教育雜誌

民國紀元前三年一月創刊
民國廿一年「一二八」停刊
民國廿三年九月復刊

第二十七卷

第七號

(夏季特大號)

要目

教育畫報(三十三幅)　新著介紹
讀物字體格式對閱讀效率之影響……陳孝禪
小學經濟教學的原則……吳震春
常識與讀法的聯絡……俞子夷
兒童的健康訓練……鄒坤元
父母之心理的適應……方東澄
確定中等教育目標的商榷……袁伯樵
對於部頒中學課程標準之意見……胡毅
師範學校的矛盾形態……章頤年
師範學校的師資問題……邊理庭
各國處置少年過失問題之鳥瞰……孫邦正 王馨一 方東澄
世界語五十週年紀念……周莊萍等
世界著名教育雜誌摘要……倪亮等
教育文化史的新頁　編後餘談

民國二十六年七月十日

上海商務印書館發行

THE EDUCATIONAL REVIEW

(Issued Monthly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

教育雜誌

第二十七卷第七號（新第三十五號）

民國二十六年七月十日初版

不許轉載

編輯兼發行人　黃覺民　上海河南路二一一號

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

本誌特約撰述

（以姓氏筆畫爲序）

王書林　王雲五　朱有光　朱君毅　朱經農　艾偉
江恆源　李蒸　李建勳　吳研因　吳俊升　吳家鎮
何炳松　何清儒　杜佐周　汪懋祖　沈履　沈有乾
邰爽秋　邱椿　金曾澄　周予同　尚仲衣　林礪儒
孟憲承　姜琦　范壽康　俞子夷　俞慶棠　馬宗榮
陶行知　章懇　高陽　高君珊　高覺敷　郭一岑
郭任遠　孫貴定　陳劍脩　陳選善　陳禮江　陳鶴琴
許崇清　崔載陽　張耀翔　常道直　章益　程其保
程時煃　湯茂如　曾作忠　莊澤宣　黃翼　黃炎培
黃建中　雷沛鴻　雷通羣　楊亮功　楊衛玉　董任堅
趙廷爲　趙迺傳　廖世承　鄭宗海　鄭通和　魯繼曾
劉廷芳　劉湛恩　歐元懷　蔣夢麟　鍾道贊　謝循初
蕭孝嶸　羅廷光　顧樹森

投稿簡章

一、投稿範圍　本雜誌擬包括下列各欄：（一）教育畫報，（二）論著（通訊、專著、世界教育新潮、調查研究）（三）世界著名教育雜誌摘要，（四）新著介紹，（五）教育文藝，（六）教育文化史的新頁，（七）編後餘談等。除（三）（七）二欄外，一律歡迎投稿。

二、投稿要項　投稿人請注意下列各項：（一）來稿篇幅尋常以五千至七千字爲最佳，請用黑色或藍色墨水繕寫清楚，並加註標點符號。（二）如係譯稿，請附寄原書。（三）來稿請掛號逕寄上海河南路商務印書館教育雜誌社，勿夾入其他信件。（四）投稿人在來稿後須附列詳細名氏住址及履歷。（五）凡曾在他處（不論何種刊物）發表之稿，本社概不重刊，請勿投寄。

三、選退辦法　（一）來稿選刊與否，均於決定後立即函復，其未經選用者，本社不負保存及寄還之責，但如投稿人預先附足退稿郵資，可以照退，否則於收到六個月後即予廢棄。（二）選刊之稿，概酬現金，其數目由本社酌定。（三）稿費於刊出後一個月內由本社照來稿附列地址匯寄，如投稿人在此期內未曾收到酬資，請即來函查詢。（四）本社對來稿有酌量增刪之權。

四、著作物所有權　來稿一經選刊致酬，其著作物所有權即歸本社享有，投稿人不得再在他處發表。

每月一冊　全年十二冊　每月十日發行

定價及郵費

訂購辦法	冊數	價目	郵費 國內及日本	郵費 香港澳門	郵費 國外
零售	一	一角五分	二分	八分	二角
預定半年	六	九角五分	郵費在內	四角八分	一元二角
預定全年	十二	一元八角	郵費在內	九角六分	二元四角

本國郵票代價十足通用以二角以下者爲限。

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時，務將㈠定單號數、㈡定戶姓名、㈢在何處定、㈣原寄何處四項，詳細開明，寄上海河南路商務印書館，方可遵辦。實緣定戶太多，簿冊繁重，非此四項，無從檢查，特先聲明。

本期特大號零售每冊國幣叁角

修正課程標準

初級中學教科書

專家編輯 科目完備 全部出版

科目	書名	册數	審定情形	編輯人	實價（單位元）
公民	（新編）復興公民	三	第一册准予審定 第二册初審核定本	李之鷗等	各·30
體育	復興體育教本	三	〔教師用〕	王復旦	各·56
國文	（適用）復興國文	六	教字第八十八號執照	傅東華	(1)·52(2)·68(3)(4)各·72(5)·88(6)·80
英語	（適用）綜合英語	六	教字第三十八號執照	王雲五 李澤珍	(1)·24(2)(3)各·32(4)(5)各·48(6)·56
算學	（重編）復興算術	二	覆審中	駱師曾	各·40
	（重編）現代算術	二	中字第四號執照	嚴濟慈	(上)·36(下)·32
	（重編）復興代數	二	審定　執照待領	虞明禮	(上)·72(下)·36
	（重編）現代代數	二	審定　執照待領	吳在淵等	各·48
	（適用）復興幾何	二	教字第四十九號執照	余介石等	(上)·44(下)·32
	（重編）現代幾何	二	覆審中	榮方舟等	(上)·48(下)·40
	（適用）復興三角	一	教字第六十七號執照	周元瑞等	·36
	（重編）現代三角	一	教字第一〇六號執照	榮方舟等	·32
自然	（新編）復興生理衛生	一	中字第九號執照	程瀚章	·35
	（重編）復興植物學	二	覆審中	童致棱 周建人	各·40
	（重編）復興動物學	二	覆審中	周建人	各·35
	（重編）復興化學	二	重編本覆審中 原本審定有效	韋鏡權 柳大綱	各·50
	（新編）復興化學實驗	一	中字第七號執照	譚勤餘	·25
	（重編）復興物理學	二	重編本覆審中 原本審定有效	周頌久	各·36
	（新編）復興物理學實驗	一	覆審中	陳嶽生	·20
歷史	（重編）復興本國史	四	覆審中	傅緯平	各·44
	（重編）復興外國史	二	審定　執照待領	何炳松	各·48
地理	（重編）復興本國地理	四	重編本覆審中 原本審定有效	傅角今 譚俊	各·40
	（重編）復興外國地理	二	重編本初審核定 原本審定有效	余俊生	(上)·56(下)·44
勞作	復興工藝	六	即送覆審	何明齋 余彤甫	(1)·44(2)·28(3)(4)各·24(5)(6)各·36
	復興農業	六	即送覆審	褚乙然	(前3)各·28(4)·32(5)·48(6)·40
	復興家事	三	即送覆審	陳意	各·32
	復興圖畫	六	准作參考用書	王濟遠	(1)(2)各·56(3)(4)(6)各·80(5)·64
音樂	復興音樂	六	即送覆審	黃自	各·56

教育部審定

商務印書館重編

樣本備索

*B15(15)-26:7

修正課程標準

高級中學教科書

科目	書名		册數	審定情形	編輯人	實價(單位元)
公民	新編	復興公民課本	四	第一册審定	吳澤霖等	(1)社會問題 政治概要 .30 (2)經濟概要 .50 (3)法律大意 .40 (4)倫理大意 .25
體育	教師用	復興體育教本	三		王毅誠	(1).52(2).36 (3).44
國文	重編	復興國文課本	六	覆審中	何炳松 楊蔭深等	(1)(3)(4)各.44 (2).40(5(6)各.56
	重編	復興國文	六	覆審中	傅東華	(1).96(2)(4)各.88 (3).72(5)6)各1.20
論理	修正標準適用	復興論理學	一	准予發行	吳士棟	.40
英語	新編	綜合英語課本	三	審定中字2號執照	王學文 王學理	各.96
算學	重編	復興三角學	一	審定教字107號執照	李蕃	.52
	重編	三角術	一	審定中字5號執照	趙修乾	.60
	新編	復興平面幾何學	一	初審核定本	胡敦復等	1.00
	新編	復興立體幾何學	一	覆審中	胡敦復等	.40
	重編	復興幾何學	一	覆審中	陳獻生等	.80
	重編	復興代數學 甲組	二	覆審中	虞明禮	(1)1.00 2).60
	新編	復興代數學 乙組	二	覆審中	榮方舟	各.45
	修正標準適用	復興解析幾何學	一	審定教字85號執照	徐任吾 仲子明	.64
	上册重編 下册新編	解析幾何	二	覆審中	段子燮 陳懷書	(1).55(2).65
生物學	重編	復興生物學	一	審定本仍在有效期內 重編本覆審中	陳楨	1.20
	重編	復興生物學實驗	一	審定教字104號執照	江棟成	.96
	重編	生物學實驗法	一	審定教字100號執照	龔禮賢等	.56
化學	修正標準適用	復興化學	二	審定教字80號執照	鄭貞文	(1).80(2).88
	,,	復興化學實驗	一	審定教字89號執照	王義珏等	1.12
	重編	復興化學實驗	一	審定中字1號執照	趙廷炳	1.12
	重編	復興化學實驗教程	一	覆審中	鄭貞文 黃開繩	.80
物理	重編	復興物理學	二	審定中字8號執照	周昌壽	(1).80(2)1.04
	重編	復興物理學實驗	一	覆審中	周昌壽	1.44
歷史	修正標準適用	復興本國史	二	審定教字56號執照	呂思勉	各.80
	,,	復興外國史	二	審定教字44號執照	何炳松	(1)1.52(2)1.20
地理	重編	復興本國地理	三	卽送覆審	王成組	(1).65(2).40 (3).50
	重編	復興外國地理	二	卽送覆審	蘇繼廎	(1).80(2).85
	重編	復興自然地理	一	審定中字10號執照	王謨	.96
圖畫		復興圖畫	三		王濟遠	(1).96(2)1.00

多數均經
教育部審定
▼
商務印書館
重新編

B24(12)-26:6

師範學校教科書

遵照教育部頒師範學校課程標準新編

教育科目 普通科目 一律齊備 已出左列各種

書名	編著人	冊數	定價（單位元）
審定 教育概論	孟憲承	一	.六四
審定 小學行政	杜佐周	一	.九六
審定 教育概論（簡易師範用）	金澍榮	一	（即出）.四〇
審定 小學行政（簡易師範用）	杜佐周	一	.四四
審定 教育測驗與統計	朱君毅	一	.八八
審定 教育測驗與統計（簡易師範用）	朱君毅	一	.五六
審定 教育心理學	艾偉	二	（上）.九六（下）.八五
小學教材及教學法	趙廷爲	二	（上）.六四（下）一.二八
准予發行 實習（參考書）	俞子夷	一	.四〇
公民 (1)社會問題·倫理大意	龐成一 馮靜遠	一	.四四
公民 (2)政治概要	孫寒冰	一	（即出）
公民 (3)經濟概要	朱通九 金天錫	一	.四〇
公民 (4)法律大意	周新民	一	.四〇
體育	方萬邦	三	（一）一.一二

書名	編著人	冊數	定價（單位元）
審定 衛生	賴斗岩 蘇德隆	一	.八〇
初審核定本 國文	何炳松 孫俍工	六	一、二、各.六六 三、四、各.六〇 五、六、各.四八
審定 論理學	陳高傭	一	（即出）.五〇
地理	張印堂	二	（即出）各.八〇
算學 幾何及三角	余介石 [illegible]	一	.六四
算學 解析幾何	朱言鈞	一	.四八
審定 生物學	周建人	二	（上）.六四（下）.五六
植物學（簡易師範用）	周建人	二	（上）.二八
勞作·家事	陳意	三	（排印中）
初審核定本 勞作·家事（簡易師範用）	何靜安		（排印中）
審定 美術	汪亞塵	二	（上）一.一二（下）一.二八
美術（簡易師範用）	汪亞塵	二	（上）.八〇（下）一.〇〇
審定 鄉村教育（鄉村師範專用）	古楳	一	.五六
農村經濟及合作（鄉村師範專用）	鄭林莊	一	[illegible] .三六

商務印書館出版

*B26(11)-26:6

商務印書館景印

國藏善本叢刊

國立北平圖書館
國立北平故宮博物院
國立中央研究院歷史語言研究所
國立北京大學
藏本

敝館前印四庫珍本、多爲未見之書、深荷士林贊許、顧新舊兩京、官庫所存、夙稱鴻富、祕藏逸典、有待於流通者尙多、國立北平圖書館、國立北平故宮博物院、國立中央研究院歷史語言研究所、國立北京大學、爰各就其所藏善本、妙選精華、先得五十種、付敝館景印、其甄采之旨、首取羣經疏義、歷代典章、以及經世鴻編、名儒遺箸、並附典類藝術之品、其版本之類、則取宋元古刊、名家妙蹟、以及孤行祕笈、罕覯異編、兼采舊本精善之帙、全書攝景摹印、壹一版式、既存眞相、復便取攜、每書卷末、附撰跋文、或敍述源流、或考證舊文、亦足爲讀者探討之助、所采皆學人必備之書、所摹爲流傳有緒之本、非僅供儒林之雅玩、實以樹學海之津梁、書成有日、先售預約、目錄版本、臚列下方、提要樣張、別具單册、

預約簡則

▼册數書式 第一輯五十種 一千册 六開版式 手工連史紙 加印書根

▼定價 國幣六百元

▼預約價 國幣四百二十元 另定分次交款辦法

▼郵運包紮費 國內及日本十八元 香港澳門六十二元 郵會各國一百十四元

▼出書期 全書分六期出齊 自二十六年九月底起 每三個月出書一次 每次出書一百册至二百册

▼預約期 七月一日起至十月底止

▼樣本 附提要及預約簡章 承索卽寄

第一輯五十種目錄

經部

周易玩辭十六卷　宋項安世撰　宋刻本
附釋文尙書注疏二十卷　唐孔穎達撰　宋刻本
周禮疏五十卷　唐賈公彥撰　宋刻本
儀禮要義五十卷　宋魏了翁撰　宋刻本
春秋集注十一卷　綱領一卷　宋張洽撰　宋刻本
孟子注疏解經十四卷　題宋孫奭撰　宋刻本
四書集義精要三十六卷　元劉因撰　元刻本
類篇四十五卷　宋司馬光等撰　明景宋鈔本
切韻五卷　唐王仁昫撰　唐寫本

史部

宋史全文續資治通鑑三十六卷　不著撰人
　附宋季朝事實二卷　元刻配明本
崇禎長編六十六卷　不著撰人　舊鈔本
汲冢周書十卷　晉孔晁註　元刻本
皇明詔令二十一卷　明傅鳳翔輯　明嘉靖刻本
督師奏疏十六卷　明孫承宗撰　明刻本
國朝諸臣奏議一百五十卷　宋趙汝愚輯　宋刻本
歷代名臣奏議三百五十卷　明黃淮楊士奇等奉敕編　明永樂刻本
神廟留中奏疏彙要四十卷　明董其昌輯　明鈔本
宋遺民錄十五卷　明程敏政撰　明嘉靖刻本
國朝列卿紀一百六十五卷　明雷禮撰　明刻本
國朝列卿年表一百三十九卷　明雷禮撰　明刻本
山海關志八卷　明詹榮輯　明嘉靖刻本
四鎭三關志十卷　明劉效祖撰　明萬曆刻本
龍虎山志三卷　續編一卷　元元明善撰　元刻本
大元聖政國朝典章六十卷　不著撰人　元刻本
附新集至治條例不分卷

子部

皇明制書二十卷　明張鹵校刊　明萬曆刻本
經國雄略四十八卷　明鄭大郁撰　明弘光刻本
大明律例三十卷　附錄一卷　明太祖敕修　明隆慶刻本
鹽鐵論十卷　漢桓寬撰　明弘治刻本
童蒙訓三卷　宋呂本中撰　宋刻本
宣和畫譜二十卷　不著撰人　元刻本
宣和書譜二十卷　不著撰人　明刻本
永樂琴書集成二十卷　明成祖敕撰　明鈔本
孔氏六帖三十卷　宋孔傳撰　宋刻本
玉海二百卷　詞學指南四卷　宋王應麟撰　元刻本
纂圖增類羣書類要事林廣記四十二卷　元陳元靚撰　元刻本
山海經十八卷　晉郭璞註　元寫本

集部

元豐類藁五十卷　宋曾鞏撰　元刻本
栟櫚先生文集二十五卷　宋鄧肅撰　明刻本
演山先生文集六十卷　附錄一卷　宋黃裳撰　舊鈔本
雪窗先生文集二卷　附錄一卷　宋孫夢觀撰　明嘉靖刻本
玉楮詩藁八卷　宋岳珂撰　明刻本
中庵先生劉文簡公文集二十五卷　元劉敏中撰　元刻本
江月松風集十二卷　元錢惟善撰　手稿本
成都文類五十卷　宋程遇孫等編　明刻本
皇明經世文編五百四卷
　補遺四卷　姓氏爵里一卷　明陳子龍等選輯　明崇禎刻本
息機子雜劇選二十五卷　明息機子輯　明萬曆刻本
新刊名賢叢話詩林廣記前集十卷後集十卷　元蔡正孫撰　元刻本
詞林摘豔十卷　明張祿輯　明萬曆刻本
舊編南九宮譜十卷　明蔣孝輯　明萬曆刻本
典律四卷　明王驥德撰　明天啓刻本

王雲五 傅緯平 主編

中國文化史叢書

整理我國史料 揭示文化全貌

第一輯 二十種廿五冊六開本 硬布面精裝道林紙印 全輯定價三十元 預約價二十一元 國內郵費二元

第一二輯 兩輯合售定價五十五元 預約價卅八元五角 國內郵費四元 第一輯定戶續定第二輯 只須續交十七元五角

第二輯預約期至七月底截止

第二輯分四期出書已出第一二期書十三冊以後每月出書一次 已出之書另售特價

第二輯合售預約

已出之書 特價七折發售

(2)中國目錄學史 姚名達著一冊 定價一元六角
(2)中國倫理學史 蔡元培著一冊 特價七角
中國道教史 傅勤家著一冊 定價一元二角
(1)中國稅制史 吳兆莘著二冊 特價二元一角
(2)中國政治思想史 楊幼炯著一冊 特價一元四角
中國水利史 鄭肇經著一冊 定價一元八角
中國救荒史 鄧雲特著一冊 定價一元八角
(1)中國教育思想史 任時先著二冊 特價二元一角
(2)中國日本交通史 王輯五著一冊 特價一元零五分
(2)中國婦女生活史 陳東原著一冊 特價一元二角六分
中國訓詁學史 胡樸安著一冊 定價一元八角
中國音韻學史 張世祿著二冊 定價二元八角
(1)中國漁業史 李士豪 屈若搴著一冊 特價一元一角九分
中國建築史 陳清泉譯一冊 定價二元
(2)中國音樂史 陳清泉譯一冊 特價一元零五分
(1)中國韻文史 王鶴儀編譯二冊 特價二元三角八分
(2)中國散文史 陳柱著一冊 特價一元五角四分
中國俗文學史 鄭振鐸著二冊 定價三元
中國地理學史 王庸著一冊 定價二元
中國疆域沿革史 顧頡剛著一冊 定價二元二角

書名上之數字示出書期數　特價分別於九月八日十月五日及十月二十日截止

第一輯業已出齊

中國經學史 馬宗霍著一冊 定價一元
中國理學史 賈豐臻著一冊 定價一元五角
中國田賦史 陳登原著一冊 定價一元五角
中國鹽政史 曾仰豐著一冊 定價一元八角
中國法律思想史 楊鴻烈著二冊 定價三元
中國政黨史 楊幼炯著一冊 定價一元三角
中國交通史 白壽彝著一冊 定價一元七角
*中國南洋交通史 馮承鈞著一冊 定價一元七角
中國殖民史 李長傅著一冊 定價二元
中國婚姻史 陳顧遠著一冊 定價一元五角
*中國文字學史 胡樸安著二冊 定價四元
中國算學史 李儼著一冊 定價一元七角
*中國度量衡史 吳承洛著一冊 定價二元四角
*中國醫學史 陳邦賢著一冊 定價二元四角
中國商業史 王孝通著一冊 定價二元四角
中國陶瓷史 吳仁敬 辛安潮著一冊 定價一元五角
中國繪畫史 俞劍華著二冊 定價三元六角
中國駢文史 劉麟生著一冊 定價一元
*中國考古學史 衛聚賢著一冊 定價二元
中國民族史 林惠祥著二冊 定價三元六角

加*符號各書特價七折發售七月六日截止　餘書均照定價發售

商務印書館印行

教育畫報

浙江中學生的課外活動





↑浙江省立衢州中學的野外寫生隊←

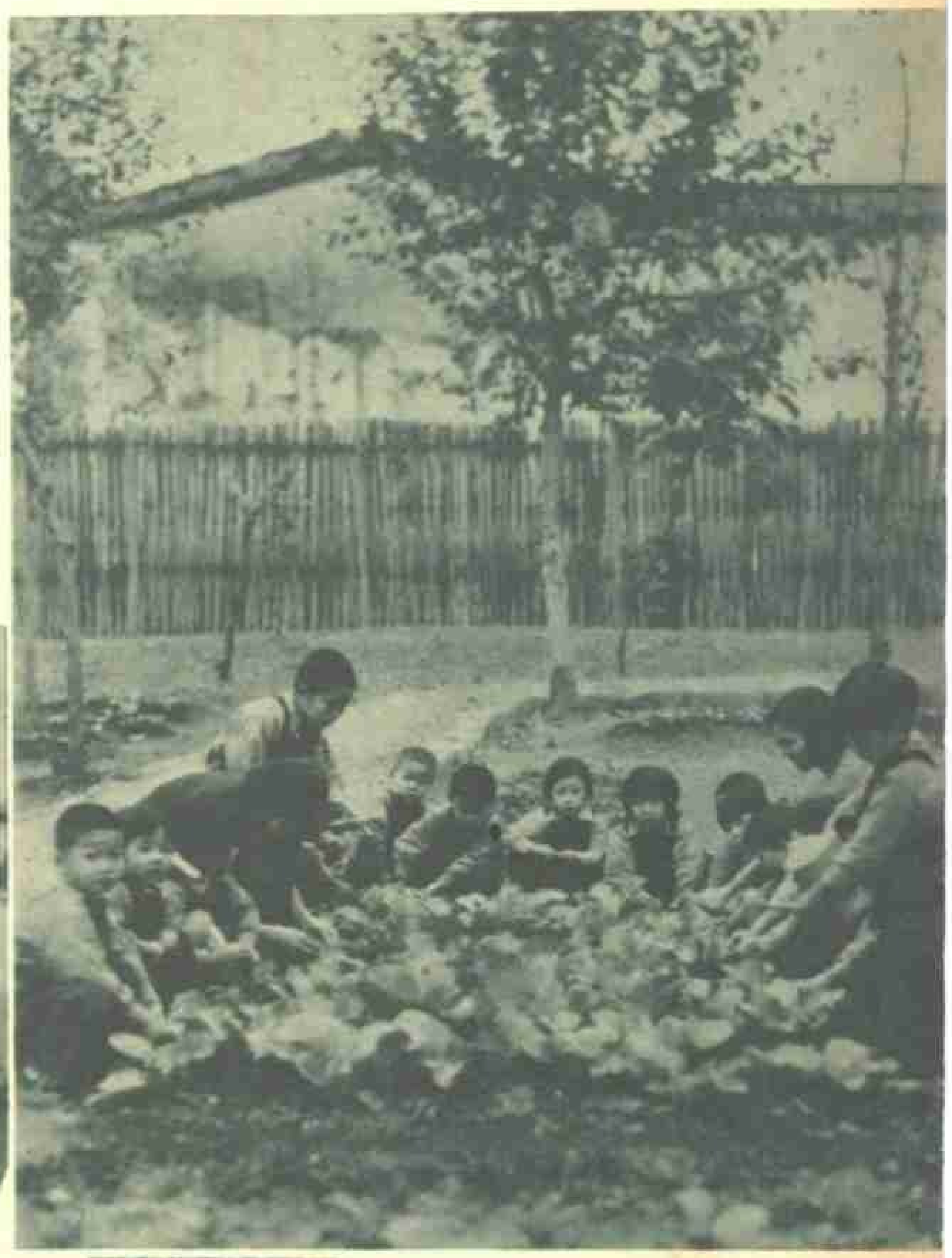


→杭州樹範中學學生的叠羅漢表演

福州实驗小学幼稚生的活動



→小朋友們所種的青菜，發現了青蟲，大家都致力於捉青蟲的工作。





他們憑着各人的興趣分組設計剪貼和繪畫的工作↓



吃過豆漿點心之後，大家輪流洗滌椅桌杯盤↓



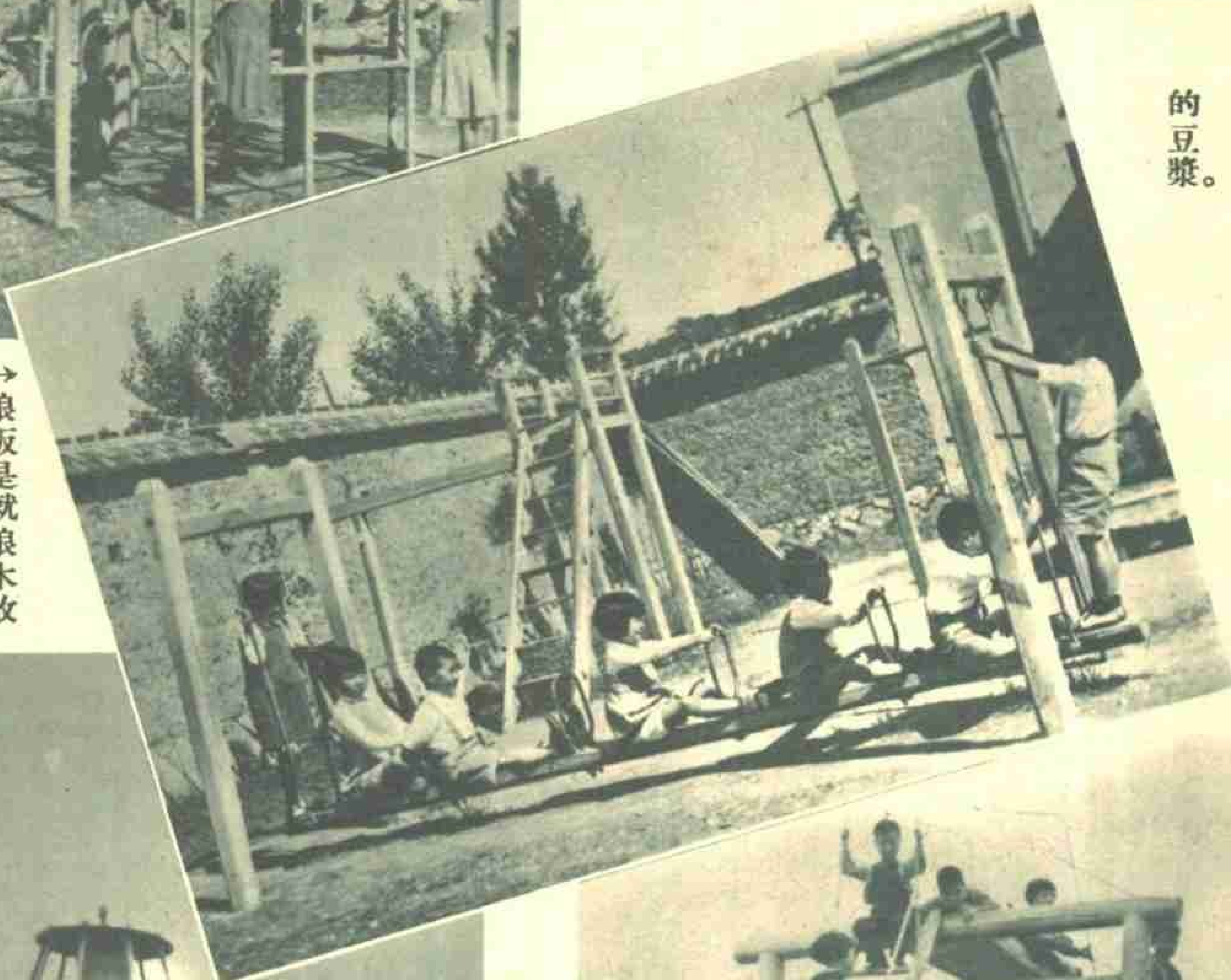




→一個小朋友正在向大家講述小白兔的故事，他用兩隻手來形容小白兔的耳朵。

←攀登架

→每天上午十點鐘，他們吃學校自製的豆漿。





→浪板是就浪木改良的，中間可以坐，兩端可以站，玩起來比浪木有趣而且安穩。



→旋轉滑梯

←海浪



美國加州阿漢柏拉嬰兒教保園



→爬橫槓



←合力替猴子築屋



→翻槓

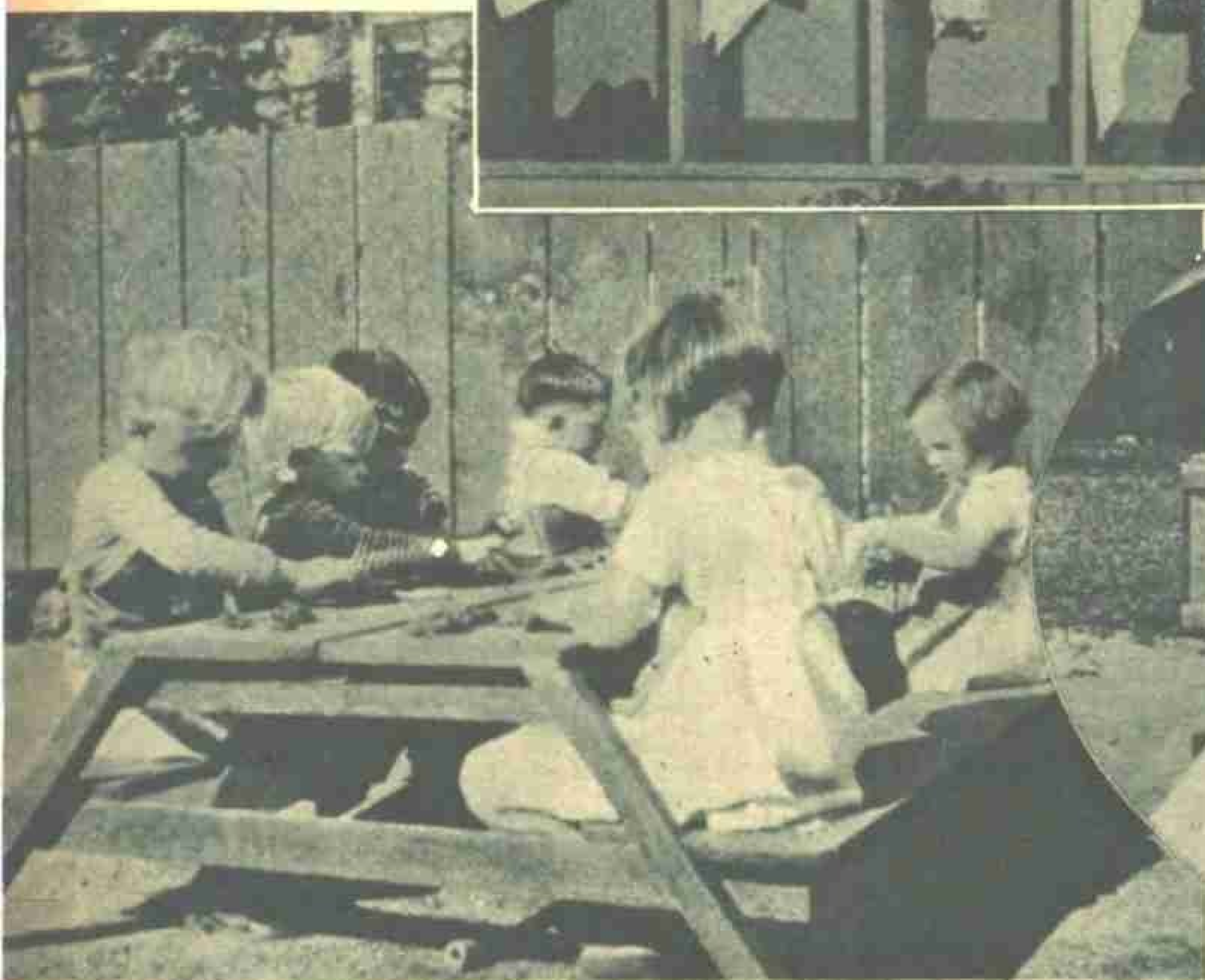


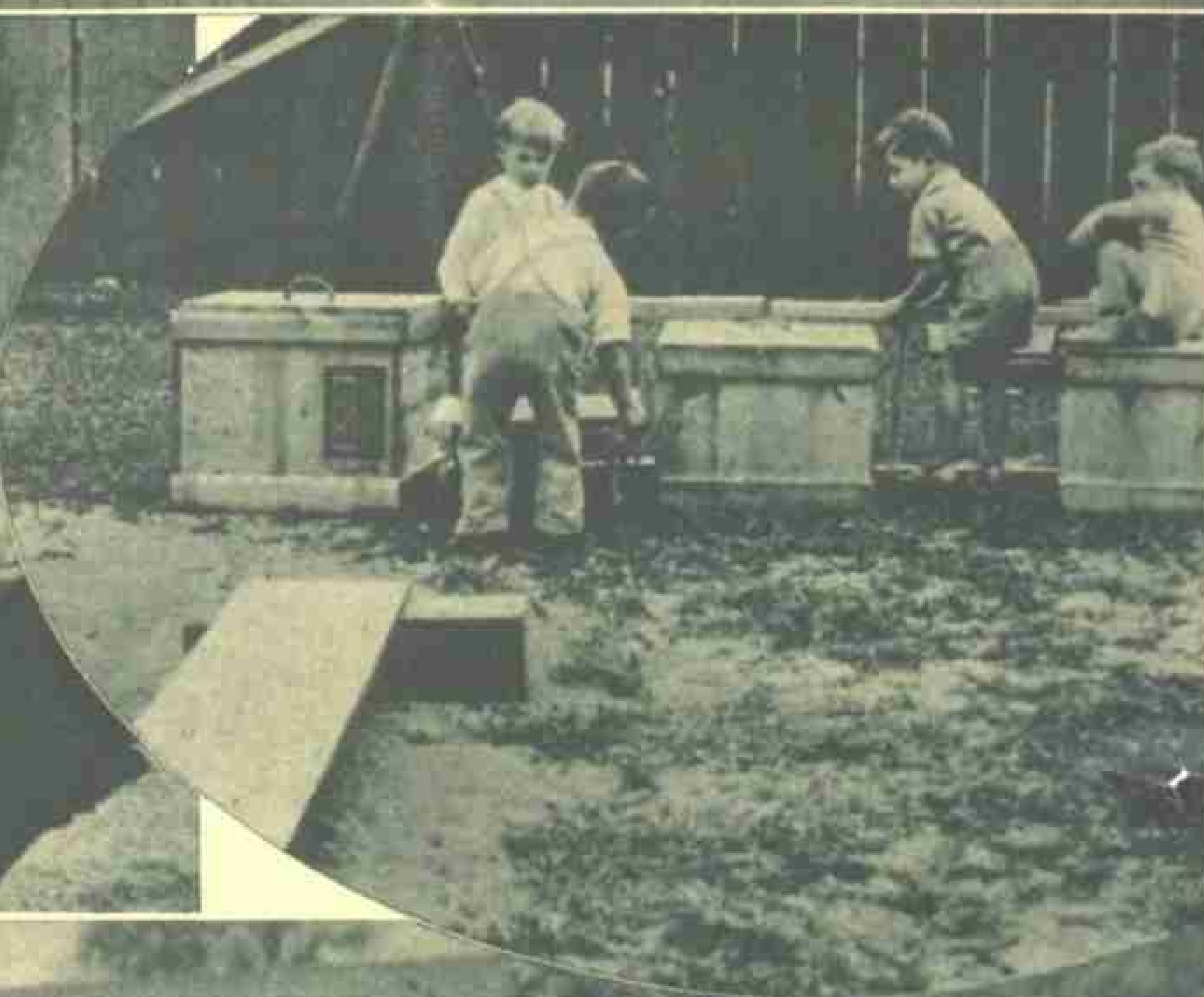
→休息

→每個幼兒自己有一個廚箱



玩泥沙↓





→早晨飲果子汁



美國麻省柏金斯盲童學校學生之活動

柏金斯盲童學校，是美國最早成立的一所盲人學校。原來名叫新英倫盲人院，第一任校長為何氏（Samuel Gridney Howe）後因得柏金斯（Thomas P. Perkins）之慷慨捐助，而基礎穩固，日漸發達。該校為紀念柏氏起見，一八七七年乃改為今名。



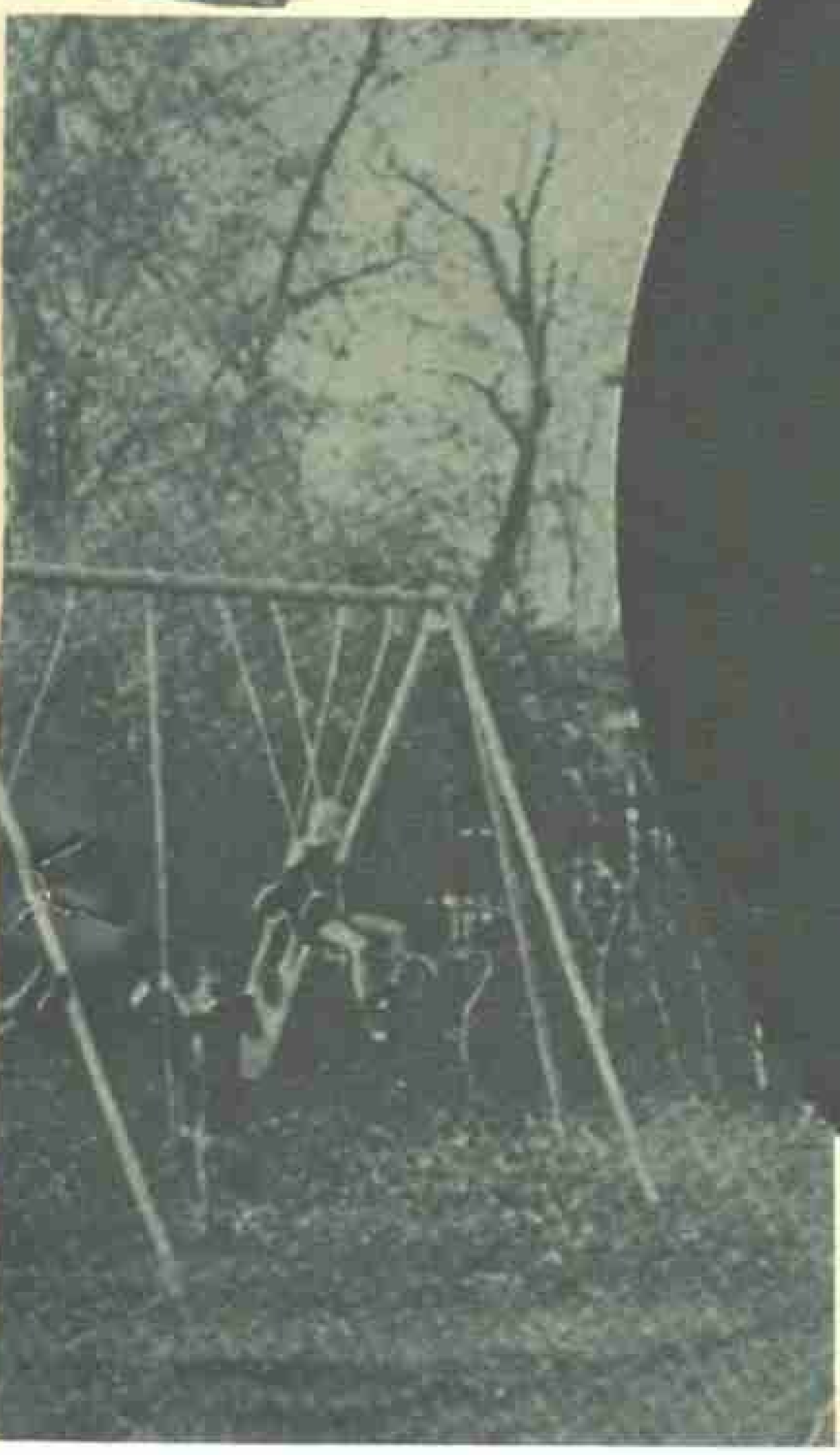
↑盲童的田間工作



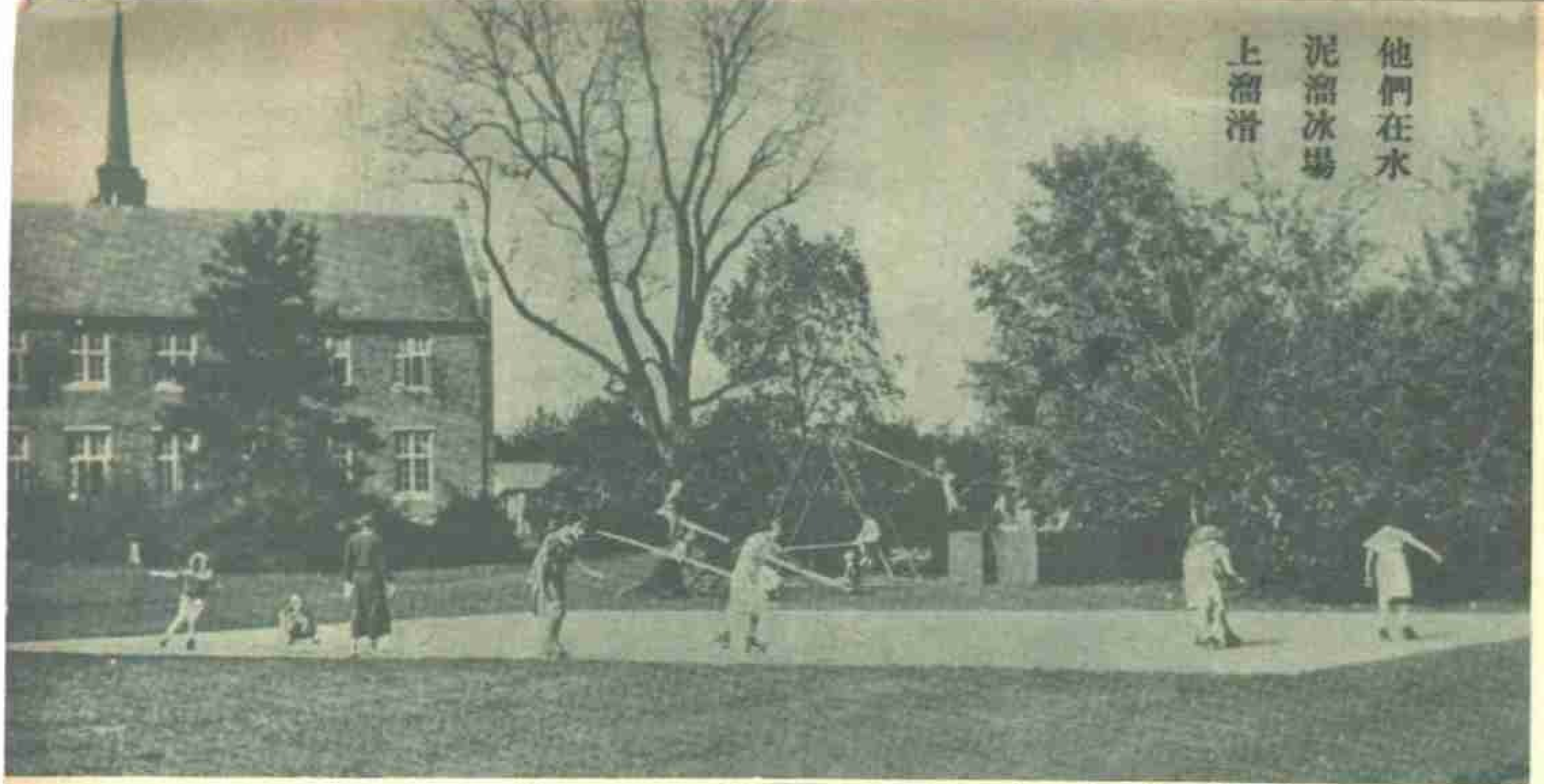
盲女吹樂隊←



工場中盲童在機上織褥墊。↘



該校編制，由幼稚園以至中學。其教學之內容與普通學校同，但教學方法則迥異，最顯明的一點，卽是以字跡浮凸的書代替印刷的書，並且教學的各方面都是客觀的。該校之主要目的在使視線有缺陷之兒童對於正常的生活有所貢獻，故體育、手工、及音樂諸科均特別注意。



他們在水泥溜冰場上溜滑



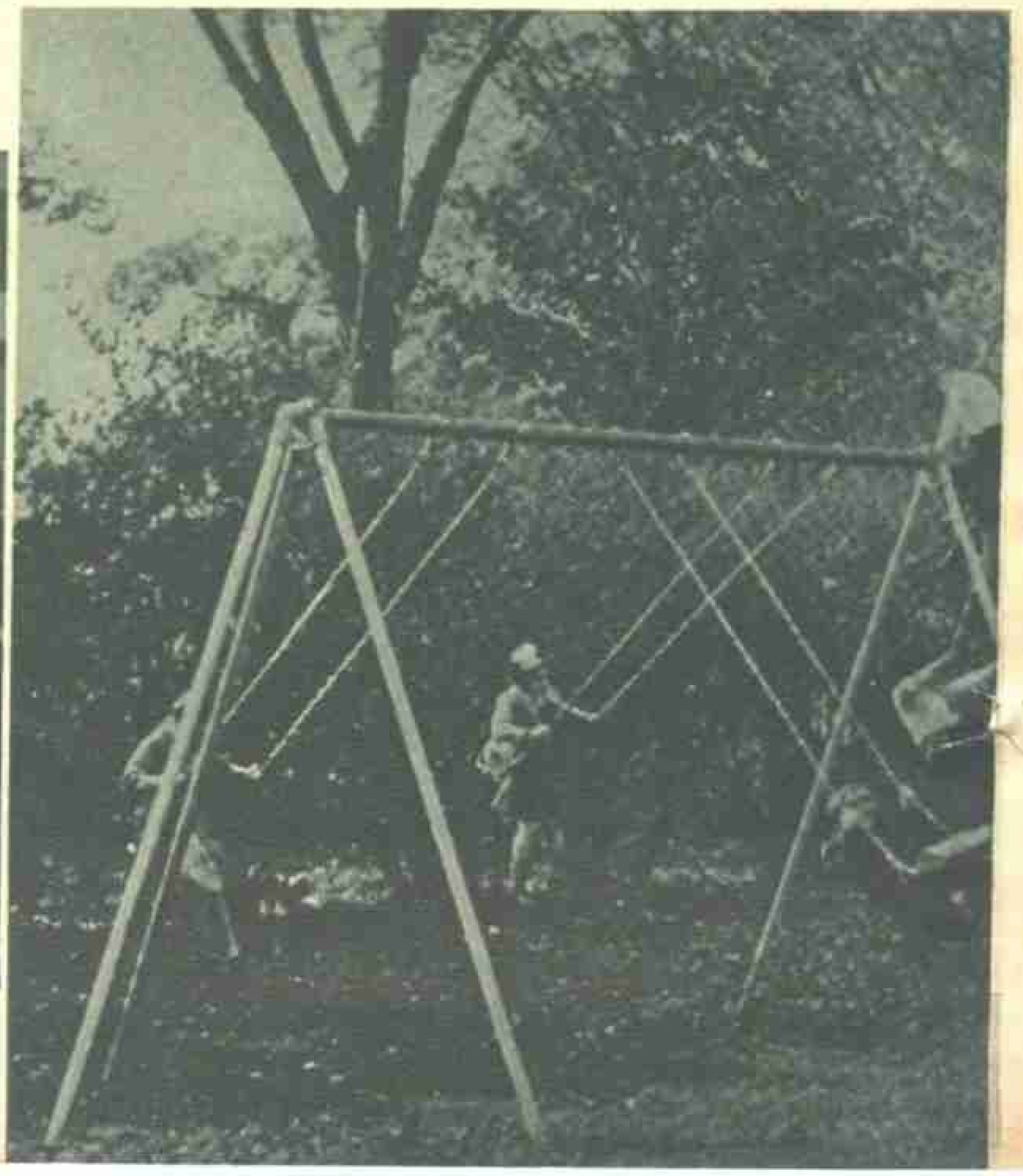
他們吹奏自製的樂器↓



盲童們雖不能看見，但是上下盪漾，和尋常兒童一樣。↓



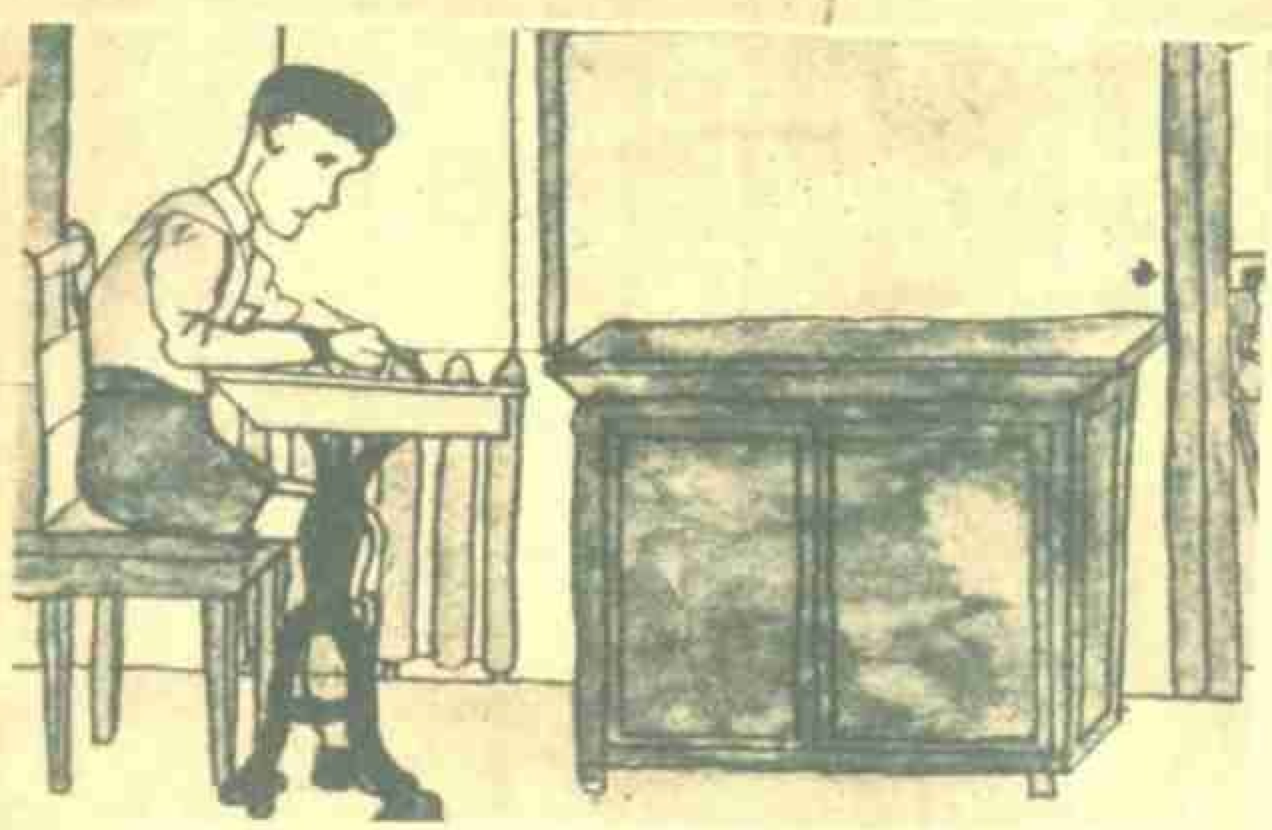
盲聾學生的各種活動↓



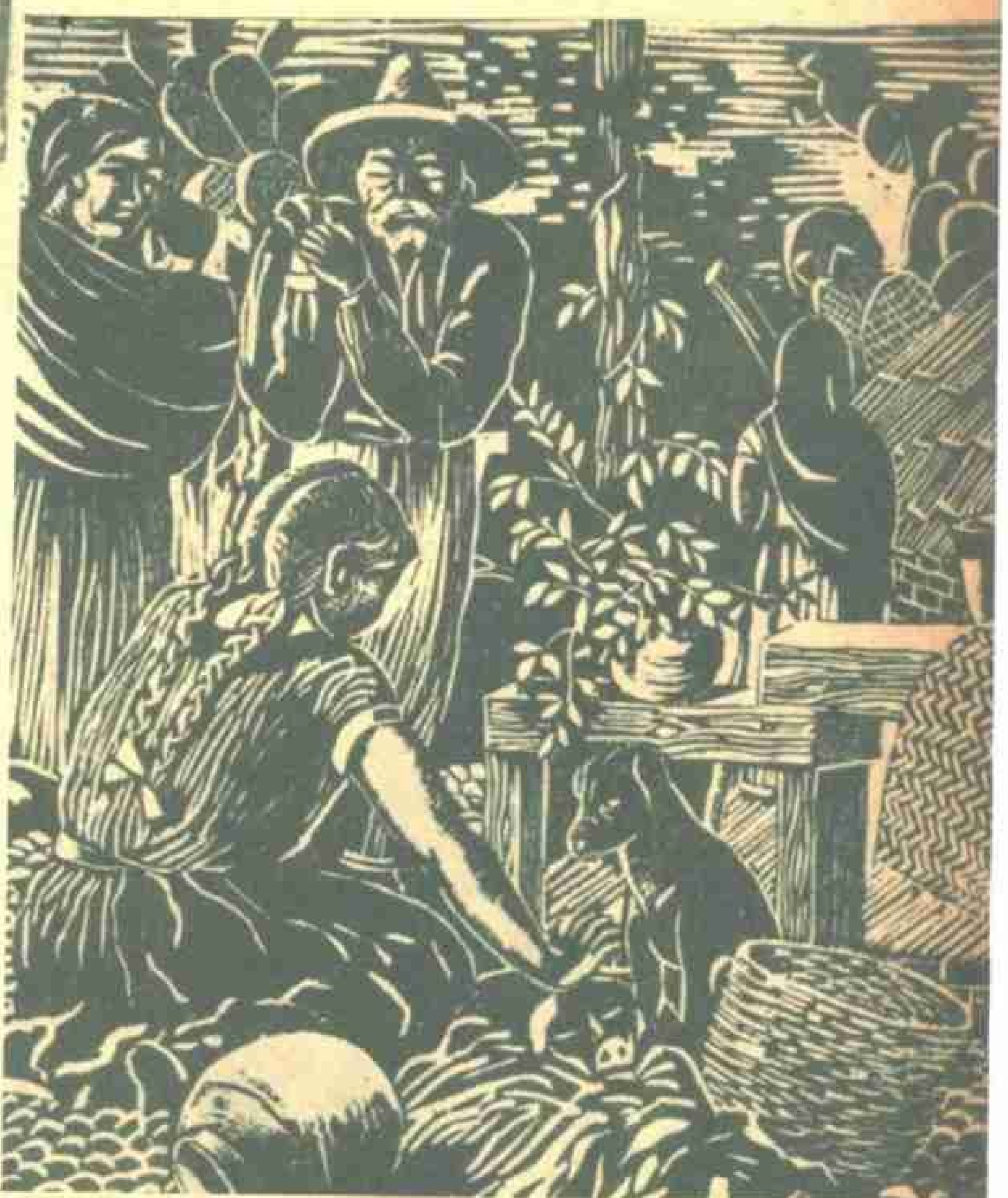
各國兒童的藝術作品（二）



↑十二歲的巴拿馬兒童畫



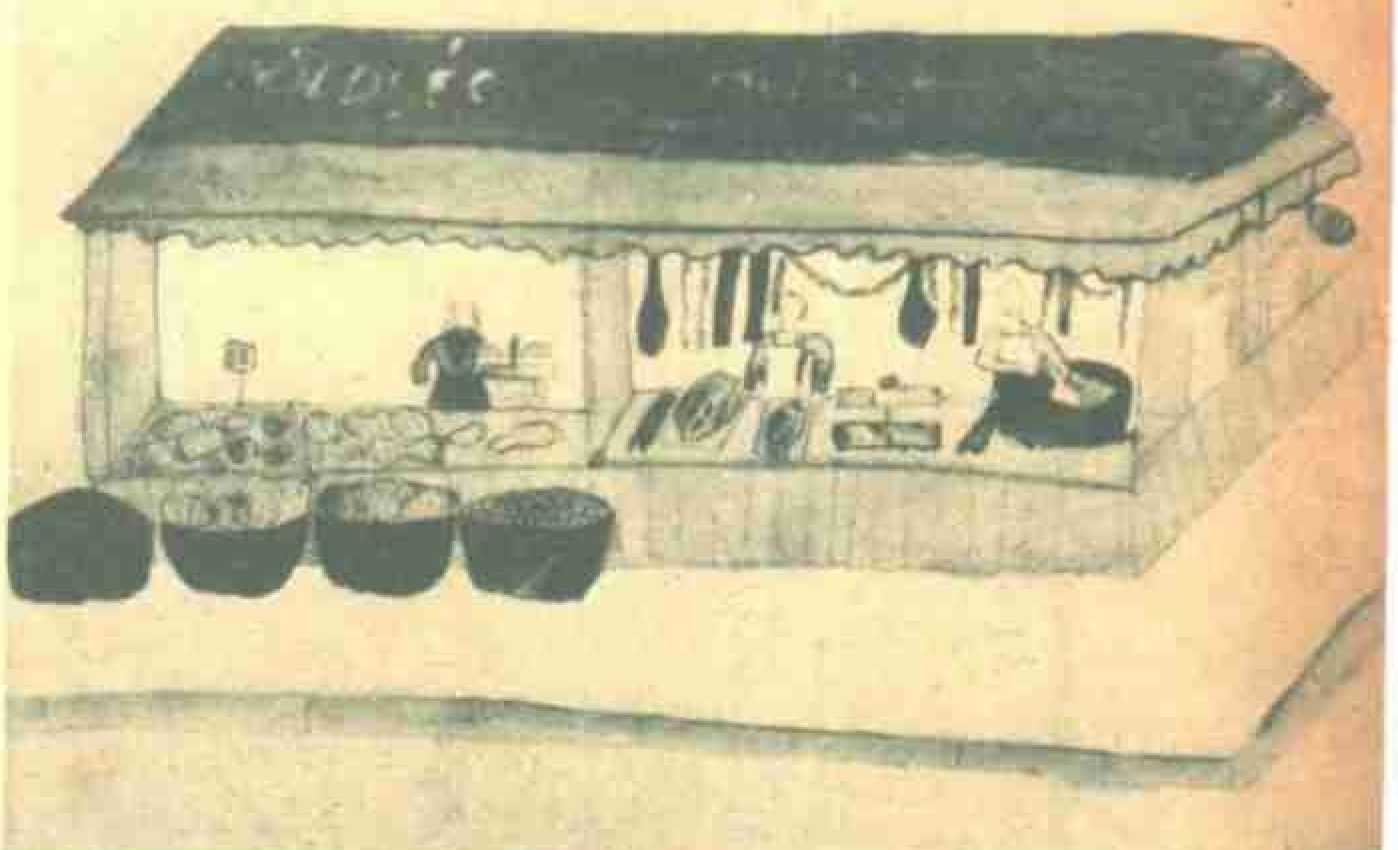
←十二歲的加拿大兒童畫



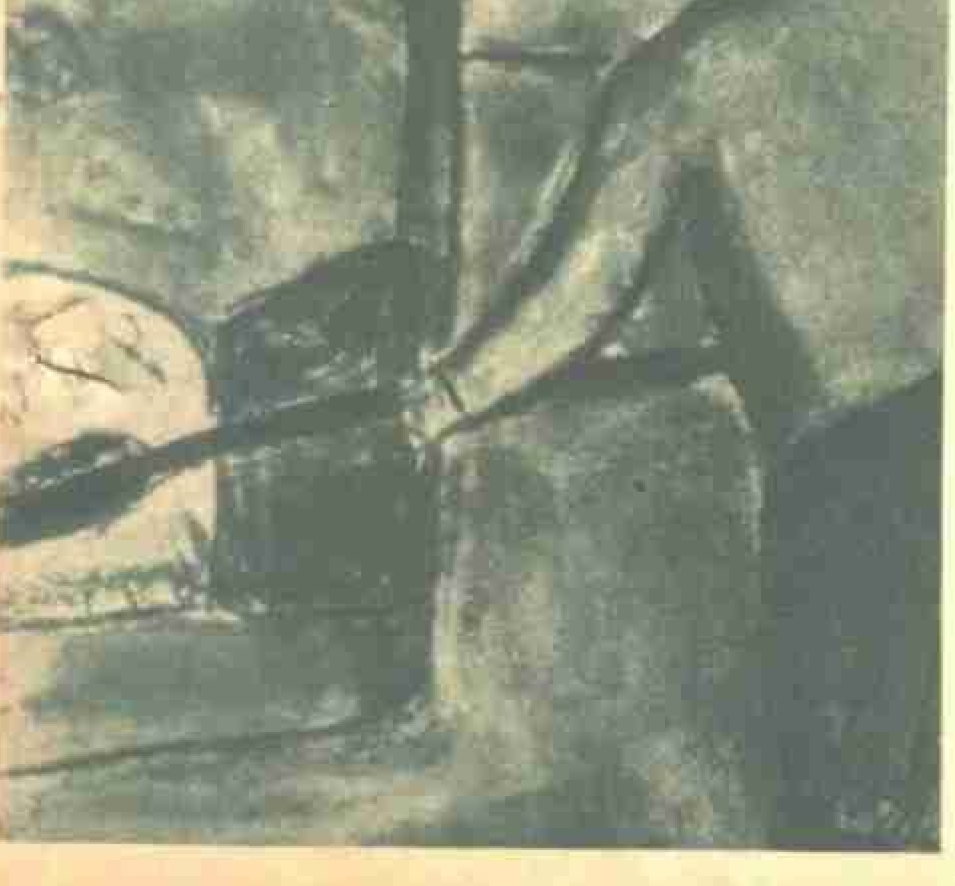
→墨西哥小朋友的木刻畫



←軍艦—德國十歲兒童畫



→匈牙利七歲女孩繪



←加炭—十二歲美國兒童畫



保加利亞十一歲兒童畫



教育雜誌

第二十七卷　第七號

教育畫報

浙江中學生的課外活動……（三幅）
福州實驗小學幼稚生的活動……（九幅）
美國加州阿漢柏拉嬰兒教保園……（七幅）
美國麻省柏金斯盲童學校學生之活動……（七幅）
各國兒童的藝術作品（二）……（七幅）

讀物字體格式對於閱讀效率影響之研究……陳孝禪（一）
小學經濟教學的一百二十二個原則……吳震春（一三）
常識和讀書的聯絡……俞子夷（二五）
小學生錯字別字的改正法……李子菁（二九）
兒童對於名畫欣賞與趣的調查研究……溫肇桐（三九）
兒童的健康訓練……鄒坤元（五五）
夏令兒童健康營的理論與實際……周尚 李涵（六九）
父母之心理的適應……方東澄（八三）

確定中等教育目標的商榷……袁伯樵（八九）
十年來我國中等教育之概觀……戴冠峯（九七）
對於部頒中學課程標準之意見……胡毅（一〇五）
中學訓育問題……王馨堂（一一一）
中學教師健康問題……盧紹稷（一一九）
我國中學男女同學問題之探討……鄭惠卿（一二七）



師範學校的矛盾形態……章頤年（一四三）
師範學校的師資問題……邊理庭（一四七）
怎樣指導師範生實習……吳敬喬（一五五）

八年來民衆教育經驗談……張學銘（一七一）

我對於杜威討論中國教育哲學問題的意見之批判……姜琦（一八五）

各國處置少年過失問題之鳥瞰……方東澄 孫邦正 王馨一（一九五）
歐美各國小學師資訓練制度……翁之達（二〇五）
最近蘇俄教育的再檢視……王承緒（二一三）

世界語五十週年紀念……（二二一）

世界語歷史的概述……周莊萍（二二一）
我所認識的世界語……黃任予（二二四）
世界語與中國新語文運動……黃郁（二二七）
世界語在語言學上的地位……徐沫（二三[illegible]）
從英語教學說到世界語……索原（二三三）

世界著名教育雜誌摘要……（二三七）

荷京國際教育學會之倡導和平……倪亮（二三七）
美國電影教育的展望……陳友松（二三八）
法國強迫體育之實驗……倪亮（二三八）
美國公共教育財政狀況……陳選善（二三九）



美國心理學會第四十四屆年會論文摘要……張耀翔（二四三）
大學家政學課程之研究……何靜安（二四八）
家事教學中關於用錢問題的研究……何靜安（二五一）
中學生對於代數學遺忘與時間的關係……陳盡民（二五二）
用智力測驗選擇中等學校學生……何清儒（二五三）
青春期將要來到的時候……姚賢慧（二五四）
近代初級教育的幾個問題……曹蘊先（二五五）
兒童的謊話……姚賢慧（二五六）
兒童心理學在理論上的基本問題……蕭孝嶸（二五六）
兒童研究運動對於兒童心理學的貢獻……張耀翔（二五七）
連續褒貶的影響……黃覺民（二六〇）
教師的人格……陳友松（二六〇）
個別學生課程落後的原因……吳清友（二六二）

新著介紹

波新著前進的中學教學法……朱鎮蓀（二六三）

教育文化史的新頁……劉大佐（二七三）

本國之部

□教育部最近的設施
□外力箝制下之東北教育
□各省教育的新設施
□各省市中等學校教員資格的分析

外國之部

□芬蘭教育的突飛猛進
□法國的中等教育改革案
□蘇聯小學生的暑期體格訓練
□美國工作改進局之教育工作
□墨西哥教育上的新猷
□各國教育短訊

編後餘談……編者（二八五）



讀物字體格式對於閱讀效率影響之研究

陳孝禪

一 緒言

關於讀物形式對於閱讀效率的影響，作者已發表兩篇論文（註一）。這一篇的報告是關於字體格式的研究，繼續探求讀物形式對於閱讀效率的影響。

查我國印刷讀物所用的字體，自採用鉛字活板，都沿用宋體。按錢大鏞明文在凡例說：「古書俱係能書之士，各隨其字體書之，無所謂宋字也。明、季始有書工，專寫膚廓字樣，謂之宋體。」（註二）這種宋體字創自明隆歷年間，所以日本人稱做「明朝字」，到了宣統元年（一九〇九），商務印書館創製二號楷書鉛字，這裏所稱的楷書鉛字是筆畫圓潤，和我們平常用毛筆書寫的不相上下，我改稱做「毛筆體。」民國四年，商務印書館鐫刻「古體活字。」民國六年錢塘丁氏倡製「聚珍倣宋活字。」民國八年韓佑之氏創製「仿古活。」此外商務印書館復製有「方頭黑體、」「隸書體」兩種（註三）。

讀物字體格式，主要的目的在幫助讀者閱讀時的「易視性」（Legibility）具體的說，讀物採用各種字體，無非使讀者一方面易於了解內容，一方面求得較高的速率。至於「秀美、」「雅觀、」「古雅、」如果對於閱讀時的「易讀性」沒有什麼裨益，或反而受了障礙，則雖「秀美、」或「古雅、」在印刷非欣賞的讀物是不足取的。

作者曾調查國內各書坊出版的兒童讀物，尤其是小學教科書，大概低年級用書多採毛筆體印刷，中年級高年級多採用宋體字，不過字形有大小罷了，至於詩歌、謎語、題目、練習問題、間或間以仿宋體字，「古體活字、」「方頭黑體、」「隸書體、」則不多見，僅在中學教科書分節分段的標題，或表示文句的重要，方有應用。此外在小學教科書中復可以找出用鋼筆書寫，以電版印成的字體，如印成詩歌，或練習問題之類；這樣的字，本來並不是一種活版鉛字，嚴格說來，不能稱做印刷上的一種字體，不過為研究起見，我們也當它是一種字體，定名叫做「鋼筆體。」

由此看來，讀物尤其是兒童讀物或小學教科書，流行的字體，且值得注意的有宋體、毛筆體、仿宋體、鋼筆體四種，因此就採用這四種字體作為本實驗的材料。

據周先庚氏的研究（註四），以為漢字有一個「格式塔」（Gestalt）的特性，所以每一個字，大概有個全形或完整性，好像字的對稱、組織、平衡、際定方矩等等，使不認識中國字的外國人看來，也可以判斷漢字位置的準確。此外如赫爾（Hull）、郭任遠、劉廷芳、韋利（Wylie）、蔡樂生諸氏的研究（註五），都直接或間接指出漢字的心理是和「格式塔」的心理有密切的關係。如果這些實驗是不錯的話，那末我們這個字體格式的實驗更為重要了。因為宋體、毛筆體、仿宋體、鋼

筆體，字畫的性格各有特長。宋體字橫細直粗，每個字差不多成爲一個正方形；毛筆體渾身圓潤，且筆畫較大；仿宋體筆畫娟秀，沒有輕重之分，形式爲長方形；鋼筆體無論上下左右，差不多維持一樣大小的筆畫，而因人工書寫的關係，形狀也不像其他鉛字的整齊劃一。從各種字體的完形（Configure）看來，一定另有相當的感覺，故清楚明晰的「易視性」當有種種的差別。

字體既有「易視性」的差別，那麽我們就有下面三個問題待解答：

第一、那一種字體最易讀〔包括閱讀速率（Speed）和確度（Accuracy）〕？

第二、那一種字體最適宜於那些人的閱讀？

第三、字體的「易視性」和閱讀字體的習慣有什麽關係？

字體的易視性當然不只有這三個問題，不過在我們讀物需要的範圍裏面，這是較爲迫切的問題，而這個研究的目的，也在試解答這三個必需解決的問題。

普通研究文字的心理，多有應用無意義文字者。惟是一般讀物都屬有意義文字，通常的閱讀，也少用無意義文字，所以文字的內容以有意義文字爲準。至於字句內容，乃爲研究問題的重心，我們必須排除文字心理的各種因子，僅存字體格式的一個因素。

測驗中所用字句的來源，取自陳鶴琴小學默讀測驗，並以王文新小學分級字彙第一年級所有者爲限，因小學默讀測驗的字句，和小學分級字彙的單字，都是經過相當的選擇研究的。這樣選來的字句，如果測驗小學一年級以上的學生，在理想上應沒有文字的困難的。用這樣的方法，選出四字、五字、六字、七字四組；每組共有八句，仍恐存個人主觀之見，再請中山大學教育研究所同人在此每組八句中圈定四句，以內容難易相等爲標準，結果以統計方法選出下列各句。直行排列，三號字，白色道林紙，依各種字體分印第一類、第二類兩種測驗材料如下：

二　測驗的材料

第一類・

	宋體	毛筆體	仿宋體	鋼筆體
練習組	進了屋裏	用處最大的	要他自由行動	預備
四字組	小鳥唱歌	才回家去	走在街上	去的時候
五字組	向學校裏去	寫信問母親	能用功讀書	喜歡玩皮球
六字組	到同學家裏去	拿住一個行人	他便走上前去	車頭火燒起來
七字組	我開門往前一望	他正在街上行走	到圖書館去看書	家裏共有六個人

第二類	鋼筆體	仿宋體	毛筆體	宋體
練習組—	進了屋裡	用處最大的	要他自由行動	預備
四字組—	小鳥唱歌	才回家去	走在街上	去的時候
五字組—	向學校裡去	寫信問母親	能用功讀書	喜歡玩皮球
六字組—	到同學家裡去	拿住一個行人	他便走上前去	車頭火燒起來
七字組—	我開門往前一望	他正在街上行走	到圖書館去看書	家裏共有六個人

我們把測驗材料分爲第一類和第二類的理由，一方面要使成績不受試驗先後的影響，另一方面恐怕字句仍有難易之別，所以交換印成兩種不同的字體。

字句既經選定，字體也已排定，於是將字句依次序剪貼在美國芝加哥斯妥亭公司（C. H. Stoelting Co.）出品的七五〇〇一號試紙（Form 75001）上面。第一類由宋體而毛筆體、仿宋體、鋼筆體；第二類由鋼筆體而仿宋體、毛筆體、宋體。兩類均先排列練習組，然後四字組、五字組、六字組、七字組。

速示機（Tachistoscope）也係同一公司的出品，表面爲圓形，開有小窗，試紙放在速示機裏面，若通以電流，則字句可由小窗出現，計按六十次，輪轉一周。我們所用的材料每類連練習共有二十句，故每按三次，即可窺見文字一句。

碼錶（Stop watch）一只，可計至百分之一秒，每跑一周，計有三秒，若通以電流，則第一次按電掣，針行；第二次，針停，便得所需的時間；第三次，針恢復原位，歸於零秒之處。故此錶和速示機的次數相適應。

此外復備乾電池四個，電掣二個，另有記錄紙，分由主試者記錄時間，被試者記錄所見的字句。記錄紙後面附列三個問題：

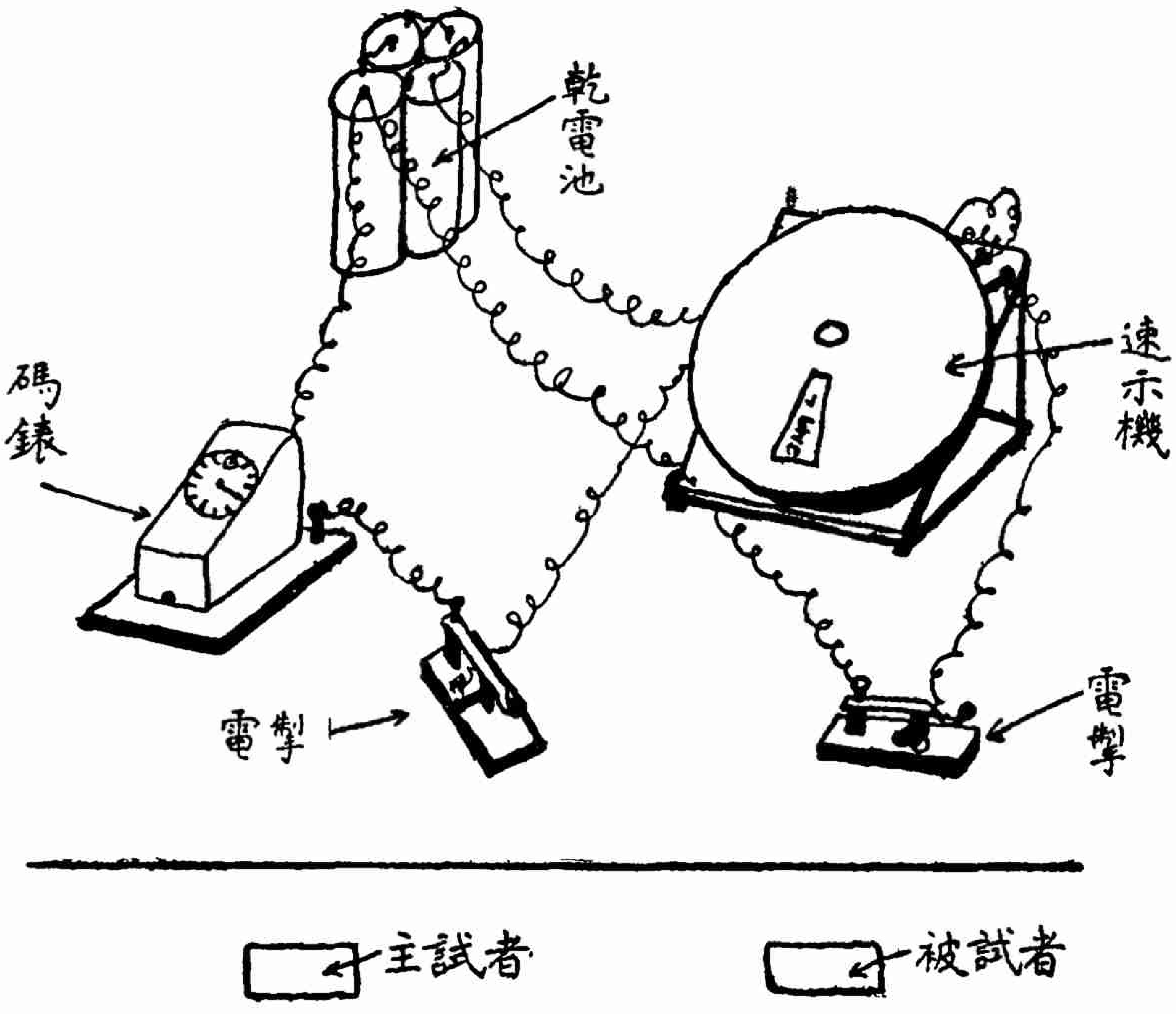
1、你喜歡這個測驗嗎？

2、你從來的眼睛有沒有毛病？

3、你受測驗時覺得疲倦嗎？

附列這三個問題的用意，無非要保持測驗的劃一，不致因爲被試者的興趣、疲勞或視覺的缺陷而影響測驗的可靠程度。

至於材料的佈置，略如圖三。速示機的斜度爲四十五度角，恰在被試者的前面，速示機及碼錶均通以電流，若按電掣，則文字由速示機上小窗出現，同時碼錶也即轉動，再按，則文句不見，而碼錶也同時停止；第三按，則碼錶回復原位。



圖三　字體測驗位置圖

三　測驗的手續

測驗的對象也是一個可以考慮的問題，大概測驗的被試者，務求可以代表一般情形，故須隨機取樣，不加選擇。本測驗的被試者，係廣州中山大學附屬小學第三年級以上的學生，每級三十人，計四級共有一百二十人，其人數及男女分配如表二。當測驗的時候發見幾個學生的眼睛有毛病，如沙眼近視之類，或受測驗時覺得疲倦，就把這幾個學生除去，仍補足每級三十人之數。至於受試學生的年齡分配，大概三年級學生爲九歲，四年級學生十歲，五年級學生十一歲，六年級學生十二歲，因爲該校學生人數甚多，每級均有四、五班，且選擇也屬嚴格，所以每級學生的年齡，沒有多大的差別。

表二　各年級受試人數性別比較表

年級／性別	男	女	合計
三年級	二一	九	三〇
四年級	一八	一二	三〇
五年級	二二	八	三〇
六年級	二二	八	三〇
總計	八三	三七	一二〇

測驗方法爲個別測驗，用工作限制法。被試者很安適就位之後，主試者卽向之說明：『今天要請你幫忙做一個測驗，這個測驗有四種字體，是要知道究竟那一種字體易讀和讀得快。』被試者懂了，然後主試者再說：

『請你按這個電掣，（主試者指電掣）裏面就有字句出現，你就快快的看清楚是什麽字，務要看清楚所有的字句，然後快快再按電掣，字句就不見了，你就把剛才看見的字句塡在紙上。』（主試者指記錄紙。）

現在先做練習，做完了練習，主試者再把做法覆述一遍。

主試者叫預備，被試者就開始做，被試者把所見的字句記在紙上，主試者記錄時間，如此繼續做完所指定的材料，這樣個別的申述，個別的記錄，總共一百二十人的測驗，所費時間實在很多。

做完之後，再令被試者回答上面所舉的三個問題，如有什麼特別情形就記在「備考」欄，此種做法，自始至終，雖由作者一人主持，仍印測驗說明書以爲準繩。

四　測驗的結果

關於這個測驗的材料、手續和被試者，上面已經詳細說過了。這裏要討論這個測驗的結果。

我們依年級的次序，分別敘述，先說第三年級的成績。第三年級學生受試三十人，用第一類測驗，其閱讀成績如表三。

表三　三年級閱讀成績表

宋體	字組	速率(m)	確度(m)	每秒字數(m)	σ	Mdist.	σdist.	P.ε.m.	P.ε.σ.
一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇
宋體	四字	二·〇三二	四·〇〇〇	一·九六九	一·二六三	一·七三八	一·二三四	〇·〇七五	〇·〇五三
	五字	二·八四一	四·九〇〇	一·七二一	一·二六六				
	六字	三·二五五	五·九〇〇	一·八一三	一·一三七				
	七字	四·二一四	六·六三三	一·五七四	一·二六二				
毛筆體	四字	二·二六九	四·〇〇〇	一·七六三	一·二八一	一·七七四	一·〇六九	〇·〇六五	〇·〇四六
	五字	二·八九八	四·九六六	一·七一二	一·〇六三				
	六字	三·二三一	五·八六六	一·八一六	〇·九〇七				
	七字	三·七七八	六·七六六	一·七九一	〇·九六六				
仿宋體	四字	二·三八七	三·九六六	一·六六一	一·四〇二	一·六八七	一·〇八九	〇·〇六七	〇·〇四七
	五字	三·二四二	五·〇〇〇	一·五三六	〇·九九五				
	六字	三·三二一	五·九三三	一·七九二	〇·九三六				
	七字	四·〇〇七	六·九三三	一·七三〇	一·〇二一				
鋼筆體	四字	二·一七九	四·〇〇〇	一·八三六	一·一七五	一·七六六	一·〇一五	〇·〇六二	〇·〇四四
	五字	二·六二一	五·〇〇〇	一·九〇七	一·〇一一				
	六字	三·七三六	五·九六六	一·五九六	一·二〇三				
	七字	三·七二六	六·七〇〇	一·七九五	一·〇二一				

表三的第三行係全體閱讀速率(Speed)的平均數，以秒為單位；第四行係閱讀確度(Accuracy)的平均數，以字為單位。譬如宋體字四字組，三年級學生

三十人平均以二·〇三二秒的時間可讀四個字。第五行係以速率除確度即每秒鐘所讀字數；例如剛才說的宋體字四字組，三年級學生三十人平均每秒鐘可讀一·九六九個字。第六行是每秒平均字數的標準差，由標準的大小，可以知道離中趨勢的情形，並以占此平均數的可靠程度。第七行是將第五行四組的成績在一起計算其平均數，例如宋體字不論字組的字數多少，全體平均每秒鐘可讀一·七三八個字，第八行係第七行的標準差，第九行是平均數的機誤，第十行是標準差的機誤。

從表三我們就可以知道若以一秒爲單位，則平均宋體字可讀一·七三八個字，毛筆體一·七七四個字，仿宋體一·六八七個字，鋼筆體一·七七六個字。進一步我們要問各種字體的平均數比較起來到底有什麼差別？

表四　三年級閱讀成績比較表

字體	Diff.	P. ε. diff.	D. / P. ε. diff.
一	二	三	四
毛筆體與宋體	〇·〇三	〇·一〇〇	〇·三〇〇
毛筆體與仿宋體	〇·一〇	〇·〇九三	一·〇七五
鋼筆體與仿宋體	〇·〇八	〇·〇九一	〇·八七九
宋體與仿宋體	〇·〇七	〇·一〇一	〇·六九三
鋼筆體與宋體	〇·〇三	〇·〇九八	〇·三〇六
毛筆體與鋼筆體	〇·〇〇	〇·〇九〇	〇·〇〇〇

表四就是爲答覆這個問題而來的。表四第二行是兩個平均數的差數(Difference)。譬如毛筆體和宋體的平均數比較起來，毛筆體優於宋體每秒鐘〇·〇三個字。第三行是平均數差數的機誤(註五)，例如毛筆體和宋體的平均數差數的機誤爲 ±0.100，這就是說毛筆體和宋體的平均數差數不出0.03+0.1 和 0.03−0.1 的範圍。第四行係眞正差數，以平均數差數的機誤除平均數差數而得，在這裏我們可以看出毛筆體和鋼筆體的成績完全沒有差別，毛筆體和宋體之差爲〇·三，鋼筆體與宋體爲〇·三〇六，宋體與仿宋體爲〇·六九三，鋼筆體與仿宋體爲〇·八七九，毛筆體與仿宋體爲一·〇七五，其差別爲較大。總說一句，三年級各種字體的閱讀效率並不顯著，就這裏的表示各種字體的差別甚微，無足重輕，且可靠性也不大。譬如差別最大的毛筆體和仿宋體的機遇，一百之中只有七十六。(註六)

四年級受試學生三十人，用第二類測驗，其閱讀成績如表五。表五的解釋和

表五　四年級閱讀成績表

字體	字組	速率(m)	確度(m)	每秒字數(m)	σ	Mdist.	σdist	P. ε. m.	P. ε. σ.
一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇
宋體	四字	一·一九二	四·〇〇〇	三·三五六	一·一七二	三·一三二	一·三七七	〇·〇八四	〇·〇五九
	五字	一·六二五	四·九〇〇	三·〇一五	一·五六三				
	六字	一·九八三	六·〇〇〇	三·〇二六	一·四二三				
	七字	二·一六九	六·九三三	三·一六五	一·三二一				

毛筆體	四字	一·一七六	四·〇〇〇	三·四〇一	一·一八七	三·二八八	一·五七五	〇·〇九六	〇·〇六八
	五字	一·六三五	四·九六六	三·〇三九	一·七六六				
	六字	一·九一九	六·〇⊙〇	三·一二七	一·六〇四				
	七字	一·九三五	六·九三三	三·五八三	一·五七五				
仿宋體	四字	一·一八二	三·九六六	三·三五五	一·二〇四	三·〇八二	一·六二一	〇·〇九九	〇·〇七〇
	五字	一·七四九	五·〇〇〇	二·八〇一	一·四五五				
	六字	一·九六三	五·九〇〇	三·〇〇六	一·六〇三				
	七字	二·一二六	六·七六六	三·一八三	二·〇六八				
鋼筆體	四字	一·〇二八	四·〇〇〇	三·八九一	一·一五八	三·三五三	一·七五九	〇·一〇八	〇·〇七六
	五字	一·四八一	五·〇〇〇	三·三七六	一·三〇八				
	六字	一·七八一	六·〇〇〇	三·三六九	一·八七六				
	七字	二·二六二	六·九六六	三·〇七九	二·四〇八				

表三相同。在這裏單就各種字體的平均數（第七行）來看，閱讀成績以鋼筆體爲最佳，每秒鐘可讀三·三五三個字，毛筆體三·二八八個字，宋體三·一三二個字，仿宋體成績較次，每秒鐘可讀三·〇八二個字。但我們必須進一步求出各字體的眞正差數，才能確切判定各種字體的效率。

表六是第四年級閱讀成績比較表，其解釋和表四相同。我們可細察表六的第四行，宋體和仿宋體的差數最少，爲〇·三九二，毛筆體和鋼筆體爲〇·四四四，負號是表示後者優於前者，毛筆體與宋體爲一·二二九，毛筆體與仿宋體爲一·五〇三，鋼筆體與宋體爲一·六二五，鋼筆體與仿宋體爲一·八五六。總說一句，四年級閱讀的成績以鋼筆體爲甚佳，次爲毛筆體，惟此兩種字體相差不多，在統計學上無關宏旨；再次爲宋體，仿宋體成績最差，而宋體與仿宋體兩者相差尤微。差數最大的，其機遇爲一百中之八十九。

表六　四年級閱讀成績比較表

字體	Diff	P. ε diff.	$\frac{D}{P.\varepsilon.diff}$
一	二	三	四
毛筆體與宋體	〇·一五六	〇·一二七	一·二二九
毛筆體與仿宋體	〇·二〇六	〇·一三七	一·五〇三
鋼筆體與仿宋體	〇·二七一	〇·一四六	一·八五六
宋體與仿宋體	〇·〇五〇	〇·一二九	〇·三九二
鋼筆體與宋體	〇·二二一	〇·一三六	一·六二五
毛筆體與鋼筆體	—〇·〇六四	〇·一四四	—〇·四四四

五年級受試學生三十人，用第一類測驗，其閱讀成績如表七。此表的解釋和

表三相同。在這裏我們可以看出單就各種字體的平均數來說，鋼筆體成績最好，每秒鐘平均可讀三·五七五個字，次爲毛筆體三·五三四個字，宋體三·一二三個字，仿宋體成績居下每秒鐘三·〇九九個字。

表七　五年級閱讀成績表

一 字體	二 字組	三 速率(m)	四 確度(m)	五 每秒字數(m)	六 σ	七 Mdist	八 σdist.	九 P.ε.m.	一〇 P.ε.σ.
宋體	四字	一·二六八	三·九六六	三·一二八	一·六〇七	三·[illegible]三〇	二·一九四	〇·一三五	〇·〇九五
	五字	一·四二二	五·〇〇〇	三·五一六	二·四九三				
	六字	一·七六九	五·九三三	三·三五二	二·三八三				
	七字	二·二七〇	六·八三三	三·〇一〇	二·一四一				
毛筆體	四字	一·一二八	四·〇〇〇	三·五四六	二·二四四	三·五三四	二·二九九	〇·一四一	〇·〇九九
	五字	一·三四二	四·九六六	三·七〇〇	二·〇七三				
	六字	一·五六八	五·八三三	三·六七八	二·三七〇				
	七字	二·〇七二	六·八六六	三·三〇八	二·三五一				
仿宋體	四字	一·二二一	三·九〇〇	三·一六八	一·九三六	三·〇九九	一·九〇四	〇·一一七	〇·〇八二
	五字	一·五三九	四·九六六	三·二二六	二·〇六六				
	六字	一·八五二	五·七六六	三·一一五	一·五七四				
	七字	二·三四五	六·九六六	二·九七〇	二·一四〇				
鋼筆體	四字	一·一四七	四·〇〇〇	三·四八七	一·八五一	三·五七五	一·六〇七	〇·〇九八	〇·〇六九
	五字	一·二八〇	四·九六六	三·八七九	一·七〇二				
	六字	一·八二七	五·九〇〇	三·二二九	一·六〇一				
	七字	一·九四九	六·九三三	三·五五五	一·二〇〇				

表八是五年級閱讀成績比較表，其解釋和表四相同。從這裏我們可以看到毛筆體和鋼筆體的差異甚微，負號是表示後者勝於前者，宋體與仿宋體之差也微，計有〇·七四二，毛筆體與宋體之差爲一·五五九，此三項的差數殊不足重視。此外鋼筆體與宋體爲二·七九，毛筆體與仿宋體爲二·一五八相差最大的

是鋼筆體和仿宋體三·〇六六，其機遇爲一百中的九十八，此種差別頗爲重要。

總括起來五年級的閱讀效率以鋼筆體爲最佳，次爲毛筆體，次爲宋體，仿宋體最下。但各種字體的差數仍屬有限，而鋼筆體與毛筆體，宋體與仿宋體相差尤小。

表八　五年級閱讀成績比較表

字體	Diff.	P. ε. diff.	D / P. ε. diff.
一	二	三	四
毛筆體與宋體	〇·三〇四	〇·一九五	一·五五九
毛筆體與仿宋體	〇·四〇五	〇·一八三	二·一五八
鋼筆體與仿宋體	〇·四七六	〇·一五二	三·〇六六
宋體與仿宋體	〇·一三一	〇·一七八	〇·七四二
鋼筆體與宋體	〇·三四五	〇·一六六	二·〇七九
毛筆體與鋼筆體	—〇·〇四一	〇·一五二	—〇·二六九

六年級受試學生三十人，用第二類測驗，其閱讀成績如表九。這表的解釋也像表三一樣。由此我們就可以知道六年級學生閱讀各種字體，毛筆體的成績最好，平均每秒鐘可讀四·六四七個字，鋼筆體四·五二二個字，宋體四·一七三個字，仿宋體最劣，每秒鐘僅讀四·〇八五個字。

表九　六年級閱讀成績表

字體	字組	速率(m)	確度(m)	每秒字數(m)	σ	Mdist.	σdist.	P. ε. m.	P. ε. σ.
一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇
宋體	四字	〇·九八六	四·〇〇〇	四·〇五七	一·四八六	四·一七三	一·四六五	〇·〇九〇	〇·〇六三
	五字	一·一四二	五·〇〇〇	四·三七八	一·五三七				
	六字	一·四七八	五·九六六	四·一五八	一·六八〇				
	七字	一·六〇九	六·八〇〇	四·二二六	一·〇九〇				
毛筆體	四字	〇·八六四	四·〇〇〇	四·六二九	一·五八四	四·六四七	一·七七五	〇·一〇九	〇·〇七七
	五字	一·〇六六	五·〇〇〇	四·六九〇	一·九〇〇				
	六字	一·三三三	五·九六六	四·四七九	二·〇一八				
	七字	一·四五〇	六·九三三	四·八五〇	一·五五四				
仿宋體	四字	一·〇〇一	三·九六六	三·九六二	一·五〇五	四·〇八五	一·五七九	〇·〇九七	〇·〇六八
	五字	一·二〇七	五·〇〇〇	四·一四三	一·五八四				
	六字	一·四九八	五·九三三	三·九六〇	一·六五一				
	七字	一·六五〇	六·八三三	四·一四一	一·四七二				

鋼筆體	四字	○·八七六	四·○○○	四·五六六	一·四四四	四·五二三	一·九○六	○·一一七	○·○八二
	五字	一·○七六	五·○○○	四·六四九	二·○九四				
	六字	一·三六二	六·○○○	四·四○五	二·○六三				
	七字	一·五二三	六·八六六	四·五二三	一·九五二				

表十係六年級閱讀成績比較表，其解釋和表四相同。在這裏我們可以看出差數最少的是毛筆體和鋼筆體（○·七八一），宋體與仿宋體之差○·八三六，這兩類的差額都甚微小。至於鋼筆體與宋體爲二·三七四，鋼筆體與仿宋體爲三·○五三，毛筆體與宋體爲三·二九一，這三類的差額均大。毛筆體與仿宋體之差爲四·○三七，在各字體差數之中可稱最大，並且表示完全可靠（註七）。總說一句，就各種字體的眞正差數看來，毛筆體的閱讀效率最好，次爲鋼筆體，再次爲宋體，仿宋體居下。

表十　六年級閱讀成績比較表

字體	Diff	P. ε. diff.	$\frac{D}{P.\varepsilon.\ diff.}$
一	二	三	四
毛筆體與宋體	○·四六四	○·一四一	三·二九一
毛筆體與仿宋體	○·五八九	○·一四五	四·○六二
鋼筆體與仿宋體	○·四六四	○·一五二	三·○五三
宋體與仿宋體	○·一一五	○·一三六	○·八三六
鋼筆體與宋體	○·三四九	○·一四七	二·三七四
毛筆體與鋼筆體	○·一二五	○·一六○	○·七八一

上面將各年級的閱讀成績，逐一表列說明，我們對於字體格式的閱讀效率已經有個確切的觀念了。爲便於觀察起見，復將各種字體的眞正差數歸納成表十一，作一個綜合的比較，看看全體的閱讀效率有個怎樣的趨勢。

表十一　各年級閱讀成績比較表 $\frac{D}{P.\varepsilon.\ diff}$

字體	三年級	四年級	五年級	六年級
一	二	三	四	五
毛筆體與宋體	○·三○○	一·二二九	一·五五九	三·二九一
毛筆體與仿宋體	一·○七五	一·五○三	二·一五八	四·○六二
鋼筆體與仿宋體	○·八七九	一·八五六	三·○六六	三·○五三
宋體與仿宋體	○·六九三	○·三九二	○·七四二	○·八三六
鋼筆體與宋體	○·三○六	一·六二五	二·○七九	二·三七四
毛筆體與鋼筆體	○·○○○	−○·四四四	−○·二六九	○·七八一

我們觀察表十一各種字體的眞正差數，年級越低，差數越小，反之，年級越高，差數越大；年級和差數成爲正比例，若以常識的見地，恰好相反。普通以爲對於閱讀有相當經驗的人，無論閱讀那種字體，其閱讀效率當沒有怎樣的分別；反之，兒童對於閱讀沒有怎樣的經驗，對於不同的字體，當然有不同的閱讀效率。但據我們的實驗的結果，這個臆說是錯誤的。在測驗進行的時候，作者觀察兒童閱讀的情形，年級越低，速率越緩；反之，年級越高，速率越快；這是差不多是共通的情形。其他的實驗，也恐必如此。推其原因，由於低年級學生閱讀的正確的方法或態度沒有養成。當測驗的時候，兒童閱讀字句，不能完全利用默讀的方法，雖然不許他們

讀出聲音來，而他仍須動脣，動舌，或動喉，不然也須經過一番思考作用才記住字句，反應時間很慢，所以這樣一來，字體格式和閱讀效率的關係就較少了。反過來說，高年級閱讀的情形，就不是這樣，他們已經養成功閱讀的良好習慣，閱讀的時候，無須動脣，動喉，以資輔助，反應時間也很快，因此字的「易視性」就有很大的關係了。

其次，毛筆體與鋼筆體兩種字體的差別極微，無論那一年級，都如此的；不過在第四、五年級的閱讀鋼筆體勝於毛筆體，而在第六年級的閱讀則毛筆體勝於鋼筆體，而第三年級全沒有分別，因爲差別極微，故這樣的歧異，自可不必過於重視。我們只知道毛筆體和鋼筆體在全體閱讀效率上是好的字體就是了。但進一步要問：爲什麽毛筆體和鋼筆體在閱讀效率上是最好的字體呢？照我的解釋，毛筆體和鋼筆體本身的構造，自有一種較淸晰的「易視性」存在，譬如毛筆體和鋼筆體的筆畫均勻有致，圓潤生動，結構較爲疏放，且也不呆板劃一，故閱讀時筋肉鬆懈，不須多費力量，若以同樣的態度來閱讀種種字體，故毛筆體和鋼筆體的效率必較進步。

再次，宋體和仿宋體兩種字體的差別也頗有限，無論那一年級都是以宋體優於仿宋體，在全體閱讀效率上是成績最次的字體，我以爲這個原因也當求之於字體本身的「易視性」之淸晰與否，宋體與仿宋體兩者的筆畫，雖甚均勻，而較爲蒼勁，且宋體又兼橫細直粗，結構嚴整，保持一致的形狀，與一般手寫書法不同。故若以閱讀的生理情形而論，則其閱讀必更費力，所以閱讀效率就遜於毛筆體和鋼筆體了。

復次，仿宋體與毛筆體或鋼筆體相差爲最大，在第三年級六年級以毛筆體爲大，在第四年級第五年級則以鋼筆體爲大。

至於宋體和毛筆體或鋼筆體的差別，較爲適中，在第三年級毛筆體與鋼筆體的差異是一樣的；第四年級和第五年級，鋼筆體與宋體較之毛筆體與宋體爲佳，六年級則以毛筆體與宋體較之鋼筆體與宋體爲佳。

我們說到這裏，可以暫時結束了。但在這裏還有一個問題要提出來討論。我們在開始的時候，就有一個「字體的易視性和閱讀的習慣有什麼關係」的問題。從一方面看來，各年級對於字體格式閱讀的效率，均以仿宋體、宋體的效率爲下，以毛筆體和鋼筆體爲上，可以說字體的「易視性」和閱讀的習慣有關係的。因爲用仿宋體印刷的讀物，畢竟不很多，學生閱讀這樣字體印刷的讀物的機會較少，沒有怎樣牢不可破的習慣，因此閱讀效率就較劣；又因用宋體印刷的讀物，幾乎統一一切的讀物，兒童閱讀宋體字的機會就多，所以閱讀效率也就進步，至於毛筆體字和鋼筆體字閱讀的機會更多，日常的書寫文件的來往，差不多不是用毛筆寫的就是用鋼筆（鉛筆也相同）寫的。況兼小學低年級的用書，也是用毛筆體印刷的，毛筆體和鋼筆體閱讀的機會既多，閱讀的效率自然跟着進步，所以說字體的「易視性」和閱讀的習慣是有關係的。

其實這樣的觀察是片面的。我們再從另一方面觀察，字體的「易視性」既與閱讀的習慣有關係，現在的一般讀物，兒童讀物也是一樣，幾乎都是用宋體字印刷的，在高年級閱讀的機會既多，自易養成習慣，是則宋體字的效率應該最大，才對；反之，在低年級閱讀的經驗較少，則宋體字的效率應該較低。可是照這樣個實驗的結果看來，宋體字在高年級或在低年級沒有這樣的一個顯明的趨勢。我們僅知道各種字體的閱讀效率，年級愈低，差異愈小；反之，年級愈高，差異愈大；推其原因，係由於閱讀方法的態度不同，而不是由於閱讀字體的習慣之各異，這在上面已經說過了。至於各種字體的差別，若從字的本身的筆畫、組織、形體，求解

釋，當更圓滿，所以說字體的「易視性」和閱讀字體的習慣沒有怎樣的關係。

在這裏有一個重要的事實可供我們參考的。考夫卡(Kurt Koffka)(註八)引證施忒因(William Stern)的兒童心理學說：兒童的形的知覺，在空間內絕對的位置，可沒有什麼密切的關係。他們有時把圖形倒過來看，也不覺得不安。據實驗的報告，將圖畫倒轉來成九十度，或甚而至於一百八十度角，也易認識，和在常態中的位置無異。這個特點可以持續很久。有許多兒童在初入學時，正常位置的字母，固然可以抄寫，即有他種可能的位置的字母，如反手字，倒寫字等，也都無所不可。我曾請教師們替我作問題的觀察，據說有些兒童讀反手字和讀平常的字一樣容易，至於成人則殊不易讀反手字。這是兒童和成人不同之點。所以就兒童言，圖形完全不由其位置而定。至就成人而言，則圖形的絕對方向爲一很重要的成分，而左右上下的位置，乃爲完形中各分子主要的性質，也即整個圖形的特性。

又據奧鎭(Oetjen)研究的結果，如將書倒轉九十度，成人固難閱讀，但九歲至十三歲半之間的兒童，其閱讀較成人爲易。Pechuel-Loesche 觀察 Loango 土著的學習，發見他們對於熟悉的圖畫，無論牠放置得對不對，都能看見，而領會其意。又如他們那些會讀書的，無論書本倒置或正置，他們都可閱讀。

由這幾個事實看來，我們討論字形和習慣的關係，或可得到一個結束：一方面在普遍的讀物，以宋體或仿宋體爲多，而書寫則以毛筆體或鋼筆體爲多，從這裏或可說字體和習慣有關係的；但從另一方面，漢字自身有一個「格式塔」的特性，從完形的觀點說來，字體和習慣是沒有多大的關係的。

五　尾言

依這個實驗所得的結論，我們希望出版家印刷讀物，尤其兒童讀物要多多注意字體格式的問題。如果我們進一步證明成人的閱讀也有這個趨勢的話，那末用鋼筆體和毛筆體印刷的讀物，一定可以得到出版家的採納，而圖書的審定，關於字體格式方面，也有了一個實驗的根據了。

(註一)陳孝禪：讀物印刷顏色對於閱讀效率的影響（中華教育界二十四卷第三期）

陳孝禪：讀物字形大小對於閱讀效率影響的研究（教育研究第七十期）

(註二)孫毓修：中國雕版源流考（商務）

(註三)賀聖鼐：三十五年來中國之印刷術（最近三十五年來之中國教育，商務出版。）

(註四)Siegen K. Chou, Reading and Legibility of Chinese Characters IV. An Analysis of Judgments of Position of Chines Characters by American Subjects, the Journal of Experimental Psychology, Vol. XVIII, No. 3, June, 1935.（周先庚譯：美人判斷漢字位置之分析測驗第二卷第二期）

(註五)P. E. diff. $= \sqrt{P. E.^2_{(m1)} + P. E.^2_{(m2)}}$ (H. E. Garrett, Statistics in Psychology and Education, 1926, p. 133)

(註六)H. E. Garrett, Statistics in Psychology and Education, Table XV.

(註七)見前書頁一三六。

(註八)Kurt Koffka, The Gromth of Mind, An Introduction to Child Psychology, 1925. 高覺敷譯兒童心理學新論頁二六四——二六五（商務）



小學經濟教學的一百二十二個原則

吳震春



我相信每個人都願意知道，用最經濟的精神最經濟的時間能收到最偉大的效果的方法。在學習方面，有美國的 Whipple's How to Study Effectively 一書，幫助學生作最有效的學習。原書於一九一六年初版，內容共計三十八條，經鄭宗海先生譯爲中文，名修學效能增進法。至一九二七年原書重新訂正，內容共計六十四條，與初版組織完全不同，卽原有條文亦多所更改。又經郝耀東先生撮要譯述而成有效學習的六十四個原則。我國學生界在學習上得了很大的幫助。惟在教學方面，尚少有系統的經濟教學方法，我想一般教師，尤其是小學教師，他們的職務和課務忙得不是身體衰弱就是沒有進修的時間，倘發現有經濟的教學方法，一定很需要的。因爲經濟的教學方法，既可以節省精神和時間，又可以收到教學上同樣大的效果，甚至比一般蠻幹的舊方法還要好幾倍。現在作者根據平日教學的經驗和讀書的心得，寫成小學經濟教學的幾個原則，以作小學界同人的參考。

一　準備工作

(一)編號點名　現在學校中，大多用每節課唱名點到的法方，浪費時間，至不經濟。有些學校在上、下午各點名一次，雖可省時，但學生時有遲到或早退，如此點名，甚不正確。最覺妥善者厥爲編號點名，其辦法如下：(1)學生坐位排好後，依次編號，(不署學生名字，以便日後調換坐位。)學生不得自由移動坐位。上課時由各排排長報告缺席號數。(2)教師上課只記缺席符號，不必唱名，(遲到或早退，由教師照記符號)出席人數，下課後由級長逐一補記出席符號。(3)點名册上，學生姓名，依坐次號碼編定；遇調換坐位時，(在月終爲宜)只須將姓名變動，號碼照舊。

(二)調製坐位表　級任教師於學校開學時，用磅紙調製一張小巧之「坐位表，」對準學生之排次、號碼、姓名，置於講桌一旁，使教師一望便知某排某號爲某某學生，除幫助教師認識學生外，還可以經濟教學時間。

(三)坐椅背面編寫排次號碼和學生姓名　假如教室裏的坐椅是活動的學校，學生坐位排好後，教師應將坐椅背面，逐一編寫「排次」「號碼」和「學生姓名，」如此，不管坐位如何調動，一找便得，可以免掉尋覓坐位的騷擾了。

(四)教鞭宜掛於順手地點　教鞭可幫助教師指示板書及掛圖等，爲用甚大，如隨處放置，則教師應用時就難免東尋西找，既費教學時間又會分散兒童注意。故宜掛於順手的一定地點。

(五)研墨用水應備置水瓶　兒童研墨用水，若上課時自由取給，勢必發生爭奪，擾亂教室秩序，應由校中備置小嘴水瓶兩個置於適當地點，應用時責成值日生依次分水，手續時間均可經濟。

(六)訓練兒童將學用品安放於一定所在　兒童的學業用品每患妄置亂放，上課時則忙於找尋，費時費力不少。故做事有條理的教師，每喜訓練兒童將學業用品安放於一定所在，以經濟教學時間。

二　教室常規訓練

(七)先教師入教室　假如兒童有後教師入教室的習慣在教學上的浪費眞是重大，一方面兒童未能聽全該課之教學過程，他方面又分散了在座兒童之注意力，故教室常規之第一義須訓練兒童先教師入教室。

(八)坐立姿勢端正　工作的速度與正確，與人體的姿勢有關，故教師想獲得教學上的最大效果，必須訓練兒童先端正其姿勢，以作學習的準備。

(九)不交頭接耳　上課時，兒童交頭接耳是紊亂教室秩序的最害病處。教師宜特別訓練之；如教學進行中發生是項情事，教師宜設法安靜之。(參閱第九章維持教室秩序)

(十)遲到者向師長行禮　上課時，遲到者宜向師長行禮，並叫一聲：「某老師」！教師教學到某一階段，可乘機作個別指導，下課時並便給該生補到。

(十一)不高聲咳嗽及吐痰地上　爲要保持教室的整潔和安靜，以及避免教學時兒童注意力的分散，宜訓練兒童不高聲咳嗽及吐痰地上。

(十二)不玩弄玩具及別種書籍　上課時，兒童玩弄玩具及別種書籍，至易妨礙教學，教師宜加意訓練和制止之。

(十三)發問答問都能起立　教師發問，兒童坐着同聲齊答，或兒童坐着爭先發問，均易發生教室中的騷動，並浪費了寶貴的教學光陰，而結果又一無所得。故兒童發問答問，宜養成都能起立的習慣。

(十四)發散及收集課業品能前後傳遞　爲了傳遞迅速和免卻紊亂起見，發散及收集課業品，宜訓練兒童前後傳遞。

(十五)不隨便離席及早退　上課後宜訓練兒童不隨便離席及早退，萬一須離席及早退時，宜向教師請假，許可後始許走動。

(十六)下課時後教師出教室　爲要養成兒童的禮讓，及使兒童過慣規律的生活，下課時出教室，宜訓練兒童後於教師。

本節所說教室常規十條，除切實訓練外，並可製表置於教桌旁邊時常考查之。

三　教態

(十七)衣服整齊清潔　衣服的整齊清潔，可以使人生一種快感，而且又可帶上幾分敬畏之心。教師是兒童的表率，儀容極應講究；不然就難免兒童起藐視之心，以及作無謂的非笑。所以衣服的整潔與教態極有關係，尤其是初出道的教師，對此極宜留意。

(十八)行路宜穩相見有禮　教師平日走路，尤其是上課入教室時，步調宜沈着穩重，和兒童相見時，復宜彬彬有禮，如此，兒童初入教室時之浮動情緒，可由

教師之步調稍篩中和緩下來，而入於準備學習的境地。

(十九)發言從容開始時以溫言相撫　教師初入教室，對於動的兒童及靜的環境，總有一種生疏的感覺，故教師發言之先，須以從容的眼光掃視全室，藉以認清動境及輕鬆自己的情緒。開始的談話亦須講究，不可粗暴亦不可軟弱，最好以溫言相撫，以取得師生間感情的聯絡，然後開始教學，效果自宏。

(二十)保持鎮靜　教師上課時的態度，宜竭力保持鎮靜，要有「泰山崩於前而不動容」的樣子。如此，教師與學生才得壹志從事於教與學，其效果當然非忙亂的教師所可比擬的。

(二十一)目光要安定　有經驗的教師，在上課時，他的眼光時時安詳地望着學生。他能注視聽講的一羣，他也能懾服不聽講的一羣；他能一組一組的望定學生。他也能一排一排的監察學生。在他的眼光中沒有一個學生不重要，也沒有一個學生能偷閒。這就是教師目光能安定的好處。

(二十二)身體要對着一級兒童的中心　教師教學時要認定全班兒童是一樣重要，身體對準全級兒童的中心，使教學的效果能貫注到各個兒童的身上。

(二十三)站立適當的位置不可亂動　教師站的位置，最好是在中心的地點而能安定，走動不過前後左右二步以內，最能集中兒童的注意。

(二十四)身手舉止合拍不作無謂動作　每見許多教師上課時，雙手頻作無意識的舉動，或是執著教鞭作機械的指劃，對於兒童的注意頗易分散，故無謂的動作宜竭力制止，而代以合拍的舉止，以幫助教學。

四　教材的處理

(二十五)學期開始對於教務宜有通盤計劃　凡做事都應該有一個通盤的計劃，朝着預定的目標做去，才能達到美滿的成功。做教師的人想教好兒童，學期開始時詳定一學期的教學計劃也是必要的事。與教學有關的事項，如：兒童個性的認識、家庭的聯絡、教材分量的支配、教學方法的改進、兒童成績的考查等，都值得妥爲計劃，始能有成。

(二十六)充分準備擔任的功課　教師上課時想免除無話可說或是呆唸書本等毛病，在未上課前對於功課，就須充分的加以準備。充分準備的好處，一方面教師對於所教功課能得心應手應付裕如；一方面對於教學時間能充分利用，增加效能。

(二十七)養成記「教導備忘錄」的習慣　教師宜養成記「教導備忘錄」的習慣，假如教導上有些要預定做的事，做有成效或是失敗了的事實和原因，都可用綱要式記上去，極便查考，積久可成爲教學經驗之談，爲一種極珍貴的教育材料。

(二十八)教學用書放在一定處所及做終點符號　做教師的人對於教學用書宜放在一定處所，便於找取；同時教學後宜做終點符號，使預習功課時容易翻尋，始能經濟時間。

(二十九)由已知的說到未知的　初學的兒童，經驗範圍有限，而想像能力也極薄弱，教學時，教師所運用的教學方法，一定要從已知的說到未知的，譬如教學中國的名山與大川，低中級的兒童對此種觀念，未澈底明瞭，如果從兒童常見的家鄉山水說起，然後再談到長江和黃河，或泰山與喜馬拉雅山，兒童的觀念才能明確牢固。

(三十)由具體的說到抽象的　抽象名詞和抽象事理，不但兒童不易澈底了解，就是成人的觀念有時也會混淆不清。譬如說「直接間接」等名詞，就字面

上去解釋，初學兒童一輩子也弄不清楚，必然要從具體的事物去說明抽象的觀念，例如我與好友促膝談心叫做「直接」一强盜持刀殺人，也叫做「直接」；我因人傳話給我的好友，叫做「間接」，一强盜嗾其徒持刀殺人，也叫做「間接」。這樣始能用很經濟的時間，使兒童徹底了解抽象的觀念。

（三十一）由功用的說到形態的　兒童要知道事物的功用，比要知道牠的形態更加迫切，有興趣，又易於了解。所以教師教學自然科的東西，最好由功用說到形態，如研究「蛙」，先說牠對於農作物的利益，及文明各國保護蛙的情形，然後再詳究牠變化的順序，及各時期的形態。兒童的興趣自較濃厚，觀念自較清楚。

（三十二）由心理的說到論理的　小學各科教材的教學最好宜由心理的說到論理的，縱使教材原來是論理的組織，教師宜設法加以變化，成爲心理組織的教材。如教學「地理」「歷史」，可用遊記、故事、表演等方式去變化教材，到最後總結一下，加以批評或討論問題，效果一定較大。

（三十三）由歸納的到演繹的　兒童的觀念，用演繹的教學沒有歸納的教學來得有效，尤其是「算術」「文法」等學習。因爲在兒童的智識圈內，從許多普遍的事實歸納到原理原則，是很自然的教程，而且容易了解明白。

（三十四）活用教科書　活用教科書有許多利益，槪言之，可以顧到兒童的需要，增强兒童的興趣，節省教學的時間，以及利用可貴的學習機會等。其方法約有下列諸種：1、預編每科教材進度的大綱。2、宜多從實際生活談到教科書，少從教科書想到實際生活。3、選用兩種課本。4、可變更原定次序或分量。4、採用課外補充讀物。6、臨時編選教材。

（三十五）正學習時宜注意利用副學習與附學習　教學上的副學習附學習和正學習有同樣的重要，例如教師教小數，學生提出百分數問題（副學習，）就可以利用時機加以復習，作自然的聯絡。還有對於學習時的種種態度（附學習，）也可以利用機會加以指導及糾正。這種機變式的教學，實在比固定式教學來得經濟和有效。

五　說話的藝術

（三十六）用語要恰到好處　講述時的用語，宜留意恰到好處。舉例來說，同是敍述：如述「月夜泛舟，」用語就要「沉靜」；如述「少年鼓手，」用語就要「激昂」；又如「徐納發明牛痘，」用語就要「含着推理懷疑的情形。」這樣，才能鼓動學生的興趣。

（三十七）言語要簡潔明確　言語最怕嚕嗦，學生聽了半天，還摸不着頭腦，這是最浪費時間的。所以教學用語，務須達到「簡潔明確」的標準。第一用語不可太高，高了，刺耳，聽者不易領悟。反之過於細微，聽的人又聽不到頭緒。第二發言要正確，句法語法要沒有錯誤。

（三十八）言語要有生氣　說話時要使言語有生氣，必然要注意下列數點：1、要分別事實的輕重，着重在主眼點上，不遍涉細節。2、要分淸層次段落，在段落或轉折處停頓，很能引人注意，使聽的人逐段理解，容易明白。3、先把要點提出，如開口便說：「多麽熱鬧！」然後再述熱鬧的事實。4、善於鋪張，如形容人多，說「人山人海。」5、會換用相當的用語，如說：「天空落下棉絮般的白東西，跟着冷風飛舞」比單說下雪，來得耐人尋味。

（三十九）聲音宜高低參用　聲音的高低，與教學也很有關係，表示「發怒恐懼」時，多用「高聲」；表示「莊嚴肅靜」時，多用「低聲」。此兩者應用較少，惟敍述「和平快活」用的「中聲，」在教學上應用無窮。故教師講述，宜多用「中聲」

間用「高聲」或「低聲」，那末才能得到用語的妙境。

（四十）聲音宜抑揚變化　聲音多變化，可以減少聽者的疲勞和集中聽者的注意。譬如在多人的低年級教學時，起初用微小的聲音開始，等到聽衆凝神傾聽，便漸漸用中和聲音。這方法很能集中注意。又如在中聲敍述中，聽者倘發現疲勞，在緊要所在，就可用高聲來提醒聽者，重新恢復他們的注意力。

（四十一）聲音宜長短合度　教學時聲音的長短，也極應注意，「長音」表示遲延、鄭重和平。「短音」表示激烈、活潑、輕浮。在敍述中太快了，聽者的思想跟不上去，太慢了，聽者覺得遲鈍討厭。在平常速度中間以或快或慢的表情，纔能使聽者得勁。

（四十二）留心減少重複的習慣語　習慣語的重複，如「那末」「這樣一來」之類，不但費時費力，而且極容易惹起聽者的討厭。所以做教師的人，宜留心避免重複的習慣語，以至最少限度。

六　黑板的使用

（四十三）確定板書的材料　板書的材料宜揀重要的和最有價值的部分，以節省精神與時間。有些可以在課文中標記綱目，如「自然」「社會」等科，總綱用＝＝號，分目用——，說明用～～～。教師就得省略鈔錄教學法中的表解，把省下來的時間做其他較重要較有價值的活動。

（四十四）善用黑板的適當部分　板書宜顧及全體學生的視線，黑板上兒童視線最集中的地方為上部和中部，教師宜多多利用。至邊沿及下方，足以障礙兒童的視線，最好不用。

（四十五）黑板的寫法　直行板書法有一大部份兒童視線為教師身體遮蔽，擱筆呆等，最浪費時間。所以板書宜改用橫寫，始能使全體兒童同時工作。

（四十六）板書時教師站的地位　板書時，教師的身體要讓在一邊，使全體兒童都看得見黑板上的字。或板書至一小段落時，教師站開讓兒童注視到一段句後，繼續再寫，也是省時的一法。

（四十七）板書字體的大小　板書字體的大小，應使每個兒童都看得見。過大的字，多佔黑板地位，自非所宜；字體過小，兒童每因看不清晰，多所發問，極易浪費時間。

（四十八）當板書時發現兒童不良行為的處理　當板書時，如發現某兒童有不良行為，可以不理他，以免減少全體兒童的注意，而浪費極寶貴的教學時間。

（四十九）板書的次序　板書的次序要清楚，使兒童一目了然。如果板書次序不清，除妨礙兒童的目力外，極容易誤抄重抄，減少教學的效果。

（五十）粉筆安放的地方　粉筆最好每位教師有一盒子，或各教室固定地點安放一盒，應用時比較方便，同時又可免除教師忘帶或少帶粉筆，在上課後再去重取的麻煩。

（五十一）黑板刷的處理　為了教學時取用的方便和節省時間起見，擦黑板的刷子要備兩個，並安放在一定的地方。

（五十二）揩黑板的方法　揩刷黑板要從上而下，從左而右，才能刷得迅速和避免粉灰的飛揚。

（五十三）利用小黑板　有許多重要的補充材料，教師在課前宜用小黑板寫好（如自然社會等科之重要參考資料）或繪好（如圖畫和社會科應用之放大地圖等），上課時帶去應用。這樣一來，既可以節省學生許多等待的時間，又可騰出時間去巡視和指導，這不是一舉數得嗎？

(五十四)招呼兒童抄寫　教師如果在黑板上寫的字要兒童照抄，應使隨寫隨抄，不要等寫完了再叫兒童抄寫。

(五十五)教師板書完畢的工作　教師板書完畢，可以利用時間巡視，作個別指導的工作，如果呆站在講臺邊，那就未免有忝教師任務了。

(五十六)兒童抄完板書後的工作　兒童抄寫的速度有快有慢，優良的教師應指導先抄完的兒童，做其他與本作業有關係的工作。

(五十七)練習略畫的重要　教學兒童宜注意具體的實物，所謂「直觀教學」，是如無實物揭示時，那末繪圖代替，就是極重要的工作了。不過幫助教學的圖形，宜以簡略省時而又可充分表示其意義為原則，欲達到此目的，練習「略畫」亦屬當務之急。因為繁的圖畫，太費時間。

(五十八)「提要語」及「註釋語」之提出　教師演述一件事實的經過和說明事物的理由，均須將「提要語」寫示於黑板上，幫助兒童的了解。有時講解名詞成語和生字等，也要將「註釋語」提出，以弄清兒童的觀念。這樣，耗時不多，效果頗大。

七　教具的使用

(五十九)教具的處理　教具的來源有自製的和購買的兩種。最先宜將牠分類和編號，然後放在一定的地點，使用時自極便利。

(六十)多使用教具　在可能範圍內，教師要多多使用教具，以收直觀教學的效果。因為有教具作幫助，只要加以簡單的說明，兒童對於事物的理由就極容易明瞭。一件教具，至少可抵教師幾十句的空洞說明。

(六十一)圖表的裱貼　各項圖表自製的或購買來的，都應裱好。因為裱就的圖表，既便懸掛，而又堅實耐用，經久不破。

(六十二)懸掛圖表的方法　能充分利用圖表的教師，決不是臨時找圖釘或隨便張掛就算了事的，應該在黑板上方的適中地點釘好小釘，以便隨手懸掛圖表，經濟時間。

八　發問的方術

(六十三)勿用兒童不易了解的字句　兒童的知識有限，他們所知道的文字和語句，當然是極粗淺極普通的。教師發問的時候，就要體會兒童用易於了解的字句去發問。如果遇到問句中有成語或特用術語，最好用粗淺的翻譯一下，然後發問。

(六十四)問語要簡單明瞭　教師發出的問題，要兒童一聽就明白，就要注意問語的簡單和明瞭。欲達此目的，教師在發問之前，須將問題思考一下，並能將語法加以組織，如是發問，兒童包能澈底明白。

(六十五)發問須求扼要　教師發問的作用，無非是啟發兒童的思想，促進兒童的推理能力和考查兒童的學業成績，所以要選教材中最重要的和最能代表全體的去發問，才能收得較大的效果。

(六十六)問題不可過於困難包含內容不可太多　教師發出的問題，固然要有相當的難度，啟發學生的思考能力，但也不可過於困難，使他們回答不來。最好的是淺近中帶有多少難度的問題。同時問題的內容不可包含太多；太多了，往往不容易答復，而且時間過長，將減少其他兒童的興趣。教師碰到問題內容過於複雜的，最好能將問題縮小，化為幾個有聯絡性的小問題，那末這個困難就可以迎刃而解了。

(六十七)不應發問有兩個答案的問句　在同一時間，兒童思考一個問題比較容易，如果思考兩個或兩個以上的問題，就感覺困難。有時因爲問題答案太多了，兒童竟畏難而不加思考，這就失了發問的本意。所以教師發問宜遵守「一問只有一答」的原則。

(六十八)所發問題要有趣味　興味當然不是表面的，好奇心人人都有的，利用好奇心，大可引起學生解答問題的興味。譬如問：「有人說地球在中心，太陽月亮和許多的星是圍繞着地球旋轉，這話有什麼證據？」如此問法，比較「地球怎樣繞太陽運行？」興味要好得多。問句雖然長些，但學生對於問題興味好，答問來得敏捷，當然時間也來得經濟。

(六十九)要向全班發問然後指名解答　發問宜對全體。發問之後，等全體學生大家思考一下，再指名問答。這樣一個問題，全班人都受到影響。如果先行指名，變成只有一個學生和教員問答，效果當然很微的。

(七十)不用輪答和不限定舉手的人回答　處理學生問答時宜指名普遍，不用輪答，不限定少數舉手的人回答，不舉手的人，也可以指名回答的。輪答和先指名後發問一樣，輪過或輪不到的人，可以不必注意。教師指名普遍，那末每一個問題，全班學生都注意了。

(七十一)發問的問句只須說一遍　問句用口述時，只宜陳說一遍，決不要再三復述。復述，便是鼓勵學生不用心，開始不必傾聽了。若是板書的，不必再口讀文字，問答是工作，不要用問句來督促或懲戒不注意的學生。

(七十二)兒童的答問教師不必重述　學生回答以後，不必把答語向全體重述一遍。重述慣了，大家在他人回答時毫不注意，不但空費時間，並且容易養成一種惡傾向，學生心中以爲只有教員和學生問答，同學間說話彼此可以不必顧問的。

(七十三)鼓勵兒童作完備的回答並培養其仔細思考的習慣　教師想矯正兒童隨口亂答或答而不能完備的毛病，必須盡量鼓勵兒童做到下列三個要件：第一問題發出後，要留些時間給兒童思考。第二要教兒童將答案組織一下，分別次序，然後回答。第三要教兒童答問不必發急，宜從容不迫的答得清清楚楚。

(七十四)不要因個別兒童的疑難妨礙全班作業　有時學生對於問句有疑義時，應當許其反問。或對於同學的答語有疑義而不能判斷是非時，也可令反問答者，再由答者明白解釋。不過教師應該注意在此場合，往往易引起頑劣兒童的無故質問，甚將問題和討論的中心扯得很遠，所以無意義的問題宜設法避免或制止；絕不可因個別兒童無謂責難而妨礙全班作業。

(七十五)一人答問時宜訓練其他兒童集中注意　教學上的問題討論，好像是議會形式，教師是主席，兒童是議員，欲盡量發揮這種善良的精神，在一個兒童答問時，教師必須訓練其他兒童集中注意，如果某兒童答錯或所答不完備時，又須引導其他兒童設身處地的默答，那末才能充分利用全班兒童的學習時間。

(七十六)舉手宜習用左手　兒童舉手答問，宜訓練一律舉左手，因爲左手較少活動，右手還可以做其他的工作，如寫筆記翻書等，左右並用，眞是再經濟沒有。

九　維持教室秩序

(七十七)教師態度宜在活潑中寓有幾分嚴肅　教室秩序的好壞，和教師的態度極有關係，教態過於活潑，容易啓頑皮兒童藐視教師之心，不守秩序；教態過於嚴肅，似近於壓迫，只要一不注意或壓迫一鬆，教室秩序也會紊亂的。所以教

師最合理的態度，宜在活潑中寓有幾分嚴肅，以收「剛柔並濟」的實效。

（七十八）集中注意力使兒童忙於工作　集中兒童注意力，使他們忙於工作，是維持教室秩序的上乘方法。不過兒童的個別差異，教師應設法顧及，中材以下的兒童可照一般的教學進行，有特殊天才的兒童，除原有作業外，還須供給補充作業，使全班學生都有事可做，無暇擾亂秩序。

（七十九）課業開始時注意學習環境的安定　作業室環境的安定與否，和教學上極關緊要，如門窗的開關，兒童的走動等，凡足以擾亂學生視聽的，教師一進教室須用最敏捷的方法安定之，因爲不事先預防，事後設法補救，浪費的時間至少在一倍以上。

（八十）注意兒童學習態度和學習工具　教學開始時，教師還要注意兒童的學習態度，如坐立的姿勢、手足的安放、和注意力的集中等。其次還應顧及兒童學習工具之準備，如教科書、字典、筆記簿等。注意在先，可免臨時麻煩。

（八十一）用目光巡視兒童　在教學進行中，教師目光的作用很大，最神妙的能用目光「吸引」兒童，使他們注意學習。其次還可以「監視」兒童，使他們不敢作犯規行爲。即或發現有少許犯規行爲，因在教學進程中不便聲斥以分散其他兒童注意，則可用目光「禁止」之。見有能夠留意聽講之兒童，又可用目光「鼓勵」之。總之教師能善用目光，對於教學和維持秩序有極大的幫助。

（八十二）用比賽方法刺激兒童　用比賽的方法去刺激兒童學習或改善行爲是很有效果，尤其在低中年級。最好將秩序比賽寓於學習比賽，他們既忙於競爭學習，秩序自然而然的好了。其次就是比賽秩序，看「那一排坐得端正？」「那一排不吵鬧？」「……，」用這一類的方法，也很容易收「秩序井然」的實效。

（八十三）選舉排長幫助維持秩序　在複式單級教學中須選擇「助手」幫助，爲人所共知的。在單式低中年級選舉排長維持秩序也有一樣的重要，訓練兒童自己管理自己，可以省卻教師許多口舌，在教學上也有很大的裨益。

（八十四）停止教學作秩序訓練　在教學進程中有時發覺有須訓練時，可以忽然停止教學。如此，學生必特別注意，然後再繼續教學。有時發生了較大事故，非把這事故解決不可的，便把教學告一段落，解決那問題。最好略爲討論，約定相當時間細細計議，仍舊把學生的注意力回復到教學上來。

十　幾種有效的練習方法

（八十五）開始作業須迅速　當開始教學的時候，學生每不能潛心注意，因而把準備時間，任意延長，糜費光陰，太不經濟。故學生當開始作業，教師須指導兒童養成敏捷習慣，臨到學習，劍及履及，切勿因循遷延，多耗準備時間。

（八十六）摘錄美麗詞句　文章有充實的內容，還要用流利的詞句寫出來，才算是好的作品，詞句如何始能達到流利的境地呢？這全靠教師指導兒童勤於摘錄美麗詞句，反復誦習。這是蓄詞的妙法，也是學問的捷徑。

（八十七）用「輪廓抒寫合一作文法」作文　兒童思想簡單，組織能力薄弱，作文時有好的思想、情感和材料，往往不能表現出來，作者曾創「輪廓抒寫合一作文法」指導兒童作文，經作者用科學方法實驗，並由小學界同人之應用，證明在初學作文時至六年級止都可採用。其方法可以簡單的說明：兒童作文時，先須將「文體」「要旨」「作法」三項列出，（以上是輪廓法，用意在整理思想。）然後再寫「正文」，依照作法抒寫，組織一篇文章。（以上是抒寫法，用意在訓練文字。）

（八十八）養成不起草作文的習慣　「起草作文」雖然有增刪的好處，但

他的毛病太多。我指導兒童作文，則用上述的「輪廓抒寫合一作文法」，輪廓既定，兒童就可以不起草的抒寫正文，方法非常簡捷。不過寫作時文卷的整潔問題，教師須特別提示，日久以後，作文的「快捷」和「整潔」兩項目的，都可以達到。

(八十九)生字用卡片練習　在小學一二年級教學生字，可把生字寫成卡片，逐一教學。不過方法要多變化。關於用卡片教學生字有二件事情要注意：(一)提出生字卡片，須在明白課文大意之後，否則提出時毫無根據，學生不會覺到有需要的。(二)卡片上的字，不限於單字，如螳螂兩字，與其寫「螳」與「螂」兩張，不如只寫「螳螂」一張。

(九十)低年級筆順可在黑板上公共教學　低年級學生初學寫字，教員須詳細指導他們的筆順。指導筆順的最經濟方法，就是教員揀兒童學過的字，依着筆順在黑板上教，兒童就在石板上依樣書寫。惟練習時間不可太長，而次數宜多，最好能在每天國語課時練習幾分鐘。同時練習方法也要變化，兒童才有興趣。

(九十一)習字要作分佈練習類比練習和對照練習　學生習字要使進步得快，第一須分佈練習：練習時間以短爲宜，期限以長爲貴，每日有一次練習機會最佳。第二須類比練習：字之結構相同者，如「詩、時、侍、持……」「愉、快、快、怕……」在同一時間練習，可以辨別異同，及增加反復練習的機會。第三須對照練習：臨碑帖時，將一日所寫之字，次日對帖自改一遍，然後對照所改之字和碑帖，重寫一遍，日日如此，進步甚快。

(九十二)寫字的速度和執筆的關係　寫字執筆低，其速度必慢，因爲筆尖活動困難，不易流走，所以教員指導初寫字的兒童執筆，宜力求其高，養成速寫的習慣。最好善用鋼筆，速度更增。

(九十三)矯正錯誤的習字方法　在兒童作文日記裏常發現的錯字，如「影響」誤爲「影嚮」，「毫無價值」錯爲「好無價直」等，教員就可將「影響」「毫無價值」許多有意義之詞，作寫字材料，既可以矯正錯字，又得有意義之寫字教材，實爲一舉兩得之事。

(九十四)算術科無謂的抄寫應減少　算術科用的題目預先印好，或寫好在小黑板上，省得臨時麻煩。最好用練習測驗，學生只須在印好題目的練習書上一一解答，費時極省。就是做小黑板上或教科書上的題目，也只要寫1、2、3等題目的次序，不必把題目全抄。有時練習用單張的紙，放在書上題目下演做，做好一排，把紙摺去一行再做。這樣連抄式子的時間都可以省卻。平常一個3 2一的加法，既要橫式又要竪式，末了還要寫「答五」的幾個字。這種辦法，用於計算的時間一倍，用於抄寫的時間卻要六七倍。所以我主張減少無謂的抄寫。

(九十五)算術宜指導心算及概算方法　心算是算術的基礎，須練習得十分純熟。在算術課時每節可抽出幾分鐘練習心算，用問答或板示等方式均可。概算和平常日用計數關係甚大，譬如買五角的東西三件，一元二角的東西四件，一時雖算不正確共需錢六元三角，但能知道總數在六元左右，在應用上也有無窮的價值。這兩種算法和日常生活都有密切關係，教員宜善爲指導。

(九十六)不可教兒童屈指計數　學生練習算術用指計數，極費時間，故只許在初學時可用。練習一天天的進步，手指應當一天天的少用，到後來以完全不用手指爲原則。

(九十七)算術演板不限定一人　算術演板不限定一人，盡量使多數兒童同時演習，並使未演板的兒童分組改錯，如此，全班學生人人有事做，教師利用時間多方巡視，成爲一個指導者。那末全部時間都充分利用到了。

(九十八)酌備算術補充教材使先做完練習者有事可做　兒童的天賦有

高下，能力有強弱，在同班級用同教材教學，要使高材生與低能兒都得到適當的發展，那末介紹補充教材是極重要的事了。尤其是算術科的補充教材更加緊要，如高材生將正教材練習完畢，即應繼續補充教材，既可利用時間，又可適應兒童個性。

（九十九）社會自然二科可預做練習　社會自然二科每課後面附有練習問題，一般的慣例，都是講完課文後再做練習，效果極微。反之，如果在未講課文以前，指導兒童預做練習問題，那末學生欲求解答，不得不「預習」課文，嗣後再經課堂上一番檢討，兒童就可以徹底明白。

（一百）社會自然教兒童用綱要學習法　社會和自然的學習，注意內容的吸收、問題的解決及思想態度的培養，而課文的誦習實無必要。所以社會自然等科最好的學習法是「綱要學習法」使兒童有提綱絜領鉤玄摘要的能力，將每一問題化為簡單的「總綱」「分目」「說明」，只記其「總綱」與「分目」，「說明」則可記其大意。此種方法，既便學習，又易記憶，是學習社會自然諸學科的捷徑。

（一百零一）「互相問答」和「掩卷默憶」是反復練習的有效方法　有些學科須靠記憶，如社會自然算術等是。至國語文法等，非靠反復練習不能將其「感應結」牢固。指導兒童將學過功課邀同學互相問答，各人可將其所學互相問難互相發明，效果甚大。如個人自習，則又可指導兒童復習至一階段，掩卷默憶，對於記憶上也有極大的幫助。均可設法行之。

（一百零二）技能學科宜在「做」上教「做」上學　我國的教育方法，最初只有「教授法，」活動集中在教師一身。過後，有「教學法，」教師的「教法」和學生的「學法」同時並重。到最近十年間始有「教學做合一」的新方法，除了講究教學方法外，還注意到教學的中心「做，」換句話說，要做甚麼，就學甚麼；要學甚麼，就教甚麼。教的根據，針對着學的需要，學的根據，針對着做的需要。小學校的技能學科，如勞作科的工藝農事，自然科的各種實驗，都應該盡量的設法在「做」上教「做」上學，才能教得好學得好，教得迅速學得迅速。

（一百零三）低年級整隊的敏捷方法　低年級學生年齡較小，整齊隊伍頗覺困難。下列兩法可作參考：1、要求隊伍整齊，可用教鞭或粉筆在地下畫一直線，或設一固定之直線為整隊看齊之用。2、要想分隊時距離均勻，就可用豎牌分隊方法，較易收效。

（一百零四）低級音樂先教「聽音法」　低年級兒童對於音樂有天性的愛好，但對於歌譜和歌詞多不易認識，只有「聽音法」教學，指導兒童先聽琴聲或聽範唱，然後導兒童自唱，這方法頂易學習，也能激起兒童興趣。

十一　批改方法

（一百零五）批改課卷要有一定手續　在小學校的課卷很多，教師批改起來甚覺繁重，故無論何種課卷批改的手續，均宜一一確定，並須力求簡單，始可節省教師的精神和時間。

（一百零六）日記可採用「符號批改法」　日記可以幫助作文，甚至可代替作文，對於清楚兒童的文章很有功用。不過所困難的就是批改問題，因為教師擔任的職務和課務很多，一天所剩的時間有限，而兒童數較多的班級，實無法應付。為經濟教師的精神和時間起見，可採用符號批改法。（適用的符號可參看本誌二十五卷四號拙作作文指導方法的比較實驗一文。）

（一百零七）作文改筆宜少以引伸兒童文機為要　批改兒童作文以引伸

他們的文機爲要，絕不可以教師的意思，束縛兒童的旨趣。所以作文的改筆以少爲貴。如果兒童作文不對題時，事可將題目修改，不可將文章全篇塗去。

（一百零八）作文日記錯字的處理　作文日記中發現的錯字，教師不必代爲更正，只須在字旁打一「×」號，表示此字錯了，再在卷頭作一口號，由兒童自已查考改正，如果改正錯了，再由教師更正，經過了自改手續，下次就不致再錯了。

（一百零九）訂正作文用之圈點法　兒童的作文一律用了新式標點符號，教師將文章訂正後，精彩處則加以點號，佳者用○○號，最佳者用○○○號，詞句思想雙佳者用、、、○○號，很能鼓勵兒童作文進步。如果遇到平淡處，則不必圈點，以省時間。

（一百十）國語背誦可訓練學生交互察聽　好的文章好的詩歌，有使兒童熟讀價值的，背誦也很需要，如果教師無此時間，可以訓練學生交互察聽，記出背錯字數，由教師給分。

（一百十一）訓練兒童交換訂正默寫　默寫是促進兒童注意字形的好方法，每週可舉行一次，惟由教師一人訂正，化費時間甚多，可訓練兒童交換訂正，記明寫錯或脫落字數，由教師給分。在教師既可經濟時間，在兒童訂正時又可得到仔細復閱課文的機會。

（一百十二）指導兒童演說的方法　教師欲使兒童演說進步，或愈欲訓練出席演說競賽代表，可依照下列方法行之：1、兒童做好演稿由教師改正，務期合於口語。2、矯正字音及聲調。3、教兒童作演說表情。

（一百十三）用符號批改算術　算術練習若逕由教師訂正，兒童缺少思考機會，故不如改用符號訂正，對的用✓，全錯的用×，算式和演算有一部份錯誤的，用～～～，（橫記在錯誤處之下邊。）如此，兒童有重做算錯題目的機會，進步要來得快些。

（一百十四）算術共同錯誤用演板訂正　兒童的算術練習，如發現了普遍的共同錯誤，就表示出這共同錯誤之點爲多數兒童所不了解。教師就可利用演板共同訂正，錯誤和改正之點，都應詳細解說，在同一時間內可矯正多數人的錯誤。

（一百十五）兒童交練習簿的方法　教師訓練兒童交練習簿時，可一本一本打開，依次疊好，那末教師批改時一檢便得，無需化打開的時間了。

（一百十六）收發練習簿的方法　散發練習簿的最好方法，是將練習簿依排次編好號碼，由前而後的發去，收回時則由後而前，秩序既好，時間又極經濟。

（一百十七）指導兒童細閱改本　各科練習簿，教師辛苦的批改後，兒童往往忽視，甚至擱置不看。這是一個極易忽略的事情，也是教學上一個巨大的浪費。教師宜多方引起兒童的興趣，培養他們有過細閱覽改本的習慣。

十二　成績考查

（一百十八）考查成績須用測驗方式　考查成績用測驗方式，有兩種好處：1、記分正確，2、測驗題多而普遍，可將教過的教材作一次總溫習。比普通問答題效果較大。測驗試題的方式甚多，在廖氏團體智力測驗甲乙兩類中，便包括了十種題式，不過常用的是「是非法」，「選擇法」和「填空法」三種。

（一百十九）試卷印刷困難的處理　如果在鄉村小學，經費不足，無力購置油印機，只能沿用問答式的試題，惟試題宜多出幾個，並可先在一張大紙上寫好，以便考試時張掛。倘用黑板臨時書寫亦可，惟均不必令兒童照抄題目，寫明1、2、3各題目次序就行。因爲我們在考試兒童的眞實成績，題目不抄絕無關係。

(一百二十)先考畢的兒童須指導查考錯誤　不論是限時測驗和非限時測驗，能力好的兒童必先完卷。剩下的時間兒童往往不肯復閱試卷，以致錯誤。教師宜預先指導兒童先考畢者復閱試卷，以期減少錯誤。

(一百二十一)利用考畢餘時繼續作業　遇着限時測驗的時候，往往未到鐘點，卽已齊卷。餘下的時間，教師往往任兒童自由過去；實在此時正可以繼續上課，縱不上課也要指導學生自習才是。

(一百二十二)課間口試　月考和期考，測驗學生的成績，距離時間未免太長，往往容易養成兒童臨渴掘井的惡習，其害甚大！欲補救此弊，除月考期考外，還可實行最簡便的「課間口試」，在每次上課抽出數分鐘，問幾個扼要的問題，先普問然後指名解答，並記分數，很可以鼓勵兒童平時努力。

一九三六、十一、二十、奎南晶鄉師附屬小學。

A COMPLETE DICTIONARY OF ENGLISH PHRASES
With Bilingual Explanations

廿六年度第十七次特價書二十種之一

英華合解 英文習語大全

翁良 楊士熙 編

四開本　硬布面精裝一册
一千一百餘頁　定價五元五角
特價三元八角五分　郵費二角三分　八月廿四日止

國人治英文，其最感困難者莫如習語。此書之輯，志在解除此種重大困難，纂輯費時七載，參考書籍都一百餘種，所收各種成語、俗語、俚語、庾語、方言、格言、術語、他國成語、複辭等，凡四種八千則，用英漢文比照詮釋，並廣附例句，其精博完備爲任何中外出版之同類辭書所不及。編首附習語略說一卷及索引一編，極便檢查。學者備置此書，則研究現代英文及通行口語，必能勝任愉快，而無晦澀不明之弊。

商務印書館出版

D150-26:6



常識和讀書的聯絡

俞子夷

有人主張小學裏常識科和國語科讀書合併，理由是很多。原來教育是整個的，四分五裂地分成好多科目各自爲政，確乎不是妥善的辦法。習俗相沿，好像教科教科，凡是教的，一定要有科目的分立。因此偶然有人要試行聯絡教學中心教學等等方法，仍不過是把各科目裏的教材很不自然的混合。結果，反而弄成一個四不像，顧此失彼。這不是原則上的問題，恐怕是教材組織和教學過程的方法問題。

另有一種主張合併的理由是省掉一本常識課本，免得重複。爲學生用費計，一個學期可以省幾分法幣。若說重複，卻未必有害，或者反而有益。單就識字讀書的一點論，把同一課文屢屢反復，很容易招致厭倦。厭倦最足以減損學習的努力；在不慣獨立學習的中低級學生，尤其如此。單就國語科讀書說，我們尚且要提倡多用補充讀物，增加自由閱讀。多讀一本常識課本，決不會嫌重複得太過份。即使重複，換了一本書，只要常識課本和國語課本的文字不是完全一致，用字大同小異，文句各別，那末非但不容易招致厭倦，減損努力，而且還可以增進閱讀的興趣。

常識科的教學方法，和國語科讀書一樣，原是平常小學裏的錯誤。常識科的目標，何嘗是讀書？課程標準裏並沒有規定常識科要和國語科讀書一樣的注重課文的閱讀，就是通行的教學方法書裏也沒有這種議論。反過來在討論常識科教學法的論文中，卻常常可以看到評論死念教科書的錯誤。課本既然不是常識科主要的讀物，那末又何必爲要省一本書而連帶把科目合併？合併不合併是一個問題。拿用書作了合併的根據，彷彿把常識和讀法當作同一事件。這實在可以說不明白常識科的目標，所以產生這種錯誤。我們儘可以說常識科不必用課本，我們不能說常識和國語讀書合用一本課本。

反對合併的理由，是根據各科的目標。讀書重在欣賞，欣賞的材料，當然是兒童文學，兒童文學，不一定就是鳥言獸語，雖則舊來的兒童文學中，包含着好多鳥言獸語。常識科的目標，是在研究自然和人事的現象和關係。前者是文學，後者卻是科學——自然科學，社會科學。各有各的目標，不容勉強混同；文學不肯放棄了全般的印象遽就科學，科學也

不肯丟掉了分析遷就文學。要是來一個不倫不類的調和折衷，那末既不能給兒童欣賞又不能引導兒童研究。結果教師用講演式注入學生強記課文應考便算最大的成就。要是我們拿了這樣的情狀作爲教學的目標，當然只須一種課本叫學生早夜朗誦，讀得爛熟。這和科舉時代的念死書，死念書有什麼兩樣？所以抱這種主張的人，對於合併論者，視爲開倒車。這推論也有相當的理由。

另有一種人，別有高見。他們反對兒童文學中的鳥言獸語，要想來一個肅淸運動。讀書教材中肅淸了鳥言獸語，很不容易找到相當文學性的材料。於是想到了寫實性的文章，更聯想到利用常識科裏的事物。這樣便很自然地走到了合併的路上去了。鳥言獸語，是否需要，我們另外討論。所以這一部份的論斷，也只好暫擱不談。

把性質不同的文學欣賞和科學研究合併在一起，的確不是件容易的事。至少限度，在現在的情況下，一時還找不到雙方兼顧的最妥善的辦法。退一步想，我們爲應付目前的需要，計先來討論這常識和讀書的聯絡方法。教材聯絡已經是一句很古舊的說話。但是實施時能眞正聯絡的卻好像鳳毛麟角。我們往往心有餘而力不足，實施跟不上議論，教室裏的實況不能像紙面上寫作的聯絡得圓滑順利。聯絡得了法，各科仍可以保持固有的目標而學習時彼此照應，努力有一個共通的中心。這樣可以收合併的利，卻沒有合併的弊。至於用一本書或用二本書，實在不是問題的主體。我們在欣賞或研究時，需要二三本書，七八本書也難說。當然，學校和學生的經濟能力，對於用書的多少是有重大關係的。

講到聯絡，並不是隨便雜湊可以濟事。每見不少小學在試行中心單元的組織，各方面教材的聯絡仍難免帶幾分雜湊的情形。例如在春季裏，常識科和學生研究蠶時，國語科讀書便硬湊一篇關於蠶絲的文章，工作或美術科，再叫學生畫畫蠶，或用黏土搓幾條蠶。又如在秋季裏，常識科和學生研究菊花，唱遊時硬要編一則用菊花做名稱的遊戲，國語科寫字時，很呆板的練習「菊花」二字。這好像故意在拉攏，表面上不過用差不多的題目，實際教材的內容方面，並不發生什麼密切的關係。蠶絲的文章讀與不讀，畫蠶和用黏土搓蠶，根本對於蠶的研究不生多大影響。做菊花的遊戲，練寫「菊花」二字對於學生研究菊花，也沒有多大的幫助。這等聯絡，當然沒有什麼弊害。然而也未見得有多大益處。若想由此解決常識和讀書合併不合併的問題，恐怕不會有什麼助益。

最好的聯絡，要有分工合作的精神。例如用蠶做對象，常識科研究蠶的生活，蠶絲業的近況，勞作科和學生養蠶。養蠶可以幫助蠶的生活的研究。因爲養蠶而需要蠶具，工作時自己來製作。這製作又可以幫助養蠶。因爲某問題而需要參考圖書，這時的閱讀，是一種幫助搜集參考材料的活動。又如研究菊花的顏色，引起了美術科顏色的認識和調色的研究；因研究菊花的形狀而引動美術科利用菊花作圖案單位；因研

究菊花的性質而引起古人對於菊花的欣賞，便介紹些韻文散文給學生欣賞。各方面的活動，各有自己的特性，同時又直接間接幫助別種活動。好像全副機器裏的輪子，缺了一個，便不能進行。

這樣的聯絡，才是有機的。有機的聯絡，當然不會得雜湊，也不會得重複。你說是合併，的確是一個整個的全體，並不是支離滅裂。你說不是合併，的確欣賞文學和研究科學，或者欣賞文學和美術發表，各各保持自己的領域，各有一貫的進行過程，並沒有東拼西湊，弄成非驢非馬的四不像。所以聯絡得法，合併不合併便不成什麼問題。名義上各人喜歡什麼便什麼，實際上總不外是整個裏各部份的分工合作。用一本或二本以上的課本，當然更不成什麼問題。書，不過是我們使用的工具罷了。主問題有了解決，書當然也跟了解決；我們決不能因為要省用一本書，所以才把國語和常識合併。要省書，還是簡捷爽快的把常識課本廢除。校裏備了參考書供學生使用，或者比各買一本教科書來得有益。薄薄的一本書，每課裏又沒有多少材料，實在是可以省的。

要是經濟方面並沒有什麼嚴重的限制，要想把常識和國語密切地、合理地聯絡起來，各用各的課文，也並不是什麼十分困難的事。我們拿兒童書局印行，陳鶴琴先生編的兒童國語課本第三冊第三單元做個例子，來說明這種聯絡的方法。國語課本的課文是：

知音講好故事，我站起來說『我來說個笑話。有一個小孩子，名叫王林。一天他的媽媽拿了菜秧到菜田裏去種。他也去幫着種。菜秧種了許多，媽媽要回去燒飯。對王林說：「你在這裏看守着種下的菜秧，不要給別人拔去」媽媽走了，王林就留在菜田裏看守。一會兒王林口渴了，要回去喝茶，就把種下的菜秧統通拔了起來，帶回家去。媽媽看見了，問道「你為什麼把菜秧拔了來?」王林說：「我要回來喝茶，菜秧沒有人看守，怕別人拔去，所以我自己拔了回來。」媽媽聽了，又惱又笑。』

這課文並不是鳥言獸語，恰合二年級兒童的程度，內容是一則有趣的笑話，很合二年級兒童的欣賞。聯絡了教常識，可以組織一個大單元，叫做「我們吃的菜」。一個大單元分作四個小單元。第一小單元是我們吃的菜，課文如下：

王林家有好多田。田裏有好多東西。紅的是辣椒。紫的是茄子。綠的是菜。王林的爸爸收茄子。他把茄子送到城裏。他帶了鹹魚回來。鹹魚是城裏買的。他帶錢去嗎?他的錢是那裏來的?

第二小單元是豆和瓜，課文如下：

王林家還種豆。綠豆頂小，赤豆比綠豆大，黃豆還要大。他們還種瓜。吊在棚上的是絲瓜，躺在田裏的是冬瓜。絲瓜又長又細，冬瓜又粗又圓。

第三小單元是稻，課文如下：

王林家還種稻。稻種在水田裏。稻上結穀了。他們割稻。他們把穀打下來。穀裏是米。他們把米舂得白白的。

第四單元是煮飯，課文如下：

　新米白白的，多好看！王林幫媽媽淘米。半鍋子是米，再加好多水。蓋上鍋子蓋。用柴在鍋子底下燒起來。燒好新米飯，吃起來多香！多甜！王林想：為什麼要用火，才煮成飯？

或者再可以加一課茶和飲茶的研究。要是再連下去，還可以研究飲水。不過二年級學生或者興趣不十分好。

　這些課文，和國語課本的課文，完全沒有重複。笑話是欣賞的兒童文學。這四課，絲毫沒有文學的意味，完全不能給兒童欣賞。但是文中有事物的記載，可以供學生練習說明文的閱讀。研究科學，當然需要說明文的閱讀能力。不然，參考資料缺少了一個重大的來源。二年級兒童雖不會得自己去看參考書，但是預先培養這種閱讀能力，也是一種附帶的重要工作。第一第四單元的結末，還有問題。這也是研究科學時必要的閱讀能力。不但問題，還有圖表等，也可以容納在課文裏。

　要是推廣開去，拿這國語課本第二冊全體十二個單元，完全和常識聯絡起來，也不是難事。下面是一張對照表：

兒童國語課本第三冊單元題目	聯絡的常識課本題目
一、新同學	1、幫助新同學　2、我們的學校
二、石匠王二	1、石頭　2、風，雲，雨　3、河
三、拔菜秧	1、我們吃的菜　2、豆和瓜　3、稻　4、煮飯
四、搶椅子	1、銅和鐵　2、木頭　3、樹　4、洗浴
五、畫猪尾巴	1、猪　2、羊和牛　3、魚
六、秋天的詩歌	1、鏡子　2、月亮和星　3、花　4、會叫的蟲　5、菊花
七、中山先生	1、中山先生　2、兵　3、兵器
八、螞蟻和蚱蜢	1、螞蟻　2、蝗蟲
九、有趣的遊戲	1、耳鼻眼睛嘴　2、舌頭和牙齒　3、呼吸
十、堆雪人	1、冰雪　2、鹽　3、油　4、冬天的衣服
十一、新年	1、剪指甲　2、糕　3、賀年片　4、猴子　5、馬
十二、比本領	1、海

即使要全體把讀文和常識聯絡，只須不和欣賞的兒童文學相重複，注重說明文和問題圖表等，便可以編成適合科學研究的課文。



小學生錯字別字的改正法

李子菁

一 前言

凡是在小學中吃過幾天粉筆屑揮過幾天教鞭的人，都會經驗到小學生的寫錯別字是教學寫作過程中最難解決的一個問題。作者從事小學的教學已有八年，起初並沒感到這個問題的嚴重性，只是在批改課文和日記的時候，遇到許多錯別字稍感改正的麻煩罷了；後來沿習日久，見到各級的學生是如此，各校的學生仍是如此，因而詳細考慮，覺得這問題是絕對不能忽視的，有加以研究的必要。經過一番設計和若干次的試驗之後，總算推出一個膚淺的結論來，這是作者樂於向同道者報告的一件事。至於研究方法的工拙與推論之是否正確，尙希讀者的指教。

二 研究的經過

作者八年來的教學對象爲小學五、六年級。此次研究的取材與試驗，亦是在一個五年級的第一學期裏。在作者立志研究這個問題之後，便擬畫了三種表格，做爲材料的記載與統計之用。該級學生共四十八名；並預定十星期爲研究時間的範圍。十星期內又分爲兩個時期，前五星期爲材料的搜集與統計時期，後五星期爲實行改正試驗時期，於是研究便開始了。茲將三種表格的式樣繪之於後：

一 五年級學生第一學年第一學期第　週錯別字表

學生姓名	錯字	別字

二 五年級學生第一學期五星期內共寫錯別字數量表

學生姓名	數量進度	總計

三 五年級學生第一學期五週內共同性錯別字統計表

字別	寫錯人數逆度	總計

以上的三種表格，第一種專爲記載學生每次課文及日記內之錯別字，預備將錯別字數量添入第二種表內，將字別及寫錯者添入第三種表內，所以亦可謂爲第二三種表格之預備表；至於第二種表則爲記載每一學生所寫錯別字的數量，預備於研究後期之第二五星期內對照第一表做『個別改正』之用；而第三種表則爲記載最易寫錯的字，按其寫錯者之多寡，以測定其改正之亟要與否，以爲改正一般學生錯誤之用。有此三種表格，則第二五星期指導改正的時候，便不致茫然無緒。研究的目的便有着落了。

前五星期記載統計，得到一個異常令人滿意的結果。按五星期內，共作課文五次，日記三十一次，雖然每個學生因缺課等關係所作次數未必盡同，但在第二種表格上，個人項下所寫錯別字數量的多寡已顯示出來。到後五星期實行個別改正指導時，已有絕好的材料。尤以第三種表格所報告之材料，更爲有用，不但使我們知道那些個字最易寫錯，而且給與我們幾個改正的原則，如注意形聲字，注意偏旁以及注意字的源流與釋義等，都是我們平時所料不到想不來的。

至於研究之結果，前文已經說過，第一種表格爲預備表，無揭示報告的必要，第二種表爲便利個別指導之用，亦無報告之必要，不過有一點不能不講，就是五次課文三十一次日記內之錯別字竟有達一百三十五字之多者，其餘上百字者四人，上八十字者十一人，上五十字者二十九人，竟無一人一字不錯者，亦可推想到他們的低年級中年級教育，是如何受的了。試想以五年級的學生，作篇文寫頁日記，仍然寫出許多的錯字別字，似乎太有點講不過去吧。茲將第三種表格的統計，錄列於左：

一 小學生慣寫錯字調查統計表

字別	誤寫字形	共同錯誤次數
社	社	三十四次
努	努勢	三十二次
步	歩	三十二次
殺	殺殺殺	二十九次
類	類	二十八次
初	初	二十八次
盛	盛	二十八次
恭	恭泰	二十六次
直	直	二十五次
展	展	二十五次
衛	衛衛衛	二十三次
喪	喪喪	十八次
祖	祖	十七次

傷	傷傷傷	十七次
盡	盡盡	十七次
寂	寂寂	十六次
祭	祭祭祭	十五次
祝	祝	十五次
補	補	十三次
縛	縛縛	十一次
適	適	十一次
易	易易	十一次
雖	雖雖	十一次
偷	偷偷	十次
預	預	九次
場	場場	九次
務	務務	九次
仰	仰仰	九次
陰	陰	八次
剛	剛	八次
發	發發	八次
念	念	八次
楊	楊	六次
迎	迎迎	六次
幹	幹幹幹	六次
述	述述	五次
敵	敵	五次

柳	柳柳	五次
神	神	五次
善	善善	五次
感	感感	五次
微	衙微	五次
美	美美	四次
斜	斜斜	四次
勤	勤	四次
習	習習	四次
商	商	四次
著	萇	四次
或	武	四次
條	條	四次
疑	疑疑	四次
禍	禍	四次
績	精	四次
被	被	四次
忙	忙	四次
留	留留	四次
暮	暮	四次
忘	忘	四次
姊	姊姊	四次
激	激	四次
慣	慣	四次

熱	熱熱	四次
趕	趕	四次
奏	奏奏	四次
挪	挪	四次
晚	晚晚	四次
登	登登　冊	四次
割	割割	四次

二　小學生慣用別字調查統計表

別字	誤用情形	共同誤用次數
再	與「在」字混用	三十九次
已	與「以」「一」混用	三十九次
校	與「學」字混用	三十四次
象	與「像」「相」混用	三十一次
密	與「蜜」混用	二十五次
辛	與「幸」不分明	二十四次
聰	與「從」「總」不分	二十三次
由	代以「有」「又」	二十一次
健	與「建」字混用	二十一次
帶	與「待」「代」混用	二十一次
且	與「切」混用	二十次
境	與「竟」「景」混用	十九次
戴	誤作「載」	十七次
討	與「託」混用	十七次
操	誤作「草」	十五次
感	誤作「成」「趕」「敢」	十四次
穫	與「護」「獲」不分	十四次
功	與「工」「攻」混用	十四次
問	與「聞」「文」混用	十三次
只	與「直」「知」混用	十三次
傢	代以「家」字	十二次
片	與「篇」「遍」「偏」混用	十二次
藍	與「籃」混用	十次
豌	代以「碗」字	十次
牲	與「性」「姓」混用	十次
撻	與「打」字混用	九次
雅	誤作「稚」	九次
些	誤作「此」	九次
評	與「平」不分	八次
意	與「益」「義」混用	八次
堂	與「棠」「當」不分	八次
導	與「道」「到」混用	八次
利	與「力」「立」混用	八次
所	誤作「說」	八次
效	與「郊」「校」「効」不分	八次
灰	誤代以「會」「回」	八次
壯	與「狀」「裝」混用	八次
曾	誤作「增」	七次
倉	與「蒼」混用	六次

晝	「晝」混用	六次
痛	與「同」「通」混用	六次
苦	與「枯」「哭」混用	六次
甘	與「乾」混用	六次
楷	誤作「揩」	六次
修	與「羞」混用	五次
必	與「比」混用	五次
發	與「法」混用	五次
慣	與「貫」混用	五次
裏	與「理」混用	五次
捐	誤作「損」	五次
豈	與「其」混用	五次
怒	與「恕」不分	五次
者	與「着」「隻」混用	五次
往	與「望」「亡」混用	五次
標	與「摽」「表」不分	五次
紛	與「粉」不分	五次
仍	誤作「乃」	五次
緣	誤作「綠」	四次
棉	誤作「綿」	四次
這	「着」不分	四次
據	與「劇」混用	四次
娛	與「誤」不分	四次
恃	誤作「時」	四次

賞	與「償」不分	四次
製	與「制」「止」混用	四次
該	與「刻」混用	四次
那	與「拿」不分	四次
升	與「生」混用	四次
長	與「常」混用	四次
哀	與「衰」字混用	四次
終	誤作「絡」「冬」	四次
深	與「伸」「申」不分	四次
故	與「固」「古」混用	四次
却	與「確」混用	四次
雖	與「隨」混用	四次
特	誤作「持」	四次
盡	與「津」不分	四次
知	與「智」混用	四次
科	與「料」混用	四次
略	與「料」混用	四次
芒	與「茫」混用	四次
勝	與「盛」混用	四次
眠	與「眼」混用	四次

右爲第三種統計表之提要。因限於篇幅，不得不把錯別字中之非必要者删去，所以將錯誤三次及三次以下的從略。因其既無一般的普遍性，自不必向讀者報告。再上項表格之形式與原用表稍異；原用表爲

便利記載與統計之故，採用垂柱形上表則爲簡便計改爲數字了。倘有必須加以解說的，便是上項表內錯誤的次數，未必盡與錯誤者之人數相同；往往有一人對於一字反復錯誤數次之多。如有一次課文內，某一個學生把七個健康的「健」字完全寫成建設的「建」字了。所以表內錯誤次數的多寡，是與一般性有相當出入的。倘希讀者注意。

作者將三種表格添製完成之後，即提交本校教學研究會。一爲共同研究改正學生錯誤的設計，再則爲促醒大家對於學生錯別字的注意。經同人加以考慮之後，都認爲有研究的必要與價值。又經一番討論的結果，決定於二十五年九月三十日舉行一次『改正錯別字運動大會』。

『改正錯別字運動大會』自那天上午八時起在禮堂中舉行。預先製標語二十條粘貼其中，並將最重要錯字製成正誤對照表，粘貼校內各衝要路口，用最易誤用之同音異訓字，造成語句，製成標語，粘貼於各講室內。開會時由校長石君講演錯別字與人生的關係，作者講演六書淺義（用本次錯別字爲例），最後由同仁張君指導學生表演四岔二幕劇，學生都有極大興趣。活動完畢之後，將謄寫印好的第二種表發給各生，令學生將錯字正誤內的正體字，每人用正楷反復書寫三次，交與作者考察；又將三次誤用以上的別字，逐一用字典查出其意義，並造成語句，記入日記內，且須交卷備查。以上兩項工作，限期三日交卷，經詳細考察成績，除極少數外，都相當令人滿意。

在第七週的開始，作者復利用前用三種表格，記載課文日記中的錯別字，希望從覆案中衡量此次運動的價值。此次共作課文四次，日記二十四次，時間是前期的五分之四，次數亦然。由這四星期統計的結果，頗可見到運動價值的偉大。按前次每人錯誤之最多者爲一百三十五次，此次爲三十七次。按比例計算不到上次三分之一。又上次四十八個學生之中共計錯誤三千二百五十三次，此次學生數仍爲四十八名，而錯誤次數的總計只有五百一十八次。按比例計算只有上次五分之一，這不是這次運動顯然的成績嗎？且這次錯別字鮮有一般的普遍性，都是些冷冷的字眼，這亦是這次運動不可埋沒的功績。

三　對於改正小學生錯別字的意見

在未提供意見之前，且先把中國文字的特點敍述一二：中國文字，確有難以掩沒的缺點。西洋文字走進拼音的道路上，實是最方便的一條路，而且對於時間、身位、單複數都有一致變化的規則，這在中國文字是夢想不到的。中國文字雖有六書的急救法，但文字已進步到這樣複雜的程度，不是專門文字學家，是很難辨認一個最普通的字是屬於象形或是屬於指事，抑是屬於假借、轉註的。所以普通的字，除去一點偏旁和形聲可以有線索可尋，幾乎完全是需用呆板的記憶。尤其是小學生，生活的經驗既那樣貧乏，活動的範圍又如是其狹小，在此推論判斷力過於幼稚的時候，記憶稍有模糊，那能不錯誤百出呢？所以近年來有人

提倡廢止中國文字改用羅馬拼音，我們不能不極端表同情的；現在這種主張的實現，雖無顯著的成績，但是我相信他們是有成功的一日的。不過在漢字未廢除之前，錯別字的問題，我們必須還注意的。

作者以為要想使學生不寫錯別字，退一步說使學生少寫錯別字，須在原則上和方法上兩方面來探討。所謂原則上的探討，便是探討做導師者是否對於文字學有相當的研究，是否負責指導學生的文字方面，是否熱心改正學生對於文字上的錯誤。換句話說：便是要做導師者反求諸己。作者這次試驗得到一個附帶的結果，按作者所試驗的這個五年級，是由十一個學校升來的學生。作者和這十一個學校的導師的學識經驗以及服務態度，都有相當認識，經考察分析結果，覺得各個學生錯別字的多寡，與他們導師的學識經驗等大有關係。所以要想使學生不寫錯別字或少寫錯別字，做導師者必要注意自己的修養，須具有下列幾個條件：(一)對於文字學須有相當的研究。(二)能正確的授與學生文字上的知識。(三)能縝密的檢查學生對於文字上的錯誤而且能耐性的糾正。做導師的若能具有以上三個條件，則學生的錯別字是可以不寫或少寫的。

復次，探討方法方面。談到改正學生錯別字的方法，我們必須有事實做根據，方不致落得「閉門造車」之譏。作者這次試驗的結果，正是一個絕好的參考資料。此次統計學生錯誤的總數次是三千二百五十三次，但是其中有一件很顯著的事實，便是別字多於錯字，計別字為一千八百九十四次，錯字為一千三百五十九次，略成三與二之比。按別字寫出的原因，在於學生對於字義的模糊，錯字的原因則原於認識及記憶的錯誤。其原因既殊，則我們對於改正方法亦當不同，方不致徒勞無功。茲特分為別字與錯字兩方面敍述於左：

(一)別字改正法——所稱「別字」，不是一個字本體上的錯誤，乃是字與字連綴上的錯誤。我們欲想有效的改正學生的「別字」，仍須檢討學生錯誤的情形而施用方法。查此次測驗統計的結果，不外對於「同音字」的含混，「同形字」的淆亂與對於字義認識的不正確等。茲且分別列之於左：

(1)同音字的錯誤——如「再」誤作「在」，「已」誤作「以」或「一」，「校」誤作「學」或「效」，「象」誤作「相」或「像」，「聽」誤作「從」，「由」誤作「有」或「又」，「經」誤作「竟」或「景」，「待」誤作「代」或「帶」，「操」誤作「草」，「感」誤作「趕」或「敢」，「問」誤作「文」或「溫」，「只」誤作「直」或「知」或「祇」，…………

(2)同形字的錯誤——如「象」誤作「像」，「建」誤作，「健」「戴」誤作「載」，「感」誤作「咸」，「獲」誤作「護」或「穫」，「藍」誤作「籃」，「密」誤作「蜜」，「辛」誤作「幸」，「聽」誤作「總」，「功」誤作「攻」，「計」誤作「記」，「婉」誤作「碗」，「牲」誤作「姓」或「性」，「雅」誤作「稚」，「堂」

誤作「棠」或「當」，…………

以上僅臚舉其最爲顯著者，但已可明瞭其錯誤原因的一斑。按字學的綱約，不外形、音、字三者而已，而「義」又包含於「形」「音」之中；然既知學生所以易寫「別字」的原因，在於同形與同音的混淆，則我們設施改正方法時，自有入手的門徑。茲且先討論同音字的改正。

欲想有效的改正學生同音字的錯誤，作者以爲必須從「國音」和「四聲」入手，如學生寫「校園」常誤作「學園」，把「學」和「校」二字混用，就是因爲本地的土音「學」和「校」是完全相同的，以此學生習而不察，便極易混用了。若教師能指導學生按國音去讀，久而久之，潛移默化，自然不出這種錯誤了。又如學生對於「已」「一」弄不清楚，「象」「相」常混用，「由」「有」「又」常常混淆，這並不是不按國音去讀的緣故，乃是學生對於字的「四聲」不能運用的緣故。所謂「四聲」，即讀音時的平、上、去、入、（能讀出陽平、陰平而爲五聲更佳。）通常做教師的，教學生讀書時，往往以爲這些是小節目，不關重要，實是極大的錯誤，如上面的「由」讀平聲，「有」讀上聲，「又」讀去聲，做教師的在範讀時，或令學生試讀時，能對於這類字的四聲，加以深切的注意，到學生寫作時，自然沒有這類的錯誤了。在上列別字表中，其由於四聲錯誤者，佔十之七八，亦可見「四聲」的對於國語科是如何的重要了。所以改正學生的「同音別字」的最有效方法是：（一）按國音讀字，（二）按四聲讀字。

復次，再討論『同形別字』的改正法。上面曾舉出的「戴」誤作「戯」，「密」誤作「蜜」，「聰」誤作「總」，「藍」誤作「監」等，其錯誤原因，均是學生忽略該一個字局部上的差異的緣故。這些局部上的差異，在字形上便是所謂「邊旁」，在字學上便是「形聲」的作用。如「戴」字是「異」形「𢦏」聲，「載」字是「車」形「𢦏」聲，「聰」字是「耳」形「悤」聲，「總」字是「糸」形「悤」聲，……因其「形」既不同，「義」自各異，若稍留心運用，絕不致有顯著的錯誤，我們做教師的，如能在教學書法和讀法的中間隨時提示，這種錯誤，自然可斷絕了。所以改正學生「同形別字」的最有效方法爲（一）注意字的偏旁，（二）注意字的形聲。

以上所謂按國音讀字，按四聲讀字，注意字的偏旁，注意字的形聲，乃是祇就有例可指者而言，還不足以盡改正別字的能事。如小學生常常把「只」和「直」混用，「待」和「帶」「代」混用……這些字讀音上既完全相同，而形體上亦無可比擬，而其所以混用的緣故，乃在於其對於該字的意義不曾明確的認識。所以我們要改正這類的別字，須促進學生對於每一個字要確認其意義，雖最普通的字亦不可放過，自然同音字同形字尤須注意。這種辦法並不難，如教師能夠常令學生查字典，常令學生用單字造句等都是最有效的方法。

（二）錯字的改正法——「錯字」與「別字」的誤點情形不同。非字與字聯繫上的錯誤，乃是字的本體上的錯誤。我們欲加以有效的

改正方法，亦須視其錯誤的情形而定。將前列錯字表詳加考察，可分為偏旁誤用的錯字、筆畫增減的錯字與特殊錯字三大類。茲分析之於下：

1. 偏旁誤用的錯字——如「社」誤作「社」，「初」誤作「初」，「祖」誤作「祖」，「祝」誤作「祝」，「幹」誤作「幹」，「斜」誤作「斜」等。

2. 筆畫增減的錯字——如「步」誤作「步」，「盛」誤作「蔵」，「直」誤作「直」，「展」誤作「展」，「喪」誤作「喪」，「盡」誤作「盡」，「寂」誤作「寂」，「祭」誤作「祭」，「易」誤作「易」，「難」誤作「難」或「難」，「仰」誤作「仰」等是。

3. 特殊錯字——如「努」誤作「努」或「努」，「術」誤作「微」或「徽」，「適」誤作「適」，「務」誤作「務」，「或」誤作「或」，「蒼」誤作「蒼」，「類」誤作「類」等是。

以上錯字的類型，雖可析而為三，而推考其錯誤之原因，則甚簡單，即學生對於文字學之過於缺乏。一般人驟聞「文字學」三字，必皆斂手咋舌，以為文字學乃專門的學問，不但小學生不能具有，即一般小學教師亦難於求全責備，但我所說的「文字學」不是指着「專門的文字學」而言，乃是指着「常識的文字學」而言。如「社」字的偏旁「礻」，是由「示」字變成的，而「示」的意義，又和「祈」字相同，所以凡關於禍福祈禱的事，都是以「礻」作偏旁的。這道理很膚淺，雖中年級學生亦足可以領悟的，學生若能明乎此，則「社」誤作「社」，「祝」誤作「祝」，「祖」誤作「祖」等現象，自然可斷絕了。推而廣之，如「衤」是「衣」的變形，「亻」是「人」的變形，「艹」是「草」的變形，「氵」是「水」的變形……觸類旁通，並不見得有多大難處，而學生的錯字便可減去大半了。

其次，象形文字的認識，亦有相當的重要性；不過中國文字已邁過了象形時代，除極簡單的一部份可以很清晰的認識外，其餘大部份文字已脫去了象形的軀殼，進入形聲、假借與轉註的階段。象形文多已變為一個單字的一部份；不過這一部份的象形字和一個字的象形部份，仍有重視的必要，如「步」字為純象形字，是由「[illegible]」而「[illegible]」而「步」變化得來，但通常往往誤作「步」，就是忽略該字象形演變脫化的緣故。又如「叔」常常誤作「叔」，殊不知該字的「尗」的一部的象形是「尗」；「一」是象徵地面，「ㄏ」是象徵豆科植物，「小」是象徵地面下的根。明乎此，則舉凡叔、寂、戚、椒……等字，都不至於錯誤了。

前面已經說過，中國文字中，形聲字占十分之七八，所以形聲字的注意，尤不容忽視。按每一個形聲字，都是由兩個主體合成的，有這兩個主體，才能構成這個字的意義；而這兩個主體，便是「形」和「聲」，但是小學生往往把其中的一個主體弄錯，所以便錯誤百出了。如「恭」字是以「共」為聲「心」為形的，「慕」字是以「莫」為聲「心」為形的，「心」的變體是「小」，但小學生往往誤作「恭」及「慕」，

這個字便沒有意義了。而且形聲字中的「形」，雖佔該一個字的重要部分，但大多數是很明顯而且爲數無多，所以極易記憶。如「亻」是「人」、「氵」是「水」、「忄」是「心」、「ネ」是「示」、「衤」是「衣」、「阝」是「阜」、「阝」是「邑」、「艹」是「草」等把這些極基本的文字學知識介紹給學生，對於錯字的改正，是有很大幫助的。至於形聲字中的「聲」的部份，看似複雜，其實亦不無線索可尋。關於此類的字，須選擇其相似者若干個，對比的向學生解釋，收效甚大。如揭出「岡」和「罔」兩個字，凡崗、剛、鋼、……等字都從「岡」，凡惘、網、……等字都從「罔」，其餘「昜」和「易」，「𤰇」和「專」，「旦」和「且」，「商」和「商」，……等，其例頗多，做教師者能把這類的材料常常供給學生，既感興趣，又可收得極大效果。在前面的錯字表中，這類錯字，實佔重要部份，可知「我言匪罔」了。

至於特殊的錯字如「類」誤作「類」，「或」誤作「戓」等，爲數極少，做教師者只要能隨時加以切實的矯正，亦不是什麼難事。

總之，欲改正學生的錯字，最有效方法是：相機的灌輸學生以文字學的常識。

上面所舉錯別字的改正方法，爲較抽象的方法；現在再提供數條較具體的方法：

1. 檢查學生的讀物——現在坊間刊印之讀物，不可令學生閱讀的很多；甚或有些投機的出版家，翻印盜印許多書籍，因其排版校正紙張上的簡陋，所以錯誤百出；這類書籍因其廉價傾銷之故，所以流傳頗廣。小學生最易受其錯誤的影響。做教師的應時刻的對於學生的課外閱讀物加以切實的檢查，不然，錯別字是難以徹底消除的。

2. 檢查學生所用的字典詞典是否合用——現在字典的種類的確太駁雜了，而可用的則不過數種。在一般的字典中，國音的錯誤，註釋的含混等，……都足以影響學生寫錯別字，我們應當審慎的加以選擇。

3. 改正書法的注意——學生所臨的字帖，往往多古體字或帖體字，影響於學生者甚大；至於從殘碑斷碣上所摹來之字帖，字蹟模糊，更不可令學生範臨。所以教師宜選擇可臨摹之字帖令學生應用，以爲改正錯別字上的一助。

4. 注意批改課文日記和查閱作業簿——每週有課文一次，每日有日記一次，就是各科作業簿亦是需要常常查閱的。我們如在其中發現了錯別字的時候，最好用符號標出，令其自行改正。這樣學生在改正的時候，用了一番思索，自然不會有第二次錯誤了。

5. 各科測驗中應利用錯誤改正法——當各科測驗時，利用錯誤改正法課題，以促進其閱讀上的精確。

作者研究時與擬稿時，承石君鍾晉、張君修軒指示與幫助之處頗多，謹誌數語，以示謝意。

兒童對於名畫欣賞興趣的調查研究

溫肇桐

小學校中美術科的所以重視欣賞，爲的是要以至美且善的藝術品來陶冶兒童的性情，涵養兒童的美感。在另一方面講，民族文化程度的高下，就可以根據了每個人的欣賞藝術能力之優劣而定。所以，現在中小學方面實施藝術教育，無不以欣賞教學爲前提，藝術製作，不過是輔助而已。

嘗觀各中小學實施美術之欣賞教學，事前隨教師之好惡，隨意揀選一張名畫或一件美術品，既不問被教育者之興趣如何，統覺背景如何，更不問合於欣賞者之了解能力，不應環境與生活之需求，胡亂地揭示與講述，就算欣賞教學的目的已達。然再審視欣賞者的情形，大多爲一時好奇心所驅使，或爲教室規約所約束，一看了之，而眞正深得欣賞品之神妙而有作持久之吟味者，尠有其人，推其原，不外於教材教法二端之欠善。欲圖改進，非從調查兒童欣賞之興趣不爲功。筆者，前在江蘇省立無錫師範附屬小學任課時，曾有是項調查之實施，歷時三學期，得結果頗多，今整理發表，以作實施欣賞教育者之一助。

關於實施的經過是如此：

此項調查係含有欣賞教學性質，名爲「每週名畫欣賞」，自二十四年度上學期起至二十五年度上學期止，中除例假及學期始末兩週不能實施外，計經五十七週，選用名畫五十七幅，在中高年級裏頭實施調查。至於選畫的標準，力求合於下列諸原則，(1)合於兒童身心發達的程序的；(2)能和本科或他的教學聯絡的；(3)適應時令季的推移；(4)環境或日常生活上所需要的；(5)是中外古今名家的作品。

不過因爲這所選的名畫，大概由本校圖書館中搜集，或向教師等處借用，限於經濟，有很多的地方，不能盡如人意，姑將五十七幅名畫的題目及作者等列下：

學期	週次	畫號數	畫題	作者	類別
二	三	一	地塘	劉德六	□
	四	二	月夜	高羅文(Korovin)	△
十	五	三	貧漁夫	莎完納(Chavaune)	☆

二十四年度上學期

六	四	秋晴	陳抱一	△
七	五	馬	徐悲鴻	□
八	六	市街戰	特拉克亞(Delacroix)	☆
九	七	微笑	達文西(Vinci)	☆
十	八	靜物(葡萄)	佛拉芒克(Vlaminck)	○
十一	九	晚鐘	米勒(Millet)	☆
十二	一〇	百靈鳥之歌	卜里頓(Breton)	☆
十三	一一	屋景	龐薰琴	△
十四	一二	故城之秋	黃潮寬	△
十五	一三	菊花	王濟遠	○
十六	一四	酒徒	潘玉良	☆
十七	一五	室內之二女	藤田嗣治	☆
十八	一六	伶人	哈爾斯(Hals)	☆
十九	一七	蘇武牧羊	黃慎	☆
二十	一八	馬格麗德肖像	馬諦斯(Matisse)	☆
二十一	一九	勒卡米亥夫人	大衞(David)	☆

二十四年度下學期

三	二〇	水上	查農(Zanon)	△
四	二一	一個銅子	孫福熙	☆
五	二二	春江水暖鴨先知	沈銓	□
六	二三	家庭自畫	潘玉良	☆
七	二四	風景	佛拉芒克	△
八	二五	烟嵐雲瀑	吳湖帆	△
九	二六	歸舟	儉姆馬利(James Maris)	☆
十	二七	春晨之山	陳抱一	△
十二	二八	聖母子	拉非爾(Raphael)	☆
十三	二九	虎丘遠眺	倪貽德	△
十四	三〇	舞臺人物	華都(Watteau)	☆
十五	三一	鴻濤悲嘶	劉海粟	△
十六	三二	勃帆之家園	塞尙(Cézaune)	△
十七	三三	寺	莫內(C. Monet)	△
十八	三四	獅子狩	特拉克亞	☆
十九	三五	靜物(枇杷)	吳紫蘭	○
二十	三六	女孩	吳大羽	☆
二十一	三七	臨病院	梵高(Van Gagh)	△
二十二	三八	聖嬰約翰與二天使	呂朋史(Rubens)	☆

二十五年度上

三	三九	花籃	蒂湘(Titian)	☆
四	四〇	鹿	柯裴(Courbet)	□
五	四一	美麗的北平	司徒喬	△
六	四二	靜物(秋果)	陳抱一	○
七	四三	觀潮圖	吳鎭	△
八	四四	戰場之夢	狄泰爾(Diteal)	☆
九	四五	汀水的女子	米勒	☆
十	四六	山水	黃子久	△
十一	四七	聖母院夕照	劉海粟	△
十二	四八	並樹道	霍培姆(Hobbema)	△
十三	四九	瓶中秋色	王濟遠	○
十四	五〇	人物習作	童根(Dongen)	☆
十五	五一	小孩	王道源	☆

學期				
十六	五二	孔雀	許士麒	□
十七	五三	構圖	龐薰琴	☆
十八	五四	殘艦	泰納(Tunner)	△
十九	五五	聖母與聖嬰	波提析利(Botticelli)	☆
二十	五六	公女肖像	凡拉斯貴支(Velasques)	△
二十一	五七	雪山	王翬	△

附註 ☆——人物畫——共二十七張

△——風景畫——共二十張

○——靜物畫——共五張

□——動物畫——共五張

每週之始，將名畫連同填就之下表一，陳列美術室中，一任兒童欣賞，關於表中說明項之填記要點爲：(1)作者的閱歷身世(2)作者的人格流露及有趣的事實；(3)作者創造方面之慘澹和苦心的事實；(4)藝術生活之高雅的逸話；(5)作者的年代家鄉(6)其他種種有趣的事實。茲附一例如下：

(表一)

每週名畫欣賞(第三週 8.30.——9.6.)

畫題	花籃
作者	蒂湘(1477—1576)
說明	蒂湘，是三百幾十年前意大利的名畫家。小時候，不肯入學校讀書，天天到田野中去採了許多野花，搗出牠的汁水來當顏料作畫。後來他父親就叫他去學畫，不久他的畫便勝過了他的老師，實在因爲他肯努力的緣故。

好惡		
六下	☆人	?人
六上	☆人	?人
五下	☆人	?人
五上	☆人	?人
四下	☆人	?人
四上	☆人	?人
三下	☆人	?人
三上	☆人	?人

每週之末，由各級領袖，分發表二，使兒童填寫，再由領袖統計☆與?之人數，填入表一之好惡項。表二附后：

(表二)

每週名畫欣賞

週次	畫題	作者	好惡	備註
一				
二				
三				
四				
五				
六				
七				
八				
九				
一〇				

一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二	二三

我是喜歡這張畫的，在好惡的一項中記☆，

我是不喜歡這張畫的，在好惡的一項中記？，

級　年　期姓名　男女　歲

實施的方法，已如上述，茲再將三學期來的調查研究的結果列下：

(一)各學年兒童對於名畫欣賞興趣的調查研究

A、各學年兒童對於名畫好惡的人數統計

(表二)

二十四年度上學期

各學年兒童對於名畫好惡的人數統計

號數＼人數＼好惡＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
一	七六		八二	二	七八	一	七九	七
二	七一	三	七三	一〇	六九	六	六〇	一三
三	五三	一九	四六	二六	六八	九	八五	八
四	七〇	九	六七	六	五六	一九	七〇	一三
五	五六	一三	五四	一三	四七	一五	七三	一〇
六	七三		七三	三	六九		八七	七
七	七〇		七三		七一	二	九〇	四
八	七〇	一	六六	六	六二	一〇	八四	一〇
九	六八	二	七一		七四	二	九二	一
一〇	七〇		七三	一	六六	三	九二	五
一一	六三	五	六四	二	五九	九	七七	一三
一二	七五	三	八五		八一	二	九二	
一三	七六	五	六八	五	八三	五	七五	一五
一四	七六	七	七一	八	八三	一	七七	一七
一五	七九	五	三五	四四	四六	三四	七〇	三三
一六	七三	二	六七	九	七三	八	八〇	一三
一七	八二	二	七八	一	八一		八六	五
一八	三九	四一	五三	三五	四〇	四二	四二	三九
一九	七一	三	七九	五	八七		八六	七

二十四年度下學期

各學年兒童對於名畫好惡的人數統計

各學年兒童對於名畫好惡的人數統計

（表四）

畫號＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
二〇	七七		七八	四	八八	二	九一	一
二一	四八	二九	五九	一五	二八	六四	三三	五一
二二	七六	二	七四	七	八九	七	九二	〇
二三	七六	一	六八	一〇	七五	九	七八	
二四	七六	二	七五	二	八七	七	八三	六
二五	七七	一	六八	六	九三	二	八九	
二六	七三	五	七〇	六	八六	六	八五	四
二七	七〇	五	六一	五	八七	五	八六	一
二八	七五		五八	四	八九	四	八五	一
二九	六七	九	五七	五	八九	五	八四	一
三〇	六六	一〇	七四	三	五四	三九	八三	三
三一	六九	三	六五	七	八三	八	四一	四六
三二	七六	二	七一	二	九〇	一	八五	五
三三	七九		八三	二	九五		七四	七
三四	七六		八二	五	九二	一	九五	
三五	六三	一五	八〇	一三	九四	一	八四	一
三六	七七	一	八二	九	九一	一	九四	二
三七	七六		七九	四	九〇	五	七八	二
三八	七三	三	七九	二	九五	一	七九	

（表五）

畫號＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
三九	六七	九	七九	一四	七三	一二	五六	一二
四〇	六九	六	九三		八二	二	九三	一
四一	六六	五	八四	七	八七		九〇	四
四二	六九	五	七三	九	八六	一	九一	二
四三	七一	二	九三	三	八五	一	九〇	
四四	六一	一	九五	一	八三	三	九四	
四五	七四		九五		八三	三	九一	一
四六	七五		九四	一	八五	四	九一	二
四七	七〇	三	八二	一二	七一	一三	九一	三
四八	七五		九八		八一	四	九〇	四
四九	七三	一	九〇	三	七四	一二	九三	三
五〇	五四	二〇	七六	二二	二一	五七	八〇	一二
五一	六一	一〇	七一	一八	七五	一〇	九二	四
五二	七二	一	九四	二	八四		八八	三
五三	五二	二〇	九四	三	七一	一三	九四	
五四	七二	二	八一	八	七三	六	八〇	三
五五	七二		九一	三	七四	四	九四	一
五六	六七	五	七七	七	六八	一三	九〇	三
五七	六八		八四		七六	一	九〇	

根據上表，求出各學年兒童對於名畫好惡的百分比：

B、各學年兒童對於名畫好惡的百分比。

二十四年度上學期

各學年兒童對於名畫好惡的百分比

（表六）

畫號數＼百分比（好惡）＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
一	一·〇〇		〇·九八	〇·〇二	〇·九八	〇·〇二	〇·九三	〇·〇七
二	〇·九六	〇·〇四	〇·八八	〇·一二	〇·九二	〇·〇八	〇·七四	〇·二六
三	〇·七四	〇·二六	〇·六五	〇·三五	〇·八九	〇·一一	〇·九二	〇·〇八
四	〇·八九	〇·一一	〇·九二	〇·〇八	〇·七五	〇·二五	〇·七七	〇·二三
五	〇·八二	〇·一八	〇·七一	〇·二九	〇·六六	〇·三四	〇·八八	〇·一二
六	一·〇〇		〇·九六	〇·〇四	一·〇〇		〇·九三	〇·〇七
七	一·〇〇		一·〇〇		〇·九七	〇·〇三	〇·九六	〇·〇四
八	〇·九九	〇·〇一	〇·九二	〇·〇八	〇·八六	〇·一四	〇·九〇	〇·一〇
九	〇·九七	〇·〇三		一·〇〇	〇·九七	〇·〇三	〇·九九	〇·〇一
一〇	一·〇〇		〇·九九	〇·〇一	〇·九五	〇·〇五	〇·九四	〇·〇六
一一	〇·九二	〇·〇八	〇·九七	〇·〇三	〇·八七	〇·一三	〇·八六	〇·一四
一二	〇·九七	〇·〇三	一·〇〇		〇·九八	〇·〇二	一·〇〇	
一三	〇·九四	〇·〇六	〇·九三	〇·〇七	〇·九四	〇·〇六	〇·八四	〇·一六
一四	〇·九二	〇·〇八	〇·九〇	〇·一〇	〇·九九	〇·〇一	〇·八二	〇·一八
一五	〇·九四	〇·〇六	〇·四五	〇·五五	〇·五八	〇·四二	〇·七六	〇·二四
一六	〇·九七	〇·〇三	〇·八九	〇·一一	〇·九〇	〇·一〇	〇·八六	〇·一四
一七	〇·九八	〇·〇二	〇·九九	〇·〇一	一·〇〇		〇·九五	〇·〇五
一八	〇·四九	〇·五一	〇·六〇	〇·四〇	〇·四九	〇·五一	〇·五一	〇·四九
一九	〇·八六	〇·一四	〇·九四	〇·〇六	一·〇〇		〇·九二	〇·〇八

二十四年度下學期

各學年兒童對於名畫好惡的百分比

（表七）

畫號數＼百分比（好惡）＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
二〇	一·〇〇		〇·九五	〇·〇五	〇·九八	〇·〇二	〇·九九	〇·〇一
二一	〇·六二	〇·三八	〇·八〇	〇·二〇	〇·三〇	〇·七〇	〇·三九	〇·六一
二二	〇·九七	〇·〇三	〇·九一	〇·〇九	〇·九三	〇·〇七	一·〇〇	
二三	〇·九九	〇·〇一	〇·八七	〇·一三	〇·九〇	〇·一〇	一·〇〇	
二四	〇·九七	〇·〇三	〇·九七	〇·〇三	〇·九三	〇·〇七	〇·九三	〇·〇七
二五	〇·九九	〇·〇一	〇·九一	〇·〇九	〇·九八	〇·〇二	一·〇〇	
二六	〇·九四	〇·〇六	〇·九二	〇·〇八	〇·九三	〇·〇七	〇·九六	〇·〇四
二七	〇·九三	〇·〇七	〇·九二	〇·〇八	〇·九五	〇·〇五	〇·九九	〇·〇一
二八	一·〇〇		〇·九三	〇·〇七	〇·九七	〇·〇三	〇·九九	〇·〇一
二九	〇·八九	〇·一一	〇·九二	〇·〇八	〇·九五	〇·〇五	〇·九九	〇·〇一
三〇	〇·八七	〇·一三	〇·九六	〇·〇四	〇·五八	〇·四二	〇·九七	〇·〇三

畫號數	六年級好	六年級惡	五年級好	五年級惡	四年級好	四年級惡	三年級好	三年級惡
三一	0·九六	0·〇四	0·九二	0·〇九	0·九二	0·〇九	0·四七	0·五三
三二	0·九八	0·〇三	0·九七	0·〇五	0·九九	0·〇一	0·九四	0·〇六
三三	1·〇〇		0·九八	0·〇二	1·〇〇		0·九一	0·〇九
三四	1·〇〇		0·八七	0·一三	0·九九	0·〇一	0·九九	0·〇一
三五	0·八一	0·一九	0·八七	0·一三	0·九九	0·〇一	0·九九	0·〇一
三六	0·九九	0·〇一	0·九〇	0·一〇	0·九九	0·〇一	0·九八	0·〇二
三七	1·〇〇		0·九五	0·〇五	0·九五	0·〇五	0·九八	0·〇二
三八	0·九六	0·〇四	0·九八	0·〇二	1·〇〇		1·〇〇	

二十五年度下學期

各學年兒童對於名畫好惡的百分比

（表八）

畫號數＼百分比＼好惡＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
三九	0·八八	0·一二	0·八五	0·一五	0·八七	0·一三	0·八四	0·一六
四〇	0·九二	0·〇八	1·〇〇		0·九八	0·〇二	0·九九	0·〇一
四一	0·九三	0·〇七	0·九二	0·〇八	1·〇〇		0·九六	0·〇四
四二	0·九三	0·〇七	0·八九	0·一一	0·九九	0·〇一	0·九八	0·〇二
四三	0·九七	0·〇三	0·九七	0·〇三	0·九九	0·〇一	1·〇〇	
四四	0·九八	0·〇二	0·九九	0·〇一	0·九七	0·〇三	1·〇〇	
四五	1·〇〇		1·〇〇		0·九七	0·〇三	0·九九	0·〇一
四六	1·〇〇		0·九九	0·〇一	0·九六	0·〇四	0·九八	0·〇二
四七	0·九六	0·〇四	0·八八	0·一二	0·八五	0·一五	0·九六	0·〇四
四八	1·〇〇		1·〇〇		0·九六	0·〇四	0·九六	0·〇四
四九	0·九九	0·〇一	0·九七	0·〇三	0·八七	0·一三	0·九七	0·〇三
五〇	0·七三	0·二七	0·七九	0·二一	0·二七	0·七三	0·八八	0·一二
五一	0·八六	0·一四	0·八〇	0·二〇	0·八八	0·一二	0·九六	0·〇四
五二	0·九九	0·〇一	0·九八	0·〇二	1·〇〇		0·九七	0·〇三
五三	0·七二	0·二八	0·九七	0·〇三	0·八六	0·一四	1·〇〇	
五四	0·九七	0·〇三	0·九一	0·〇九	0·九二	0·〇八	0·九六	0·〇四
五五	1·〇〇		0·九七	0·〇三	0·九五	0·〇五	0·九九	0·〇一
五六	0·九三	0·〇七	0·九二	0·〇八	0·八四	0·一六	0·九七	0·〇三
五七	1·〇〇		1·〇〇		0·九九	0·〇一	1·〇〇	

再根據上表，求出各學年兒童好惡的名畫，先列表如下：

（表九）

年級＼畫號數＼好惡	好	惡
六	1. 6. 7. 10 20. 28 33. 34 37. 45、46、48、55 57.	18. 21. 59.
五	7. 9. 12. 33. 38. 40. 45. 48. 57.	15. 21. 50.
四	6. 17. 19. 33 38. 41. 52.	15. 21. 50.
三	12. 22. 23 25. 38. 43 44 53. 57.	18. 21. 39.

照上表可知各學年兒童對於名畫欣賞興趣是：(一)六年級最歡喜欣賞的是風景畫，稍有傾向於逸趣的人物畫，最不歡喜欣賞的是重形式的新興藝術品。(二)五年級最歡喜欣賞的是描寫農生活的人物畫，稍有傾向於風景畫，最不歡喜欣賞的同六年級。(三)四年級最歡喜欣賞的是有故事意味的人物畫，動物畫和合於經驗的風景畫，最不歡喜欣賞的同前。(四)三年級最歡喜欣賞的是風景，人物動物都有，看不出某一種特殊的偏向，最不歡喜欣賞的也同前述。

從上面的結果，可以得到各學年兒童欣賞名畫興趣的兩個原則：(1)年級低的，隨便那一種題材的畫都歡喜欣賞，祇要切合他們的經驗，年級漸高，則漸傾向於有故事意味的人物畫的欣賞，至六年級，則歡喜清趣而野逸的風景畫和人物畫了。(2)重形式，表現意力的新興藝術品，各年級的兒童都不歡喜欣賞它。

(二)各學年男女兒童對於名畫欣賞興趣的調查研究

A、各學年男女兒童對於名畫好惡的人數統計

(表十)

二十四年度上學期

各級男生好惡數

畫號數 \ 年級	六		五		四		三	
人數好惡	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡
一	六二	一	五〇	二	五七	一	五四	四
二	五九	一五	四五	八	五六	一	四七	二
三	四六	一六	四二	一三	五四	一三	五四	四
四	五六	六	四四	六	四三	一四	四六	一三
五	四六	一六	四六	四	四一	一六	四三	一五
六	六二	一	四八	八	五七	〇	五六	一
七	六二	一	五〇	二	五六	二	五六	一
八	六〇	二	五三	二	五二	六	五四	五
九	六二	一	五一	四	五七	一	五九	〇
一〇	五七	五	五五	一	五三	二	五五	四
一一	六〇	二	四六	一〇	五四	三	五二	七
一二	五七	五	五二	二	五七	〇	五五	四
一三	六〇	二	五四	二	五四	四	四三	一六
一四	五九	三	四七	九	五六	二	四六	一〇
一五	五七	五	四五	九	四一	一七	四八	七
一六	五六	六	五一	五	五四	四	五六	一
一七	五九	四	五四	二	五七	〇	五七	二
一八	三三	三〇	四九	五	三八	二〇	五一	八
一九	五六	四	四七	六	四六	一〇	五〇	一三

(表十一)

二十四年度上學期

各級女生好惡數

畫號數 \ 年級	六		五		四		三	
人數好惡	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡

(表十二)

二十四年度下學期 各級男生好惡數

畫號 \ 年級 好惡 人數	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
一	三〇	〇	二八	〇	四七	〇	二八	一
二	一九	一	二八	〇	四四	七	二八	一
三	三〇	〇	三一	七	四三	四	二九	一
四	三〇	〇	二七	一	四三	四	二五	四
五	一八	二	二五	三	三七	一〇	二六	三
六	三〇	〇	二六	一	四七	〇	二六	三
七	三〇	〇	二八	〇	四五	三	二八	一
八	三〇	〇	二六	二	四七	一	二九	〇
九	三〇	〇	二八	〇	四八	〇	二八	一
一〇	三〇	〇	二八	〇	四八	〇	二九	〇
一一	一九	一	二八	〇	四六	二	二七	一
一二	一九	一	二八	〇	四八	〇	二九	〇
一三	一八	二	二七	一	四八	〇	二九	〇
一四	一九	一	二八	〇	四八	〇	二八	一
一五	三〇	〇	二八	〇	三七	二	二六	三
一六	三〇	〇	二八	〇	四七	一	二六	三
一七	三〇	〇	三〇	八	四八	〇	二七	二
一八	一五	五	二五	三	四一	七	三	八
一九	三〇	〇	二八	〇	四八	〇	二九	一

二十四年度下學期 各級女生好惡數

畫號 \ 年級 好惡 人數	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
二〇	五一	〇	四七	二	五〇	一	五四	一
二一	三三	一九	三九	八	四〇	二	三三	三
二二	五一	〇	四五	二	四三	八	五五	一
二三	四九	二	四六	三	三六	一三	五三	〇
二四	五〇	〇	五〇	〇	三九	九	五一	二
二五	四八	一	四三	五	四四	四	五二	一
二六	四七	二	四七	三	四二	六	五一	二
二七	四六	四	四六	三	三六	一三	五三	〇
二八	四七	三	四七	二	四八	二	五一	二
二九	四五	六	四三	五	四一	七	五二	一
三〇	五〇	四	四九	〇	四二	七	五三	〇
三一	五〇	三	三三	一五	四二	四	五一	二
三二	五三	一	四八	二	四六	六	五〇	三
三三	五四	〇	五〇	〇	四一	九	五二	一
三四	五〇	四	四八	二	四〇	六	四八	五
三五	四九	五	四六	四	四九	一	二六	二七
三六	五〇	四	四〇	一〇	三八	七	五二	一
三七	五四	〇	四四	六	三六	二	五一	二
三八	五三	一	四八	二	四八	〇	五一	二

（表十三）二十五年度上學期

年級	六		五		四		三	
畫號　好惡人數	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡
二〇	三三	〇	二四	〇	三三	〇	三三	〇
二一	三二	一	二三	一	二〇	一三	一五	一八
二二	三三	〇	二三	一	三二	一	三三	〇
二三	三三	〇	二二	二	三一	二	三三	〇
二四	三三	〇	二五	〇	三〇	三	三一	二
二五	三三	〇	二一	四	三二	一	三二	一
二六	三三	〇	一七	八	二九	四	三一	二
二七	三三	〇	二三	一	二八	五	三二	一
二八	三三	〇	一八	七	三〇	一	三二	一
二九	三三	〇	二四	〇	二九	四	三三	〇
三〇	三三	〇	二六	〇	三〇	二	三〇	三
三一	三三	〇	二六	〇	三三	〇	三三	〇
三二	三三	〇	二七	〇	二七	一	三三	〇
三三	三三	〇	二七	〇	三一	二	二八	五
三四	三三	〇	二六	〇	三〇	三	三〇	三
三五	三三	〇	二六	一	二八	二	一五	一八
三六	三三	〇	二五	一	二八	三	三二	一
三七	三三	〇	二四	三	二六	五	三一	二
三八	三三	〇	二七	〇	二九	〇	三一	二

（表十四）各級男生好惡數

年級	六		五		四		三	
畫號　好惡人數	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡
三九	三九	八	四二	八	四三	六	三五	八
四〇	四四	三	四六	四	四九	〇	三六	七
四一	四三	四	五三	〇	四九	〇	三三	一〇
四二	四二	五	五〇	二	四九	〇	三八	三
四三	四四	三	五一	一	四九	〇	四一	二
四四	四六	一	五〇	二	四八	一	三六	七
四五	四七	〇	五一	一	四六	三	三四	九
四六	四四	三	五〇	二	四九	〇	四二	一
四七	四七	〇	四八	四	四二	七	四一	〇
四八	四七	〇	五一	一	四六	三	四二	一
四九	三七	一〇	五二	一	一八	三一	三五	八
五〇	四一	六	四〇	一二	三六	一三	四三	〇
五一	四七	〇	五二	〇	三七	一二	三三	八
五二	四四	三	四四	九	四六	三	三四	一〇
五三	四一	六	五三	二	二三	二六	四六	〇
五四	四三	四	四九	六	四六	三	四五	〇
五五	二七	二〇	五三	二	四六	三	四四	二
五六	四七	〇	五二	三	四五	四	四六	〇
五七	四七	〇	五二	四	四九	〇	四三	二

二十五年度上學期　各級女生好惡數

（表十五）

畫號數＼人數＼好惡＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
三九	一八	二	二六	〇	二九	一	二八	〇
四〇	三〇	〇	二六	〇	二九	一	二八	〇
四一	三〇	〇	二七	〇	三〇	〇	二七	一
四二	三〇	〇	二七	〇	三一	〇	二八	〇
四三	一九	一	二七	一	三一	〇	二八	〇
四四	三〇	〇	二八	〇	三〇	〇	二八	〇
四五	一八	二	二七	一	三〇	〇	二八	〇
四六	三〇	〇	二八	〇	三〇	〇	二八	〇
四七	三〇	〇	二六	一	二九	二	二八	〇
四八	三〇	〇	二七	〇	二九	二	二八	〇
四九	一六	四	二八	〇	三一	〇	二八	〇
五〇	三〇	〇	二八	〇	二六	五	二八	〇
五一	三〇	〇	二八	〇	二九	二	二八	〇
五二	一九	一	二九	〇	三〇	一	二八	〇
五三	三〇	〇	二九	〇	一五	一六	二七	一
五四	三〇	〇	二九	〇	二九	〇	二八	〇
五五	三〇	〇	二九	〇	三〇	〇	二八	〇
五六	一九	一	二八	一	二七	三	二八	〇
五七	三〇	〇	二九	〇	二九	一	二八	〇

根據上表，求出各學年男女兒童對於名畫好惡的百分比：

B、各學年男女兒童對於名畫好惡的百分比：

二十四年度上學期　各級男生好惡百分比

（表十六）

畫號數＼百分比＼好惡＼年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
一	0.九八	0.〇二	0.九八	0.〇二	0.九八	0.〇二	0.九三	0.〇七
二	0.九五	0.〇五	0.八五	0.一五	0.九八	0.〇二	0.八一	0.一九
三	0.七四	0.二六	0.七八	0.二二	0.九五	0.〇五	0.九三	0.〇七
四	0.九〇	0.一〇	0.八八	0.一二	0.七五	0.二五	0.七九	0.二一
五	0.七四	0.二六	0.九二	0.〇八	0.七二	0.二八	0.七四	0.二六
六	0.九八	0.〇二	0.八六	0.一四	1.〇〇		0.九八	0.〇二
七	0.九八	0.〇二	0.九六	0.〇四	0.九七	0.〇三	0.九八	0.〇二
八	0.九七	0.〇三	0.九七	0.〇三	0.九〇	0.一〇	0.九一	0.〇九
九	0.九八	0.〇二	0.九一	0.〇九	0.九八	0.〇二	1.〇〇	
一〇	0.九二	0.〇八	0.九八	0.〇二	0.九六	0.〇四	0.九三	0.〇七
一一	0.九七	0.〇三	0.八二	0.一八	0.九五	0.〇五	0.八八	0.一二
一二	0.九二	0.〇八	0.九六	0.〇四	1.〇〇		0.九三	0.〇七

一三	0·九七	0·0三	0·八六	0·一四	0·九三	0·0七	0·七三	0·二七
一四	0·九五	0·0五	0·八四	0·一六	0·九七	0·0三	0·八二	0·一八
一五	0·九二	0·0八	0·八三	0·一七	0·七一	0·二九	0·八七	0·一三
一六	0·九0	0·10	0·九一	0·0九	0·九三	0·0七	0·九八	0·0二
一七	0·九三	0·0七	0·九六	0·0四	1·00		0·九七	0·0三
一八	0·五二	0·四八	0·九一	0·0九	0·六六	0·三四	0·八六	0·一四
一九	0·九三	0·0七	0·八九	0·一一	0·八二	0·一八	0·九四	0·0六

一一	0·九五	0·0五	1·00		0·九六	0·0四	0·九六	0·0四
一二	0·九五	0·0五	1·00		1·00		1·00	
一三	0·九0	0·10	0·九六	0·0四	1·00		1·00	
一四	0·九五	0·0五	1·00		1·00		0·九七	0·0三
一五	1·00		1·00		0·七七	0·二三	0·八九	0·一一
一六	1·00		1·00		0·九八	0·0二	0·八九	0·一一
一七	1·00		0·七一	0·二九	1·00		0·九三	0·0七
一八	0·七五	0·二五	0·八九	0·一一	0·八五	0·一五	0·七三	0·二七
一九	1·00		1·00		1·00		0·九七	0·0三

二十四年度上學期

各級女生好惡百分比

（表十七）

年級／好惡／百分比／畫號數	六		五		四		三	
	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡
一	1·00		1·00		1·00		0·九七	0·0三
二	0·九五	0·0五	1·00		0·九四	0·0六	0·九七	0·0三
三	1·00		0·七五	0·二五	0·九一	0·0九	0·九七	0·0三
四	1·00		0·九六	0·0四	0·九一	0·0九	0·八六	0·一四
五	0·九0	0·10	0·八九	0·一一	0·八九	0·一一	0·八九	0·一一
六	1·00		0·九六	0·0四	1·00		0·八九	0·一一
七	1·00		1·00		0·九四	0·0六	0·九七	0·0三
八	1·00		0·九三	0·0七	0·九八	0·0二	1·00	
九	1·00		1·00		1·00		0·九七	0·0三
一〇	1·00		1·00		1·00		1·00	

二十四年度下學期

各級男生好惡百分比

（表十八）

年級／好惡／百分比／畫號數	六		五		四		三	
	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡
二〇	1·00		0·九六	0·0四	0·九八	0·0二	0·九八	0·0二
二一	0·六三	0·三七	0·八三	0·一七	0·七八	0·二二	0·四三	0·五七
二二	1·00		0·九六	0·0四	0·八四	0·一六	0·九八	0·0二
二三	0·九六	0·0四	0·九四	0·0六	0·七四	0·二六	1·00	
二四	1·00		1·00		0·八二	0·一八	0·九六	0·0四
二五	0·九八	0·0二	0·九0	0·10	0·九二	0·0八	0·九八	0·0二
二六	0·九四	0·0六	0·九四	0·0六	0·八八	0·一二	0·九六	0·0四
二七	0·九二	0·0八	0·九四	0·0六	0·七四	0·二六	1·00	

畫號數	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
二八	〇·九四	〇·〇六	〇·九六	〇·〇四	〇·九二	〇·〇四	〇·九六	〇·〇四
二九	〇·八八	〇·一二	〇·九〇	〇·一〇	〇·八六	〇·一四	〇·九八	〇·〇二
三〇	〇·九三	〇·〇七	一·〇〇		〇·八六	〇·一四	一·〇〇	
三一	〇·九四	〇·〇六	〇·六九	〇·三一	〇·九一	〇·〇九	〇·九六	〇·〇四
三二	〇·九八	〇·〇二	〇·九六	〇·〇四	〇·九四	〇·〇六	〇·九四	〇·〇六
三三	一·〇〇		一·〇〇		〇·八二	〇·一八	〇·九八	〇·〇二
三四	〇·九三	〇·〇七	〇·九六	〇·〇四	〇·八七	〇·一三	〇·九一	〇·〇九
三五	〇·九一	〇·〇九	〇·九二	〇·〇八	〇·九八	〇·〇二	〇·四九	〇·五一
三六	〇·九三	〇·〇七	〇·八〇	〇·二〇	〇·八四	〇·一六	〇·九八	〇·〇二
三七	一·〇〇		〇·八八	〇·一二	〇·九六	〇·〇四	〇·九六	〇·〇四
三八	〇·九八	〇·〇二	〇·九六	〇·〇四	一·〇〇		〇·九六	〇·〇四

二十四年度下學期
各級女生好惡百分比
（表十九）

畫號數 ＼ 好惡百分比 ＼ 年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
二〇	一·〇〇		一·〇〇		一·〇〇		一·〇〇	
二一	〇·九五	〇·〇五	〇·九六	〇·〇四	〇·六四	〇·三六	〇·四六	〇·五四
二二	一·〇〇		〇·九六	〇·〇四	〇·九七	〇·〇三	一·〇〇	
二三	一·〇〇		〇·九二	〇·〇八	〇·九四	〇·〇六	一·〇〇	
二四	一·〇〇		一·〇〇		〇·九一	〇·〇九	〇·九四	〇·〇六
二五	一·〇〇		〇·八四	〇·一六	〇·九七	〇·〇三	〇·九七	〇·〇三

畫號數	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
二六	一·〇〇		〇·六八	〇·三二	〇·八八	〇·一二	〇·九四	〇·〇六
二七	一·〇〇		〇·九六	〇·〇四	〇·八五	〇·一五	〇·九七	〇·〇三
二八	一·〇〇		〇·七二	〇·二八	〇·九五	〇·〇五	〇·九七	〇·〇三
二九	一·〇〇		一·〇〇		〇·八八	〇·一二	一·〇〇	
三〇	一·〇〇		一·〇〇		〇·九四	〇·〇六	〇·九一	〇·〇九
三一	一·〇〇		一·〇〇		一·〇〇		一·〇〇	
三二	一·〇〇		一·〇〇		〇·九六	〇·〇四	一·〇〇	
三三	一·〇〇		一·〇〇		〇·九四	〇·〇六	〇·八五	〇·一五
三四	一·〇〇		一·〇〇		〇·九一	〇·〇九	〇·九一	〇·〇九
三五	一·〇〇		〇·九六	〇·〇四	〇·九三	〇·〇七	〇·四六	〇·五四
三六	一·〇〇		〇·九六	〇·〇四	〇·九〇	〇·一〇	〇·九七	〇·〇三
三七	一·〇〇		〇·八九	〇·一一	〇·八七	〇·一三	〇·九四	〇·〇六
三八	一·〇〇		一·〇〇		一·〇〇		〇·六七	〇·三三

二十五年度上學期
各級男生好惡百分比
（表二十）

畫號數 ＼ 好惡百分比 ＼ 年級	六 好	六 惡	五 好	五 惡	四 好	四 惡	三 好	三 惡
三九	〇·八一	〇·一九	〇·八四	〇·一六	〇·八八	〇·一二	〇·八四	〇·一六
四〇	〇·九四	〇·〇六	〇·九二	〇·〇八	一·〇〇		〇·八六	〇·一四
四一	〇·九二	〇·〇八	一·〇〇		一·〇〇		〇·七七	〇·二三
四二	〇·八九	〇·一一	〇·九六	〇·〇四	一·〇〇		〇·九三	〇·〇七

四三	0·九四	0·〇六	0·九八	0·〇二	1·00		0·九五	0·〇五
四四	0·九八	0·〇二	0·九六	0·〇四	0·九八	0·〇二	0·八六	0·一四
四五	1·00		0·九八	0·〇二	0·九四	0·〇六	0·七九	0·二一
四六	0·九四	0·〇六	0·九六	0·〇四	1·00		0·九八	0·〇二
四七	1·00		0·九二	0·〇八	0·八六	0·一四	1·00	
四八	1·00		0·九八	0·〇二	0·九四	0·〇六	0·九八	0·〇二
四九	0·七九	0·二一	0·九八	0·〇二	0·三七	0·六三	0·八四	0·一六
五〇	0·八七	0·一三	0·七七	0·二三	0·七三	0·二七	1·00	
五一	1·00		1·00		0·七六	0·二四	0·八〇	0·二〇
五二	0·九四	0·〇六	0·八三	0·一七	0·九四	0·〇六	0·七七	0·二三
五三	0·八七	0·一三	0·九六	0·〇四	0·四七	0·五三	1·00	
五四	0·九二	0·〇八	0·八九	0·一一	0·九四	0·〇六	1·00	
五五	0·五七	0·四三	0·九六	0·〇四	0·九四	0·〇六	0·九六	0·〇四
五六	1·00		0·九四	0·〇六	0·九二	0·〇八	1·00	
五七	1·00		0·九三	0·〇七	1·00		0·九六	0·〇四

二十五年度上學期

各級女生好惡百分比

(表二十一)

畫號數 \ 百分比 \ 好惡 \ 年級	六		五		四		三	
	好	惡	好	惡	好	惡	好	惡
三九	0·九〇	0·10	1·00		0·九七	0·〇三	1·00	
四〇	1·00		1·00		0·九七	0·〇三	1·00	
四一	1·00		1·00		1·00		0·九六	0·〇四
四二	1·00		1·00		1·00		1·00	
四三	0·九五	0·〇五	0·九六	0·〇四	1·00		1·00	
四四	1·00		1·00		1·00		1·00	
四五	0·九〇	0·10	0·九六	0·〇四	1·00		1·00	
四六	1·00		1·00		1·00		1·00	
四七	1·00		0·九六	0·〇四	0·九四	0·〇六	1·00	
四八	1·00		1·00		0·九四	0·〇六	1·00	
四九	0·八〇	0·二〇	1·00		1·00		1·00	
五〇	1·00		1·00		0·八四	0·一六	1·00	
五一	1·00		1·00		0·九四	0·〇六	1·00	
五二	0·九五	0·〇五	1·00		0·九七	0·〇六	1·00	
五三	1·00		1·00		0·四八	0·五二	0·九六	0·〇四
五四	1·00		1·00		1·00		1·00	
五五	1·00		1·00		1·00		1·00	
五六	0·九五	0·〇五	0·九七	0·〇三	0·九〇	0·10	1·00	
五七	1·00		1·00		0·九七	0·〇三	1·00	

再根據上表，求出各學年男女兒童好惡的名畫，先列表如下：

(表二十二)

年級	性別 \ 畫號數 \ 好惡	好	惡
六	男	1. 6. 7. 9. 20. 22. 24. 33. 37.45. 47 48. 51. 56. 57.	18. 49.

年級	性別		
	女	1. 3. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 15. 16. 17. 19. 20. 22. 23. 24. 25. 26 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36 37. 38 40. 41. 42. 44 46. 47. 48 50. 51. 53. 54. 55. 57.	18. 21. 49.
五	男	1. 10. 24. 30. 33. 41. 51.	3 50.
	女	1. 2 7. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 16. 19. 20. 24. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 38. 39. 40. 41. 42. 44. 46. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 57.	17. 31. 43. 45. 47.
四	男	6. 12. 17. 38. 40. 41. 42. 43. 46. 57.	18 23 53.
	女	1. 6. 9. 10. 12. 13. 14. 17. 19. 21. 31. 38. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 49. 54. 55.	15. 21 53.
三	男	9 23 27. 30 47 50. 53 54. 56	13 21. 41. 52.
	女	8 10 12 13. 20. 22. 23 28 31. 32 39 40 42 43 44. 45 46. 47. 48. 49. 50. 51 52 54. 55. 57.	18. 21. 35. 41. 53

照上表可知各學年男女兒童對於名畫欣賞興趣是(一)六年級的男生，最歡喜欣賞的畫是同於前述的(一)B六年級的傾向，不歡喜欣賞的畫，除重形式的新繪畫之外，簡單的靜物畫也不歡喜欣賞。(二)五年級的男生，最歡喜欣賞的畫，差不多同於六年級，不歡喜欣賞的畫是簡單的人物畫（也有不歡喜欣賞重形式的新繪畫）(三)四年級的男生，最歡喜欣賞的畫是同於前述的(一)B三年級的傾向，最不歡喜的是同五年級。(四)三年級的男生，最歡喜的畫是同於四年級，最不歡喜的畫也同於五年級。

各年級的女生，因爲人數太少，在歡喜欣賞的畫一方面，無從看出其各年級的特殊，也許還可表示女生少主見，無選擇欣賞的能力，在不歡喜的一方面看，重形式的新繪畫，各學年也都不歡喜欣賞，六年級的女生，不歡喜欣賞簡單的花卉，五年級是風景和逸趣的人物，三四年級也略有五六年級相似的傾向。

從上面的結果，可以曉得兒童的兩性差異，在名畫欣賞興趣上是沒有多大差異的。

這一年半的實施，中間當然有不甚周密的地方，所得結果，尙少精確，惟希關心小學美術教育者也來如法調查研究一下。

二六、二、十一、於上海美專。

教育雜誌叢刊之一 黃覺民編

家庭教育之理論與實際

每册實價四角

本書係由教育雜誌各期所載關於家庭教育之論文選輯而成，共十九篇，都七萬餘言，理論與實際兼顧，實爲父母不可缺少之手册。茲將目錄列下，以資介紹：

編輯者言……………………黃覺民
家庭教育的理論與實際……………陳碧雲
家庭教育的心理基礎………………蕭孝嶸
怎樣做父母…………………………陳鶴琴
家長對於兒童訓練應有的觀念……盛朗西
幸運的兒童與教育上的問題………高君珊
母親溺愛的危害……………………馮邦彥
家庭對於入學前兒童各方面發展的責任……陳　意
父母對於兒童將來人格修養上的影響……吳叔班
兒童的環境…………………………陳　意
兒童的心理衞生……………………吳南軒
兒童的生理衞生……………………賴斗岩
兒童的飲食…………………………龔蘭眞
兒童的遊戲…………………………方萬邦
兒童的睡眠…………………………何靜安
兒童性教育的問題…………………李嘯雲
兒童性教育的實施…………………黃覺民
怎樣訓練快樂的兒童………………姚賢慧
兒童良好習慣的養成………………關瑞梧
家庭教育與兒童不良習慣的養成……孫　釬

商務印書館發行

*(374(b)-26:6

少年畫報

影寫版精印 彩色封面

第四期出版

出版以來，即風行全國，因讀者酷愛畫報中：
1. 珍貴的照片
2. 奇趣而有教育性的畫寶
3. 並因其易讀易解

本刊每月一册 零售每册二角 預定全年二元四角 半年一元二角五分(國內郵費在內)

本期材料更形精彩

要目列下

薔薇(彩色封面)　南京紫金山天文臺概況　無錫泥人　杭市五校少男少女團大露營　形形色色　華東九大學運動會一瞥　南京市中小學第六屆聯合運動大會　京市模範區童子軍第三次大露營　三峽的風光　薔薇栽培法　幾種古式車的模型　皮筏子和駱駝轎的模型　十七年蟬的生活史　一塊肥皂的產生　注意你的姿勢　肉彈　夏季問題一束(四則)　美國的童工　捕鯨的故事　蝙蝠是怎樣「看」的　霍亂

商務印書館發行

*E4(2)-26:7

兒童的健康訓練

鄒坤元

健全的身體應從生理、心理雙方同時鍛鍊，這是無可疑義的；但依「強健之精神寓於強健之身體」之說，生理健康要比心理健康更為重要，關於心理健康，不在本篇範圍之內，所以不加討論，茲先述關於生理的健康訓練。

生理健康訓練要重視三個要點：(一)要把軀體的架子，即骨骼，列成正常的姿勢，使內臟各器官各在適當部位，得有充分發展，不致受到阻礙。(二)要把組成軀體的各器官，充分發育，使各器官足以抵抗病菌之侵襲。(三)要鍛鍊各官能使其強化，俾可表演優越的能力，以適應生活需要。這三個要點中，第一便是體格訓練，第二便是體康訓練，第三便是體能訓練。

一　體格訓練

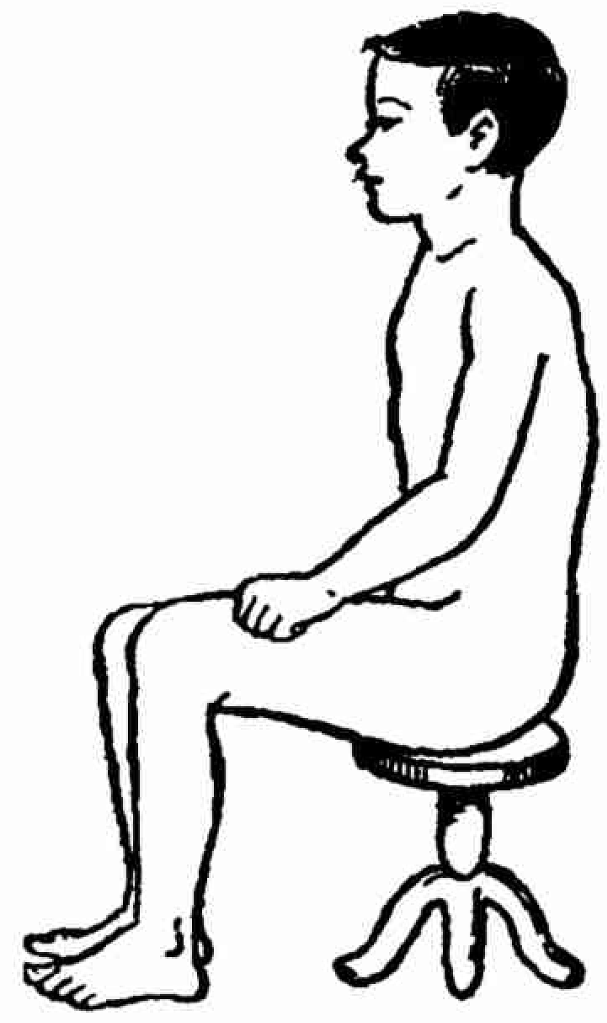
(一)體格訓練之意義和目的　體格訓練的目的，就是普通所謂姿勢訓練，使人體骨骼於正常中發育滋長。蓋骨骼端正，非但外形優美，即內臟亦能保持其正常狀態，所以如何養成良好的姿勢，如何矯正惡劣的姿勢，這是我們所應講究的。

惡劣的姿勢，足以毀滅我們的健康。脊柱彎曲的人，他的內臟行動，完全起變化，如肺癆病者，因為胸腔受了頸椎胸椎下彎的壓迫，地位下降，而形成扁平，肋骨不能自由伸縮，呼吸作用祇限於肺之下部，肺尖幾乎完全閉塞。有時他的胸腔壓縮，胸廓扁平，心臟受了胸前部的壓迫，不能自由搏動，連帶循環系，便也受了極不利的影響，更有時胸腔下降，胃腸受壓而變更其正常位置，於是食物不易消化，排洩受到障礙，所以外體姿勢不良，足以影響內臟位置與機能健全的程度，實在是很可怕的。

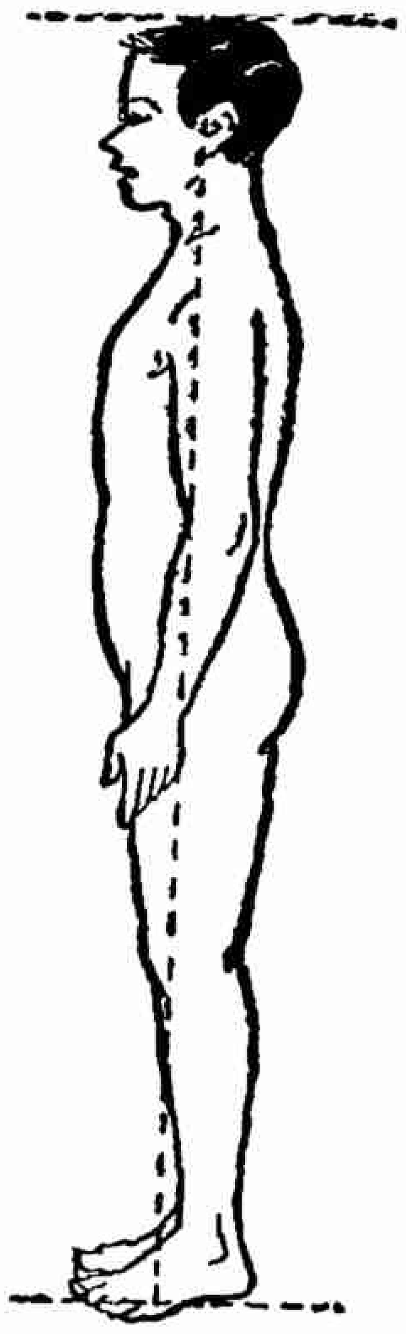
(二)姿勢的類別　養成好姿勢，並矯正壞姿勢，既是體格訓練的目的，其在施行時必尤應明白好壞不同的姿勢，以及壞姿勢之所由形成，然後始可對症下藥，去實行糾正。

(1)怎樣才算優美姿勢——良好的姿勢，若用一條垂直線去測驗，一直立的人體(須以背部靠牆壁)自從頭部之枕骨起點，延脊柱

骶骨，腓後以及足跟下部要能在一直線上。不過身體各部份要放鬆一點，不能緊張，胸部稍微挺起，但不宜過分用力挺硬，下頷稍往後縮，腹部亦須向後稍縮，全體上聳，足跟稍起，使全體均衡，否則要變成不自然之姿勢，亦卽是不良姿勢，正確的坐立姿勢如下圖：



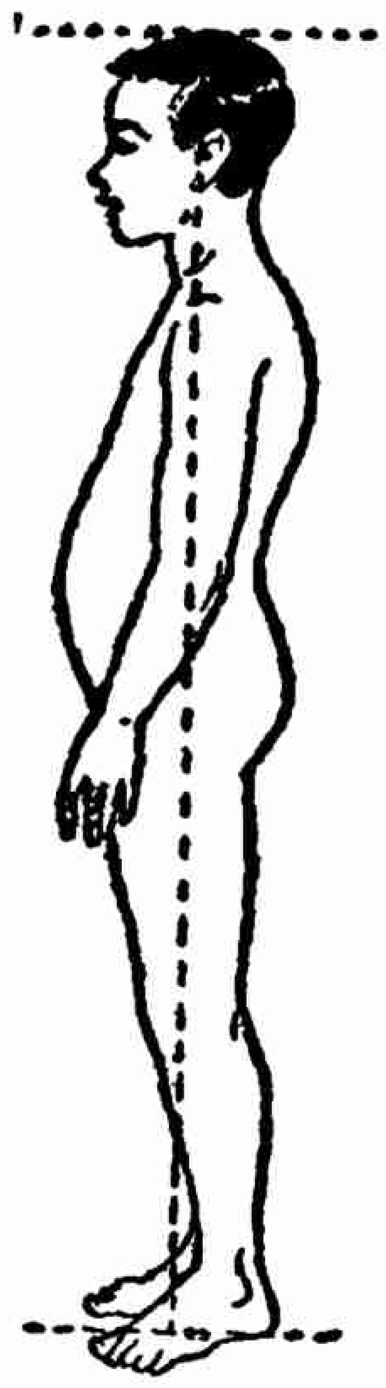
第一圖



第二圖

（2）怎樣算是不良姿勢——講到不良的姿勢，嚴格的說，無論何人都具有，不過程度上有所不同。怎樣會發生不良姿勢呢？不良姿勢的發生，不是由於先天的遺傳，便是由於後天的習慣。小兒初生，因爲祖先畸形變態而傳及其子孫，例如六指頭、缺嘴唇、聾啞、殘廢等，都是屬於先天的；矯正比較困難。又兒童於出世後，因生活環境不良，可形成各種不良姿勢，如父母師長有跛足者，兒童糊亂倣傚，久之亦變成跛足；又如工作運動不均，致變成畸形的變態等。今擇其最普通而常見者，述之於下：

（1）猩猩式：這種姿勢，就是頭胸下陷，腰椎後彎，腹部凸出，於是變成弓形的脊椎。（如圖三）



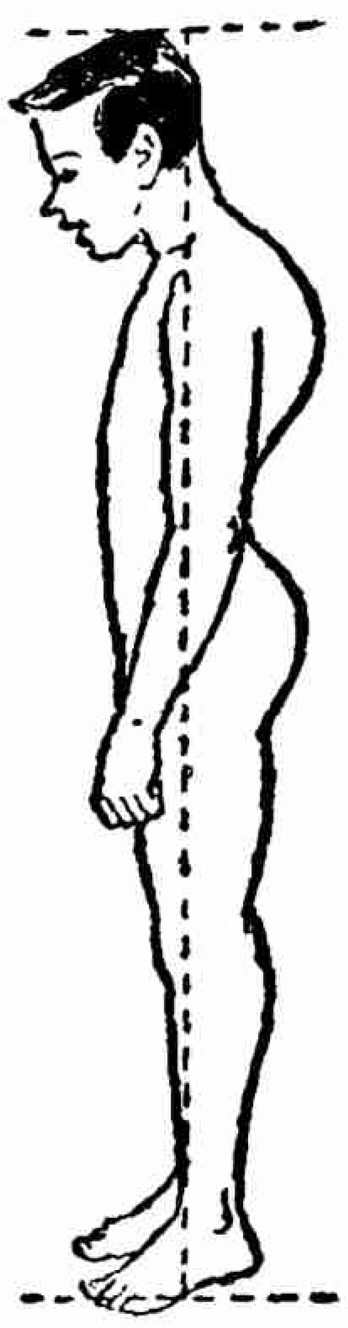
第三圖

（2）駝背式：這種姿勢，就是脊椎完全成一弧形，十分向前彎曲，變成了駝背。（如圖四）



第四圖

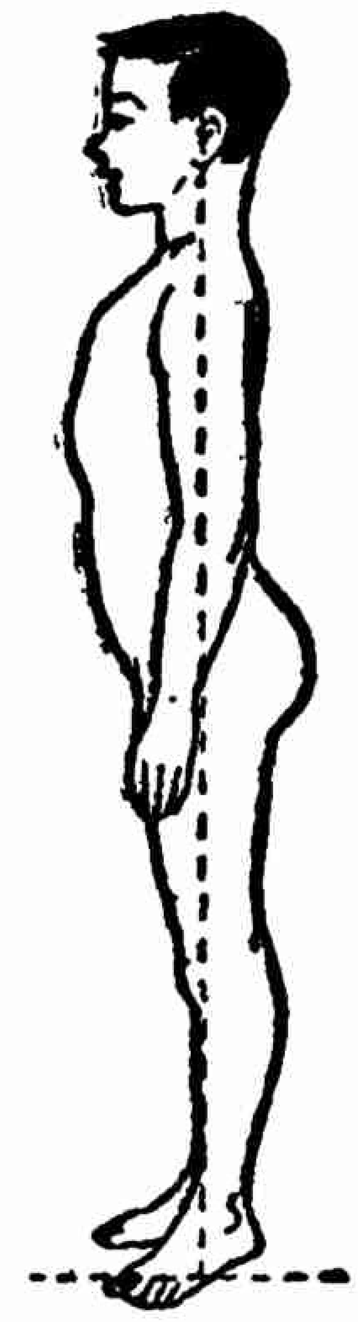
（3）圓背式：此種姿勢類似駝背，不過比較駝背更利害，脊柱彎曲得過度了，俗稱所謂駝子。（如圖五）



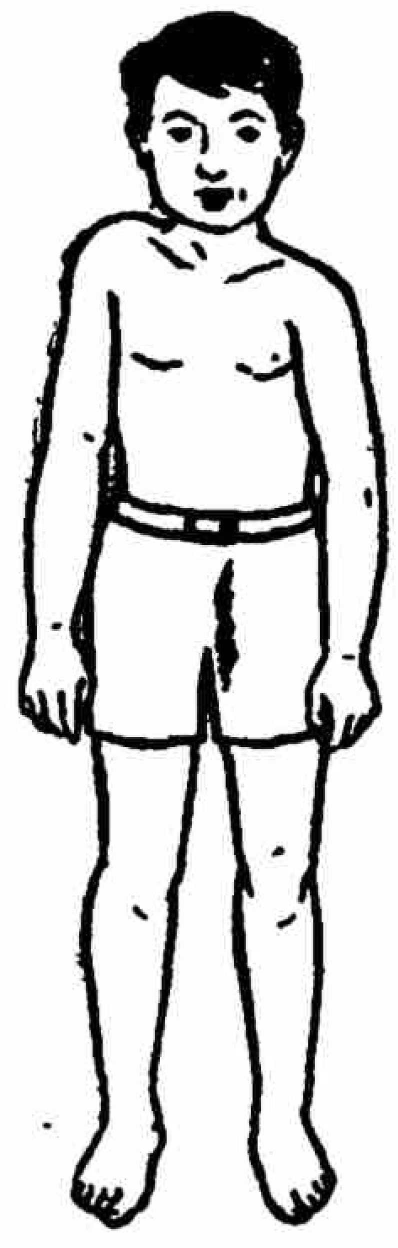
第五圖

（4）鴿子式：這種姿勢是胸膛過分挺出，腰部過分彎曲，彎成凸胸的一個人。（如圖六）

（5）斜肩式：這種姿勢，是肩胛左右傾斜，不能保持平衡姿勢，通常所謂斜肩胛是也。（如圖七）



第六圖



第七圖

（6）聳肩胛：兩肩往上聳起，頭頸下縮，精神委頓，好似鴉片鬼的樣子。（如圖八）



第八圖

（三）體格訓練的方法　體格訓練尤其在小學校裏，非常重要，小學兒童摹仿性很發達，無論師生家庭間，遇有特異的姿勢，往往隨便相互模仿，兒童因骨骼柔軟，組織粗鬆，容易習成不良姿勢，及其成年長大，因骨骼堅硬，致不易矯正。所以姿勢訓練單靠學校一方面進行是不夠的，應由學校與家庭雙方共同施行，才有成效可觀。

（1）環境設置——要養成兒童良好姿勢，學校的環境設置，十分重要。在教室內要懸掛人體坐、立、行、工作等優美不同的姿勢圖，以及關於姿勢之生理解剖等，使兒童隨時去自行模倣或比較。在兒童日常經過的通道上，安置鏡子、木棒等，俾使兒童審視自己之坐、立、行等姿勢，以便矯正。此外，最好再特闢姿勢考驗室，在每天兒童自治活動時間內，由考驗員考驗姿勢不良的兒童，予以矯正。

（2）特殊訓練——兒童天性喜競爭，教學者應充分利用，多舉行各種比賽，使其努力上進，易於收效，尤要注意改進或努力模倣優良姿勢。在適當時期，可舉行姿勢演講會，使兒童觀念正確牢固，易於矯正。又可定期舉行測驗，測知兒童實踐與否，以及實踐時有無困難問題，以便改進。在每一學習階段中，舉行一次模範姿勢選舉，其標準由學校先期公布，屆時全校兒童共同投票產生標準姿勢人，使全校兒童重視姿勢的矯治。在學期之內，並要定期舉行姿勢比賽，事前先由學校規定比賽辦法，如身長、體重、胸圍等等，使兒童參加競賽，由爭奪錦標而糾正不良姿勢。

（3）日常訓練——專靠特定時間去訓練，恐怕不能完全收效，所以除特殊訓練外，又須有日常訓練。學校對於有壞姿勢的兒童，應授以幾種改正姿勢的柔軟操，命其每早起身或睡前，在庭院中操練數分鐘，藉以糾正其不良姿勢。兒童每天到校，須在鏡子面前正照自己的坐立行各種姿勢，或靠牆壁考查自己姿勢之正確與否。至於課間訓練，亦應注意，因爲兒童在室內靜坐聽講，最易精神疲勞，也最易使脊椎彎曲，所

以一發現兒童有不良姿勢，即須特別予以注意，喚起其意識或多方與奮兒童精神使忘卻疲勞，以達到糾正姿勢的目的。

(四)如何去考查姿勢　平常爲測知兒童姿勢是否完全正確，或審查矯治後是否有效，須舉行考查。普通考查姿勢定期或不定期均可，但事前必須先確定考查項目與每項應佔成數，用給分方法以制定姿勢之正確與否，如人數太多，可分組舉行，每次考查結果，又公布張貼，使兒童注意，以求改正，茲將姿勢考查項目，分述於下：

(1)立正姿勢——一切姿勢的好壞，建築在直立姿勢上，所以直立姿勢，應爲考查之起點，考查直立姿勢的方法，先使兒童排成一路縱隊，教師逐一審視各兒童之枕骨、脊柱、臀、犬肌、腓後肌以及足跟等部，是否在一直線上。

(2)走步姿勢——目的在考查兒童能否長久保持其良好姿勢。因爲兒童在直立時，往往因考查故，特別留意，致成績不易眞實，故爲求得姿勢正確計，適用行路姿勢考查法，使兒童排成一路縱隊開步前進，在兒童行進轉向與立定間，可驗視其姿勢能否保持長久，如經若干時間後，走步自然而不失常態者，稱爲優良姿勢。

(3)坐位姿勢——考查坐位姿勢，如兒童能坐於凳板上，仰身聳上，兩眼平視前方，手臂護股，靠於椅背，使脊柱挺直，胸部擴張者，即爲合法的坐位。

(4)工作姿勢——兒童在平時姿勢，如已正確，但往往在工作時間內，不能長久保持，如執筆寫字、閱讀書報，十之八九，其頸椎與腰椎不能正直，而形成不良姿勢。其他類此者，亦不可不加注意。(附考查表)

第　學年第一學期第　週姿勢考查表

項別 符號 姓名 數號		級別				壞姿勢種類					
數號	姓名	坐(一)	立(二)	行(三)	工作(四)	猩猩式	駝背	鴿子式	斜肩	圓背	聳肩

(註)某生經某級考查及格者在某級的空格內作符號其不及格某項姿勢者於每項壞姿勢格內作符號。

十月十日　第　保第　甲甲長

總上所述，體格訓練的內容在指導合理的動或靜，使他們無論立、坐、行、工作，都能有優良的姿勢。

二　體康訓練

（一）體康訓練之意義和目的　所謂體康訓練，便是應用適當方法，使骨骼肌肉神經等各器官得有健全之發育。過去我國體育界，對於體康訓練，往往僅以一種項目，或一項目中選擇數要點，以包括其全部。例如教學體操，常集中於徒手操而不注意器械操，或者祇偏重操法而忽視硬性的國術，或活躍性的遊戲。結果發現多少謬誤之處，這是亟應糾正的。至於體康訓練之目的，從積極方面說，能增加體力，從消極方面言，可使身體無病，各種器官得正常發達。

（二）體康訓練之標準　關於體康的程度，無確切之量表，僅以個人主觀意見來判斷，決不是妥善之法。故體康測定標準之規定現在極感重要。體康的測量，可以下列各項中求得之。

1. 身材比數——人們身體的上部是頭，中間包括的是腦、管理人們一切生命思想。頸以下是包含心、肺兩臟的胸腔，是行動和各種活動上最主要的器官。胸下爲腹，內包消化器官，如腎、肝、排洩和營養等器官。其餘多半就是四肢，是附屬在身體上的並不是最需要的器官，把他割下，還可以生存，所以吾們的軀幹，恰如蒸汽機關的汽鍋，四肢乃是機器，要是機器越大，汽鍋越小，這個機關越沒能力，汽鍋越大，這個機關越有力。人體軀幹長而粗（不是胖乃是壯）身體的能率越充足，四肢每較全體越長大身體的元氣越不足。我們要知道自身的軀體比較全體長而粗呢？還是四肢比較全體長大？就該看身材比數。求身材比數的算式如下：

$$\frac{100\times\text{坐高}}{\text{全體高度}}=\text{身材比數}$$（就是以一百乘坐時體高，以全體高度。）

專門研究人類學的，就根據這個比數把人分爲三類：（一）長軀類（卽大軀類，因這裏只以身高爲標準，所以用長，）這一類的身材比數都在五十三以上。（二）短軀類（卽小軀類，）這一類人的身材比數小於五十二。（三）中軀類，比數由五十二至五十三。不過上述標準是成人的標準；至於兒童的標準，卻因年齡而異，下表的比數是兒童各年齡中軀類的標準。

年齡	比數
0	69
1	66
2	64
3	63
4	60
5	59
6	58
7	57
8	56
9	56
10	55
11	54
12	54
13	53
14	54
15	52
16	52
17	53
18以上	53

小軀類消化器官較小，營養力不如大軀類，有時肺也小，呼吸系和消化系的抵抗力較弱。大軀類消化系較大，營養能力也較大，所以消化呼吸兩系抵抗疾病的能力也較大。中軀類介於兩類之間。

女子的身材比數比男子爲大，連五、六歲的兒童也有一些分別，不過五歲的兒童，只有十分之二的差數，到了十歲以後的女子，比數就逐年增大，成年女子差數，要達一又二分之一以上。

2. 體重比數——體重比較的算式如下：

$$\frac{100\sqrt[3]{\text{體重（克蘭姆）}}}{\text{身高}}=\text{體重比數}$$

（以一百乘體重開立方根，用身高去除，平常用的單位是克蘭姆和生的米突。）

體重比數的標準，在中國無可稽考，茲將意大利男女各年齡的比數如下：

年齡	男	女
〇	二九·七	二九·〇
一	三〇·〇	三〇·五
二	二九·七	二八·六
三	二七·五	二七·三
四	二六·五	二六·六
五	二五·九	二五·六
六	二五·一	二四·八
七	二四·四	二四·一
八	二四·〇	二三·八
九	二三·五	二三·五
一〇	二二·九	二三·二
一一	二二·九	二三·三
一二	二三·一	二三·六
一三	二三·四	二三·五
一四	二三·一	二三·三
一五	二三·一	二三·四
一六	二三·四	二三·六
一七	二四·一	二三·七
一八	二三·二	二四·一
一九	二三·四	二四·一
二〇	二三·五	二四·一
二五	二三·七	二四·一
三〇	二三·九	二四·一
四〇	二三·九	二四·一
五〇	二四·三	二五·三
六〇	三四·六	二五·四
七〇	二四·五	二四·九
八〇	二四·四	二四·七

按麥克樂氏的假定，中國兒童，較意國兒童的比數約小 5/100。（身高體重表另立）

3. 胸圍比數——胸圍的大小和呼吸成正比例，且和死亡率成正比例。胸圍大小的標準，將本人的體高作比較。求胸圍和體高的比數公式如下：

$$100\times\frac{\text{胸圍}}{\text{全體高度}}=\text{胸圍比數}$$

在常態下的比數，應在五十以上。（惟十歲以下的兒童比數應該按年齡而異，大約年齡越小常態比數越大。）量時應該和乳頭平，在嬰兒時代胸圍比數較身高爲二分之一以上，在初生時應較身高之半大十生的米突，若胸圍比身高之半增八生的米突還太小，這嬰兒大概是

弱的。

4.胸寬厚比數計算的公式如下：

$$\frac{100\times 前後徑}{左右徑}=胸寬厚比數$$

這個比數，胸膛越圓則比數越大，胸膛越寬則比數越小。量胎兒的胸寬厚比數是一〇一，兩歲以下的嬰兒的胸寬厚比數是九四，從兩歲至九歲平均是八六，從十四歲到十九歲是八一，成人是七一，這都是康健的人，這是美國的統計。照中國的統計常態胸寬厚比數，約從七〇至七二，（中國統計百分之五十的比數在六七——七五間）如稍有變更，直到七五——七六，還不大算缺點。（中國有肺病的人平均是七九．五，百分之六二，是在七五——八五間。這因為肺癆的人姿勢不好，兩肩往前闔，在胸前由左肩至右肩可以成一直線，所以前後徑就小，平常無病的人，有這樣大的胸寬厚比數是絕對很少的。）

吳德（Wood）博士研究中國人胸寬厚比數人的結論摘錄一部份於下：（1）常態胸寬厚比數成人至多達七六。（2）有肺結核病的人，胸寬厚比為八〇，大多數在七五以上——即較常態人的胸圓。（3）這種圓胸，是在生病以前有的，這是要緊的關鍵。如有人這樣的胸膛，就可以警告他使他特別注意各種衛生，並且可以設法改良他胸的形式。（4）若有十八歲以上的人，有八〇以上的比數，他很容易受病，須設法幫助他。（5）學校中學生，若遇有過大的比數，就要設法使他醫治矯正。

（6）最能矯正這種缺陷的運動有懸垂器械操、雙槓運動（多注意中側撐動作、）一切擲球和提重的運動（即平常的器械操和球戲運動。）

5.脈搏：健康人的脈搏尋常每分鐘約跳七十二次但因年齡、性別、強弱、氣候、日夜、動靜、體溫、呼吸等等之關係，常稍有上下，如有十次左右的出入，並無大礙。運動後的脈搏，青年人常增加二十至二十五次，如增加的次數少，身健而體能高，如增加的次數超過二十五，越多的則體能越低。兒童脈搏次數，初生為一三六次，一歲為一一八次，二歲為一〇〇次、十歲為八六次，十五歲時則為八十三次。

6.營養：胖最好，適中次之，過胖又次之，瘦更次之，羸弱較壞。

7.膚色：玫瑰色最好，平常次之，淡白又次之，貧血最壞。

8.皮膚：健全最好，汚次之，蟲叮又次之，瘡癬最壞。

9.頭皮：健全最好，有癬次之，生虱最壞。

10.鼻：無恙最好，流涕次之，阻塞最壞。

11.耳：無恙最好，多耳蠟次之，重聽最壞。

12.齒：無恙最好，蛀次之，齒槽膿溢又次之，齒槽膿腫最壞。（附乳牙恆牙出脫表。）

13.目：無恙最好，眼炎次之，障翳最壞。

14.視力：受試人在距離四米突半的地位能明見視力表第八層的各形，於六米突的距離，能明視第七層的各形，於九米突的距離，能明視第六層的各形……便算有康健的視力。

乳牙	出時	脫時
上門牙	六月——八月	七年
下門牙		
上外門牙	七月——九月	八年
下外門牙		
上犬牙	十七月——十八月	十二年
下犬牙		
上下第二臼齒	十八月——二十四月	十一年至十二年

恆牙	出時
上下內門牙	七年——八年
上外門牙	
下外門牙	八年——九年
上下第一雙峯齒	十年——十一年
上下第二雙峯齒	十一年——十二年
上下第一臼齒	六年——七年
上第二臼齒	十二年——十四年
下第二臼齒	十二年——十六年
上第三臼齒	十七年——二十年
下第三臼齒	十六年——二十年

15. 聽力：強最好，中次之，弱最壞。
16. 心：無恙最好，機能不健次之，心病最壞。
17. 腺：無恙最好，脹大次之，腺體炎最壞。
18. 脾：無恙最好，腫脹次之，發炎最壞。
19. 肺：健全最好，衰弱次之，肺病最壞。

(三)體康訓練的方法　體康訓練之標準已如上述，分析言之，在訓練內臟健全，五官端正，肌肉發達，神經靈敏，血液利行等。而負此重大使命，達到此種目的者，實爲體育。不過體育範圍有廣狹之分，廣義言之，如自然體育，社會體育，軍隊體育，家庭體育等，狹義言之，即是學校體育。本節所述，僅以學校體育中體操、遊戲、國術三項爲主。

1. 體操訓練　體操種類甚多，而以柔軟操較爲簡單，且容易訓練，不必廣大之操場，亦不必求設備之完全，此在經濟不充裕地方狹小人數衆多的學校最爲適用，在訓練時，應顧及以下各點：(1)動作應適合兒童的身心和年齡。(2)動作應適合兒童體格與天性，並注意生活上之需要。(3)動作不宜過分呆板，須活潑自然。(4)動作應先從大肌肉做起，而後進於小肌肉之運用。(5)動作順序，先後必須相互有關，使兒童易於熟練。(6)在未練習運動之前，一切精神動作，應使兒童專心一致。(7)所發口令，要力求清晰，並須有高低抑揚，使兒童增加興趣，始終精神振作。(8)所做動作，須力求正確。(9)指導方法，男女應有差別。(10)教學應根據時令氣候環境以增加兒童興趣。

2. 遊戲訓練遊戲　種類甚多，以組織分，有個人與團體二種，以場所分，有室內與室外之別。然其目的則一，不過古代遊戲乃爲生活上之需要而鍛鍊身體，不如近代科學式的遊戲，更有價值。遊戲訓練實施時，

應注意以下各點。(1)教材須適合各級兒童之身心。對中低級多取適合大肌肉運動，如四肢腰胸等，偏重於團體意識；對高級學生，除用上列基本訓練外，又可指導以小肌肉之訓練，偏重於個人意向。(2)須合乎時令季節，如冬季天冷多選追逃重力競技遊戲，夏季炎熱，適宜於歌唱表演及游泳等遊戲。(3)須注意學校社會環境，將日常遊戲，鄉土遊戲等，儘量插入。(4)教授新的材料，須多示範動作。(5)在雙方兒童不均等時，指導者可親自參加遊戲，以增兒童興趣。(6)遊戲規則，必須簡單明瞭，確實遵守。(7)遊戲人數過多時，當利用小領袖，分團舉行。

3.國術訓練　國術的範圍很廣，一般人都以拳術爲國術，其實國術與拳術略有不同，因爲拳術不過是練習徒手搏擊的一種技能，國術則包含兵杖弓弩等運用之技術，國術在從前是一般人作自衞的必要技術，同時也是戰爭時唯一的武備，但在現在社會中已失卻其本義，而重在用以鍛鍊強健的身體了。据拳術家說，練習八段錦，容易得到強健身心，卻除疾病的功效；練習拳術容易得到擴展肺量的功效；練習武器，容易發達肌肉，靈敏神經的功效。不過小學兒童，有許多器械，是不能練習的，因此必須注意材料的選擇。練習國術有許多便利，它不須固定場所，和相當設備，更可以個人爲單位，而不拘團體方式，所以他在強固民族體力上，應有重要位置。其實施時之注意點如下：(1)所選材料，力求簡單，切實應用。(2)所取教材，必須顧全學校設備。(3)指導練習時間，不宜過多，有礙學習興趣。(4)選取教材必須依據男女性別、年齡、程度。(5)初步學習，先求正確，後求功效。(6)指導方法，先由徒手，而後進於器械。(7)訓練方法，先重骨骼外形，後重肌肉內臟訓練。(8)訓練國術，宜於清晨舉行。(9)練習國術，須在空氣清鮮地方。

(四)體康訓練之考查　學校應按期考查學生身體之強健與否，作爲實施教學時改進之根據。在考查之前必先規定項目，規定每項中應佔之成數，並規定用具配置以及事前指導分任考查等辦法。檢查時則應注意秩序之整飭，檢查者之手術應熟練、迅速、合理、和正確，記載須清楚。當日如有缺席學生，以後再定期補行檢查。檢查完畢，則加以統計，以顯示其結果，並比較各級兒童之體康狀況，以爲改進指導方法之根據。兒童的缺陷，須揭示出來，使兒童到規定醫院或學校衞生處去矯治。

三　體能訓練

(一)體能訓練的目的和價值　體能卽是身體的能力，凡是由身心內在的衝動、先天性的勃發或後天的訓練、外力的感化而表現於身體四肢的運動技能、運動機巧，都稱爲體能。體能訓練，便是按照生理、心理的發育，利用完善的環境，選擇適當的材料，以增進運動的技能，發展體力及機巧的一種訓練。

體能訓練的目的，可分兩方面來說：(1)在身心方面，要依照兒童身體的強弱、年齡的大小、性別的差異以及本能和努力的不同，而分期分組，有程序的施以相當的活動，使兒童身體各部的能力得有適當的

發育。(2)在道德方面體能訓練連帶的主要目的是利用有組織的遊戲，排除自私自利粗暴惡劣卑鄙爭鬪及不合作等等惡習，而養成勇敢進取犧牲合作以及服從等美德。

(二)體能訓練的範圍　小學裏的體能訓練範圍，要注意以下數項：

1. 體力：體力即是身體所含有內在的力量，而能在動作上及官能運動上所表現的。體內機構的循環消化排泄呼吸與體外動作的肩負、行走、跑跳、攀舉等都屬於這一類。

2. 機巧：運動時不僅用氣力，也要運用思想和腦筋，所以體能也可訓練敏捷的思想和機警的舉動。

3. 耐力：動作不僅在表現，還得要支持時間的長久，所以耐勞耐久的習慣，堅強勇敢的精神，也是體能訓練中所必須注意的。

體能訓練材料，概可分為下列數種，有的在體康訓練一節中已經說過，這裏所以再行提及的乃因為體康與體能是密切關聯的，相互消長的，要求體康須增進體能，要增進體能，須求得體康，訓練材料，自可不必分疆劃界。

(1)基本的動作　如立正、稍息、步伐、整隊、變隊、分隊等。

(2)體操和遊戲，在上一章已述及，茲不贅。

(3)田徑賽　奔跑、跳躍、和投擲等技能，可以說是人類生活中所必不可少的，也是鍛鍊體魄的利器。因其能給身體中的肌肉和心肺以一種劇烈而快速的刺激，以得到自制力和持久力。下面是適合小學各年級的田徑賽項目表：

小學各年級應學習的田徑賽項目表（有「…」的是表示應學習的）

項目＼年級＼性別	一二年級 男	一二年級 女	三四年級 男	三四年級 女	五六年級 男	五六年級 女
番賽跑				…		…
四百公尺替換跑					…	…
二百公尺替換跑			…	…	…	…
一百公尺替換跑	…	…		…		
擲八磅鐵球					…	
擲六磅鐵球						…
撐竿跳高					…	
三級跳遠			·	…	·	…
急行跳遠	…		…	…	…	…
急行跳高	·		…	…	…	…
立定跳遠	·	…		…	…	…
立定跳高			…	…	…	…
一百十公尺低欄					…	
八十公尺低欄						…
四百公尺跑					…	
二百公尺跑					…	…
一百公尺跑			…		…	…
五十公尺跑	…		…	…	…	…
二十五公尺跑	…	…	…	…		

團體的比賽則有五十公尺，擲壘球及立定跳遠等三項

（4）球類　球類是比較田徑賽緩和的運動而且是興趣最濃厚的一種。就生理方面說來它可行廣大的新陳代謝作用，對於各種運動美德的養成，亦較他種運動爲有效。茲將小學各年級男女生應習的球類，列表於後；

小學各年級應學習各種球類項目表

項目＼年級性別	一年級男	一年級女	二年級男	二年級女	三年級男	三年級女	四年級男	四年級女	五年級男	五年級女	六年級男	六年級女
司令球								…		…		…
手球							…		…		…	
室內壘球											…	…
棒壘球					…	…	…	…		…		
網球									…	…	…	…
乒乓球				…	…	…	…	…	…	…	…	…
木球			…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
拍球	…	…	…	…	…	…		…		…		…
籃球							…		…		…	…
小橡皮球			…		…		…		…		…	
足球									…		…	

球類運動比他種運動爲佳，因爲它包含着多方面的活動。

（三）訓練方法　有適當的材料還得要有相當的方法，才能達到訓練的目的。訓練時，對下列各點須加注意：

1. 要有組織：爲消除兒童的散漫觀念養成兒童合作互助的生活習慣，所以對於團體組織乃是一件要事在學校之中應組織兒童體育活動，或體能鍛鍊的團體負責進行體能鍛鍊的事業。

2. 要有定時：訓練的時間，每天必有規定，最好能定爲常規活動，這樣才會養成兒童喜愛體能活動的習慣，而有正常的體能發展。每天的時間概以定在早晨七時前及午後四時左右爲佳每次以一小時左右爲度。

3. 重在開始：『凡事愼於始，』這是我國的古訓，西諺也有『善始功半就』之語，可見始業的重要了，蓋各事的態度培養，動作訓練，姿勢矯正等，都是從開始做起，比較容易，所以體能的鍛鍊也必愼於其始，然後才能求得進行的順利和成績的美滿。

4. 養成領袖：兒童領袖可以做指導者的助手，協助進行許多事業，況體能訓練是多方面的，亦是複雜的，決不是一個或極少數的主持者所能面面顧到的，是以領袖人才亦屬必需的。領袖的選擇，條件有如下列：

（1）年齡須略長。

（2）體格須強健。

（3）性情要和平，且有計劃有決斷。

（4）能得學生的同情。

（5）技能須較好。

(6)能服從指導,不驕傲誇矜。

(7)能號召同學的。

5. 訓練管理員選擇精細的兒童,任管理運動場和運動器具的責任,並能督促同伍,維持活動秩序,這樣,指導者可又多一助手,事業進行更順利了。

6. 要有獎懲:兒童對體能的鍛鍊,亦得鼓發其興趣,以往在我國教育界中,常輕視體育運動,以致一般兒童都不欲注意及此,直到最近才開始竭力矯正。不過各校的現況,還是不免有所偏廢,不能予體育以極端的注意,我們認爲玆後各校,應尊重體能的成績,依優劣分別加以獎懲,譬如遇到體能強的兒童,卽應授與獎勵,低劣的亦當予以警告,甚至予以不升級不畢業的處分,這樣,才能使兒童注意起來。

(四)成績考查: 任何學科的成績考查,那是一件重要的事,可是也是一件極難的事,在有具體標準的尙覺較易,倘是主觀的,無標準的,那就更難了,因爲考查結果的優良與否,與將來兒童對於該科的努力程度,影響至大。所以體能的測驗,也不得不注意及此,體能的成績考查,普通學校都是沒有一定的客觀標準,徒憑教師的主觀而評定,這樣常不能得正確的結果,因之寃煞了素稱成績優良的兒童。在這裏我將提出一個較客觀的體能考成方法:卽先依年齡身長及體重分組,依照方栽震君意見,分爲五組:

甲組	二七〇——以上
乙組	二九九——二四四
丙組	二四三——二一八
丁組	二一七——一九二
戊組	一九二——以下

計算的公式是: 5× 實足年齡 +.5 身長(公分) +2× 體重克=標準數。

分組以後,便要依照標準測驗計分,下面是兩張男女生標準計分表:(表見下)

以上的體能記績,僅就體能的表現而論,倘是要再行精確些,應當入還要加平時的勤惰分數,卽是出席練習的次數分數,作爲測驗的矯正數。

(一)男生體能測驗及計分標準(見方君原著)

組別 標準 / 標準數 項目	甲組 最高	甲組 最低	乙組 最高	乙組 最低	丙組 最高	丙組 最低	丁組 最高	丁組 最低	戊組 最高	戊組 最低	計分標準
											達到最低標準爲及格給六〇分
二十五米	四秒	五秒	四·二	五·五	四·四	五·四	四·六	五·六	四·八	五·八	每增·一秒加四分

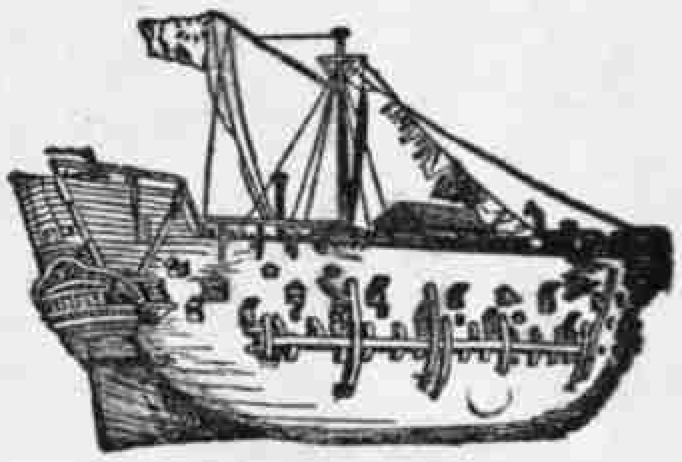
項目	甲組最高	甲組最低	乙組最高	乙組最低	丙組最高	丙組最低	丁組最高	丁組最低	戊組最高	戊組最低	計分標準
五十米	一・二秒	八・四秒	七・六	八・八	八	九・二	八・四	九・六	八・八	一〇	每增・一秒加三分
百米	一五秒	一七秒	一六	一八	一七	一九	一八	二〇			每增・一秒加二分
立定跳遠	二・四米	一・六	二三	一・五	二・二	一・四	二・一	一・三	二・一	一・二	每增・〇二米加一分
立定三級跳遠	七米	五	六・八	四・八	六・六	四・六	六・四	四・四			每增、〇五米加一分
急行跳遠	五米	三	四・五	二・八	四・六	二・六	四・四	二・四	四・二	二・二	每增・〇五米加一分
急行三級跳遠	八米	六	七・六	五・六	七・二	五・二	六・八	四・八			每增・〇五米加一分
急行跳高	一・四米	一	一・三四	・九四	一・二八	・八八	一・二二	・八二	一・一六	・七六	每增・〇一米加一分
擲壘球比遠	四〇米	二〇	三八	一八	三六	一六	三四	一四	三二	一二	每增・五米加一分
單手擲籃球比遠	二六米	一四	二五	一三	二四	一二	二三	一一			每增・三米加一分
雙手擲籃球比遠	二二米	一〇	二一	九	二〇	八	一九	七			每增・三九米加一分
擲籃球比準	一五次	五	一四	四	一三	三	一二	二			每增一次加四分
擲六磅鐵球	一〇米	六	九・四	五・四	八・八	四・八	八・二	四・二			每增・一米加一分
引體上升	一八次	五	一七	四	一六	三	一五	二	一四	一	每增一次加三分
兩臂曲升	三二次	一二	三〇	一〇	二八	八	二六	六			每增一次加二分
仰臥起坐	六〇次	二〇	五六	一六	五二	一二	四八	八	四四	四	每增一次加一分
雙膝全屈	三六〇次	六〇	二五〇	五〇	二四〇	四〇	二三〇	三〇	二二〇	二〇	每增五次加一分
擴張胸膛	・一一	・〇六	・一一	・〇六	・一	・〇五	・一	・〇五	・九	・四	每增・〇一米加八分

（二）女生體能測驗及計分標準（見方君原書）

組別／標準／標準數／項目	甲組		乙組		丙組		丁組		戊組		計分標準
	最高	最低	最高	最低	最高	最低	最高	最低	最高	最低	達到最低標準爲及格給六〇分
二十五米	四・四秒	五・四	四・六	五・六	四・八	五・八	五	六	五・二	六・二	每增・一秒加四分
五十米	八・四秒	九・四	八・八	九・八	九・二	一〇・四	九・六	一〇・六	一〇	一一	每增・一秒加三分
一百米	一八秒	二〇	二〇	二二	二二	二四	二四	二六			每增・一秒加二分

立定跳遠	一·八米	一·四	一·七	一·三	一·六	一·二	一·五	一·一	一·四	一	每增·〇一米加一分
立定三級跳遠	五·四米	四·二	五	三·八	四·六	二四	四·二	三			每增·〇三米加一分
急行跳遠	三八米	二·六	三·六	二·四	三·四	二·二	三·二	二	三	一·八	每增·〇三米加一分
急行三級跳遠	六·六米	五·四	六·二	五	五·八	四·六	五·四	四·二			每增·〇三米加一分
急行跳高	·二二米	·八二	一·一六	·七六	一·一	·七	一·〇四	·六四	·九八	·五八	每增·〇一米加一分
擲壘球比遠	三六米	一六	三四	一四	三二	一二	三〇	一〇	二八	八	每增·五米加一分
單手擲籃球比遠	二二米	一〇	二一	九	二〇	八	七九	七			每增·三米加一分
雙手擲籃球比遠	二〇米	八	一九	七	一八	六	一七	五			每增·三米加一分
擲籃球比準	一四次	四	一三	三	一二	二	一一	一			每增一次加四分
仰臥引體上升	三〇米	二〇	二八	八	二六	六	二四	四			每增一米加二分
蹲撑兩膝跳	四四次	二四	四〇	二〇	三六	一六	三二	一二	二八	八	每增一次加二分
仰臥雙腿上舉	一一〇次	三〇	一〇五	二五	一〇〇	二〇	九五	一五	八五	一〇	每增一次加一分
仰膝全屈	二六〇次	六〇	二五〇	五〇	二四〇	四〇	二三〇	三〇	二二〇	二〇	每增五次加一分
擴張胸膛	·一米	·〇五	·一	·〇五	·〇九	·〇四	·〇九	·〇四	·〇八	·〇三	每增·〇一米加八分

本文參考材料書籍	著者	出版			
中小學體育教材	沈重威 麥克樂	商務	中心教材體操指導法	二宮文衞文	日本東京一成社
小學體育理論與方法	陳奎生	勤奮	學校體操概論	大谷式一	日本東京一成社
體育行政	金兆均	勤奮	歐洲體操之新傾向	森悌次郎	日本東京一成社
體育原理	宦敦禮	勤奮	學校體育論	藤村文	日本東京一成社
體育衞生	阮慰村	勤奮	學校教練	森本義一	日本東京一成社
			小學校體育	中島海	日本東京一成社



夏令兒童健康營的理論與實際

周尚
李涵

一 沿革·概況

夏令兒童健康營在中國還是一種新興的教育事業，雖然已經有了國內教育界人士的注意和愛護，然而一般的說來社會上還沒有深切的認識，因此這新興的事業，我們還得竭力提倡。

國內最早辦理的夏令兒童健康營，要算是民國二十三年夏季由上海市教育局衛生局合辦的上海市第一屆夏令兒童健康營。當初只有營員六十人，（註一）第二屆便有了一百八十人，（註二）二十五年第三屆時便有了二百二十人了。（註三）同年夏季兒童年實施委員會委托衛生署南京市社會局辦的首都夏令兒童營，以及北平師範大學附屬小學辦的夏令兒童健康營，也相繼創設。首都健康營有營員五十人，（註四）而北平師大附小所創設的只招得營員十一人。（註五）中國人口這樣的多，國民體格又十分落後，僅有這三個夏令營，眞是非常慚愧的事。然而這些萌芽，誰能說他將來不能發榮滋長，綿延繁殖呢？只要努力教育事業的能夠竭力推行，使他能普遍地設立，這種產生還不足一百年的教育事業必定會如雨後春筍般繁生在中國的。因爲在這佔全年八分之一，佔在學日數六分之一的暑假期內，使兒童們遠避煩囂塵垢的都市，到空曠清新的所在，吸收些紫外線充分的日光，過那有規律、會健康的生活，原是增進兒童健康的唯一的機會呢。以下便是營的簡史：

丹麥——這種型式的夏令健康營脫胎於歐美的夏令營(Summer camp)。而夏令營的前身，便是林間學校，或露天學校(Open-air school)。露天學校的濫觴，便是丹麥哥本哈經市所辦的夏季保養團(Ferienecolonie)。當一八五三年該市創辦保養團，正式送五十個患肺結核的兒童致邦霍倫島，在海濱張幕露營，設法療治這不健康的兒童後，常設露天學校的雛型便確立，而北歐諸國的暑期聚落(Summer vacation colonie)也就風起雲湧的成立了。

英國——大概這種夏令保養團的思想導源於英國。在英國各繁盛都市裏，往往有許多的虛弱兒童，每年夏季由他們的父母送他們到海濱或山林裏去作長期或短期的休養。一七五〇年魯塞爾氏爲政府設計主辦了一個海濱療養院，使倫敦市的兒童能脫離烟霧，利用休假到此休養。一八四四年以後倫敦協會每年暑期必合數千名兒童在教師監督之下去度海濱或林間的生活。到一八五〇年便有了營幕式的設備了。

一九〇七年七月在波斯特（Bostall）地方常設的露天學校便正式設立了。這學校的主旨有二：（1）補救不能受普通學校教育的虛弱兒童以一個教育機會。（2）處理虛弱兒身體上的不良機能，補救教育上的浪費。這學校設在森林中佔地二十畝。作業期間爲十三星期。上午九時開始作業，下午六時止。每天每一個兒童在校共九小時，其中三時三刻爲作業時間，其餘的五時一刻便是飲食睡眠游戲運動及游覽森林的時間。每日三餐也全部由校中支配供給。在十三個星期裏每人每月用費平均十元。最顯著的成績便是兒童體力增强，精神飽滿，體重增加，眼疾消除等等。嗣後政府於一九一八年頒布教育條例，又明定各地教育行政機關應盡力創辦或褒助辦理健康營，政府也指撥巨款補助，夏令營便迅速地普遍在英國了。（註六）

德國——夏令營雖導源於丹麥英國，然而完善的露天學校的鼻祖還得推德國的加羅登堡露天學校。先於加羅登堡的是一八七六漢堡市的送兒童到鄉間休養。一九〇四加羅登堡便產生了。當時創辦加校的主旨不過是聚集不能與普通兒童受一般的教育之兒童，作一種補救吧了。換句話說那便是滿足病態兒童教育和身體的需要吧了。教育的目的不重知識的訓練，而重視疾病的治療。所以當時也有人稱之爲戶外治療學校（Open-air recovery school）的。該校設立在森林中佔地一四六〇方呎。有大的露晒台，露南面的休息室等完善的裝置和設備。上課時間只有普通學校的一半。在最初創辦時，期限只有三星期，其後乃延長至八星期。而入營的時間並不限於夏季，凡患虛弱的病兒隨時可以作某一階段的露營，經過若干時的訓練身心恢復健康後再離營。

美國——在美國一八七〇年左右便有夏季療養所的設立，設立的所在是海濱或山林間，供給虛弱兒童的休養及治療。到一九〇八年便有露天學校的設立了。而夏令營尤爲發達，每年約五月開始便有一批一批的兒童送到鄉間去在鄉間生活二三週以至八九週，整天地過着遊戲歌唱的自然生活，每一個兒童都得到了適當合理而愉快的生活。

第一個男童健康營是一八八〇年左右巴爾區（Ernest Balch）所建立於新罕浦什爾（New Hampshire）的阿斯關湖（Asquam）畔的。一個女子的健康營中最早的要算是一九〇〇年柯布（C. E. Cobb）夫婦在梅恩（Maine）省的布立幾頓（Bridgeton）地方的那一個。（註七）自此以後，就大盛於美國。較之丹麥德英誠有青出於藍的情形。種類更非常眾多，有軍訓的露營，有側重工程實習的，有側重藝術或自然研究或宗教的等等。據統計一九二八年美全國有七三六八有組織的營，參加營員有一一四二五〇〇人，大都爲兒童。期間自一周至九周不等。其中三百個營爲省市立，有八萬人，百分之八十爲兒童；據國立或省立公園報告共有一五三三〇〇〇人，三分之一爲兒童。私立的據報告有十萬兒童參與，但未註册的尚不在內。（註八）同時據霍華特的統計，則公私立的兒童健康營（包括男女童）共有六千多，成年的及週遊的尚不在內（註九）。

美國的健康營在近代最爲進步，是無可否認的事實，就是職員也有一種專業的訓練。訓練這些人材的約有二十所學院及大學，全國青年會紅十字會等省、市衛生局並且還派員監督及管理，並作一種衛生上的指導；同時復有一種集中的趨勢，這些都是極堪注目的事。（註一〇）

日本——日本在一九一一年開始辦理夏季保養團於山林海濱，招收有缺陷營養不良的兒童轉地療養。嗣後夏令營休暇聚落開放學級等等設施，非常發達。不必說現在，只看文部省調查，大正七年夏季林間學校只有四十一所，大正九年便有了一百十三所；全國無夏季衛生設施的由六縣而減至零。

日本的夏季保養團，近年來非常普遍。這些組織大抵每年八月一日開始，兒童入營受三星期以上的訓練，結果有非常的成績。每天的生活只上午九時三十分至十時四十分下午一時三十分至二時三十分共二小時許的功課，其他的時間都用在睡眠、休息、運動、遊戲、飲食上。這類林間學校，最初大多走讀，每晨八時集合乘特備的汽車送至鄉間張幕生活，晚四時集合送回。到一九二八年以後，大都在林間建設營舍，整天地生活了。

這在一八七六年，德國漢堡已有夏季保養團七所，在一九三七年的今日，我國共只有三所；漢堡市一八九九年和一八七六只二十三年的間隔，已由七所而發展至一千二百七十六所之多；只二十餘年的間隔，夏令營的數量便增加了一百八十倍，數量的增加實在可驚！處在今日全國人民體格衰弱、精神不振、壽命短促，死亡率可驚，而舉辦夏令營來利用假期，培育兒童健康的僅只京平滬三處，這是多麽可愧而又可痛的事啊！

二 使命·意義·性質

一八九〇年德皇威廉第二曾在演說中說過這一句話：「欲求强健的國民，勇敢的兵士，學校體操之外，還要有許多必要的設施，才能成功。」這句話促進了德國的學校衛生，德國的國運。的確，國運的隆替，國民的健康實在是唯一的資本。要國民體格康强，要是在兒童時代沒有合理化的嚴格訓練而希望他們擔當下一代社會國家的責任，那只是一種夢想。

尤其在這重視兒童的二十世紀，我們不能忽視了他們的健康而斷送了他們的幸福。據調查美國紐約一九〇八年時全城兒童數爲二五二二五四人，身體有缺陷的合一八六六三八人，占百分之七四。（註一一）他們爲補救這種可驚的數字，夏令營便迅速地建立了。

據調查我國二十一年份京、津、滬等十七個大都市的死亡數是七九八四九人，而嬰孩的出生數只是六五八三三人。（註一二）中央衛生設施實驗處生命統計室在民國二十年八月至二十一年七月在湯山附近十個鄉村中，調查得出生率每千人中爲三一·六，而死亡率却爲二十九、七。十九年三月至二十年二月上海市衛生局查得上海一地的生產率每千人爲一二·一，死亡率爲一二·二（註一三）從這些統計數字上，我們便可以知道兒童健康的急需注意了。不信且再看一下民國二十三年上海市旦華、松雪等五校兒童肺結核菌的檢查統計：在檢驗人數二九一六人裏有二一三七人，即百分之七二·六八已感染到肺結核了。（註一四）最近上海市健康教育委員會發表自二十五年九月到二十六年一月間檢驗高橋、滬南、閘北等五區小學生九千七百餘人的結果如下：（註一五）

項目	男	女	總計
受檢人數	六九六四	二七六六	九七三〇人
有缺點者	六一四二	二四八一	八六二三人
百分比	八八·一九	八九·六九	八八·六二

分析下來，害營養不良的男女合計一一〇六人，合九分之一；吸呼系病三七一人，合百分之四；皮膚病九三六人，合百分之十左右。我們知道兒童是我們下一代的繼承者，要是不設法增進兒童的健康，國家民族的前途，不將深受威脅嗎？中國的資產只在兒童，爲了個人和家庭，國家和民族，兒童的健康是萬萬不能放鬆的，而健康營的所以要倡導，也就在此。

我們要知道健康營的價值，我們首先該知道的是健康營的性質何在，他的

意義又何在？作者在此處請把健康營的使命分意義和性質分述如次：

健康營的意義

健康營的所以舉辦，他的意義在那裏呢？大要的說來是在使有缺陷的兒童有一個矯正的機會增加身心的健康；有實地操作的機會，養成衞生習慣和高尙的精神發揮兒童的個性；獲得眞實的經驗等等。詳細的排列起來，那末健康營的意義該是下述各點：

1、身心健康的促進——考世界各國的所以要倡導夏令營目的便補救一般沒有傳染病而身體羸弱、營養不良、身心缺陷、貧血、神經衰弱的兒童，使他們在容易感染疾病的夏天，到有適宜支配而環境優美的所在，消極的矯正他們的缺點，積極的促進他們的健康狀況，使他們獲得健康的知識，習慣和態度，而改進他們以後的生活。所以從一方面說夏令營的意義分列起來便有下列各點：(一)愉快精神的養成，(二)强健體魄的增進，(三)身體缺陷的補救，(四)羸弱兒童的養護。

2、衞生知識習慣態度的培植——進學校讀書，並不是要學得全部的知識，最要緊的還在學得如何研究的方法。同樣的在短期的夏令營裏要想使一個羸弱突然成爲一個十分健全的兒童，並不是一定可能；就是可能，也不一定兒童就能夠保持這些至未來，所以最要緊的還在扶植他們牢固地獲得衞生的知識習慣和態度；使他們的生活規律化。從這些健康的根本方法，他們才能維持並促進他們的健康。從事實說來，知識習慣態度的養成較健康的獲得更爲重要。下列四點是夏令營裏最能養成的：(一)規律化生活的養成，(二)衞生知識的獲得，(三)日常健康習慣的實施，(四)衞生態度的培育。

3、自力精神的修養——一般父母對於兒童不外兩種觀念一種是「不愛」——既不積極誘導，又不消極糾正；一種是「太愛」——過於溺愛，萬事不給他們自已處理，造成畏首畏尾依賴的心理。夏令營便須矯正這種錯誤，養成他們自力的精神，自已的生活自已負責。現在中國正需要自力更生的時候，要是我們不從小培養他們的勇氣去嘗味生活，遇事畏縮，民族前途還有望嗎？分列成細目，有下列三點：(一)自力生活的體驗，(二)畏怯心理的袪除，(三)自治精神的養成。

4、集團生活的參與——人是社會的動物，世界的進化又以社會爲單位；我們生在社會上，同時也爲社會而死。當然我們要從小就養成他們對於社會的認識。近年來學校社會化運動的根據，也無非如此。而夏令營便是體驗集團生活的最好場所。下列二點便是健康營裏能夠做到的：（一）社會生活的經驗與認識，(二)家庭生活的體味與陶溶。

5、自然生活的體驗——人們往往因爲種種物質環境的限制，積漸至於慣沒了他們的性靈，埋沒了他們的個性。但是人生於自然，生活於自然，啓發於自然，利用自然而活動，歸於自然而死滅；一切都以自然做根基。體驗自然，欣賞自然的最適宜的場所便是夏令營。所以夏令營的意義，也就在下列各點上：(一)實際生活的體味，(二)個性的自由發展，(三)田園生活的享受，(四)自然現象的觀察。

以上五件大事都是夏令健康營所獨特的所在，是任何兒童施教機關所不能望其項背的，而同時也就是夏令兒童健康營所注力所在的目標。歸納以上幾點，那末健康營的意義該在下列各點上：（一）强健的體魄，（二）優美的心性，(三)勞動的身手，(四)堅毅的精神，(五)高尙的道德。

健康營的性質

辦理夏令健康營的意義，經過以上的分析就知道是側重在兒童身心的健康的。但一般人誤會了這"眞義，以爲健康營就是一種矯治缺陷兒童的醫療所，或

是一個病院。也有人以爲在夏天裏照料兒童非常麻煩，還是送入夏令健康營來得清爽一些；這就把健康營當作一種改良的托兒所，這也是一種謬誤的見解。另有一般人的意見，只是要想利用這悠長的假期，讓兒童到一個優美的環境裏生活一些時候，或者到遠裏遊歷一下；這就把健康營當作了一個避暑團體或是旅行隊而已。有些人看見健康營重在實行規律的生活秩序的行動，就曲解了健康營的意義，以爲是一種小型的軍隊。這以上所說的幾種見解，錯誤附會的地方都在忽視了健康營所富有的衞生與教育之意味，這些謬誤的見解都足以戕賊這初生的萌芽。筆者爲了破除這些曲解，特揭出下列五點特質：

1、夏令營是一種教育化的衞生集團，而非醫院。

2、夏令營是一種家庭化的教育集團，而非托兒所。

3、夏令營是一種社會化的生活集團，而非避暑團體或旅行隊。

4、夏令營是一種紀律化的兒童集團，而非雛型的軍事露營團體。

5、夏令營是一種短期的林間學校（露天學校，）而非改良暑期學校。

歸納以上各特點，夏令營乃是一種走向健康之路的教育化、規律化、社會化、家庭化的生活集團。是具有衞生意味的從家庭渡到社會的橋樑。

從狹義說，夏令營是陶冶兒童有健康的體魄，健全的心性，而獲得健康的知識、習慣和態度的生活集團。

關於目標的闡述，最詳細的要推 H. S. Dimock and C. E. Hendry 合著的 "Camping and Character" 一書，可以參閱。

三 人員——營員指導

當着手經營一個完美的健康營時，第一個需要研究的問題，便是將辦理一個大規模的呢，還將是小型的？因爲人數的多少是決定營地，設備，指導及其他問題的前提。

根據一般的事實，大型的夏令營含有兒童一百或一百五十至二百五十人。而小型的夏令營所容納的兒童，大抵並不超過五十或六十人。(註一六)

規模的大小，在事實上各有利弊，各有特點。大的夏令營裏，兒童的興趣容易提高，因爲兒童是最富有羣性的，他們在一大羣同伴裏感到非常的興味。他們可以生活得歡樂而自在，生活在適當支配了的活動的機會裏。這們可以自由地選擇他們的小友，得到一種高尚的友德。但是經濟的供給往往成爲大規模夏令營的困難。飲水，洗澡，食料，廁所，住所等的問題，常能窒礙營務的進行。活動的參與——飲食，烹飪的服務等等很難普遍分配到各個營員身上。而最感缺陷的便是營員與指導人員之間缺少一種個人間的直接的密切接觸——這在夏令營裏是一種很有價值的特點。

反之，在規模較小的夏令營裏，經濟的收支，比較的要少些困難的現象，容易實現訓練的目標。無論那一些活動，那一種設施，都能夠直接地影響到各個營員使他們參與其間。事務的實習，藝術和遊戲的學習，他們都能感受到莫大的興趣。而最大的特點，每個兒童都能在指導人員之下親切而毫無隔膜地享受着自然的生活。

大概說來，範圍廣大的營最適宜於學校中假期或週末舉行。要顧到這二者的優長，最好的辦法便是採取小組集中的單元。(Unit of group form)。所謂小組集中的意思，便是把一個有很多營員的營，按照營員的年齡分成若干小組。每小組各有指導，都集中在一個場地上，取得一種非常密切的聯絡。營長便是這一個集團的中心人物。平日裏他們每個小組便是一個單位，每一單位雖然遵守

養共同的合理的作息時間，但自有他們自己的特殊活動和飲食烹飪等等。同時也有一定時間的大集合共同操作，共同遊戲，共同旅行，成共同表演等等。一九二一年在 Taylor Satten 地方的 Almek 營便是如此組合的。全營分成六個小組，每組依年齡劃分——胚胎組(Incubators)六至九歲；蝌蚪組(Tadpoles)八至十歲；雛雞組(Bantams)十至十二歲；幼年組(Juniors)十一至十三歲；中年組(Intermediates)十二至十五歲；高年組(Seniors)十四歲以上。每組各有指導一人，分別居住，分別活動，而密切地聯絡着。每組營員數為二十至三十五個——這實在是一個非常確當的數量。(註一七)

職員——確當地說是指導人員——在營裏有推動營務的重大任務，沒有好的負責人員，難有好的夏令營。他必須有衞生知識，態度的修養，他必須有耐勞受苦的精神，他也須有和藹親人的慈母態度，他們更須充分地了解兒童的生理與心理狀態。因為他是指導員而不是辦事員——『指導第一，教師次之。』

大抵說來，無論是一個很小的營，三個辦事人員是必需的。在一百或百五十個營員的營裏，五六個辦事人員是最低限度的數目。至於領導營員作息，生活的指導或護士們，以營幕或宿舍為單位，每一營幕或宿舍住營員六人至十人，那便須一個職員來負責指導了。超過了這數目，管理上將感到困難，而且深摯的情感在他們中間將難於建設起來。不過這也得顧到經濟情形而加以斟酌的。

這些人的職務和組織，作者將在下一節內詳細地加以分析，加以陳述。

不過無論上至營長，下至理髮匠，最好都能經過一種專門的訓練，即使是短短的時間也儘有許多補益的。美國萬事最肯不敷衍，而週密地下勁工作。健康營在新大陸，已在歐西之後，然而對於健康營的監督和倡導職員的專門訓練，卻在各國之先，這種不肯草率從事的精神，實在是我人應該亟起效法的。

四　組織

兒童的人數及辦事人員已經決定以後，還得有一種適宜而健全的組織，才能有收效卓著的把握。健全的組織像一枝有統系的軍隊，才能夠動作有法，進退有序，一致地向健康的方向邁進。營裏的辦事人員——醫師指導護士好比歌唱家、作曲家和出版家，三者是相依相成的。要得到最大的效率，非先求本身組織的健全不可。

南京市、北平市兩處的夏令營在營長之下，均設保健、教導和事務三組。上海市第三屆健康營除上述三組外，更多設訓育、體育兩組。

健康營的目標着重在健康智識，習慣和態度的建立，依照京平兩處的分組，在事業的性質上分別保健教學和事務三組，在論理上是頗合理的，然而從健康營目標着重所在來說，那末職務的分配便有不甚相應的缺點。上海市的五組分配，則又有架床疊舖，頭輕脚重的弊病。

在 Almk 營裏，有一個營長，二副營長，六個組指導。營的組織分事務、保健和生活與教導三組。這辦法表示了他們重視了營員生活的一點。

要營中兒童的知識習慣態度平衡發展，作者參考各種報告及根據經驗，以為不如採用健康生活健康服務健康教學三組分組來得週到而適用。(註一八)

營的最高權力機關為營務會議。正營長一人，副營長二人，下設健康生活、健康服務、健康教學及事務四組。其下更設依年齡而分組的組指導若干人，副營長及組指導可兼組主任。醫師、護士等均包含在各組內，不再另立名目。

(一)健康生活組的主要任務在矯正營員們的日常生活，使他們的生活規律化，獲得牢固的衞生習慣。他的事業，約略有下列各項：

(1)編配生活。 (2)擬訂每日作息時間。
(3)環境衞生的處理。 (4)食物的支配。
(5)環境視導。 (6)勞動服務的分配。
(7)社交活動的誘導。 (8)心理衞生。
(9)作息飲食的管理。 (10)清潔管理(沐浴剪髮)。
(11)廁所管理。 (12)其他。

(二)健康服務組的主要任務爲矯正兒童的身體缺點，測量兒童的健康狀況等。詳細的業務約略如下：

(1)健康檢查、 (2)晨間檢查。
(3)缺點矯治。 (4)姿勢矯正。
(5)營地看護。 (6)預防接種。
(7)疾病診治。 (8)飲水糞便檢驗。
(9)營地消毒。 (10)傳染病處置。
(11)蚊蠅之防絕。 (12)其他。

(三)健康教學組的主要任務在增長營員的知識，從各種活動裏陶冶兒童的品德態度，培植兒童健康的基礎。所含任務頗廣，大凡智識的灌輸，遊藝活動，技術訓練等等無不包含在內。

(1)自然界之研究觀察。 (2)自然標本之搜集製作。
(3)衞生知識的灌輸。 (4)急救及防毒訓練。
(5)日光操日光浴。 (6)旅行。
(7)騎術射擊。 (8)划船爬山。
(9)游泳練習。 (10)衞生表演。
(11)歌舞指導。 (12)故事講述。
(13)競賽。 (14)展覽。
(15)營火。 (16)其他。

(四)事務組的組務是較爲另計的，他可以辦理一切不歸於任何部份的工作，而最主要的任務便是——營地佈置、經費收支、家庭聯絡等：

(1)會計。 (2)庶務。
(3)營地布置。 (4)公牘收發。
(5)家庭聯絡。 (6)新聞通訊。
(7)調查統計。 (8)刊物報告。
(9)交通業務。 (10)其他。

五　營地——地點環境

營的地點和環境是健康營能否成功的極爲重要的一個前提。地點和環境的不適，往往破壞了所有的努力，甚至有害兒童的體格。

從地點上說有五個要點需加注意：(一)高燥。唯高燥的地方才可以免除許多麻煩。要選擇適當的地點，先得考察那所在是否較爲蔭蔽，土壤是否能迅速地乾燥？潮溼不易乾燥的泥土，最易使兒童感到一種不快的壓迫，而疾病也很容易地在營間蔓延着。(二)設營的所在只應有適當的雨量。多雨水的結果，往往得到不衞生和不安適，即使雨量很稀少而洩水的溝渠還得充分地顧到。在選擇營地的時候我們該常考慮『假使大雨大風的時候將怎樣』這一句話。(三)調查營地的所在夜間的時候是否陰涼？不很陰涼常易妨礙兒童甜適的睡眠？夜間有蚊蚋騷擾否？消毒過沒有？對於蚊蚋臭虫等侵擾有否避免的可能？(四)考慮食物飲水的供給是否便利？飲食供給對於兒童營養的至有關係，是大家公認的事實。設營的所在要是沒有新鮮衞生的食料飲水，那末便不是個良好的所在。(五)交通的利便。交通的便利無論在物質上的需供，醫藥治療以及父母的探訪，都可

以得到方便。

從環境上說，也有幾點是應該注意的(一)健康營的位置，最理想的是處在高地，南或東南方面臨着海灘，西或北方却是一片大山林。因爲在這種環境裏的營土地容易乾燥，同時利用着海濱和山林作游泳遊戲教學的所在。還能利用木柴來供給烹飪和營火的燃燒。(二)要是不能在海邊，那末四週有沒有清潔的小溪，可以給營裏使用(三)注意附近有沒有完備的醫院備有完全外科器械以及X光線照射的設備以防意外的來臨。(四)注意附近有一塊大而平坦的場地，可以作棒球足球等運動遊戲的應用。

環境對於人生至有關係，而對於健康營更有直接和間接的重大影響。例如要預防兒童的感染乾草熱(Hay fever)營地便得選擇那些多花粉樹(Pollen tree)的所在。這需要充任營長的有充分的經驗神而明之的實地考慮的。同樣是一片海濱，直而長的究竟不如破碎而多曲折的啊。

至於場地的大小，依理想那末二百至二百五十人的場地面積八至十英畝。平均每英畝(四〇・四六八公畝)一百人。(註一九)

各個營的排列法，該是總辦事處居中央而各營圍佈四周，最壞的乃一直線的形式。

我國所有健康營往往爲顧及設備等便利起見，常設在固有的建築內，那也只是一種變通的辦法。

健康營本不需要有一個固定的營址，而最好的還是隨地遷徙，不過以上幾點，無論如何，總是決定營址的必要條件。

六　設備

健康營所設的營地，固然要適宜，但營裏的設備是否完善，也是應注意的。下面的設備是辦理健康營所應予注意的。

1、住宿的設備——普通用油布的帳幕，地上復舖了木製的地板或厚橡皮布地毯，以防潮溼。這種布分合用和個人用兩種，各別用的長約六呎，闊三呎。帳幕的大小，能容納十個兒童的周圍約四十二呎。如改用大帳幕，那末四十人居住的需闊二十呎長四十呎六十人長六十呎闊四十呎用這種帳幕的型式也有不能承受雨水和蚊虫垂下了又妨害空氣的流通等缺點。較好的還是木屋。我國的健康營大多設在學校裏，便可以應用宿舍，但是空氣的流通是必須加以密切注意的。

2、沐浴的設備——沐浴是維持健康所必需的。最經濟而有味的方法，便是到營旁小河裏去洗。不過値得嚴重注意的是：是否安全？水流緩慢？溫度太低？已否驗過沒有傷寒以及其他病原菌？設若小溪裏洗是不可能而同時又沒有夠用的設備，那末作者願介紹一個在日本盛行的方法——用有連蓬頭的橡皮管接通自來水，在日光中替兒童施行一種杜製的淋浴。此外，間以火酒擦澡，亦頗可行。

3、廁所——最適合的廁所，當然是新式的抽水便桶，要是不能置備，那末小型的洋瓷便桶也很可應用。好處就在用過之後立即可以消除。除外在野地裏，遠離營房自行挖掘每個長三呎闊一呎深一呎半的土坑。坑上須加蓋。每坑之間距離二呎半，成平行式。每坑可以供給十二至十五人的應用。這種坑裏也應灑些粗製煤油克利沙爾和石腊的混合劑，以防飛蠅的麕集。到了相當時期，便用土掩埋。不過便桶還是需要的，因爲天有下雨的時候呢。

4、醫藥用品——沒有完備的醫藥用品，很難應付突來的意外。其他如夠各營應用的溫度計，顯微鏡，必須事前有充分的預備。同時附近醫師的地址也應切

以注意以防或有的意外。

以上不過是一些重要的設備，其他如烹飪器具，農具，蒙眼的黑巾……等等容待以後隨時申述。

七　飲食

營養和健康的關連十分密切，這是大家所知道的。我們的兒童，體輕身短，虛弱的非常多；還有些兒童偏吃一種，不兼顧葷素的支配：這些都是需要注意營養的理由。兒童時期正是人生生長最速的時期，他所需要的營養資料，和成人不同，食物的選擇，便須顧到兒童的生理狀態而後才能決定。

兒童的消化力是薄弱的，我們該選擇些容易消化的食物，如稀飯，烤麵包，嫩素菜，煮熟的牛乳，蒸雞蛋，油拌菜，成熟的水果，豆腐等。兒童所需要的熱量從身重來做比例，較成人高，他們每天需要一千六百加路里以上，所以要選能多生熱量而易消化的食物，像牛奶，雞蛋，軟飯，麵包，香蕉，橘子等做他們的食料。兒童的蛋白質代謝作用很大，所以也要選多量而價值高的食物——牛奶，雞蛋，肝，腎等。兒童對於礦物質極感需要，所以要多選構造骨骼，牙齒原質含鈣含燐最多的青菜，青豆，牛奶，杏仁，和花菜。含鐵最富的全麥，糙米，蛋黃，肝，腎，紅糖，菠菜，莧菜，補血力最大肝，腎和全麥。因為兒童非常需要維生素，所以含甲種維生素最富的乳類，奶油，蛋的類，肝臟類，紅色菜（番茄胡蘿蔔）綠色菜（菠菜莧菜）含乙種最為豐富的穀皮，綠色菜含丙種最富的橘子柚子青菜等含丁種最富的魚肝魚和蛋黃等食料都須適當地支配他們。（註二〇）

有了適當而富於營養的食料，還須有適宜時間的飲食才能收效。最好是一日五餐。依據上海市夏令營的辦法最為適當。

早餐——七時半——粥或麵包牛油包子，鍋，蛋菜心等

點心——十時——豆腐漿（滋補不亞於牛奶）。

午餐——十二時——膳後復進水菓——香蕉，蘋果，橘子，花紅，西瓜，及魚肝油。

點心——四時——牛奶餅乾，西人（稱之為 After school bite）

晚餐——七時——飯，綠豆粥，赤豆湯，麵食。

凡膳食概須先經健康服務組加以檢查，每日菜單也須按日列單平均支配。烹飪以兒童自行烹煮為原則，因為這是一種極有意義的生活勞動教學啊。

飲食時，最好當然是採各個人分食制，但這是不一定可能的事。那末其次該採用的是共桌分器制，每個兒童放着兩付碟子，兩雙筷子——一紅一綠，紅色用以到共同菜碗裏去取菜，綠色表示安全，是私人的，可以送飯菜到嘴裏。這是免唾涎入菜碗，預防不潔傳染的良法。吃飯的分量也宜勸導他們有一定的量，而且每次輪流作主人，練習交際儀式。

水果必須要用萬分之一的鉲錳養(Potassii Permanganas)和冷開水洗滌消毒，殺除附着於皮外的細菌。

飲水第一要留意清潔，普通的水最好用百分之三十的鈣氯粉化成溶液，每十加侖水，放一茶匙，二十分鐘後取用，便可無礙。倘使能煮沸了再應用，自然是最妥當的方法。

八　運動休息

營養，運動，休息，清潔，日光，空氣，是獲得健康的六大項目。單講求營養的得宜，而忽略了運動，那是盲人騎瞎馬的事。同樣的，注意了運動而忽略了休息，那也是非常可笑的。身體上的一張一弛，是一種自然的道理。健康營裏對於運動和休息須有極適度的控制，要使這兩種設施，非常適宜於健康的促進。對於運動方面需

要提及的有下列各項：

日光操——當太陽方在升起，光線還並不太强的時候，最適宜於日光操。因爲這時候太陽的紫外光線的刺戟皮膚僅只透入皮膚的薄層，便能增加人的活力，增加新陳代謝的機能，加强抵抗力。倘若光線太强，那末不但無益而且容易中太陽毒——頭痛，煩燥，失眠，皮膚起膿疱，甚至於死亡。大概每晨七時最爲得當，一方面利用了微弱的陽光，一方面舒展了已休息有一夜的筋骨。

大肌肉活動——每日十一時左右舉行一次，專門矯治兒童的姿勢。學校兒童在中國因爲不加注意的結果，所以十分之九都具有一種惡劣的姿勢。其中脊柱彎屈和扁平足等最多。這種活動不必在日光中舉行，內容包括着——坐立行姿勢的矯正，腿部活動，局部肌肉的放鬆，腹部肌肉活動，肌肉的伸展活動，弧形活動以及全體按摩伸展鬆弛和跳躍等等。

日光浴——最好在每天的早上舉行一次，如在下午四時後，也很相當。每次的時間要逐漸增加，最初五分鐘，以後每天增加一分鐘，增至二十分鐘或半點鐘爲止。一時過度一二次就把皮膚晒黑，致令皮膚焦黑，紫外線不能透射，反有害處。晒前須鄭重剔除不受晒的兒童，晒時祼體，用黑巾蒙眼裏頭。

戶外運動——每日兒童也須有一個自由運動的機會，但這種運動常是一種不劇烈的遊戲。

黑爾登（J. Hilton）曾說：『休息時間是我們生長並修補壞細胞的時候。』（註二一）休息裏最重要的是睡眠。小學時代的兒童每天至少睡足十小時以上。在生活合理化的健康營裏，應給予兒童以充分的時間。晚間八時半就寢，晨六時起身。下午一時至三時午睡。除外更要注意靜息，靜息實在也是恢復疲勞的良法。午飯之前，依生理的需要，十一時起靜息半點鐘；晚上也應利用故事音樂等實施靜息來作一種調劑。

能這樣兼顧了兒童的肌肉張弛情形，然後能獲得良好的成果。

九　游戲・競賽

當全營的兒童團集在融融然噴發着火焰而又神祕的營火四週，唱着甜蜜的歌，跳着悅愉的舞，表演着驚人的舉動，講着動人的故事，他們將怎樣的快活啊！的確，兒童是活動的小生物，他們生性是活潑的，他們有充溢的精力，他們對於一切都感到新奇，他們需要一個發洩的機會。他們的能力和興趣，往往因爲沒有正當的出路，因此產生了種種破壞性和非正軌的結果。因此遊戲活動就不能不加以仔細的研討。因爲兒童的年齡不一律，所以對於遊戲活動的態度也就很有差別。在實施的時候，我們該千萬考慮的。

據美國天主教大學蒲飛博士（Paul H. Furfey）的實驗，發現發展年齡（developmental age）和身體的發展極有關係。（註二二）

六歲的兒童，喜表現的遊戲，利用玩具作身體活動，最感興趣的是活潑的遊戲。

八歲——自大，喜從事個人競爭的遊戲，複雜的團體遊戲與徒黨活動尚未明顯。

十歲——喜隊伍的遊戲（Team game），男有避女共同遊戲的趨勢。

十二歲——達到了典型的徒黨年齡（Gang age），興趣的特徵是不息的活動，極易參加隊伍的遊戲，對玩牌下棋等發生興趣。

十四歲——興趣並不統一。心身接近於成熟，興趣依身心的發展，有時像十二歲，有些似十六歲。

十六歲——已達到對異性有確定的興趣之階段，喜歡更成熟形式（more mature form）的運動，他的自我性格常使自己和父母教育相衝突。

這種詳細的分析在 Clearing House（一九三四年 Camping 專號）雜誌上有卡西地（R. Cassidy）的"The Raw Material for Making a Gipsy"一文，可以參閱。

因爲遊戲活動是表演個性的最好機會，是陶冶良好品性和團體精神的最好機會，好好地利用了，自有一種成果。在健康營裏適宜的有下列各種遊藝和競賽：

遊藝——唱歌，演劇，講故事，划船，射擊都是兒童最愛好的活動。但爲了各個興趣的不同，不如每個兒童自己認定參加一種或數種小的組合來得更爲生活有味。每星期確定一天全體集合一次，或者遇到機會時，由各組表演一番。下列幾種最爲普通——歌詠團，遊劇團，口琴隊，乒乓隊，奕棋團，故事會。

競賽——競賽最能夠引起興趣，和遊戲同是極生動的活動。這種生動的活動在健康營裏該充分地加以利用，而健康營的所以異乎普通學校的呆板，這也是一個特點。衛生故事演說，衛生表演，整潔乒乓，奕棋，划船，拔河，游泳，射擊，騎車，爬山，紮營等等都是很可施行的事，不過如何運用，那末在當事的隨機操縱了。

一〇 教學

健康營的目標和環境不同於學校，所以健康營裏的教學和學校教學頗有相異的地方，同時更有他爲學校所無的特點。特點就在健康營是生活教學、勞動教學、人格教學和自然教學的最良所在。在健康營裏兒童將有實生活的體驗，生產勞動的實習，有種種直接施及於自身的活動，他的環境最適宜於潛移默化地陶冶兒童的人格，仰瞻俯視地灌輸兒童的自然知識。茄立脫（Laura B Garrett）曾說過：「兒童在健康營中生活八九個星期，除去每天十小時的睡眠，事實上勝於在學校中一年的時期。」（註二三）這話雖沒有一種證明，但健康營的特點，是無疑的了。

事實上健康營的使命並不在增進兒童的書本知識，所以我們不需要和學校比照地設立些勞作音樂圖書以及常識等課程。我們要在日常生活中指導他們這些功課。要富有伸縮才好，呆板地排定了功課，那只是改良的暑期學校。我們要儘量利用實生活聯絡寫作，歌舞以及自然的認識。每一組的指導每日在適當的時間裏領率他們到林野中去，有讀書的需要時，便隨地翻讀；待到有歌唱和遊戲玩水的衝動時，他們不妨就在導師的指揮下興奮地歌舞嬉玩；路旁有了花木的刺激，全組便研究起草木來。到了一定的時間便回營裏來，所以健康營的教學若不是燒飯和歌唱密切地聯絡着，爲了寫家信遊記而獨立一時間，教常識而居坐在課室，那是最愚蠢的事。事實是非常明顯的，飲食旅行集會和人格感化分爲兩截，誰都引以爲可笑，而是做作不自然的活動。

健康營既然是生活，勞動，人格和自然教學的最好場所，那末他的教學活動該有如下數項：

（一）精神的訓練——在營裏因爲師友們共同生活的接觸，兒童最易感受一種精神的感化。在這一個標題下我們該注意以下幾點——1、國家觀念——每天集合看升落國旗，養成兒童愛國愛羣的思想。2、精神講話——每天升旗落旗後作十分鐘的簡短講話。3、社交活動——大半的神經病患者大多是社交不當，受了侮辱嘲駡歧視而造成的悲劇。營裏該利用集會，野宴，旅行，同樂會加以一種心理的治療。4、美育的陶冶——音樂圖書和娛樂活動是最可感人的。要養成

兒童眞善美的崇高精神非注意這些不可。5、儀容的教導。

（二）知識的訓練——先有了豐富的知識，然後才能牢固良好的習慣和態度。在這裏該普遍訓練的有二大項——

1、衛生知識——學校裏的健康教學，平常只注意衛生知識的灌輸，而忽略了他的實踐。健康營對於這一方面最有助力，因爲他們整日的一起作息，導師們便可以從他們的行動裏教導他們，從做裏教，從做裏學，是最有效的教學法。凡飲食起居旅行裏都可以兼顧了這兩者。

2、自然知識——「自然應在大自然裏教學」，這是一句精當的名言。在大自然的懷抱裏兒童們才可以欣賞和觀察自然界而得到自然知識。因爲自然的教學並不只希望兒童知識的加多而在1、養成觀察力，2、引起研究的興趣，對自然界能利用「疑問」的能力。自然教學的要目是

1、自然現象——天文，星座，氣象，地文的觀察研究，和紀錄統計製圖。

2、動植的研究——觀察野生或種植畜養而常見的動植物，而加以一般的研究，利用旅行以及偶發的機會加以搜集並製作標本，最後陳列展覽。

在營裏研究的問題當然不僅只這些，社會問題，世界情勢都可以推究，只要是兒童感到有需要解決的時候。

（三）勞動的訓練——辦營的目的，同時也在養成兒童的勞動身手，我們應該讓兒童參加生活的種種勞作，因爲『營務的資料就是生活的資料』（註二四）所以營裏的雜務該由兒童輪流操作——製桌椅等器具，烹飪，掃除，縫紉……等等，而以不雇工役爲原則。

（四）技能的訓練——在美國每個營各有特殊的中心，有的重在騎術的(horseback riding)，有重藝術的(art and craft type)，有重戲劇歌舞的(dancing and dramatic type)，有重划船的(canoeing)，也有特別重視自然知識形式的營(nature-lore type of camp)。這些活動不但有味，而且切實。普通要訓練的是爬山，駕車，騎馬，射擊，游泳等。

（五）特殊的訓練——所謂特殊的訓練是指應付當前非常時期所急需的種種訓練，譬如防空，救護以及斥堠等等都是我們都可以利用他們對於這種活動的興味而施以教學。

二 作息之間

營中的生活應該是合理的生活，規律的生活，生動的生活：要達到以上幾點，便須注意——豐富的飲食，充足的睡息，適度的日光，新鮮的空氣，十分的清潔，適宜的運動，因此每天的生活便非事先加以妥善的規定不可。下面是合於十二至十五歲兒童的時間表。

上午六・〇〇——六・二〇	測量體溫。
六・二〇　六・二五	起床。
六・二五　七・〇〇	盥洗。
七・〇〇——七・三〇	升旗，朝會，日光操。
七・三〇——八・〇〇	早餐。
八・〇〇——九・〇〇	大便，診療，整潔檢查。
九・〇〇——九・三〇	大肌肉運動（矯正姿勢）
九・三〇　十・〇〇	遊息。
十・〇〇——十・一五	進滋補品（豆乳等）
十・一五——十一・〇〇	自由作業
十一・〇〇——十一・一五	遊息。

十一・一九——十一・四九　自由作業。
十一・四九——十二・〇〇　靜息。
下午十二・〇〇——十二・三〇　午餐
十二・三〇——一・〇〇　盥洗。
一・〇〇——二・三〇　午睡。
二・三〇——三・〇〇　測量體溫。
三・〇〇——三・一五　起床盥洗。
三・一五——四・〇〇　自由作業，遊戲。
四・〇〇——四・一五　進牛乳餅乾等。
四・一五——四・三〇　日光浴。
四・三〇——六・〇〇　沐浴。
六・〇〇——七・〇〇　散步，降旗，夕會。
七・〇〇——七・三〇　晚餐。
七・三〇——七・四五　盥洗。
七・四五——八・三〇　音樂故事集會等。
八・三〇——九・〇〇　安寢。
九・〇〇——九・一五　熄燈。

以上不過是一個較詳細的生活表，也只是一個例，實施的時候還得依年齡，性別，氣候，活動經濟和環境等條件而伸縮更變。除外家長的訪問和旅行等並未列入，這還須視當前的情形而定。

二　尾語——一個建議

一個良好的健康營該先有良好的物質設備——1、潔水的供給，2、清潔的盥洗處以及排污設備，3、適宜的污物處理，4、新鮮的牛奶供給，5、清潔的園地防蠅蚊的設備，6、清潔的食物供給，衛生而相當的沐浴設備。(註二五)但這些設備並不是私人團體所可能擔任的，這唯有依照英國的成例，由負責當局擔任並倡導起來。要知道健康營並不是一種無關痛癢的事業，而是間接直接都可以影響到整個民族的。

在健康營裏兒童可以享受到『一種愉快的空氣，一種自然的生活，一種真的教育。』在健康營裏出來的兒童，他們得到的是——體重的增加，精神的愉快，健康的進步，最可稱的却是他們知道了怎樣生活。這是需要我們的負責當局擔負經濟責任，確立整個計劃和專款辦理的理由。

至於經濟的問題以及辦營的方法，筆者將另有專篇，這裏恕不詳述。

(註一)　上海市夏令兒童健康營——上海市教育局。
(註二)　上海市第二屆夏令兒童健康營旬刊——第二屆夏令營。
(註三)　上海市第三屆兒童健康營報告——第三屆夏令營。
(註四)　首都夏令營實施報告——公共衛生月刊一卷四期。
(註五)　師大附小夏令營報告——文化與教育一〇四期。
(註六)　"Physical Edu in England" British Med. Jonr. Vol. 1 Mar 6, 1920
(註七)　"The Organized Summer Camp" Morie M Ready Physical Edu. series No. 7 U. S. A
(註八)　"Camping"——Henry M Busch 著社會科百科全書卷三
(註九)　"Kite with Rainbow Tail"——Dorothy G. Howard The Clearing House No. 8 Vol. X.
(註一〇)　同八
(註一一)　"Cyclopedia of Edu."——Vol. IV.
(註一二)　申報年鑑——二十三年份。
(註一三)　中央衛生設施實驗處報告。

(註一四)上海市衛生局報告——二十三年份。

(註一五)申報教育新聞——二十六年四月一日。

(註一六)"Notes of Camping" Cha II —— Educational Pamphlets No. 39 Board of Edu London.

(註一七)"Camping and Character" —— H. S. Dimok and C. E. Hendry

(註一八)"Methods and Materials of Medical Education" J F Williams and F. B Shaw

(註一九)同註十六——Chap. IV.

(註二〇)營養概論——吳憲。

(註二一)"Rest"——J Hilton.

(註二二)"The Growingboy"—— pp. 192 Paul H Furfey

(註二三)"Building Character"——pp 282——Laura B. Garrett

(註二四)"The School Camp line-up for Nature Education" William G Vinal ——Clearing house 8 Vol X

(註二五)"Camp and Resort Sanitation"—— Michigan dep of health U S. A.

全國學術工作諮詢處月刊第三卷第五期目錄

論著

失業聲中的就業問題及其對策　彭昭儀

德國救濟失業之經過與現在　李辛之譯

改進當代中國大學教育管見　徐仲年

法規

中等學校教員署期講習班修正辦法大綱

報告

(一)本處二十六年五月份工作概況(附各種統計表)

(二)本處編審委員會第四次會議經過

(三)公牘十二則

登記人論壇

對澳總理萊恩斯建議太平洋沿岸各國締結互不侵犯協約之感言　陸振玉

四部之緣起　王孝榮

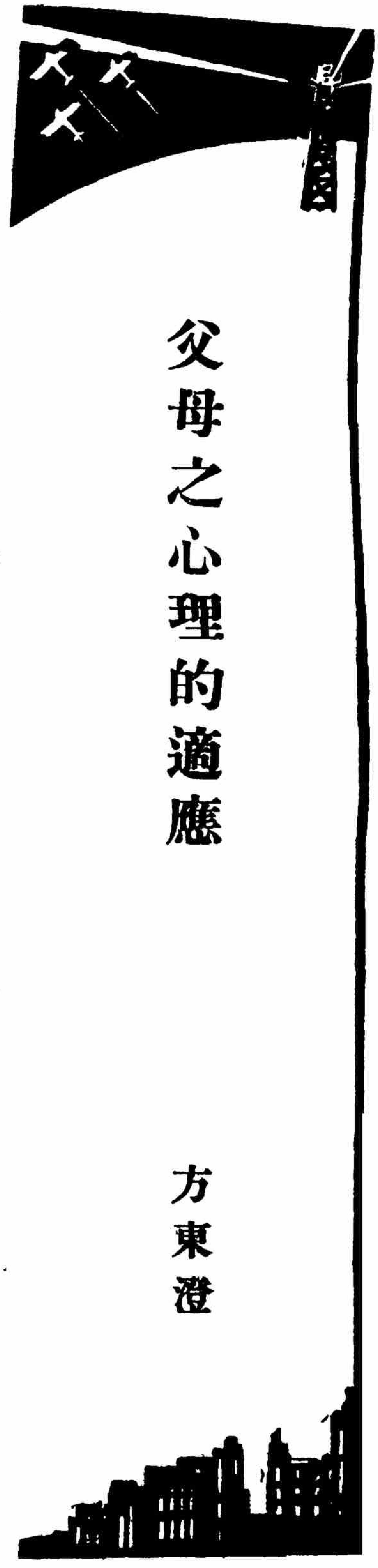
消息彙誌　二十三則

本處五月份登記人報告表

定價：每期法幣五分，郵費一分半。全年連郵六角五分。半年連郵三角三分。

訂閱處：南京(九)中正路全國學術工作諮詢處

(電話二二九五一號)



父母之心理的適應

方東澄

父母與兒童關係的緊接，這是誰都明白的事實。茲謹站在心理衛生的立場上，向一般爲父母的說幾句話。

兒童最初發生的人的關係就是和父母，尤其是母親。這種「人的環境」最爲重要，湯謨(Douglas Armour Thom)說：『一個兒童之質直或巧妙，剛愎或柔順，羞怯或勇猛，外傾或內傾，親近或遠離，大有賴於其學齡前的各種經驗』(註一)經驗是人和環境接觸後的產物。物質環境是死的，不能自動的刺激我們，所以引起我們反應的機會比較的少；人的環境則不然，錯綜複雜到萬分，所以湯謨又說『兒童環境之最重要的一點是人，而最重要的人乃是父母。父母之所以重要不單在生物學的觀點上，他們的行動實足以陶鑄兒童的行爲和兒童對於生活的反應。父母和兒童在一起，他們所表現的態度可以改變兒童的行爲。』兒童對於宗教、道德、教育、懲罰、性、朋友和隣居等的態度，就是對於環境的態度，而這些態度是父母造成的。日常慣了，行若無事，親子雙方漸漸地不加覺察，這種不加覺察極應注意，因爲父母對於這些社會問題的態度，兒童往往受其潛移默化。

在美國，凡是醫生、教師、精神病學家、心理學家、和其他矯正兒童行爲的社會機關，都力求和兒童的父母通力合作，因爲惟有這樣，才能有所成功。他們治療兒童的行爲失常(conduct disorder)不僅僅告訴父母們說他們管理兒童不當，或他們的態度錯誤，而於某種特殊問題上詳細指明其錯誤之所在，並予以解釋，例如幫助父母們了解其對於某種不良刺激之情緒的反應時，往往說明他們與兒童心理健康之基本關係。所以，他們於訓練兒童之先，認爲幫助父母們解決其自己的情緒困難最爲重要。

在我國，這些問題素不爲人所注意，學校教師如能注意到這點，父母本身如能留意自己的行爲，那末兒童心理健康上的問題自然少了。

現在，我打算分四點敘述，即(一)建立家庭的正常關係；(二)了解

兒童的一切；(三)對於兒童應有的態度；(四)性知識的灌輸。

建立家庭的正常關係，最爲重要。學校兒童的問題來自家庭者很多，如兒童在家得不到母親之愛的，在校中便常常吵鬧或陷於幻想；父母偏愛的，兒童往往容易養成激怒的習慣。這些事實上的例子很多，茲不多舉。

我們以爲要建立家庭正常的關係第一，夫婦間的感情不能破裂。『君子之道造端乎夫婦』這雖是從前人的說法，現在仍是有用。夫婦是家庭的首腦部分，首腦部分意見紛歧，感情破裂，那末家庭幸福便完全斷送了。這類例子很多，我們雖沒有做過調查統計，然而接於目入於耳的卻不在少數，尤其是夫婦之間知識程度處於兩極端的要想勉強而勉強不來的家庭。從這家庭出來的兒童，心理決不健全，適應決不良好的。第二，不能以情緒用事。所謀不遂或意外發生或受了特殊刺激，最易激起情緒作用。固然，情緒生活是人生所不能少的，不過假使過分了，那就將陷於失常的狀態，我們是應當避免的。所謀一時不遂，儘可徐徐圖之，不必着急；意外事件發生，我們可推究原因，妥爲處理，憤怒、失望、灰心是無補於事的。第三，對待僕役應用指導與和善的態度。這一層，看來雖是小事，然所關的方面很多：就僕役本人說，一般做僕役的其智力就常情講總比較地低些，能「承意觀色」隨在都能滿足主人的意思的眞是「鳳毛麟角」，不可多得。做主人的假使處處都要「責備求全」，不加指導，一方面可說是把僕人的身價看得太高，另一方面僕人將因愈受責備愈加愚蠢而愈不能適應。就兒童方面說，兒童看慣了父母對僕人這樣的態度，自己也就不知不覺地學着同樣的態度，將來到了較大的社會裏，也將用這同樣的態度去對待那心智不如他的人，這一來，他的「碰壁」的機會就多了。還有一層，對待僕人的不良態度可轉變而爲社會所不容的驕縱、傲慢、專制和殘忍等惡習，所以做父母的縱不爲僕役本人着想，也應爲自己的子女打算！

第二點應說的是了解兒童的一切，這可從生理、心理和社會數方面來講。和成人比較起來，兒童生理的未成熟，和心理的未經啓迪，是顯而易知的，這儘有專門的科學如生理學和心理學去敍述，我們不願多說。不過這裏須得說明的是性別上的各種差異。大凡在六歲和十一歲之間及十四歲和十八歲之間，男童的高度和重量均超過女童，而在十一歲與十四歲之間，女的則稍勝於男的。慈愛的、保護的以及懼怕的本能，女的較男的爲著；鬬爭、獲取、建設和破壞的本能，男的較女的爲著。女的都願接受人家的意見，男的則富於實驗的精神；女的重感情，男的富理智；女的長於語言、文學，而短於數學和其他科學。這是一個大概的描寫。其次，我們所應了解的是兒童的社會，作者曾說過：『兒童有兒童之世界，各有其兒童的社會關係，苟以成人之觀念視兒童，以所望於成人者求之於兒童，凡有所施均折衷於成人之主觀，則不啻摧殘兒童之身體，汩沒兒童之本性。』(註二)這一點，實在被人太忽視了，路文斐女士(Margret Lowenfeld)曾說：『在每一個兒童之失敗的後面，都有父

母的失敗在裏面。這種不幸，其通常的原因就是橫在兒童和成人之間的誤解的鴻溝。要穿通這條鴻溝，我們必須了解兒童。人們往往把兒童看作具體而微的成人(as a grown-up only smaller)，這固然是錯誤，但兒童和成人的差異還不止於此，他們的心理上也是不同的，假使我們要了解兒童，我們須明白他們的心理的組織(the structure of their minds)……』(註三) 兒童對於世界的觀念也和成人的不同，成人以爲世界是事物造成的，對於環境有充足的知識去精細地選擇；兒童則不然，他們的世界中心就是他們自己本人和他們的各種情感；他們以爲他們自己和他們的情感是永久的，舉凡快樂、痛苦或興奮等情感，他們以爲是不會過去的。不僅如此，身心二者他們亦難能分別，身體上有些痛苦，整個外表固然表出來，而心理上有些痛苦，身體上亦立卽有各種反應，他們對於有生命和無生命的東西也不能辨別，以爲凡是運動的東西、如在地上滾的球、在路上行的車、都是有生命的。還有一層，他們對於事物的評價亦有異於成人，成人以爲某物或某事是重要的，他們卻不相干，成人以爲衣服應摺疊好，門應輕輕的關上，手應洗滌乾淨，他們卻以爲這些無關緊要。總之，兒童們有兒童們的世界，我們不能用我們的主觀去批評。

第三，我們應該討論的是對於兒童的態度。上文所說的我們不能用自己的主觀去批評兒童，還是一個空洞的原則，這裏打算從事例方面說幾句。普通，做父母的對於自己的兒童都十分關心，想得無微不至，尤其是當兒童稍有不適的時候。其實我們過分關心了兒童，會使他們發生想像的疾病，養成他們無病呻吟的習慣，以爲達到某種目的的工具的。其次，做父母的不應太把兒童當作嬰孩看待，也不要使他們得到一切他們所需要的東西，更不要妄行賄賂，因爲太把他們當嬰孩看待，處處加以看護禁制，會剝奪他們許多合作、奮鬭和冒險的學習機會，太易使他們滿足慾求，他們便不知道勤勞和自助的美德；至於妄行賄賂，更易使他們因希圖利益而生倒亂的心理。此外，欺哄、恐嚇、妄加干涉以及當面非笑也是要不得的。本誌第二十五卷九號許逢熙先生心理衞生的基礎工作一文中所引的「陶慕十誡」我們在此可以全盤接受，做父母的可以參閱。還有一層，我們日常和兒童在語言上和態度上均應積極，譬如兒童做錯了某事，我們與其說：『你做錯了！』不如說：『錯了沒有？』兒童要摘花，與其說：『不可摘花，』不如說：『唉！此花可憐！』教他弗虐待弟妹時，與其說：『不要欺打弟妹，』不如說：『好孩子對弟妹是友愛的。』因爲這些說法，前者是消極的，後者是積極的；前者是禁止的口吻，後者是指導的口吻。這兩種態度相差很遠，做父母的不可不明辨督行。他如有禮貌、不說誑、不偸竊、不懼怕、不嫉妬等等，父母都應以身作則，樹立好的榜樣。

第四、我們要談到父母對於兒童的性教育了。在本誌第二十五卷某期裏，作者曾發表過兒童之性的適應一文，介紹塞門斯氏 (P. M. Symonds) 的見解。因爲在中國社會裏大家對此問題均諱莫如深，所

以我們在此特別重提，希望做父母的能翻然改變其舊日的態度，而予以新的認識。

性的本身不只是人的問題，而是一個生物的現象（Sex is a biological phenomenon），為生物公有的條件之一。在生活中，這是動的因子，假使能得到好的指導，則生活自然快樂和成功，否則性的成見、恐懼和誤解可以毀滅一生的幸福而有餘。

兒童之性教育的唯一的重要因子，是父母對於性的態度。兒童到了五歲就開始性的疑問，他要了解身體各部的名稱、各部的功用以及所以與異性不同的原因。據哈頓道夫（Dr. Katharine Wood Hattendorf）的研究，他調查的一、七六三個兒童對於性的疑問依照性質來區別，可以分為下列八類：（一）嬰兒的來源；（二）新生兒的出世；（三）嬰孩在子宮內的生長情形；（四）生育的歷程；（五）生殖器官的組織與功能；（六）男女在生理上的分別；（七）父親與生孩子的關係；（八）婚姻。（註四）現在我們舉出幾個問答來作例子：

問：小孩子從什麼地方來的？

答：他們是從母親的腹內生出來的。小孩子起初是比針頭還要細小的細胞，以後逐漸發展長大，變成了小孩子，才從母親的腹內生出來。

問：媽母的肚皮為什麼如此大？

答：母親們有了將要生出來的小孩子，肚皮一定是大的。

問：我是從一顆小種子生長起來的嗎？

答：我們也可以稱為小種子，因為他是母親身體內的一個卵子和父親身體內的一個精蟲結合後生成了的。

問：為何鸛鳥要將小孩子帶到醫院裏而不帶到家裏呢？

答：小孩子不是鸛鳥帶來的，這是不可信的故事。一個孩子是從母親的腹內生下來的。……

問：你為什麼知道我們快要有小貓了。

答：因為那隻貓正像許多身內有小孩子的母親一樣，肚皮大起來了。

問：為什麼生出的孩子是很小的呢？

答：因為孩子是從母親身上的一個小出口處生出來的，所以必須小一些，大了就生不出。

問：為什麼我們的雄狗不能有小狗呢？

答：祇有雌狗才會生小狗，正和祇有母親才會生小孩子的理由一樣。

問：母親，我是否曾經在你的腹中？

答：是的，你在我的腹中有九個多月。

問：為何女孩子不能到男孩子的廁所中去小便？

答：因為男孩子和女孩子的身體構造不同。男孩子的小便是從像手指形的一個器官內出來的，女孩子在身體內部有一個小孔，所以必須坐在馬桶上小便。

問：一個小孩子生出來的時候，你如何知道他是男的或是女的？

答：男孩子和女孩子的生殖器官不同，我們一看就可以分別是男是女了。

問：小孩子如何會到母親的腹中呢？

答：小孩子是從已經在母親身體內的一個卵子生長起來的。這個卵子和父親身體內的一個精蟲結合後，才會形成一個胎兒，每一個小孩子必須有一個父親和一個母親。

問：我們為什麼要有一個父親？

答：單是一個母親不會生小孩子，必須父親身體內的精蟲放在母親的身體內才會有孩子

總之，對於性的疑問是兒童的自然的好奇心，做父母的應坦白地

誠實地回答他們和回答其他問題一樣，不應表示些微的情緒成分。

最後，關於性教育問題，我們應請父母們注意的是：

1. 一個聰明的兒童對於性的好奇是件平常的而且健康的事情。

2. 兒童問你關於性的問題，假使你覺得窘困，他們就會立即覺得，並且以爲這個問題有些神祕，甚至有些錯誤。

3. 兒童們逐漸長大，不應對於身體的任何一部覺得羞恥。

4. 回答幼兒的問題應簡單明白，確如其分。

5. 生第三個孩子的時候，正是教較大的孩子以性知識的極好的機會。

6. 假使可能的話，應使每個兒童觀察動物，這對於性教育最爲重要，尤其是只有一個孩子的家庭。

7. 無兄弟姊妹的孩子，應有許多自然的機會及早去觀察他自己和異性間的差異，以避免日後不自然的好奇心。

8. 假使兒童已過了十一歲，尚沒有問『嬰孩從那裏來的？』這問題，做父母的就應當刺激他，坦白地回答他的問題。

9. 靑年期是性腺開始作用的時期，他此時既非兒童，又非成人，或許覺得生活困難。怕羞是這時期的自然的表現。做父母的不應對他們有所苛求，假使學校作業不甚好，也不必失望。

10. 在極小的兒童中手淫就十分普通，父母看見了這種習慣不應驚惶，因爲假使你見了這種行爲「若無事然」，以後這種事情或許可不再發生。對於較大的兒童，假使你表示知道他的困難所在，或予以其他有趣的事情，或許他就能改掉。兒童犯了手淫，不應受罰，這是我們千萬該牢記的。

11. 教師的話無論說得怎樣好，專家的書籍無論寫得怎樣好，兒童對於性的態度是以父母的態度爲基礎的：假使父母有好的態度，那就是兒童所有的最好的導師了。

（註一）Thom: "Mental Health of the Child", p 23, Harvard Univ. Press, 1929

（註二）方東澄：吾所望於兒童年者，教育與中國二卷一期。

（註三）Margaret Lowenfeld: "Understanding the Child," New Era, May, 1933

（註四）馬文元：兒童性教育問答，東方雜誌，三十卷十五號。

利用暑假進修國文

▼文學概論・文學史

文學大綱（大學叢書）……鄭振鐸著　四冊　精裝十三元　平裝十一元
中國文學通論……孫俍工譯　三冊　上下卷各九角　中卷八角
中國文學源流……胡毓寰編　九角
國學常識答問正續編……張振鏞著　各三角
涵芬樓文談……吳曾祺著　五角
文學研究法……姚永樸著　五角
畏廬論文……林紓著　五角
詩詞學……徐謙著　一元四角
中國詩學通論（國學小叢書）……范況著　六角五分
中國詩的新途徑……朱右白著　二角五分
中國詩史……陸侃如　馮沅君著　卷上九角　卷中一元
詞學通論（國學小叢書）……吳梅著　四角五分
詞式……林大椿編　二冊一元三角
詞曲通義……任中敏著　二角八分
詞學研究法（國學小叢書）任二北著　一角八分
曲學通論（國學小叢書）……吳梅著　一角八分
元曲概論（國學小叢書）……賀昌羣著　三角五分
宋元戲曲史（國學小叢書）王國維著　四角
明清戲曲史（國學小叢書）盧前著　二角二分
中國近世戲曲史……王古魯譯　三元
元明散曲小史……梁乙眞著　一元六角
中國文學史大綱（東南大學叢書）顧實編　一元二角
中國文學史分論　張振鏞著　四冊　各五角五分　特價七折
中國文學史概要……胡懷琛編　一元零四分
中國駢文史（中國文化史叢書）……劉麟生著　一元
中國韻文史（中國文化史叢書）……王鶴儀譯　三元四角　特價七折
中國散文史（中國文化史叢書）……陳柱著　二元二角　特價七折
中國韻文史（國立音樂專科學校叢書）龍沐勛著　九角
中國音樂文學史　朱謙之著　一元　特價七折

▼文選・詩選・詞曲選

經史百家雜鈔……曾國藩纂　十二冊一元六角
涵芬樓古今文鈔簡編（國學基本叢書）吳曾祺編　四冊二元一角
各體文選……支偉成編　二冊一元一角
中學適用模範文選……錢基博選註　五角六分
國學文選類纂……錢基博編　一冊七角
古文辭類纂選本　林紓編　上編五冊四角五分　下編五冊六角五分
蔡氏古文評註補正　蔡鑄編　十冊一元一角
古今名詩選……劉麟生　瞿兌之　蔡正華　選註　四冊　二元五角　特價七折
十八家詩鈔……曾國藩編　十六冊二元四角
王荊公唐百家詩選……三冊一元
唐絕句選……邵裴子選輯　二冊一元六角
唐人萬首絕句選……王士禎選　二冊四角五分
千首宋人絕句……嚴長明輯　二冊八角
唐五代詞……林大椿選　四冊一元二角
曲選（國立中央大學叢書）……吳梅選　一元七角

▼文字學

文字學發凡……馬宗霍撰　一元五角
今字解剖……王有宗著　二冊一元一角
文字形義學……周兆沅著　七角五分
實用文字學……吳契寧著　二冊各八角

中學國文補充讀本　第一集八十冊發售預約　七月底截止　另詳廣告

私立商務印書館函授學校　**國文科**
添設日文科及圖書館學科
聯合國文英文兩科減收學費二成

中國文字學（東南大學叢書）……顧實著　一元一角
中國文字之原始及其構造……蔣善國著　二冊二元
中國文字學史（中國文化史叢書）……胡樸安著　二冊四元
中國音韻學（大學叢書）……王力著　上冊一元六角　下冊二元二角　特價七折
音韻學（百科小叢書）……張世祿著　四角六分
音韻學通論……馬宗霍著　三冊二元四角
聲韻學表解（武漢大學叢書）劉賾著　一元四角　特價七折

▼文法・作文

馬氏文通……馬建宗著　一元二角
馬氏文通刊誤……楊樹達著　一元一角
中國文法語文通解……楊伯峻編　二元　特價七折
漢文典……來裕恂編　一元二角
文鍵……陳登解著　七角二分
中等國文典……章士釗著　一元
中國國文法……吳瀛編　一元八角四分　特價七折
高等國文法（大學叢書）楊樹達著　三元八角　特價七折
新著國語文法……黎錦熙編　八角八分
評註文法津梁……宋文蔚編　四冊各二角五分
修辭學……曹冕著　一元四角
論說文作法講義……孫俍工編　六角五分
新詩作法講義……孫俍工編　五角六分

【附註】尚有適用之書多種不及備列

商務印書館出版



確定中等教育目標的商榷

袁伯樵

緒論

誰都不能否認，我國的中等教育已在極嚴重時期。七十餘年來的新教育史，無日不在拾人牙慧的狀態中，到了今日，無怪內憂外患之頻至；然痛定思痛，舉國上下咸覺新教育的成績毫無，而整個教育計劃，好像與國家的需要格格不相入。於是論者四起，「教育改制」問題之研究，盛極一時。中學居大學與小學之間，兒童的身體與心理的變化，較任何時期為複雜，故中學改制問題討論得更為熱鬧。教育所關涉的問題極多，「制度」當然是一個，可是「制度」不是一個獨立的問題，是依附在教育的內容等問題的後面，若教育的內容未得解決，「制度」當然不能解決的。譬如一個國家希望教育所養成的國民到底是那一種，若這個問題未確定以前，先在那裏談「制度」問題，不免太空洞了。拙見以為若中等教育的「制度」希望得有圓滿解決之一天，須根本從研究中等教育的內容着手，「確定中等教育的目標」是其中比較要緊的一個，茲將所關各問題，作一個概括的陳述，以就教於國內賢達。

中等教育的目標與初等高等教育之不同

教育目標與教育宗旨不同，後者係指示一般的教育應走的路向，好像中國的教育宗旨為「根據三民主義……」前者則側重某階段教育的特殊使命，所以有高、中、初各等教育之不同。(註一)

要明白中等教育的目標與其他教育的不同，要從二方面來討論。第一，就是中學生與小學生及大學生的生理、心理與教育有何不同；第二，就是國家對於中學生的期望有無不同於小學與大學生。

生理的不同　中學生適為自十二或十三歲至十八歲的時期，照生理學說，就是青春的前期（青春後期自十八歲至二十一歲。）在這個時期身體長來特殊的快，不但高度與重量增加，並且內部的器官也同樣的改變，他的心比小學的時候的增大了十二倍，血管均增三倍，男女的兩性本能也在此時發育，女的較男的要早一歲或二歲。男學生要

在此時開始長鬚，聲帶的發音由尖銳而變為宏大，乳頭作痛。女學生開始有月經，乳房的面積長大而向外凸，消化力特強，晚間多夢。此種生理的情形為中學生之所特有，若學校不予以善為照應，隨時能發生問題。

心理的不同　由心理說，這時期的兒童富於團結力，團友間往往喜穿同樣的衣服，戴同樣的帽子，用自己的暗語(catch phrase)團體中思想非常一致，而有吸引力，因此這時期的兒童，常能與父母的意見衝突。照蒲來賽(S. L. Pressey)說，這時期的團體生活對兒童有四種功用：(註二)第一，能為兒童個人的興趣謀出路，如組織校報、攝影會、體育會、或劇社，都可以予學生充分發展個人的興趣。第二，使兒童得到豐富的社交生活，尤其關於社交的方式，由團體中可以學到。第三，團體生活能使兒童打破社會中父母的階級觀念；瓦匠與銀行行員，在社會中不常站在一處的；然而他們兒女能在一個團體中不存毫釐歧視的觀念生活着。最後，這些團體生活，能使兒童練習公民的常識，尤其是舉行開會的儀式，選舉的手續等。兒童在此期已由交同性的朋友而到異性。若在一個公共場所或團體中有同等程度，年齡相似的異性，能予特別的奮興與號召力。此時期的兒童情感非常豐富，能起極度的快樂與悲鬱，能消極到實行自殺；這當然是生理的關係，一方面身體正在發育，血氣方剛；一方面心與血管的體積不同，稍受激刺，心顫動的速度立時增高，都能影響他的意志。上述心理的情形，都不是在小學生的兒童期中所有的，到了大學生思想成熟，經驗豐富，情形亦大不相同。

教育不同　小學生的教員大多是級任制，教員與學生朝夕相處，性情不但調和並且純熟。到了中學，則大體是分科制了，各科有專任的教員；所以學生本來與一個教員往來的，現在須與多數性情興趣與習慣不同的教員接觸了。到了大學，這種情形又是司空見慣。在小學的時候，訓育方針處處以教員主動為多，到了中學則學生主動的機會頓然加多，平時的生活，小學生多住家，中學生則多寄校；經費方面，小學生多由父母擔負，中學生則已有許多須自己籌措；並此時各生對於國家社會的責任均增加，而自己擇業的問題亦於同時發生；所以關於教育方面，中學生亦與小學和大學生不同。

國家對於中學、小學、大學的期望有什麼不同？照普通說來，小學是國民的基礎教育，大學是國家的人才教育，中等教育介乎二者之間，究竟是什麼呢？還要來研究一下。世界各國所期望於中等教育者，有兩種不同的趨向：今日的英、德二國屬於第一種，以預備高深學問，入大學研究專門學術為職志；美、俄則屬於第二種，即以中學為國民基礎教育之一部份。法國似有脫離第一種而入第二種的趨勢。

我國情形與這幾國均異，當然社會對教育的希望亦不同。以今日的中等教育論，普通中學專為預備升學；職業與師範的畢業生，不能覓得職業時，也有許多升學的，所以課程方面大抵以預備升學為原則。查其實際情形，每五個高中學生，祇一人有升學的機會，餘四人雖不能升學，亦須與那升學者作同一準備，以待入學考試時一碰其命運。若謂中

學是屬於國民基礎教育者，在我國實刻不容緩，按照我國國民的程度與物質建設的幼稚及國家的需要，確須將國民基礎教育提高到中等教育才行。然而反過來看看國家的財庫呢？小學尚無法以普及，不必說中等教育了。

然則我國的社會對中等教育的期望，究屬什麼？初中與高中的學生的情形各異，所期望者定必不同，今茲先就初中學生言之。

（一）建立學術基礎　小學的課程大都偏於常識方面，初中的課程，當再進而深造之，使每個學生，無論在藝術、國學、理化、及社會科學方面，均有穩固的基礎。

（二）啓發學生的天才能力與興趣　初中的時期，可以說是學生的探險期，學校當乘這個時期去探得各學生的天才，特殊的能力與特好的興趣，裨使學生各得展其所長。

（三）指導職業之選擇　初中的學生的職業興趣最有彈性的，往往因環境的關係，看看什麼事都有興趣，什麼事都想做。實際說來，各人都有各人的天才，雖然某種職業是有興趣，但無天才是不興的，所以職業指導在這個時期非常的重要。

（四）養成良好的體格　初中學生在十三歲至十六歲之間，身體正在發育的時候。身體的體積不但長大，並且長高，這個時期確是一生體格的黃金時代，與終身的幸福有莫大關係。所以不獨要給兒童以特殊的營養，充足的休息，更要養成其善良之衛生習慣。

上述諸點完全爲初中學生設想者，不過，按照一般實際辦中等教育者的經驗，初中三年的光陰不足以達到上述各點的目的。拙見以爲三三制之分本來沒有什麼根據，且三年後告一段落，能影響到學生中途輟學，學校在金錢以及行政上的不經濟。今既三年的普通教育不足以完成上述之工作，不妨將中間的段落取消，初高中打成一片，普通教育的準備，因此能延長到四年則更好。

至於高中（指最後的二年，）社會所期望者乃是一種生產的教育，縱或不能爲人生產，也當有職業技能，以自力謀生，這實是今日社會中的急迫的需要。可是今日的高中生有百分之六十強是預備升學的，另百分之十一的職業學校學生，名雖曰職業，而實際很少數能自力謀生，結果也祇有升學之一途，今日全國大學所能收容者，充其量不過五分之一，其餘五分之四便流落在社會中，既無一技之長，當然無法謀生了。

此種情形在今日的社會中無處無之。此外，中國的生產環境實亦不佳，農業則墨守舊法，有人去改良嗎？商業則方法幼稚，有人去改良嗎？工業則技術粗笨，有人去改進嗎？礦源寶藏，棄之於地而不能利用，長江水力終日無數萬萬匹馬力而不知利用。凡此種種，皆由於國民之缺乏生產技能。國聯教育考察團曾謂：『中等學校之使命，卽係在初等教育之上再供給一種本身完全的教育，使受過此等教育者，卽刻可以得一安身立命之所。』（註三）其意實與拙見暗相契合。所以今日中國之高

中須以培植生產技術為莫大之急務。

由此可知社會所期望於中學者不同於小學及大學。初中既職在建立學術基礎，啟發學生天才、能力與興趣，指導職業之選擇，養成良好的體格，而高中則當以養成生產技術為職志。

教育目標應有之基本因素

下面討論確定教育目標的三個基本因素。所謂因素即是所藉以規定目標之基本原則。

（一）教育目標當根據明確的社會、經濟及政治哲學為出發點——教育目標不能離開所施教的社會中的中心社會、經濟及政治哲學。俄國是一個共產主義的國家，他的社會、經濟、與政治，無不基於此種哲學，故教育的目標亦須以此為根據，決不能根據站在共產主義對面的資本主義。近二十年來的德國的情形，更可以證明此點之重要。當德國在帝制的時代，全國重軍國主義，故教育亦須重有服從有紀律的軍國主義的教育。一九一八年後，政體改為共和，故教育的目標亦改為『德國的教育當重國家的精神與國際間互助』的德謨克拉西主義。（註四）到了一九三一年希特勒專政後，政治變為法西斯，着重復興民族，洗雪舊恥，收復失地，而教育目標亦改為『在訓練深切的責任心，紀律的生活，服從的精神，以養成為德國民族與國家而生死的習慣』（註五）教育的目標若離開了這個根據，便是緣木求魚。我國中等教育目標，向以仿效外國為能事，無確定的社會經濟與政治的哲學為根據，故雖一再改變，至今猶不能適合國家的需要。

我國今後的教育目標，須根據社會經濟與政治哲學可無疑義。然此項哲學是什麼呢？無疑的，就是三民主義。現在把三民主義所包涵的意義，約略申述。民族主義的目的『中國民族自求解放，國內各民族一律平等，世界一切被壓迫民族的解放。』（註六）易言之，即對內須有民治的精神，使五族均得站在一條線上，各具相親相愛、生死與共的精神；對外則須有為民族犧牲與奮鬥的精神，使國家地位真能與列強同處於平等自由之途。民權主義即一方面在使國民成為能管理政府的公民，他方面在使政府成為造福人民的組織。民生主義的目的在建立「共產主義的大同社會」（註七）即使工、商、農、礦各業能平均發展，而其利剩則為全民眾的財富，不為少數人所獨佔。總以上所述三民主義所昭示吾人的哲學，以言經濟，則是以全民眾的福利為前提的大同主義；以言社會，則五族平等，政民敦和，使興安嶺以南，天山以西，太平洋以東之民族，得盡展其才，致其用，享其利，一心一德以建造中華民國為一理想之大同國家；以言政治，對內則主張造成民本、民治、民有的政府，對外則能申張公理，發展國威，不為強權所制，武力所屈。此種三民主義的社會經濟與政治哲學，實為吾國今後教育目標之根本出發點。

（二）教育目標須根據現實社會的需要——前面所述之三民主義的社會哲學是予教育以嚮導而已，而此嚮導必因時代與社會的需

要而有緩急之分，輕重之別。今日中國的教育對社會、經濟、政治三者何處應重，何處應緩，在規定目標前均須有明白之認識。然則今日中國對中等教育的要求究爲什麼呢？約言之，處此優勝劣敗的時會，人民既爲國家之本，教育當能訓練近代化的國民。復次今日各國間物質建設的競爭甚烈，今後國家之命運，全操於物質之能力，教育當着力於此種技能之訓練。再者，今日國內之教育，祇能從事書本之授予，故失業者日多，而尤以受教育者失業爲特多，今後之教育，於謀生之術，實不能忽視。

(三)教育目標應根據確定的教育哲學——德密亞西凱維支(Demiashkevich)說『教育哲學者爲教育計劃中之嚮導也』(註八)此言良然，蓋教育之爲事有關於國家文化與兒童，這三者在教育上的地位如何，全視教育哲學之若何而定。道敦(Doughton)說：『教育是人人有的，代代有的，不過要看是否適合於國家與社會之需要而已。』(註九)我國向來的教育是重傳統的文化，此種成見今日當然要予以打倒。今後的教育當然不能忽視文化，惟以現社會所需要者爲限，至以前讀經與科舉考試所維持之傳統的文化，於今日社會已無立足餘地，自不必提倡。國家在教育中有極重要的地位，尤以今日中國的社會爲最。教育的一個重而且大的責任是要使青年明白對國家的責任，與養成各青年能爲國家犧牲一切的精神，若教育而不能達此目的，則爲空的死的教育。兒童是教育之本，當在國家已定的方針下，予以充分發展其天才及個性需要的機會。

以上三點爲規定教育目標前所必須明白認識者，否則，若忽於第一點，則教育不獨不能供給國家之需要，抑或與國家之需要背道而馳。若失第二點，則教育失去時代性，失時代性的教育，即不能爲國家與個人培養有用的意識，此種教育即等於無教育。若失第三點，則爲浪費的，盲目的，與「試驗錯誤」的教育，雖有明白的社會經濟及政治哲學，雖知現實社會的需要，然究缺少指導方法、及具體的步驟，而歸於失敗。所以一種好的教育目標的決定，必須根據此三個因素。

確定教育目標的方法

教育目標的確定須根據上述三個因素，已約略討論過了。但這猶嫌不足，須有具體的方法。細查各國教育制度，所云方法不外乎二種：主觀的與客觀的。所謂主觀的，就是以一個團體或少數人的主觀確定今後國家的需要；(註十)所謂客觀的，即應用統計調查分析徵集各種客觀的事實，來確定教育的目標。後一種客觀的目標，到今日究竟還是一種學說，或祇屬於一種小規模的嘗試。各國間到底還是採用主觀的方法爲多。英國的中等教育目標還是一九〇五年在教育部的中等學校規程中確定的，主持者是部中負責起草規程的人。法國的中等學校以文化教育(Culture générale)爲目標，還是十七世紀的遺物。俄國的當然出之於最高黨部，即美國的中等教育目標除洛山磯 (Los Angeles) 等幾個城市外，都是由主觀法確定的。一九一八年的中等教育

目標出於中等教育改造委員會(Commission on the Reorganization of Secondary Education, 1918)，一九二四年全國教育會(National Educational Association)中的教育局長部(Department of Superintendence, National Educational Association, 1924)又予以一度重新規定，也是主觀的到了。一九三〇年全國教育會又選定杜威等七人草就了一個「美國社會經濟的必需標準」(The Desirable Social Economic Goals for America)，在一九三二年宣佈的，算是今後美國的教育目標了，也是主觀的。所以應用主觀的方法來確定教育目標，雖在今日科學昌明，處處應用客觀方法的時代，還是普遍的在那裏應用。

按照事實來說，主觀自有主觀的優點，客觀也是如此，可是都有他們的弱點。主觀的優點在：(一)手續簡單；(二)藉少數人的力，意見易於一致，同時也有抓持全國的中心思想的可能；(三)到了要再度改易時，甚易進行。其弱點為：(一)易為少數人把持或專斷，不能針對國家與社會的正確需要；(二)往往只能代表一個地方的情況；(三)易於受特殊事項的牽制，譬如一九三一年我國正在修改暫行課程標準時，受了「九一八」事件的影響而課程內容立時變易。客觀的優點為(一)根據事實為科學化；(二)能免除地域、個人、或某事件的特殊影響。其弱點為(一)手續過繁，費用浩大；(二)結果過於細瑣，不易抓住中心思想；(三)若方法不嚴密，搜羅不廣大，其結果能騙人的，為害尤大。由此說來，無論主觀與客觀均不能絕對可靠。

主客觀的方法既均各有利弊，教育目標又有關於國家之前途，不得不用可靠的方法來確定，所以最妥當的方法，莫過於主觀與客觀合用法。主觀的方法，不外乎邀請學術界的領袖先觀察，次研究與討論，最後則予結論，性質與吳俊升所提確定教育哲學的方法差不多。他說：『我們應該由全國的哲學家，史學家，經濟學家，政治學家，社會學家，心理學家，科學家，教育學家……一齊起來對於中國過去的文化和現代的需要，作一番綜合的考察，先確定一種普通哲學……然後教育學再根據這種普通哲學，出幾項原則，……便構成我們所需要的教育哲學。』(註十一)這次美國的「社會與經濟的必需標準」即用此法定規的。這個方法的弱點在客觀的事實不足，易為少數人所把持，所以作者還贊成參用客觀的材料。

客觀的材料又約略可分為直接與間接二種，直接的材料大約來自：(一)分析兒童的活動與興趣；(二)分析兒童的需要與缺陷；(三)分析成人社會的需要與缺陷；(四)分析成人社會的活動；(五)職業與工作的分析，看看一種優良職業中所包涵的要件是什麼。(註十二)這幾種材料都是直接代表社會與個人的需要的，所以從他們身上便能找得今後的教育應重些什麼。此外還有間接的材料，其來源是：(一)調查日報、雜誌、及書籍。(二)調查全國或地方的文件，總計表，紀錄，調查報告，書籍及其他出版物。

有了主觀與客觀的材料後，怎樣給他會合，產生成爲教育的目標呢？這步工作應當由第三個團體用客觀的頭腦來研究、綜合或演繹而製定目標的條文。但製定條文時，往往有三種通病：(一)思想不具體及不切合生活之需要，因此目標的意義不能在教材與學生生活中傳達出來。(二)文字玄妙或太哲理化，使負責教育的人及受教育的人捉摸不到眞意義之所在。(三)條文製定後，不能盡括主客觀所搜集的各目標全部意義。製定目標條文時，以上三點務須顧到，否則是徒勞無益的。

綜上所言，確定目標的方法凡三步：第一步，聘定學術領袖或專家用主觀的方法來測探國家社會及個人的需要，以擬定教育的目標。第二步，由直接與間接的材料來找出教育應有的目標。這二步沒有先後，應同時進行。第三步，聘定專家將主觀、客觀二派所提出的目標用第三者的眼光來比較綜合，定其類同，審其別異，以製定具體而通俗的條文。

結論

教育目標關係於教育前途極大，吾國雖有七十年的新教育，教育目標至今猶未確定，中等教育亦然。中等教育目標的功用在指示中等教育應走的途徑。教育應以國家的立場爲大前提，同時並能顧全個性的發展。中等教育與初等及高等教育，無論在生理、心理、與教育均有不同，所以目標也當不同。吾國中等教育目標向以抄襲外人爲能事，雖至今仍無確當的目標。教育的基本因素有三：教育目標當根據社會經濟及政治哲學，當根據現實社會的需要，當根據確定的教育哲學。教育目標的確定，應重主觀與客觀兩方面的材料。總之，中國的中等教育既在徬徨的狀態中，政府對中等教育之改進果有決心，當從根本上做起，否則頭痛醫頭，脚痛醫脚，恐於金錢光陰均不經濟。

此文僅爲概括的陳述，所失定多，希望國內讀者有以教之。

（註一） Caswell, H. L., Campbell, D. S.: *Curriculum Development*, pp. 115-116. American Book Co., New York, 1935.

（註二） Pressey, S. L.: *Psychology and the New Education*, pp. 127-130, 1933.

（註三） 國聯教育考察團：中國教育之改進，一〇五頁，二十一年，國立編譯館出版。

（註四） Kandel, I. L.: *Comparative Education*, p. 63, Hanghton Mifflin, Boston, 1933.

（註五） *Educational Yearbook*, 1934. International Institute, Teachers College, Columbia University, New York.

（註六） 周佛海著：三民主義之理與體系，十二頁，新生命月刊社，十七年。

（註七） 同右。

（註八） Demiashkevich, M.: *An Introduction to the Philosophy of Education*, p. 29, American Book Co., New York, 1933.

（註九） Doughton, Isaac: *Modern Public Education*, p. 88, D. Appleton-Century, New York, 1935.

（註十） 例——陳禮江：「民衆教育目標之研究」，載中華教育界，二四卷六期，二十五年。

（註十一） 吳俊升之文，載大公報明日之教育，二十三年十一月五日，四十三期，一八頁，二十三年十二月。

（註十二） Draper, E. M.: *Principles and Techniques of Curriculum Making*, pp. 106-187, D. Appleton-Century, New York, 1936.

暑假補習英文

▶文法；作文◀

(單位元)

實用英文文法……龔質彬著 .70
初中簡易英文文法……瞿維向編 40
英文法捷徑……莊尙嚴著 .72
中學適用高級英文文法研究……王安石著 .64
中學適用高級英文法……張普安編 .80
實驗高級英文法……鄧達晉編 .96
英文法圖解大全……楊成章編 1.00
Comp'ete English Diagram
分類英文法習題……汪毓周 沈同洽編 .65
英文云謂字規範……林登解編 .50
The Verb
英語動詞用法大全……林亞濟編 60
How to U-e the Tenses of Verbs
英文前置詞用法大全…施督輝編 2.80
How to Use the Preposit ons Correctly
英語正誤詳解……吳獻書編 1.60
同上練習冊……吳獻書編 第一冊 1.28 第二冊 1.60
同上自修冊……吳獻書編 .5)
同上自修答案……吳獻書編 .25
英文造句正誤法……姚慕譚編 .65
英語論說文範……周由廑編 初集 .48 二集 .72 三集 1.04
實用英文修辭學……龔質彬著 1.40 特價七折
英文文思論……方樂天著 .70
Thinking and Writing
高中英文作文……方樂天編 .96
高一初三適用英文文法作文合編……吳獻書編 80
大學英文作文……H. Huizinga 編 2.40

▶翻　　譯◀

(單位元)

華英翻譯金針……李文彬編 二冊各 1.20
翻譯小補……吳嘉善著 .45

私立商務印書館函授學校
英文科 爲暑假補習英文最適宜之機關
添設日文科及圖書館學科
聯合國文英文兩科減收學費二成

(單位元)

▼字音，字辨

英語發音學(學藝叢書)……魏蓮基著 1.20
英語語音學綱要……周由廑編 .90
英語讀音指南……謝盛德編 .25
英漢歧字辨異……周越然譯 1.90
English Synonyms Explained and Translated into Chinese

商務印書館發行

〔附註〕倘有適用之書多種，不及備列。

▶會　　話◀

(單位元)

中學適用刁氏初級英文會話……刁敏謙著 .72
英語會話範本……丁步賢編 .48
英華會話合璧……張士一編 .70
複式英語會話…… .45
英語圖解會話……王學謙編 80
學生英語會話……王元章編 .45
英文體育會話……張錦源編 .52

▶文　　選◀

泰西文學……A. E. Zucker編 (單位元)
希臘羅馬文選……2.60
聖經及中古文選……2 60
文藝復興時代文選……2 60
近代文選……2.60
英文論說文選……Henry Huizinga編 二冊各 1 92
英語短篇散文選……桂 裕選註 .80
新時代文選……A. Brede編 2.70
英語今文選……黃壽朋註 1.80
標準高級英文選……李儒勉編 第一冊 .96 第二冊 1.20 第三冊 1.12
高等英文散文選……王仲達選註 1.20
英國散文選……A. L Pollard編 2 70
近代英文散文選 方 重編 二冊各 2.20
近代英文散文集……吳經熊等編 三冊各 1.40 特價七折
英文小品……林語堂著 甲集 2.00 乙集 1.80
現代新聞散文選……林語堂選註 3.60
林語堂時事述譯彙刊…林語堂著 1.20
Letters of a Chinese Amazon and Wartime Essays
古今名人演說集… M. Bartlett編 2 00

▶劇選；小說選◀

(單位元)

歐美名劇選 方樂天選註 全部十二冊 5.70
英漢對照近代英文獨幕名劇選…羅家倫選譯 3.50
英文世界名劇選……Henry Huizinga編 4.50
英文模範獨幕劇選…Henry Huizinga編 2.80
英漢對照名家小說選……伍光建選譯 第一二集各二十冊 每冊 .50
精選英文短篇小說…Henry Huizinga編 2.40
英語模範短篇小說……周越然 桂 裕選註 1.60
英文近代短篇說萃…Henry Huizinga編 2.30
英文近世短篇小說…Henry Huizinga編 2.30

*C420-26;7



十年來我國中等教育之概觀

戴冠峯

自民國十六年國民政府建都南京，以迄今日，業已十年，其間國內政治、經濟、社會以及其他種種情態，無不在急遽演變之中。九一八事件發生後，國人痛邦家之阽危，以復興爲急務，而一切事業，均有堅確沈着充實建設之傾向，政治社會之情態如是，教育當亦不能例外。中等教育方面，十年來之演變特多，其始風潮叢生，後則入于安定改進之境，新的設施與日俱增。十年以前，我國中等教育仿效日本西洋之制度及課程，今已能按中國環境之需要，作教育上之主張與設施，要不失其改進充實之意義也。

前美國教育家孟祿博士至中國調查教育，對于中等教育最表不滿；蓋以科學設備簡陋，教授活動呆板，成績低劣也。此種論斷，自有其觀察之根據，頗有價值。杜威博士對中國教育者，曾謂：中國教育，自有其立場與需要，切不可步歐、美之後塵。於是一般青年教育家，競以建設本國教育爲己任，第七屆全國教聯會在廣州會議時，發動改革學制問題，至十一年新學制遂公布。在新學制中，以中等教育變動最大，中等階段包括中學校、師範學校、職業學校；而中學分高初兩級，高級又分爲普通、農、工、商、師範、家事等科。當時全國教聯會又設新學制課程標準起草委員會，擬訂小學及高初級中學之新學制課程綱要，推行之始，政令未能統一，各地辦學者復狃於舊習，多持觀望態度，惟江蘇省立中學悉改爲高級中學，縣設初級中學；浙江合併中學師範爲一校；山東、安徽等省原有中學作爲初中，外增設高級中學；其他各省，則以高級課程教材發生困難，師資感覺缺乏等問題，均告暫緩實施，先結束舊四年制之學生，同時先設初級中學，至有初中畢業生時，再行開辦高中。此爲民國十五年前中等教育改制之大略。

以下擬就觀感所及，將民國十六年後中等教育之各方面變演情形，加以列述。

(一)中學組織之改變　十六年以後，中國國民黨政治勢力推及全國，各省中等教育得依照新學制作根本之改造；且長江以南各省之中等學校組織，多改校長制爲委員制，學校行政取會議形式以決定一

切。後以委員制推行校政，有種種困難與弊病，又恢復校長制，惟學校重要事務取決於全體教職員之精神，仍延續存在，遂有校務委員會之產生，而專任教員有輔佐管理訓導學生之責任，實開訓教合一之先河。

(二)學風之整飭　民國十六、七年時中等學校行政既趨於公開，由教職員共同管理之外，又有黨化教育之實施，學校增加黨義科目，學生可以參加黨部工作、社會活動。因此中學生在校外兼職務，担任革命工作，學校當局既不能干涉，且特別優待之；對於功課之攷核，亦皆從寬，一般活動之學生，不知自約，行爲往往出軌，於是學校紀律弛懈，而學風囂張殊甚。數年之間，罷課風潮疊起，教育頓呈慘淡之色，當局一再頒發整頓學風之訓令，亦無甚效力，直至十八年十月中央訓練部停止全國學生總會之活動，改組各中等學校之學生會爲自治會，並限制學生活動之範圍，風潮始漸減殺。

(三)大學區制之試驗及取消　十六年國民政府定都南京，最高教育行政機關爲大學院。當時計劃實行大學區制，將行政機關與學校合爲一機構；以江蘇、浙江等省先行實驗，於是江浙之中等學校均受本區大學之支配指導監督。後以學校行政與施教，均無完滿之結果；且其機構系統，治絲愈紛，無法推行，不久卽告失敗，影響江、浙等省中等教育者頗不少，而江蘇省中等學校經費所受影響尤大，教費獨立之運動紛擾年餘。自此次大學區制實驗失敗，一般教育家乃不敢再作抄襲之實驗，以貽害教育界。對中等教育之改進，乃益注意本國地方之情形與需要。

(四)教會學校及私立中學之取締　十五年之初，汕頭發生收回教育權運動，組織收回教育權委員會，議決取締外人設立學校辦法，凡外人從前在汕頭市區內已設立之學校，未經中國官廳核准立案者，應限定時間內補報立案。其後廣東全省取締私立學校，擬定章程由教育廳呈准國民政府，公布私立學校立案章程十條；此十條之章程，卽爲現在私立學校立案條例之藍本。當汕頭發出收回教育權之呼聲，各省中學生亦作同一之運動，尤以湘、閩、皖三省學生作反基督教教育運動爲烈；此種運動之結果，實增強政府收回教育權之決心。於是對於外人設立之中等學校，限定立案期間與手續，非立案則取締。同時，對於本國人私立之中學，亦有嚴格的限制，至民國十七、八年各省私立學校陸續辦理立案，按照政府之課程施教。近年來學校之整肅，商業性質學校之減少，中等學生程度之提高，均爲顯著之效果。

(五)課程標準之頒訂與教科書之審查　新學制課程綱要內容甚寬，原備各地設科有伸縮之餘地，是以中等學校之科目至爲分歧，各校率不相同；卽有同一科目，而教材程度之高低亦不一致，所用之教科書與講義至爲複雜，各校學生程度亦無標準。十八年教育部頒布高、初中課程暫行標準，各校設科時數之分配及各科教材詳細內容，均有明確之規定。惟當時多無適當之教科書，有用西文本者，有用舊教本加以補充教材者，有自行編印講義者，雖有課程標準，而教材內容仍不一致。

同年教育部公布教科圖書審查規程及共同標準，於是各書局紛起依照暫行標準編輯教科書；自十九年度開始，初中多數採用合於標準之課本，高中教育書因編輯比較繁難，直至二十年以後，始有發行。自是之後，教育部復厲行審查各科教科書，凡未經審定者，不准採用，而各省市教育行政機關對於各校採用之課本亦往往有嚴格之限制，甚且有由廳組織委員會自行編撰出版者。

查新課程暫行標準之頒佈，原係屬試驗性質，教育部曾令各省中等學校報告暫行標準實施情況及困難之點，與各教員意見，搜集彙合，以為修改之參攷。於二十二年始陸續頒布高初中正式課程標準，製訂課程標準之工作始大體告成。但各方尚有嘖嘖之辭，尤以高中課程之繁重，最為人所不滿，二十五年六月乃復加修正，益臻完善，原來高級中學得分設各科，後以師範科獨立為師範學校，其他各科則獨立為各種職業學校，而普通高中之分文、理兩科，亦合併為普通科。二十四年各方有識之士作救救中學生之呼聲，極言高中普通科課程之繁重，二十五年度乃又實行文理分組教授，其間所改變者，藝術等科鐘點減少，理科組增多數學等鐘點，文科組多國文、英文等鐘點。課程標準自頒布施行以來，迄今幾近八年，各方尚多批評，可知課程標準之難定。究其原因，實由於理想之目標與實地之經驗，尚未得精切之連接；但目前之課程標準較前為進步，亦為不可磨滅之事實。

（六）軍事訓練之厲行　十八年五月教育部與訓練總監部定實施軍事教育辦法七項，凡全國高中以上學生，均須受軍事訓練。高中二年級以上增加軍事訓練一科，每週四小時，分為術科、學科二項。開始之時，各校學生均不甚踴躍，且隨意請假，其後逐漸加以制裁，先規定軍訓不及格不能升級，繼之又規定軍訓不及格不准畢業。及至瀋陽事變發生，學生不僅樂意受軍事訓練，且要求增加，於是高中一、二、三各年級均受軍訓，而軍事教官在學校之地位亦漸提高，得參與學校重要會議，如校務會議等。至二十一年暑假又有暑期集中訓練，有分區集中訓練，有全省集中訓練，其目的要不外增加國民自衛力量耳。

（七）童子軍訓練　高中軍事訓練既如上述，初中則有童子軍之訓練。中國學校之有童子軍，始自文華大學民國元年二月二十五日成立童子軍，此後逐漸普及於各省，各校自動辦理，課程亦屬選科，每週無確時數；但各校師生均具有濃厚之興趣。民國十五年後，實施黨化教育，童子軍改為黨童子軍，由中央訓練部訓育科主持其事，編印課程，刊行雜誌，頒布規程，辦理編團登記事務，督促各校進行。十八年黨童子軍改為中國童子軍時，全國童子軍團已達一千餘；十九年舉行第一次全國童子軍總檢閱，到四千餘人。於是童子軍訓練之統制漸具規模：凡每團每年呈報所有工作，及團員升級登記，分為兩期：上期九月至十一月，下期二月至五月，均須按規程呈報黨部。二十一年在洛陽開始組織童子軍總會，二十三年十一月一日成立，由全國理事會舉蔣委員長為會長，何應欽、戴傳賢為副會長；同年教育部通令各省市指定童子軍為初

中必修科，每週三小時。最近頒布課程標準則定每週四小時，室內二小時，室外二小時；關於思想方面注意公民常識及責任，故童軍訓練可謂爲公民之實踐；近年來技術訓練則側重後方勤務、維持治安、戰時救護等。課程分初中高三級，由一年至三年完成之；教學特點着重於自由活動，先操作而後學，尤致力於社會服務。每團設團務委員會，其委員則由黨部人員、學生家長及熱心童軍事業人士中選聘，主席由校長担任。現全國童子軍團數已達一千七百餘團，組織訓練等項較前均已嚴密進步。

（八）訓教合一與軍事管理　二十一年國民政府頒布中等學校法、中學規程及施行條例，對中等學校之組織及管理，均有詳細之規定，如行政之權限、經濟之公開，專任兼任教員之比例，專任教員兼任校內職務；至訓育一事，則任何教員均須負責。自此，若干中學之訓育、教務兩部合設一教導主任，下設教務員、訓育員，各級導師由各專任教員兼任之，每星期召集專任教員開校務會議一次，以推進校務之設施。江蘇省立中等學校專任導師制度與訓教合一精神，切實施行，收效至大。自二十四年度起，教育部通令全國中等學校實行軍事管理，各校均先後實行；江蘇省立各中等學校組織教訓軍管理委員會，每週開會討論管教一切事項，幷擬有軍事管理獎懲暫行規程。

（九）畢業會考之施行　中等學校之有畢業會考，倡創於湖南教育司長顏方珪氏。民國十五年初湖南教育司，制定畢業覆式條例十九條，凡中等以上學校畢業生，須經畢業覆試，然後教育官廳始予備案，蓋發畢業文憑。但因該省各中學員生紛起反對，未能實行。十九年，教部鑒於各省學風之囂張，學科之空疏，特頒行中小學學生畢業會攷暫行規程，通令各省實行，各省教廳遂斟酌情形辦理，次年該規程經部略加修正，其後師範學校職業學校畢業會攷辦法，亦由部陸續頒行各省。

查會攷辦法之頒行，其主旨在劃一中學生之畢業程度，意義頗大，非可一筆抹殺。惟自頒行以來各地情形不同，差異仍多，而辦理會攷亦以準備紛繁，出題閱卷等事，人員至感不足分配，近來遂有抽考之辦法，如江蘇省初中卽實行畢業抽考辦法。各處抽攷辦法有二種：一、就各校中擇定若干校攷試，二、就各科中擇定若干科攷試；此種辦法較省，而收效不差。故將來中等學校會攷，有採用抽攷辦法之趨勢。

實施畢業會考之結果，各校對學生功課十分嚴格，畢業年級則加多鐘點，趕授未完科目，複習已往功課，試習各科主要問題。因之三年級學生，常感時間精神不足，焚膏繼晷，身體不免受影響，對於民族前途，爲害至鉅。且教育青年重在訓練修養，記問之學識，實僅教育之一部，深望教育當局力謀避免此弊端也。

（十）男女同校　中學男女同校，十五年前原已有之，但爲數甚少。十五年後，教育經一度之改革，原有女子中學頗多併入男子中學，而一般中學遂兼收男女生，惟在高中大都合班上課，初中則多分班上課。男女同校之結果，利弊互見，然其關鍵乃在教導管理及設備之良否。十八

年湘省屬行男女分校，各地亦以設備教導管理之困難，又漸入於男女分校之趨向。

（十一）師範與職業學校之獨立　新學制高級中學包有農、工、商、師範、家事等科，範圍頗廣；但實際上各校設備方面與師資方面均有困難問題，多不能兼設。十八年以後，教育界人士提倡生產教育，不遺餘力，而中華職業教育社尤爲努力。二十年教育部有各省市設置職業學校之實施方案，對於高中設科，深感不能達生產教育之期望；於是農工商等科逐漸脫離普通高中而獨立。但有若干學校以種種特殊便利，仍保留學制上之設科制度，如江蘇省立上海中學設有商業科，青島市立中學設有職業科等。查目前中等職業教育之問題，不在於如何擴充，而在於如何適合社會之需要及改變士大夫之思想，養成生產耐勞之品性，使學生畢業後進入中國社會，能與一般農工商作同一之生活；否則職業學校雖日事擴充，亦無補生產事業，是誠今日提倡職業教育者所應特別注意者。

十八年爲完成訓政之工作，着手提高國民知識，推行義務教育，教育部有實施義務教育之初步計劃，通令各省市逐年增加義教經費及學校數，因之需要多量之師資。且師範教育有特別訓練，高中設師範科與普通科則有混同之弊，不便於特別訓練，此爲一般教育家所承認。今既需要多量師資，又增加師範教育經費，自以增設師範學校爲宜。於是教部有師範中學分設之通令。各省市高級中學設有師範科者，或分爲兩校，或停招師範科學生，逐年減削其師範科經費，另立師範學校。江蘇省立各校即採用是項辦法；至今高中設有師範科者，實爲尠見。當局爲貫澈國家教育政策起見，停止私立師範學校及私立高中師範科；自此以後，師範教育均歸公立學校辦理矣。

（十二）中等教育經費之規定　自師範及職業學校脫離高中而獨立，普通中學之經費乃日漸減削。二十年度以後，教育部對各省市中等教育經費列有百分比，對師範學校、職業學校經費之比例數，則逐年增加，以達預定之額數；一面更對中學校之設立與增班，限制極嚴。十八年後，就各省市之平均數觀之，普通中學之經費日減，以之增加職業及師範之經費；此中等教育費變動之略情。至各校校內經費之分配，教育部亦定有百分比，通令各省市實行。中等學校校費分配，薪俸佔百分之七十，百分之三十爲辦公費及設備費等；設備費數目較大，注意充實科學設備及圖書購置；學校按百分比開支，按月報銷，於報銷前經各校稽核委員會審核蓋印，以表示學校經濟公開及嚴密攷核，此爲全國各校普遍辦法。職業學校，另有工場或工廠設備試驗之經費，爲數較中學之設備費爲大。師範學校則有附屬小學，師範生有半膳或全膳之供給，近則已趨學生自膳之傾向，此外更有參觀實習之開支。此爲職業學校、師範學校、與普通中學不同之點。總之：目前中等教育經費如不謀擴充，無論職業、師範、中學均難希望其充分發展，深望教育當局妥爲籌劃，以利進行也。

(十三)中學畢業生之升學與就業問題　近年以來，失業問題頗爲嚴重，學生畢業即有失業之虞，而中學生之出路問題，尤爲人所注意。教育當局爲應付此種問題，有畢業生升學就業指導委員會之組織，各校設有分會，製訂複雜調查表，調查學生志願，幷由教職員作指導講演，對於青年出校後方針，頗有相當啓示；對於欲就業者則盡量介紹，欲升學而無力者，則盡力獎助。十八年江蘇農業銀行經理王志莘氏及會計師潘序倫氏發起思源助學基金，後有吳蘊初氏清寒教育基金，張學良氏貧苦學生貸學金，科學社研究科學獎勵金，貧苦中學生受益者，爲數頗多。二十年八月約法公布後，第五十六條規定全國公私學校應設置免費及獎金學額，以獎進品學俱優無力升學之學生，於是各校斟酌校費情形，辦理免費及獎學金，以鼓勵青年之升學。在官廳方面則有大學清寒獎學金以引掖本省市貧寒青年之升學；受獎金者所學習科目，由教育廳局指定名額，是項辦法已收相當之成效。但各校所設置免費及獎金辦法不同，而爲數極少，甚至幾等於虛設；二十四年教部釐定詳細條例，免費生之名額，獎學金之數目，均有確定標準與百分比。至二十五年度全國大中小各學校均按百分比及標準切實施行，於是對於清寒學生升學問題可告相當之解決矣。

(十四)教職員之檢定及進修　學校教職員之登記與檢定，民國十五年以前即已有人主張，但已實行者僅有小學教員之檢定。十五年後，學校課程增加黨義一科，然黨義師資缺乏，各校多任意聘請；當局爲恐反革命份子潛伏學校中，麻醉青年，乃有黨義教師及訓育主任之登記辦法。始則登記，繼則審查，終則檢定。直至黨義歸納於公民，原有黨義教師檢定遂改爲公民教員檢定，訓育主任仍一併辦理，是中等教員檢定之始。二十四年教育部爲改進中學師資，特公布中等教職員檢定條例與表格，令各省市一律辦理，惟各省市仍因種種原因，尚未能完全實行。關於中學教員之進修，教育部頗爲注意，自二十三年起，指定各大學及各省市教育廳局，舉辦各科教員暑期講習班。

(十五)其他　除上述各點外，尚有健康教育之提倡。十八年五月間學校衛生教育會議開會於首都，議決中等學校每學年秋季舉行身體檢查，春季舉行防疫注射及種痘等。教育廳局設置衛生指導員或醫師，指導各校衛生事務，幷到各校巡視。各校聘設校醫及確定購置藥品等費，均有嚴格之規定。二十五年七月，教育部公佈中小學學生衛生設施暫行標準，其內容包括衛生經費、組織、疾病預防及矯治、體格檢查，以及各項衛生設備。

科學教育之注重，亦爲近年來中學教育中之大事。每週增加物理、化學等科鐘點，厲行實驗，幷演映科學影片，引起學生科學興趣。二十三年四月依據相關之各科課程標準，公布初高中物理及化學設備標準，七月中又公布初中植物、動物、高中生物設備標準。二十四、五年度，教育部委託中央研究院物理研究所製造初高中物理化學儀器，共計近三千套，以五六折分售各省市中學。年來中學生致力於科學研究，爲前此

未有之現象，是亦各方提倡之力與環境需要所使然也。關於時事教育，各校提倡閱覽書報雜誌，尤注重於閱報，使多數中學生關心國家社會之事。二十四年教育部曾通令各校設置收音機，每校一架，以聽取國內外政治、經濟等重要新聞及各種音樂，使青年對於時事不至隔膜，且能調劑其學校生活，於教育上亦有意義。此外，二十六年一月，頒行中等學校學生強迫課外運動暫行辦法，規定下午三時以後，學生概不得受課，須一律參加運動。此種辦法，對於學生健康，當有莫大之助益。然一般中等學校體育設備缺乏，場地狹窄，指導不佳，實施上恐必有困難，尚有待於補救也。

綜觀上述各事，可以略知十年來中等教育演變之概況。十年來中等學校之經過，均在積極改進之中，其有相當成績可言者有三：一曰：學風整肅。十五年之初，中學生往往因認識之不清，受反動份子之煽惑，喧驟囂張，常起風潮。行政院於是頒令整頓學風，而學生會不久亦經解散，繼則實行軍事訓練，訓教合一，管理嚴格，學風因而丕變，而入於整肅之情態。二曰：辦法完密。十八年後，教部致力於學校各種法規條例及課程標準之起草，逐年頒布，時加修改，學校辦法因之完密；掃除許多弊病，學校行政自入正軌，學務得循序推進而無阻。三曰：程度提高。課程標準所定之程度，較舊制中學為高；雖目前中學有未達標準者，但就十年內言之，則二十一年以後中等學生程度比二十一年以前為高。

上列三點之成效，非僅學校人員之力，其最大原因如下：（一）國內政治社會稍見安定，人心趨向於充實建設，并知教育重要而努力推進。（二）政府有精確方案，教育當局能切實督促。（三）教育經費有確定的款，教育人員得安心服務，學務得不斷進行。（四）野心家斂跡於教育界，擾亂學校之事件漸少發生，無形中銷滅許多風潮。有以上四大原因，中等教育有今日之進步，決非偶然也。

大同樂會發售童子軍笛

大同樂會鑑於中國童子軍事業負發揚民族精神之重大責任，特製童子軍笛，藉以補助訓練工作。其特色如下：（一）發音枝枝一律，合於團發樂隊應用，並有統一全國音律之效果。（二）售價僅合西洋軍笛三十分之一，（每枝國幣三角）便於童子軍團採用。（三）軍笛共分五種，配十二調，在音樂上之轉調方法均已齊備。發售處：各地商務印書館。

二十六年度　第十四次

特價書

二十種之一

總理遺教索引

中山文化教育館編輯

陳培瑋　胡去非　編

定價一元四角　國內郵費一角三分

特價九角八分　八月三日截止

總理遺教乃為政治國之經綸，亦處世立身之準則。惟原文徵引繁博，分析細微，非深思熟讀，實不能逐字逐句而記憶之。本書編者因將「總理全集」「總理遺教」「孫中山先生外集」三書中之名詞句語，編為索引，依筆畫多少排列，並附筆畫檢字表，四角號碼檢字表等，以為研究總理遺教者之一助。

特價書每星期日公布一次　目錄備索

商務印書館發行

*D212(h)-26:6

廿六年度

第十九次特價書

二十種之一

國民經濟建設之基礎

汪洪法著

全書分四篇：除第一篇略述本書之目的和研究的範圍外，其餘三篇依次檢討中國天然的富源，估計現階段之生產數量，分析國民經濟之實況而窺察其弊病，然後釐定方案以為國民經濟建設之基礎。書末並附有關於國民經濟建設之電文法令五篇，以便參考。

定價一元三角　國內郵費一角三分

特價九角一分

九月八日截止

商務印書館出版

*D211(h)-26:6



對於部頒中學課程標準之意見

胡　毅

自教育部於二十五年二月將中學課程標準修正以來，教育界人士咸認為顯有進步，因其對於以前所感覺到之困難實多有補救；然發表求全責備之意見者，亦不乏其人。（註一）本來立法行政上之興革，常不免利弊互見。當局者綜合衆意，權衡重輕，亦頗費苦心。作者對於教育部編訂課程標準之審慎，徵求意見之虛心，與修改之誠意，深為讚佩。惟將最近刊佈之中學課程標準細讀一過，尚感編訂及修正方面，仍未能將應做之事完全做到，故特寫本文，擬將其中之較重要者略為申述，希望當局及全國同志，加以指正。

課程標準所根據之理論，及所包括之內容，當然有許多可供討論之處。（例如物理、化學何者應先教學？高中是否應分科？科目是否應合併？等等）作者前亦曾在英語教學目標方面，略貢一得之愚。（註二）本文目的，在將此項問題除開，另提較淺而不需多辯之問題。換言之，私意以為無論教育當局已往所採之教育哲學及課程理論是否有當，所規定各項是否合理及切實，下列各條實為中學課程標準之缺點，希望以後必能修正。

一　中學課程標準之修正工作，似乎係根據一時之批評或某一部分之意見，而將提到之各部分作「應付式」之改訂，彷彿並未將全局審查，詳究他處是否有同樣修改之需要。

此次修正之要點有為減少總授課時數及高中算學分組，誠為一大進步。但吾人猶有所不明者，除減少總上課時數外，是否另有其他減輕中學生負擔之方法？除算學外他科是否全無分科需要？照作者愚見，教育部接到請求「減少鐘點以輕負擔」之意見後，如認為中學生負擔頗重，則應廣求減輕負擔之各種方法，加以比較，再採其中之流弊較少者；不宜因為只有人提及此法，遂認此為唯一方法或最佳方法。平心而論，將鐘點減少，而保留目標及教材之大體，並非減輕負擔之好方法。（此次修正之課程標準，體育目標並無增減，軍事看護照舊，國文增加一條，英語照舊，算學照舊，生理衛生照舊，生物只有歸併及增加一條，物理化學均無更改，歷史無更改，地理只將「人生與環境關係」由初中

移至高中，論理照舊，男生勞作與原來工藝部分相同，女生勞作與原來家事相同，且另加兩條，圖畫、音樂均照舊。綜合言之，有增無減。）

算學分組，固然需要。但除接受此項意見外，應再查察英文、國文、科學方面是否亦有同樣需要。作者雖不堅持英文、國文、科學皆應分組，但亦決不敢武斷算學爲唯一需分組及可分組之學科。

作者在課程標準中，雖已將修改經過讀畢，但決不敢斷言教育部係根據一部分意見作片段之修改。故本段標題屢用「似乎」二字。如所指並非事實，則下列諸問題，似尚不能釋疑：

（甲）減少學生負擔是否只有各科減少鐘點之法，或以此法爲最佳？若然，何故？何以他法不行？

（乙）爲何算學之外皆不需分組或不可分組？爲何算學一科定需分組及必能分組？

算學分組辦法中附帶之補充各科，亦不免稍現牽強。何以在二年上期定需國文，而二年下期便不需國文而需論理？何以此二科不能在第三年修習？何以第三年只可習英文或職業科目？何以算學甲組學生絕無補修職業科目或英文、國文、論理之需要？種種問題，均待考慮。此地情形彷彿是將乙組算學鐘點減少之後，隨意排入幾科，以求免「選科」或類似名目。

以上所列，不過根據現時已知事實，妄加揣測，倘希當局予以解答也。

二　部頒之各科目標、教材、實施方法等等，在形式似欠整齊。在彙集付印時，似缺少詳細整理之工作，以致形式參差不一，頗易引起誤會。

各科之課程標準，大都分列下列四項：第一、目標，第二、時間支配，第三、教材大綱，第四、實施方法概要（內分一、作業要項，二、教法要點）。此種組織形式，採用者有初高中公民、初高中體育、初高中英文、初高中算學、高中生物學、初中生理衛生及植物動物、初高中歷史、初高中圖畫、初高中音樂、高中論理、高中地理及初中女生勞作。此外各科，則均有出入。例如高中化學之「實施方法概要」下，卽只有「作業要項」，而缺「教法要點」。初中化學之「實施方法概要」下，則除「作業要項」及「教法要點」外，另加「實驗教材」。（高中化學之實驗教材又列入教材大綱之中）初中地理之「實施方法概要」中，除「作業要項」及「教法要點」外，另加「選擇教材注意」一目（高中地理部分卻無）。高中軍事看護，則在「作業要項」及「教法要點」外，另加「實施應注意各點」一目。

上述四學科，只在大體組織中發現增減，已嫌紛歧。此外尚有數科有其他之變更。例如初高中國文之「實施方法概要」下，卽將「作業要項」改爲「教材標準」。初高中物理之「實施方法概要」下之「作業要項」取消，另加「實驗教材」及「實驗室應注意各點」兩目。初中男生勞作之「實施方法概要」下，則將「作業要項」取消，另列「知

識方面」、「技術方面」二目。（女生勞作並未照辦。）

故就整個組織之大體而言，雖彷彿有一律形式，然其中之參差，已屬不少。其出入各點，想必各有理由，但最不可解者，爲一科中初高中之不一律，或男生女生部分之歧異。照作者推測，大致係負責編訂諸君，多未暇彼此對照，及至彙集之後，未經整理對照工夫，卽行付印、校對、頒佈。下次如再有重印或修正機會時，亟盼教部當局能在形式小節上改良，使此種類似一律但仍有參差之格式完全除去。

除開大體組織上之參差外，各項之中，亦有不少顯著而不可解釋之歧異。在「目標」一項，最顯明之一點在於繁簡懸殊。今試將初中歷史及初中地理之目標抄錄於下：

初中歷史目標

一、研求中國民族之演進，特別說明其歷史上之光榮，及近代所受列強侵略之經過，與其原因，以激發學生民族復興之思想。

二、敍述中國文化演進之概況，特別說明其對於世界文化之貢獻，使學生明瞭我先民偉大之事蹟，以養成其高尚之志趣，與自強不息之精神。

三、敍述各國歷史之概況，說明其文化之特點，以培養學生世界的知識，幷特別注意國際現勢之由來，與吾國所處之地位，以喚起學生在本國民族運動上責任的自覺。

四、敍述中外各時代文化之變遷，特別說明現代政治制度及經濟狀況之由來，以確立學生對於民權主義民生主義之信念。

初中地理目標

一、使學生明瞭本國地理狀況，與總理實業計劃綱要，以養成愛護國土之觀念，與利用自然之能力。

二、使學生明瞭外國地理狀況，國際關係，及本國現在之地位。

歷史計四條，凡二百十八字，地理計二條，凡六十二字。當然，目標字數之多少及語句之繁簡，原不足影響目標本身之優劣。不過歷史、地理兩科同屬社會科學，性質既相接近，規定鐘點亦復相同，目標之字句繁簡如此懸殊，實易引起誤解。鄙意以爲如教部認爲關於目標之文字宜簡，則歷史之目標應加删節；如認爲不妨詳列，則地理之目標應加補充。至於認爲歷史目標宜詳而地理目標宜簡，則其理由根據，頗費思索。

在實施方法概要中，繁簡相差更甚。「作業要項」一目，前文已提及有數科略去。在保留該目之諸科中，以初中化學及高中軍事看護爲最簡，計各一條，佔一行，如下：

初中化學：酌量添授化學科應有之特殊材料；是項教材另定之。

高中軍事看護：課室之講習及示範，各項救急之練習，及醫院之參觀。

在最繁一端，條數最多者爲初高中英語，計各十條；字數最多者爲初高中歷史，計初中佔二十五行，高中佔三十六行。各科中之詳略程度，顯非一致。原因何在，作者不敢懸揣。但彷彿均不甚妥當，而應稍加改良。

「教法要點」一目，亦有付缺如者。在未缺之各科中，以初中動物植物及高中軍事看護爲最簡，各僅一條，如下：

初中植物：以自然爲教本，而教員從旁啓發之，書籍則僅用以補助觀察實驗之不足，不宜居首要之地位。

初中動物：選擇日常所見及與人生最有關係之動物作爲模式，以討論其形態、生理、生態、類屬及對於人類之利害。凡一切事實之可由觀察或實驗及之者，均須給以自動觀察及實驗之機會，而教員處於輔導之地位。

高中軍事看護：教材應求簡明，並應以實地練習爲主體。

最繁者爲高中英語，計三十五條佔六十五行，次爲初中國文計二十二條佔五十七行。此中之詳略，亦如前段所述，似嫌太過。卽以各科鐘點爲比例，相差亦不能如此之甚。

課程標準之中，是否應列「作業要項」及「教法要點，」頗成問題。一面有人主張，規定某種教材內容卽應規定適當之工作與教法；一面又有人認爲不應對教師過加限制，以免呆板。故在編訂此項實施方法時，不免有求詳與求略之二種態度。作者並非言二者之中誰是誰非，不過教部宜採取一種一律之辦法，請編訂人員一律求詳或一律求略，不應隨各人意見自編，事後又不加整理，使標準中各科詳略相差懸殊也。

三　各科所列之目標，範圍廣狹不一，有爲數科公有者、有爲各科皆應有者。似應在審查時，將數科公有者數科中均列入，各科皆應具者，應抽出列爲整個課程之公共目標。

爲討論便利起見，吾人不妨先假定各科之一切目標皆係盡善盡美，只審查其範圍不妥之處。部頒課程標準既將各科目標分列，想必假定（或規定）所列者爲該科特殊之目標。但試看下列兩條：

一、引起學生對於自然現象有濃厚之興趣，養成隨時隨地注意自然現象之良好習慣。

二、訓練學生觀察、考查、思想，尤其實際應用之能力，使受科學陶冶，能領會精勤、成實、敏捷、組織等美德。

此兩條目標之好，想讀者均能同意。但究係何一科之目標，則恐不易猜着，因爲物理、化學、生物、動物、植物、均應有而可有此兩項目標。實則此二條只係初中化學三目標之二，而其他各科並未如此列出。因爲如此，頗易使人誤解，以爲此二條爲初中化學之特有目標。

茲將他科目標之具有同樣情形者列出。條文上標記及號數係指明由來，條文下括弧內係指可應用之處所。

初中算學（五）及高中算學（六）　據「訓練在相當情形能轉移」之原則，以培養學生良好之心理習慣與態度（各科皆然）。

初中動物（三）及高中生物（四）　培養其採集，觀察，實驗，比較，及推理事物之興趣與能力（植物及其他自然科學）。

高中化學（二）　養成學生敏銳之觀察力與精確之思考力（各科皆然）。

初中物理（二）　養成學生觀察自然界事物之習慣，並引起其對於自然現象加以思索之興趣（自然科學各科）。

初中物理（三）　注重練習學生運用官能手技，以增進其日常生活上利用自然之技能。（前半各科皆然，後半自然科學各科皆然）（高中物理第二條大同小異，未另列。）

高中論理（二）　昭示科學眞理之標準，及如何獲得之途徑。

高中論理（三）　依據科學分殊的理想，闡明求知方法與步驟。

高中論理（四）　分析科學思想之體系，於各種科學之關聯尤應注意。（以上三條，各科學皆然）。

初中男生勞作（二）　使學生實地操作，養成其勤苦，精確之德性與習慣。（公民，體育，及其他各科）。

初中男生勞作（四）　使學生習得從事職業之基礎訓練（各科皆可）。

初中音樂（四）　涵養美的情感、及融和、樂羣、奮發、進取等精神。（圖畫，國文文學部分，其他科亦可）。

高中音樂（四）　涵養諧和，優美，剛強，沈着之情感，並發揮仁愛，和平，勇武，壯烈等之民族精神（各科皆可）。

高中圖畫（四） 培養表現思想感情之創作能力，以促進新生命之實現（各科皆可）。

此外仍有某一目標當中之某一部分原非特殊，但因全條意義不含混，概未斷章取義將其錄入。（例如初中體育（二）注重團體運動以培養服從耐勞……及其他公民道德，卽因其有頭一段，遂認為並不籠統。）

某目標之可為多學科共有，原係事實。此項目標，亦非斷不能在某一科中標出。但作者以為如有某項目標可為數科共有者應在數科中均行標出。此項工作，當然不能苛責編訂諸君，因彼等對於此項較普遍之目標，究竟應否在各科中標明，或意見不一。遂致結果中亦不一致。但教部綜合審查時，似應較為周密，將此類情形加以彌補。

四 各科「教法要點」中所列各條，其應用範圍亦殊不一律。常有各科可用或多科可用者只在某一科列出，頗易引起誤解，以為該條為該科之特殊方法而他科不便應用。

「教法要點，」既分列於各科之下，想係假定為某科教員特別應注意之點。在部頒課程標準之教法要點一目中，常見有所列各條，並不限於其列入之一科。編入此條者，或明知此條非本科特有，因其重要遂將其列入。而編他科者，或又因其太普通而遂不列。結果遂致若干普通原則只在一、二科中出現。茲將其重要者抄錄如下：

（一）一切作業須先用顯明之方法說明，使學生確切了解真實之需要，并使有相當之學習動機。（初英三，高英二，代表初中英語第三條及高中英語第二條，下仿此。）

（二）講解之時，應以啓發學生理解為首要，不應令作機械式之記憶。（初物理二，高物理三，大同小異）

（三）教員須處於指導地位，而以德性感化青年。（高圖畫六）

（四）時常指示學習方法，使能增加學習之效率。（初英十，高英九）

（五）相機應用普通教學法之全部學習法與分析學習法，及教育心理學之準備律，練習律，效果律（初體育一）

（六）教學方法，應引導學生使常有正確思想，並養成分析能力。更應隨時提倡自動，一掃依賴虛偽之積弊。（初算學總論五）

（七）應鼓勵學生質疑。凡遇學生發問時，應由教員另設較易解決之問題，以逐步引到自行解答其疑難之途徑。（高物理七）

（八）應多備簡單問題，使學生於課外自動的尋求其答案。（初物理五）

（九）應令學生將教員所指導之要點及其自習時研究之所得，紀錄於筆記簿上，以備參考。（初國文精讀五）

（十）隨時注意學生之成績，使可以按照預定之計劃，調整進行之程序。（初英十三，高英十二）

（十一）舊材料除照各課原來之組織分別溫習之外，並須混合各課另行組織以事溫習，使能溝通聯絡，變化活用。（初英十八，高英十六。）

（十二）應與小學教材聯絡，提高內容之程度，用有機的教學，使學生得總括之知識。（初地理一）

（十三）應與初中教材聯絡，提高其內容程度，避免其重複，使學生得濃厚之興趣。（高地理一）

（十四）教室以外之作業，應互相聯絡，並加指導及輔助。（初生理衛生五）

（十五）應與其他學科聯絡教授。（初生理衛生七）

（十六）時常使學生覺察自己之進步，使能激發興趣，勇於學習。（初英十四，高英十三）

此外另有多條，或只限於某一部分科目可應用，或條文中已提及

本科之特殊關係，概未抄錄。即就上所抄列，已足表現此中界限不明顯之情形。作者以為此種條文在審查付印時，應審慎斟酌將其分成三類：一、各科中皆能應用者，二、數科中能應用者，三、本科之特殊者。然後將第一類列為公同應注意之要點，或各科中皆列入，或列在篇首。將第二類在有關各科中加列。否則照現有情形，吾人雖明知不列某條者並非否認該條在該科不能應用，列某條者亦並非咬定他科不能應用，但既經教部用統一形式頒布，而其中如此參差，難免使人誤會所列各條只在某科能應用。對於一班教師之實際遵守或執行，頗為困難。

現有之課程標準，顯示當局及諸專家之熱心及努力，實屬可佩。惟教育原為新興之科學，吾國又在非常時期，各人見解當然可有許多出入。故本文將許多可辯之問題，概未論及。只就所頒佈之形式組織，貢獻數點改進之意見：

（一）課程標準修正時，應統籌全局。看某一部分計畫之更改是否在他處亦有需要，某一種修改之方法是否確較他法為良。不應因有人提到，遂加修改，而認為暫無人提及者為無需改進。

（二）課程標準頒佈時，應求組織大體相同，重要部分之區分及名詞，應求一律。各科間某一項目之繁簡不宜相差過遠。

（三）各科之目標及教法，應詳加審核。凡各科共同者或數科相同者，應與該科特殊者分別列出標明。

上述三點，卑之無甚高論，實行想亦無多大困難。作者希望我賢明當局能賜予考慮，若蒙採納，則尤為榮幸。

本文中所引用之部頒課程標準各條，係根據正中書局刊行本民國二十五年十月修正本初版。因恐其他書局刊行者排版或不一律，故未詳註頁數。

註一　張文昌：評最近部頒修正中學課程，中華教育界，二十三卷十一期。
汪懋祖：中學課程問題果已解決乎，教育雜誌二十七卷第一期。

註二　胡毅：外國語課程目標上應有之改革，教育雜誌二十七卷第一期。



中學訓育問題

王馨堂

訓育是一件不容易的事，而中學的訓育，尤屬不易。因爲中學學生正當青春時期，他們在生理上、心理上，變化甚多，訓育人員如無充足的經驗和深刻的研究，必難處理。本文目的不在系統的敍述訓育上各種問題，而是僅就觀感所及，提出幾個問題，加以討論。

一 中學生訓練原則

近幾年來，關於訓練原則，各中學自行規定，主張不一，殊非國家辦理教育之眞義。我們所要談的不是什麼高深的理論，而是實際問題。

社會愈進化，人類的關係愈密切，人類的關係越密切，個人自由的成分越減少。所以將來的社會，無論勞動生產，無論是彼此競爭，都是集團的，有組織的。換句話說，人類越文明，越需要在集團中生活，集團的道德之養成，與團體紀律之遵守，乃必不可缺的。所以在社會演進之趨勢上說，學生應養成遵守團體紀律的習慣。此其一。

中國產業落後，大多數的人過着農村生活，農村中的人們，多半是散漫的，無組織，無紀律，生活不緊張，團體觀念缺乏。現在歷史的巨輪，已經把中國捲入了世界的渦漩，自足自給，固已不可能，優遊自得的閑散生活，亦不可再得了。爲中國民族着想，應走向有組織有紀律的集團生活。從農村出來的學生，更應受集團紀律的訓練，養成團體生活的習慣。此其二。

集數百人於一學校，這數百人便成一個小團體小社會，凡在這個團體裏面的人，無論衣食行動，都要遵從團體紀律，不容有個人自由的行動。若爲個人的便利，而破壞整個的秩序，這便是罪惡。所以遵守團體紀律，在學校本身說，也是應該的。此其三。

自五四運動以來，學生受着西洋思潮之激動，起而爭自由，講平等，而於自由平等之眞諦，毫無所得。在思想方面所表現者爲無系統，在行動方面所表現者爲放蕩浪漫。私德既甚缺乏，公德更無從講起，對於公共利益，團體觀念，極爲薄弱。多數的是傾向於個人主義，狹隘的功利主義。中國現在狀況，已非五四運動時代可比，時代的變遷，不再允許有個人的自私自利的觀念存在，所以養成團體的，紀律的生活的習慣，更是必要的。此其四。

話雖這樣說，但學生遵守團體紀律之習慣，卻極難養成，其主要原因，不外社會生活，家庭生活與學校生活之不調和。在一年當中，初中學生之學校生活約計共四十週，其餘的均是過着家庭生活，是在校一學期之緊張，不若在家庭中一月之弛緩，因爲弛緩鬆懈的生活，人人都願享受，何況在緊張之後的弛緩呢？再就四

十星期中，每星期六星期日爲學生與社會接觸時間。更有許多學校，除上課外，其餘均爲學校以外之生活，以中國社會之散漫無秩序，而使學生一日離開學校，非有堅決意志者，恐難保持其在校之態度。此種「一日暴之十日寒之」的教育，除去販賣知識外，還有什麼用呢？

我們既知學校生活中團體紀律之重要，要想養成此種習慣，須從兩方面着手：

（一）學校中無論訓育人員或其他職教員，均須振作精神，以作表率。不僅在行動上不得有一人表現才子佳人、清高名士之風，在思想上更應一致排斥此種落伍的個人主義，使各個學校有良好的校風。

（二）在社會上，政府與教育機關共同負責，糾正散漫無羈的習慣，并養成一種共同的輿論，更須使學生在社會上負實際糾正的責任，因爲學生若參加實際活動，糾正他人，其本人舉止亦必更嚴謹。

許多教育家或以此種主張爲妨害學生個性的發展，其實個性發展是在團體生活中培養的，不是無政府式的任意發作的。

二　體育與訓育

中國傳統思想，祇重精神之發展，而忽略身體之健康，過去所謂「白面書生」，直是黃病憔悴，弱不勝衣，所以要受了教育，便加以「文弱」之名。自清季末葉，西洋思潮傳入中國，一般人才漸漸知道注重身體，而學校在軍國民教育原則之下，亦添加了軍事操，雖然大家不重視，但已比祇講求「正心誠意」者勝一籌。歐戰告終，和平聲浪從美國襲來，中國教育思潮又傾向資本主義制度下之自由主義和個人主義，發展個性的學說，風靡一世，於是軍事操被打倒，而改變爲球類與田徑賽。運動會既應運而生，學校中且以運動員爲無上之榮譽，功課可以不讀，操行可以不問，祇要能在運動會一顯身手，便爲學校及社會人士所獎許，矯枉過正，勢所難免，然就因此種關係，學校中遂發生了兩種現象：一是整個的散漫無紀律——個人行動服裝，均矜怪炫奇；一是體育是少數人的事，與多數人無干。年來學風受此影響實大。

良善的體育制度，足以幫助良善校風之養成。學生在學校中，睡眠飲食自習上課均有定時，亦有定規，其紀律比較容易整飭，惟一入操場，往往如無羈之馬，平日所訓練者，在操場上完全放棄，而平日之惡習，反在操場上恢復其常態。如集合之遲緩，行動之隨便，態度之蠻橫，多在操場中表現。過去的教育，固重視自由與放任，而自由放任之結果，遂破壞團體生活之習慣，以至不可收拾。體育教師對於學生良好習慣的養成有很大的影響。在上體育時，他首先要令學生集合迅速——雖不若軍隊集合之嚴整，亦當不能使其東歪西溜，招既不至，點名亦不來。若嚴加訓練，則習慣養成，節省時間，不至再有因循敷衍之弊。其次，「立正」爲體育之基本動作，亦爲入操場後之基本動作，在軍事訓練上，「立正」極爲嚴肅，普通體育雖非軍事訓練可比，然必須在立正之後，方能使其注意訓話，注意其他口令，否則教師諄諄，以至舌敝唇焦；而學生反交頭接耳，置若罔聞。人少已無法訓導，人多則將成烏合之衆，更無法訓練了。且說立正既能振作其精神，又能改正其姿勢，在任何團體訓練場合，均有極大作用，是不可以不注意的。第三，在教材方面，無論爲打球，無論柔軟操或走步伐，均應使其明瞭紀律之重要，柔軟操無紀律則人各自爲政，漫無秩序；步伐無紀律，則如遺散之兵，行動紊亂。上體育比如衝鋒陷陣，不僅注意個人之技術，更須重視團體之聯絡，籃球足球排球無一不然，亦若軍隊中之戰法，不容紊亂。現在學生打球多知聯絡之重要，先生亦教以用聯絡取勝之道，而不

知此乃最好之團體訓練學生若眞明乎打球之意義，則對團體紀律及團體生活，可以思過半矣！可惜現在只重技術的傳授，而不肯顧及於此，學校訓育之成功與失敗，與此關係極大，從事於學校行政和體育教學者，豈可視爲無足重輕嗎？

總之，社會既入於集團生活的時代，教育的效能，一方面要適應社會，一方面要推進社會。那末體育的方針，應該：一、要普遍化，反對少數運動員的造就，并減少無謂的浪費。二、要爲健康化，在技術方面，要反對賣藝式的，而注重切實的。三，要紀律化，必須改變教材，反對散漫的，自由的。若體育果能照定這樣方針進行，所助於訓育者很大。若不改弦更張，不但訓育受其害，體育亦失掉其價值。

三 課餘生活問題

學校的組織健全，教師對於功課，均能得到學生相當的信仰，這一種學校，在上課或自習時間，是沒有什麼問題的，所有的問題，恐怕要發生在課餘的時候。以中學生的功課之繁重，學生除去感到緊張疲乏之外，就覺得呆板無聊。試閱學生日記或書札或作文，總是千篇一律的說：『打鐘上課，搖鈴下課，每日如機器』一般，實在過的沒有興趣。』在初開學的時候，這種現象還不至於發生，每到學期中間，便與開學時的精神完全不同了，所以一般學生特別喜歡放假。教員請假，也是他們所歡迎的，固然有的因爲好玩，但多一半都感到太乾枯，太寂寞了！所以不得不想打破的方法。我們從沒聽到過某一個學校才開學就鬧起學潮來，多一半是在學期中間以後，因爲鬧學潮一半由於客觀的條件，另一半卻由於大多數不負責任的學生，乘此機會得到換換生活。

人生最苦惱的時候，是在寂寞無聊的時候，笑哭都是痛快的事，惟有乾枯無味最使人厭煩，曾國藩說：『人最難的是耐冷耐苦耐勞耐閒，而閒又爲難耐。』學生在學校中，并不是眞閒，而是在上課疲乏之後，對於功課不肯去作，另外沒事可作，就是難耐的『閒』的時候。因爲難耐，所以有的精神脆弱，脾氣暴躁，無論對於同學師長，或一切校具，都往往激怒而致發生破壞公物，侮辱師長或與同學鬥毆的事。有的因爲無正當消遣，便發生不正當的行爲，或要錢弄賭（不是用賭具）或私閱淫書畫而斲喪身體，或購買另食，浪費金錢。有的假託名義，請假出校，到街市上去消遣，不但有礙紀律，而且薰染上不良的習氣，安分一點的便是蒙頭大睡，頹靡不振。這一些活潑青年，竟天天鬱積沈悶，無法發洩，這不是教育上的一大問題嗎？一般人祇注意功課之加緊，注意紀律之整飾，而對學生課外生活之煩悶，不予以解決的方法，實在是很危險的。

朱光潛先生在與青年十二封信中，曾有談動、談靜兩篇，談靜一篇中所講的理論，學生不易瞭解，且活潑的青年，也沒有這種修養，惟談動一篇，所講的道理，在中等學校中，的確是需要的。動就是發洩，就是活動，就是跑跑跳跳，說說笑笑。但跑跑跳跳，第一須有跑跑跳跳的場所，第二須有跑跑跳跳的技能。因此，廣大的體育場，和體育場中的各種設備，都是很需要的，倘若以爲祇有教室就可辦學，那是極危險而極謬誤的事。既然有了廣大的體育場，而體育場中尤有各種設備，怎麼樣方能使學生都有一技之長，都有一種好尚，那是體育教學所負的最大的責任。

說說笑笑同樣是一種動的表現，也是發洩，不過這種發洩，若不加以正當的訓練與管理，便容易成爲亂吵亂鬧，或『言不及義。』因此，遊藝室和各種娛樂會也是必要的，若祇使學生在操場中跑跑跳跳，爲時太長，固妨害其身體，且亦感覺無味，倘若有一間大的遊藝室，室中有不少的遊藝器具，那末，這遊藝室就是他們最舒暢的地方。

動的方面，既如上述，關於陶冶性情——靜的方面，也有一講的必要，我常想

人生最好有一種正當的嗜好，這嗜好是指的藝術方面說的，倘若有一技之長，每當春風秋雨冬晚夏夜感覺到寂寞的時候這種特長便是你的清涼劑，繪畫也好，奏琴也好，吹簫也好，能哦幾聲皮簧或吟幾首詩詞，無一不好。各就性之所近練習幾年，可作終日享用的至寶。在學校中倘能使每個學生，都有這麼一點，就可減少不少的問題，而學生也多少有所謂藝術的修養了。許多訓育方案上定着藝術化三個字，但沒見有這樣實行過的，自然訓育處的人員既不是萬能，這些事情，就需要全校教職員共同負責，方能有效，否則亦不過是空論而已。

四　一般學生的心理

「社會決定了人的意識」這是一句公認的話，社會就比如一個模型，人縱有天大的本領也必須是從這模子裏浴鑄出來的。學生心理之構成，當然由環境來決定。在良善的環境中，假設學校訓練與環境恰相適應，那末，這種教育的效能必然很大，反過來說：學校的訓練若和環境不適應，縱有好的訓練，其效能亦必甚微。因此我們說教育之成敗，不僅在於教育之本身，而在於整個社會的情形。

中國社會到現在還包含着兩種成分：一是殘餘的封建勢力，一是外來的或土著的資本主義的勢力。在殘餘的封建勢力中青年所受到的，不是忠信孝悌，溫良恭儉讓，而是破落的、頹靡的、苟延殘喘的消極生活。「日出而作，日入而息」這種自足自給的經濟雖已破產，而「各掃門前雪」，自私自利，和閒靜懶惰的散漫生活，卻仍根深蒂固。中學生大半來自鄉間，家庭中，鄉村中一切舊的觀念，對他的影響很大。資本主義的勢力之在中國，首先受着影響的，是都市的人們。表現最清楚的是個人主義，功利主義，浪漫主義。其他如生活之浮華，言行之虛詐，所謂市會氣、銅臭氣、流氓氣，都代替了鄉村中的溫文儒雅。城市的青年，不覺不知受了此種

傳染，而鄉村青年亦多「數典忘祖」，而成了都市的俘虜。所以社會惡習影響於青年心理者，歸結起來有以下幾點：

(一)保守的　一般學生在表面上看來，都似乎是進取心很強，但有些人的進取，不是內發的，而是被動的，換句話說，他們多半是被逼迫或被引誘着前進的。況且青年本來就意志薄弱，稍有挫折，便失了勇氣。所以在一個學校中要想舉辦一種新的事情很難鼓動起他們的勇氣，尤其年齡稍大的人，都覺着除功課外，一切都是多事。「多一事不如少一事」的話，仍舊有許多人奉為經典。

(二)消極的　消極的意義，是說無論什麼事情，祇顧自身之適合，而沒有「己欲立而立人，己欲達而達人」的精神，倘若遇到公益事，固然都不肯去作，就是有人去作，他人還背地冷笑。同學中有勇於公益的人，他們并不積極擁護，都以為是風頭；有害於他們的，他們也關着同學面子，不肯積極反對。比如說：隨便大小便，是有礙大家衛生的；隨意玩弄火燭電線，是有礙大家生命財產的，但若有人這樣作，他們卻沒有人出而干涉。諸如此類的事很多。又比如當開會的時候，大多數的人是無可無不可，都不肯在大庭廣衆之下去反對別人的主張或堅決擁護個人的主張。這是封建社會中「不與人爭」「安分守己」「聽天由命」的中庸態度。但在學校中卻為害不淺。

(三)自私的　這是對公事公物而言，一般人對自己的事情，雖有時看着不鄭重，但對於公衆的事情，卻不肯負責任，對於自己的物品，非常重視，而對於公物，則可任意破壞。無論那一個學校，每一年中公物的損耗，都極驚人。他們以為破壞公物是反抗的勇敢的行為，將公家的東西據為己有，並不算是羞恥，倘若一個學生偷了另一個學生的物品，是極大的羞辱，將被羣起而攻之，幾使其無容身之地，而對於民脂民膏所購買的公物，卻沒有半點愛護的觀念。這是私有制度的罪惡

罷！

(四)浪漫的　鄉村中之懶散悠閒，已養成其浪漫的性情，而資本主義社會中之浪漫色彩，更對他有大的影響。一個團體中，最主要的是紀律，而他們卻以破壞紀律爲清高的行爲，他以爲天才的人都是無拘無束的，凡受拘束的都是平庸奴隸，他們沒有李太白、陶淵明的才氣，卻要模仿他們的行爲；沒有成爲文學家藝術家，卻要作出頹廢墮落的形態。一切無秩序的，自由的，個人的，自私的，頹廢的不良現象，都是由清高名士觀念出發，而社會上處處又是表示無秩序，無團體制裁的能力，於是這種觀念與行爲，遂發育滋長，而成爲作現代青年的唯一障礙。

(五)嫉視學校　學校中師生的關係，不是階級的，而是教學的，因爲教員與學生不是資產階級與無產階級之分，也不是統治階級與被統治階級之分。因爲世上沒有統治階級之對被統治階級，像教師對學生一樣，然而多少年來學生卻與教師站在兩個立場上。他對於教師的生活，處處都存着嫉視的心理，自然這也是私有制度下的必然現象。凡與教師接近的，都被視爲走狗，而教師的獎勵，更認爲是對走狗的恩物。過去說：「師嚴道尊」，而現在則被視爲知識之販賣者。這的確不是青年的過錯，然而此種觀念不能破除，訓育永久是站在被反對的前鋒。

在時代轉變的時候，教育最大的功能，在乎造就適應新社會，推動新社會的新時代的人物。現有的青年所有的病象，是舊時代遺留下來的，青年們願永久作舊時代下的奴隸嗎？不然的話，就將舊時代的不合理的觀念一齊除掉，而培養出新意識，新人格，新的人物。

五　論校風

學校之有校風，就如國家有國風，鄉有鄉俗，人有人格一樣。我們每提到那一個民族，就覺着他和其他民族有不同的地方，說到某一個人，就覺着他有特殊的風度。同樣：一提到某一個學校，也就聯想到他這個學校有特殊的風氣，這種風氣有的是好的，有的是壞的，就近幾年來說：中國的學校，顯然有不同的幾種學風：一種是埋頭讀書的，因爲祇埋頭讀書，所以對於課本的知識，比較實在，而對於時代思潮，和社會活動，卻不大感受興趣，反嫌死氣沈沈，一種是開新思潮運動的，凡這一類的學校，都是活活潑潑，大多數的學生，都願瞭解國際形勢和國內社會政治情形，而同時對於某一派的理論也都有相當的信仰，但是他的流弊，就是膚淺，張狂，祇有一知半解，而輒飛揚浮躁，口中所說的祇是幾個機械的名詞，而沒有系統的知識。第三種是浪漫浮華的，這本不算是一種校風，乃是現社會的一種病態，學校成了商店，知識變成商品，而學生尤多是流氓紈袴子弟，這種學校的學生，祇是炫奇百怪，不務正業，娛樂場，電影院以及各種下流場所，都有他們的蹤跡，他們唯一的技能，就是消費，然而決不是整齊劃一，人人如此，不過大多數的或主要的一部分學生如此罷了。

一種校風之養成，與社會有密切的關係，學生的一切生活，無時不受到社會的影響，所以他的思想與行動，都要受社會的支配，在中國現在的情況下，要想培養成一種良好的校風，自然是很難的事，但是我們也要知道：社會固決定了人的意識，而人亦可改造社會，倘若辦學校的人，下了最大的決心，定下整齊的步驟，未始不可造成一種轉風移俗的根基，在有良好校風的學校裏，雖然不能使每個人都成優秀分子，倘能有少數人到社會上，仍能堅忍不拔，不與社會惡流所同化，也就是很好的教育成績了。祇可惜多少年來的教育，祇是知識的傳授，而不是人格的培養，到現在仍沒有堅苦卓絕的人才出來！

到底應造成什麼校風？自然有見仁見智之不同，德哲費希特能在國家危難

期間，使所有的學生到前線殺敵，固是我們所欽慕的，而黑格爾之安心講學，雖敵兵臨境，而鎮靜處之，德意志之復興，受其影響很大。我們窮困和懦弱的中國，對於這兩個大哲的精神，可以偏廢嗎？在中等學校中，我們應該參酌世界形勢，國家情形，定下幾條原則：

(一)充實基本知識　中等學校，尤其是初中，根本談不到高深學問，祇是求些作人的基礎知識。有些人以爲自己喜歡文學，便把其他功課廢棄，有些人因爲性近科學，便連用文字發表的能力，都不肯學習，要知學問是互相連繫的，沒有普遍的基礎知識，絕不能有高深的專門的造就，換一句話說：沒有博不會有精。爲進一步的深造起見，固須如此，爲普通作人起見，亦須如此。

(二)訓練清晰思想　書呆子是一個好名詞，同時也是個壞名詞，在攻讀的精神方面說，都有成書呆子的必要，然而在讀書的應用方面說，書呆子乃是「四體不勤，五穀不分，」不懂事理，不通人情的人。書呆子是一種求學的態度，而不是求學的結果，所以基本知識之求得，應與實際情形打成一片，不要祇求書本學問，而應求書本與實際合一的學問，尤其在現在的中國，更應注意實際問題，否則教育便無意義。所謂實際問題，是活的，書本是死的，要想將死的書本知識，應用到活的社會，必須對實際的問題，有精確的觀察，清晰的分析，深刻的瞭解方可。死板的固屬無用，盲從的亦極危險，熱烈的感情固屬必要，而必須以冷靜的頭腦爲主宰方可。所以現代的青年，第一不要作書呆子——死讀書，讀死書，結果是讀書死——第二對於社會問題，不要盲目衝動，要求着清楚的瞭解。

(三)鍛鍊健全體格　這一項的理由極簡單，但行起來卻成問題。中國人對於身體之健康，都不十分注意。飲食起居，都不十分講求，卽在有相當設備的學校中，學生不好運動，不常沐浴，而另一方面，卻飲冷水，食另嘴，隨意吐涕，隨意便溺，飲食睡眠無定時，有的一時高興，打通夜的讀書，有的躺在床上讀小說，有的在陽光下閱讀，有的在極冷的天，赤身向室外跑，所以在學校中有幾種最流行的病，是術疾，瘧疾，感冒，差不多每學期犯者佔十分之三四。每當天氣稍冷，大會場中便咳嗽不停，在五百人的學校中，每天到醫院和到校醫處診病的，平均有四五十人，此外患砂眼的在百分之七十以上，學生健全體格之鍛鍊，不是很重大的問題嗎？有了健全體格，方能擔負重大責任，這是衆喩共曉的理論，在此不必多贅了。

(四)遵守團體紀律　以上所講，是屬於修養方面的，至於行動，則須有遵守團體紀律的習慣。社會愈進化，人與人之關係愈密切，就生活方面說，已不能有魯濱遜式的理想，必須在集團中方能生存，就世界情勢說，一個民族想求生存，必須團結鞏固，羣策羣勵，所以在學校中應養成團體生活的習慣，遵守團體紀律，方能適應世界潮流，方能作護衛民族生命的戰士。

總起來說，現在的學校，應該養成的風氣是：培養基本知識，訓練清晰思想，鍛鍊健全身體，遵守團體紀律，學生應該是踏實的，而不是浮燥的，應該是活潑清明的，而不是死板的暮氣的，應該是健强的，而不是脆弱多病的，應該是團體生活的，而不是自由的，個人的浪漫的。倘若費數年之力，養成這一種校風，以後凡新入的學生，都受這種風氣薰染，而如春風化雨一樣，訓育的工作，可以事半而功倍了。

六　幾個重要問題

訓育上的問題很多，祇能說個原則，而不能刻板的去作，現在再談幾個問題：

(一)劣等生問題　一個學校的學生，絕不能完全一致，祇要能使大多數的學生，走入正軌，這學校便算有相當的成績。自然除大多數的平庸學生外，還有兩種特殊的學生；一是優秀人才，一是劣等生，關於如何培養優秀份子，暫不必論，祇

就劣等生說，這是學校中的一大問題。劣等生的意義有兩種：一是功課低劣，一是性情惡劣。自然也有功課與性情均劣的。關於品行純正而功課低劣者，自應另外與以相當的訓練，此多爲教務問題，而不是訓育問題；關於性情惡劣，或性情與功課均劣的學生，其致病之因，多由於家庭，有的因在家中嬌生慣養，有的因家庭無人管理，有的因家庭境況不佳，於是性情暴躁者有之，性情頹喪者有之，浪費奢侈，專尙摩登者有之。作者曾考查兩個學生因家庭有錢有勢又是繼母掌家，因爲家在城市，且無人管教，遂染浮浪惡習。這種習氣，往往傳染很速，若不早爲防止，受其害者必多。負訓導責任的，應與其他教師，常常作個別談話，考其私隱，然後與以勸導，每學期中應專注意這幾個人的行爲，以觀其究竟，除非有特別環境者，大概均可改過遷善，而最主要的還是把一般人的幾種惡觀念打破：一、使其認識祖業之不可依靠，二、使其知道學問之有用。這兩點對於訓導方面，效用很大。但現社會惡現象之打破，又成爲先決問題了。

(二)高年級學生　無論在那一個學校中，高年級的學生，總與初年級不同，低年級所不肯作者，不敢作者，高年級均甘心嘗試，他們存的觀念，總覺他們的歷史較深，甚麼事都可原諒，這樣一來，學校便成了鍍金的工廠。在過去到訓練班受訓練的人，都說是「鍍鍍」，意思就是說一出了訓練班，立刻恢復原狀，中國的訓練班不知辦了多少種，費了多少錢，在受訓練的時候是紀律嚴明，精神緊張的，將畢業或畢業以後，那受訓的成績也隨着失掉了。學校教育也是這樣，在學校的時候，都好像存着多大的志氣，一到了社會，便同流合污，現在更變本加厲，不到社會祇到高年級，便已如解放了的囚徒，可以爲所欲爲。教育的結果如此，教育之沒有成績乃理所當然。倘世世相沿，社會如何能夠進步呢？所以辦教育的人應該存着這種觀念：在社會上有知識的人要作表率，在學校中教師作表率，在學生中高年級生作表率，若不抱定此種決心，教育如何能有效用呢？更堅決說，寧使不良的份子在學校中多受幾年教育，不能以社會爲壑，而把他早早送出門去。然而這不過是理想罷了！現在辦教育的人，誰還有此迫力呢？

(三)窮苦學生　在中國現在社會狀態裏面，能得着受中等教育，已是極難得的事了，教育從來都是貴族階級的專利品，窮困的學生們那能心高妄想呢？這是一個整個的社會問題，不是一個學校所能解決的，學生既然入了中等學校，自然他的家庭經濟，似乎應該相當充裕，但是事實不然，許多人是因爲家庭窮困方來讀書，還抱着「書中自有黃金屋」的思想，其人其父兄均極可憫，所以入了學校，便發生了學費問題，購書問題，偏偏這一類的學生，多半是智慧聰明，學識優良，性情端正而志氣尤卓絕。據作者的經驗，一個學校中的所謂優秀份子，過半數是家庭經濟困窮的，這在辦教育的人就感受困難了。每學期都有幾個人到負訓育責任的教師處去訴苦，去請求學校通融，甚至有些左傾的思想，都從這種原因上發生。人們也深知他們不應來入中學，因爲現在中學裏面根本沒有他們的份兒，然而他既已來了，就人情就事實，能不設法嗎？但是學校卻無法可想，個人更很少辦法，不得已，除在可能範圍內設法外，亦祇有洒同情淚而已。

(四)過失與管理　一個學校的訓育管理，照理想來說，應該是共同努力，養成一種良善的校風，使在校內的學生，「如春風發萬物，蓋亦莫知其所以然，」但理想是理想，而實際在此種複雜社會環境與不統一的學校內部情形之下，這是不可能的一件事，因此在積極的訓練方面既缺少辦法，在消極的方面，便不能不多費心血。專講學理的教育者，也曾極端的反對過這種消極的管理，但積極的成效，又如何呢？

關於管理學生過失，不外乎訓導、勸止、懲戒；懲戒自然不應用，但在發生有妨

害他人利益的行爲時，就必須懲戒。比如打架是在學校中常有的事，但學校對强者不能不加以處分以慰弱者，在加處分的時候，倘若能設法使弱者格外的原宥强者，使强者自覺羞愧，有悔過的機會，同時兩人之間，不至發生永久不解的仇恨，則懲罪最好不用。因爲他受了懲罰，就認爲「以怨報怨」不需乎懺悔了！

青年都有羞恥心，管理的人，應該利用他的羞恥心，并培養他的羞恥心，若有人犯了過錯，第一不可在大庭廣衆中訓斥，以免惱羞成怒，而過上加過；第二，悔過的工夫應該是內心的，而不是外表的，比如我們定一個法則說：『誰若犯了某種過失，應向團體場所裏去表示悔過。』這種規定儘可以有，但這種作法則不必認眞，因爲他在團體場所表白，他不認爲這是悔過，而認爲是加給他的一種侮辱。再比如有犯偷竊行爲的，在各學校都認眞處理，宣佈其罪狀，以儆將來，但犯過失的人若眞因此而被除名，則在終身留一個汚點，甚至到社會上變本加厲，而貽害社會。若遇這種事情，學校應一方面爲之剖白，一方面暗加訓導，因爲不如此，便是宣佈他的終身死刑了。

總之，在管理過失方面，第一要求得輿論的贊許，第二要保存其羞恥心，而予以改善自新的機會。原則如此，而當時應付方法，則在負訓育責任者斟酌變通了。

七　訓育人員應具之條件

就現在辦教育的職務上說，再沒有比訓育難幹的事，從來沒有見長久幹訓育的人，也沒見作訓育的有好下場的。作者遇到許多人，他們都說：『訓育不是人幹的。』誠然，在技術方面說，訓育者應有清楚的腦子，有流利的嘴，有敏捷的腿。這三者，有一不長卽不可，因爲有淸楚的思想，方能領導學生的思想；有勤敏的腿，方能照顧周到；而嘴尤是傳達意思，排難解紛……最需要的工具。在態度方面說，更應有勤、謹、敏、和、決五個條件：

(一)勤　中國過去政治上最好的主張是「無爲而治，」而在學校，尤其是中等學校，卻不能如此，必須朝朝夜夜管理、考査，稍有疏忽，便散漫無序。

(二)謹　事無大小，必須愼審處理，因爲在學校中先建樹信仰，訓導方能有效，倘不愼，稍有錯誤，便受攻擊，而如星火燎原，致不可收拾，所以作訓育的人，都是兢兢業業的從事。

(三)敏　處理事端要迅速，處變固宜如此，處常亦然。若有懈怠，必至問題愈多，而處理愈難。所以當日可了事，當日了之，隔日可了者，隔日了之，不可因循敷衍。因爲學生最大的毛病，是因循敷衍，散漫不集中，若負訓育之責者，亦因循從事，必至減少工作效率。

(四)和　學生對於師長，多存畏懼心理，由畏懼而至尊敬之者固好，若因而至於仇視，則差之毫釐，謬之千里。子產曾說：『爲政者以德服民，其次莫如猛。』辦理學校亦何嘗不然。

(五)決　「和」并不是懦弱無能，猶豫不決。所以在態度方面，祇「和」還不足，更須要「決」，若無決斷，則如治紛絲，愈治愈亂，而愈無辦法。許多人因爲態度猶豫而致僨事。

以上五者，理極顯明，作起來卻很難，亦很苦。作者從事訓育數年，略將經驗所得，貢諸同行及從事中等教育或注意中等教育問題者。

中學教師健康問題

盧紹稷

一 中學教師健康的重要

中學是訓練青年身心、培養健全國民的場所，它固然要有寬大的校舍、充實的設備和優美的課程，同時也須有優良的師資。廖世承先生說得好：『一個學校最後的成功，就靠着教師。無論學校的宗旨怎樣明定，課程怎樣有系統，訓育怎樣研究有素，校風怎樣良善，要是教師不得人，成功還沒有把握。』又說：『我國的中學教育，所以絕少進步，教師不得人，是一個大原因。』（註一）

良好的教師，所應具備的條件，除精博的學問、教學的技能、和高尚的人格外，還須有健康的身體。教師的身體若不健康，精神必不振作，時常要患病，要請假，教育是辦不好的。作者根據多年辦理教務的經驗，深覺中學教師身體健康的重要，所以現在特將這個問題提出來研究一下，以喚起教育界人士的注意。

中學教師身體的健康何以重要？可分四方面來觀察：（一）從教學方面觀察，中學教師的準備、講解和批改課本工作十分繁忙，一個人必須身體強健，才能勝任。否則常因患病缺課，必不能達到教學預定的目的。而且教師是學生的模範，精神萎靡和姿勢不正，都足以給學生以惡劣的影響。（二）從訓導方面觀察，按照修正中學規程，中學校長及全體教員，均負訓育責任，須以身作則，採用團體訓練及個別訓練，指導學生一切課內課外之活動。不用說，教員的身體若不健強，必定是辦不到的。（三）從社會服務方面觀察，學校既應做社會的中心，教師則須擔負社會改造的使命，現今教育行政機關已有明文規定，教師須於星期假日或寒暑假，率領學生參加社會實際公民活動，如參加識字、衛生、禁煙、戒賭、服用國貨、破除迷信、促進保甲、造林保林、開渠築路等運動。倘其身體不健康，如何能參加社會服務呢？（四）從民族復興方面觀察，我們民族衰弱，死亡率很高，壽命平均數也少，前途十分危險！要求民族之復興，非求全民族之健康不可。學校應負有推進民族康健之使命，當教師的人，對於這種工作，有重要的責任。假使他自己身體不強，如何可以去指導

別人呢？

現今一般中學，只顧到學生身體的健康，而不注意教師身體的健康。譬如學生在課後有運動，校方供以充分的設備，而對於教師的運動設備則不負責；又如校方對於學生缺少睡眠能夠注意到，而對於教師的過分工作則視為當然。卻不知道中學教師身體的健康在教學上、訓育上、校風上、社會上以及民族復興都大有關係，決不容疏忽的。

二　中學教師健康狀況的調查

我國中學教師的身體，大多數是不健康的。張文昌先生於民國二十年曾調查廣東、福建、浙江、江蘇、南京、上海等九省市九十一個中學關於教師缺席的狀況，作一統計表如左（註二）：

九十一個中學關於教師缺席原因之統計

原因＼次序	最大原因 3 校數	最大原因 3 分數	次原因 2 校數	次原因 2 分數	又次原因 1 校數	又次原因 1 分數	總計 總分數	總計 位次
疾病	63×3=189		19×2=38		2×1=1		228	1
私事	9×3=27		15×2=30		6×1×6		63	3
公事	1×3=3		8×2=16		10×1=10		29	4
有事	15×3=45		29×2=58		3×1=3		106	2
婚喪	3×3=9		2×2=4		1×1=1		14	5
家人有病			1×2=2				2	7
交通不便			2×2=4				4	6
代人辦事			1×2=2				2	8
應酬					2×1=2		2	9
天災					2×1=2		2	10

看這表，中學教師缺席最大原因為疾病，那末其身體之不健康，就可想而知了。

作者在江蘇省立上海中學擔任教務的工作，近將歷年教師缺課和患病狀況，作成三個統計表：

（一）省立上海中學歷年教師缺課統計表

學期＼缺課時數＼事由		公因	事因	病
十七年度	第一學期	六	二二四	八四
	第二學期	六三	二四〇	四一
十八年度	第一學期	五六	三〇二	一二一
	第二學期	三七	二八九	九二
十九年度	第一學期	九六	三五二	一二六
	第二學期	九七	三三〇	一一五
二十年度	第一學期	八三	三一五	一〇六
	第二學期	七八	二九一	九五
二十一年度	第一學期	六五	三三四	一二二
	第二學期	五七	二七六	一一五
二十二年度	第一學期	八二	二九四	七八
	第二學期	一一五	三〇一	九四

二十四年度	第一學期	一〇九	二六三	一〇六
	第二學期	九四	二五九	八八
二十五年度	第一學期	五三	二一六	一二三
	第二學期	六四	一九七	一三二
總共時數		一一五五	四四八三	一六三八
百分比		一六%	六一%	二三%

(二)省立上中每學期教師患病人數統計表

學期		教師總數	患病人數
十七年度	第一學期	五〇	一二
	第二學期	五一	一三
十八年度	第一學期	五四	二五
	第二學期	五一	一二
十九年度	第一學期	五四	一三
	第二學期	五二	二一
二十年度	第一學期	五八	二〇
	第二學期	六〇	一八
二十一年度	第一學期	六四	二三
	第二學期	六六	二五
二十二年度	第一學期	六九	一六
	第二學期	六六	一七
二十三年度	第一學期	六五	二四
	第二學期	六七	一六
二十四年度	第一學期	六六	一二
	第二學期	七一	一八

附註 (1)這表專指教師而說，至專任職員不數課者不計算在內。
(2)表中所說患病人數，乃指每學期教師曾經患病者有若干人；每人患病次數多少未加統計。

(三)省立上中舊教師二十二人八年來患病次數統計表

十六個學期中患病次數	人數
每學期患病者	〇
十五個學期患病者	〇
十四個學期患病者	〇
十三個學期患病者	〇
十二個學期患病者	〇
十一個學期患病者	〇
十個學期患病者	〇
九個學期患病者	一
八個學期患病者	二
七個學期患病者	〇
六個學期患病者	四
五個學期患病者	二
四個學期患病者	二
三個學期患病者	七
二個學期患病者	三
一個學期患病者	一
合計	二二

我們從(一)表看起來，可以知道中學教師每個學期都有人因病請假而缺課的。

我們又從(二)表看起來，可以知道中學教師每學期患病人數，多的時候幾佔教師人數二分之一，至少時候也要佔教師人數四分之一。換句話說，多的時候，教師二人中有一人要患病的；最少的時候，教師四人中總有一人要患病的。倘將(一)(二)兩表合起來看，更可以知道，如十七年度第一學期患病教師有十二人而因病缺課有八十四小時，那末每教師因病缺課平均時數就有七小時；又如二十四年度第一學期患病教師有十二人，而因病缺課有一百二十三小時，那末每教師因病缺課平均時數就有十小時之多。對於學生的學業，影響是多麼大的？

我們再從(三)表看起來，可以知道舊教師二十二人八年來患病次數(一學期中因病缺課若干次不管，只看他有請病假過的，就作一次計算，這當然是不精確，不過在十六個學期中，如果有幾個學期是患病過的，則其身體之不健康，也就可想而知)每學期都患病的，雖然沒有，但是在十六個學期中有八九個學期患病的就有幾個人了，這幾個人差不多平均每年總要患病一次了。并且，將上海中學八年來教師缺課統計表翻開來看，這二十二人當中，八年來沒有患過病的，一個也沒有，至少也患病一二次的，有的從前不患病，現在也患病了；有的因為舊病關係，差不多每年到那個時候，總要患病的。鄭西谷先生曾說：『中學教師關於修養方面之弱點，第一是身體健康與服務年限成反比』(註三)，這確是一句實在的話。

三　中學教師不健康的原因

中學教師身體不健康的原因，很是複雜，我就友人報告和自己所見，約有下列五端：

(一)課務忙碌　按部頒修正中學規程第九十九條『初級中學專任教員每週教學時數為十八至二十四小時；高級中學專任教員，每週教學時數為十六至二十二小時。』中學專任教師每週教學時數，最少為十六小時，至多為二十四小時，而課前須準備，課後須改卷，訓導事情又須負責，工作既如此忙碌，自然影響到康健，容易生病。

(二)他校兼課　查教育雜誌第二十五卷八號所載我國各省市中等學校教師統計，合計各省市中等學校教師共三六二四四人，內專任一九四六二人，佔全數百分之五三．七，兼任一六七八二人，佔全數百分之四六．三。倘和修正中學規程第九十八條所定『中學之兼任教員人數不得超過全體教員人數四分之一』作一比較，則相差甚遠，由此可以知道目前中等學校教師到他校兼課的人是很多的。照部頒規程，中學教師每週教學總時數，不得超過二十四小時；但在事實上，如北平、上海二處中學教師因為數校兼課，每週教學總時數有多至三十二小時的，甲校下課又到乙校上課，每週除星期日外，可說是它無休息，身體怎樣能夠健康呢？

（三）身體素弱　現今中學教師的身體，除掉體育教師、軍事教官、童子軍教練和極少數有運動興趣的普通教師以外，大都是不健康的。其原因在大學讀書時代每天生活只注重學問的研究，而不注意身體的鍛鍊，而在中學教書，因爲課務忙碌，又無暇運動，過於勞苦之時，便要生病請假。還有一種教師，不知道自己身體的不健康，拚命要多教功課，要多拿薪水，因而身體大損，常常要生病，要請假。

（四）環境惡劣　環境的不佳，對於中學教師身體的健康，很有關係。如教師對服務地方的水土不服，往往要生病請假。又如其服務之地，可以賭嫖的，那末不自尊自愛的教師，就要去賭去嫖，有時也要缺課了。這種教師，說來雖然不多，但我不能說一個也沒有。

（五）心理煩悶　現今更有一班中學教師，因爲國難日趨嚴重，個人前途不能發展，或每月薪水，不能按期發給，維生困難，心中常爲憂悶，致影響身體之健康。

總之，中學教師不健康的原因，可分二種：一爲身體的原因，如前面四種是；二爲精神的原因，如後一種是。我們現在既知其原因，自當設法補救，才是。

四　中學教師健康問題解決的方法

中學教師健康問題的解決方法，可分教育行政、學校行政、教師自身三方面來說：

（一）關於教育行政方面：

（1）舉行中學教師體格檢查　當教師的人，責重事繁，稍不留神，即損健康。一九〇四年至一九一九年英國倫敦有哈德(J. K. Hart)氏曾調查過七六二五八位教師請病假的原因(包括男女教師)並加以分類，結果如左表(註四)：

教師請病假原因之分類表

病名	一九〇四——一九一四年之百分數	一九一五——一九一九年之百分數	全期之百分數
肺病	四三·二	四三·〇	四三·〇
精神病	一四·八	一八·七	一六·五
胃病	八·四	七·四	八·〇
風濕病	六·〇	五·一	五·六
傳染病	四·〇	三·五	三·八
貧血病	三·七	三·六	三·七
外科	四·二	四·一	四·二
心臟病	一·八	二·八	二·二
眼疾	一·六	一·四	一·五
牙病	〇·九	〇·九	〇·九
婦女特有的病症	一·六	一·三	一·五
其他	三·七	三·二	三·五

從上表看來，肺部和精神方面之疾病，佔全部的半數，這種病症的發生，都因爲操勞過度和營養不足。以英國學校設備的完善，尚有如此的現象；假如在我國施行調查，我敢說一定要超過其記錄的。

年來，我國教育行政當局，對於小學教師的檢定，已注意到體格檢查，凡身體不健康的人，就不准充任小學教師。但對於中學教師，則尚未加以注意，此後檢定中學教師時，應即舉行體格檢查，倘其體格不及格，那末無論其學問怎樣好，教法怎樣好，都不予及格；必須俟其身體恢復健康以後，始可准其爲中學教師。

（2）大學學生注重體格訓練　現時中學教師大都是大學畢業生，但大學中每週雖有體育幾小時之規定，而大都有名無實，只要學業成績優良，就可以畢業，結果養成許多身體不健康之中學教師。所以現今大學，如欲訓練其學生爲優良的中學教師，就非注重其體格之訓練不可。

（3）嚴格規定每週教學時數　按照部章，初級中學專任教師每週教學時數爲十八至二十四小時，高級中學專任教師每週教學時數爲十六至二十二小時，但在事實上，中學教師每週教學時數，總以二十四至二十八小時爲最普通，倘有多至三十二小時的。因爲教課太多，身體自然要不健康，所以每週教學時數，非由教育部嚴格規定不可。

（4）增加中學教師待遇　職業中之最清苦而且不易擔任者，莫如教師。責任重大而報酬微薄。年來農村破產，教育經費更形拮据，當教師的人，生活都難以維持，怎樣能夠以安心貢獻於教育呢？這種情形，實足以影響教師之健康，而減少教學之效率，故教育行政當局對於中學教師之待遇，應當設法改進。

（5）服務相當年後給假一年　教師服務多年，不僅知識要起恐慌，就是身體也要變弱。故教師服務至相當年後，應給假一年以備旅行、研究、或休養，薪金仍照給。教育部早已有這項的規定：『中學教員繼續在一校任職滿九年後，得休假一年，從事研究考察，並須將成績送由學校逕呈省市教育行政機關，或呈由縣市教育行政機關轉呈省教育廳備核。前項休假教員，應仍支原俸，但以不兼任任何有給職務者爲限』（註五）。聞江蘇省教育廳已擬有更具體辦法，將於二十六年度起實施，希望能如期實行，並望各省市也能仿行。

（二）關於學校行政方面：

（1）施行健康診斷　教師的資格、經驗，固然要好，而其身體更要健康，所以校長聘請教師時，應當注意其身體、施行健康診斷（但如有教育行政機關的體格檢查及格證書，則可免受診斷）如其不健康，則不聘用。每學期也當請校醫、或請校外有名醫生施行教師健康檢查一次，倘其身體不健康，則不繼續聘請，或給以養病時期，等他康復之後，再行續聘。

（2）嚴格考查缺課　學校當局對於教師的缺課要嚴格考查。最好每星期統計一次，作成表格，張貼於教師休息室，凡教師請假在一星期以內者，須事後補課或當時請人代課；請假至一星期以上者，須有人代課，且須經校方同意，代課人之酬勞歸本人自理；缺課如不補授，則扣薪（註六）。

（3）病後回校須受診斷　現今有一種中學教師『只要錢、不要命，』往往兼課數校，結果身體受傷時常患病。病時又怕請人代課或怕扣薪，於是病體稍愈，仍照常授課，當然是勉強敷衍，對於學生學業影響甚大。所以凡因病請假多日之教師，回校時必須請有名醫生加以診斷。如經診斷確已全愈，則可請其繼續教課；不然，學校當局應繼續請人代課；或下學期不繼續聘請（註七）。如此，則身體欠佳的專任教師，不敢外出兼課，平時更要注意身體之營養和鍛鍊了。

（4）注意學校衛生　學校的設備，應求衛生，宿舍應有充分的光線、新鮮的空氣，要有運動及娛樂的場所。這種環境，這種設備，不特爲教師者所享受，且是學校全體生活之需要，學校爲適應全體生活之需要起見，也當竭力設法使學校環境優美清潔。使教者常能安心教學，而學者也能樂於研習（註八）。

（5）設置教師娛樂室　教師既做了相當的工作，即感疲勞，自須有相當之娛樂。學校應有教師娛樂室的設置，使他們不致到校外遊蕩，養成惡習，而有礙身體之健康。

（6）舉行教師運動會　對於教師每學期或每學年也應當開運動會一次，按其運動能力分爲甲、乙、丙三組，俾能全體參加。并且教師方面如能每學期開運動會一次，則必可提高學生運動的興趣，而達到普及體育的目的。如教師運動會項目不多，則和學生運動會合併舉行也可。

（三）關於教師自身方面；

（1）生活有規律　中學教師欲保持身體的健康，從其自身方面說起來，最要的是生活有規律，每天起身、就寢、早膳、午膳、晚膳、授課、批改課卷，都須有定時。今日的教師，對於起身、用膳、授課，大都有定時；但對於批改課卷和就寢，就沒有定時：有的因爲教課太多，夜間批改課卷甚久，午夜始寢；有的因爲有不良的嗜好，不是每夜批改課卷。於是空的時候空，忙的時候就連夜批改，結果生了一場大病，這都是不對，所應當加以痛改的。

（2）厲行運動　教師欲身體康健，必須有相當的運動，江蘇省和南京市中學現已實施「教訓軍合一」制度，每晨有早操，每級的級任導師，每晨和學生共同早操，參加課外運動。至於不擔任導師的教師，也應每日抽出一二小時，如打太極拳，打網球，擲籃球，作戶外散步。果能這樣，行之有恆，我想教師的健康，就可以保持了。

（3）注意營養　教師每天上課、改卷，都要用腦，覺得每天飲食，僅靠廚房所備飯菜，滋養料必不夠；兼之現在中學實施教訓軍合一制度，教師須和學生共同用膳，更覺滋養料之不足，所以教師應加吃適宜的營養品，如鷄蛋、牛乳、豆汁等，以保持身體的健康。

（4）多行校外教學　陶行知先生說：『生活即教育，社會即學校。』所以中學教師對於各科的教學，應當利用活的環境（社會）舉行動的教學。例如：（1）社會學科的教學：可常到政府、法院、報館等處參觀及

調查；更可利用春假暑假到名勝地方遊覽。(2)自然學科的教學：可常到山林、田野，去採集標本；更可常到工廠、農場去參觀及調查。這種教學，因爲經費關係除遠處須乘車馬外，近地都須步行。現今中學教師，如能多舉行校外教學，則一方面可使學生得到活的知識和活的經驗，而他方面又可和學生共同鍛鍊身體。

(5)假期旅行　旅行可以鍛鍊身體，開廣眼界，獲得經驗。我國學校當局對於學生的修學旅行，已很注意。但教師除了極少數的指導員外，大都不參加，殊屬不當。中學教師，在假期內，應組織「旅行團」或「參觀團」在遊覽以後，對於其身心的疲勞不無調濟，對於健康一定有大幫助。

(6)免除憂悶　心理學告訴我們、一人情緒若快樂，則神經張弛，有助身體的健康；但若憂悶則神經畏縮，有礙身體的健康(註九)。所以一人，不僅在身體方面要講求衛生，并且在精神方面也要講求衛生，這就是所謂「心理衛生」。今日的中學教師，因爲自身生活的困難，或因社會經濟的恐慌，心理就常爲憂悶，身體就常有病態，使學生發生不好的反應，這實在不對，應當設法免除，常抱樂觀，脚踏實地做去，徐圖生活的改善。

總之，中學教師健康問題的三種解決方法，以其自身補救的爲最重要。因爲教育行政和學校行政當局的補救，究是被動的、暫時的；身體和精神上的不健康，非由自己補救，必不能達到完善的地步，這是中學教師所應當加以注意的！

（註一）廖世承：中學教育（商務）第十四章

（註二）張文昌：中學教務研究（民智）第四章。

（註三）鄭西谷：中學師資訓練問題之研究（教育雜誌，第二十六卷第七號）

（註四）Almack & Lang: Problems of the Teaching Profession, Chapter XV. p. 278, The Health of the Teacher

（註五）教育部：修正中學規程，第一百十三條。

（註六）參考徐宜生：教師健康問題之研究（浙江教育行政週刊第六卷十六期。）

（註七）朱經農等：教育大辭書（商務，下册）「教員之職業病」一條

（註八）參考程瀚章：學校衛生論（商務）第三章。

（註九）同註十（上册，）「心境」一條。

我國中學男女同學問題之探討

鄭惠卿

一、彷徨歧途中的中學男女同學問題——二、關於一般男女同學理論的檢討：(1)一般關於男女同學反對和贊成者的理由；(2)一般關於男女同學理論的錯誤——三、關於中學男女同學問題的新認識：(1)從心理方面觀察；(2)從社會方面觀察；(3)從教育方面觀察——四、從過去一般中學男女同學的缺點說到今後的改造：(1)過去一般中學男女同學的缺點；(2)今後的改造——五、結論。

一 彷徨歧途中的中學男女同學問題

在現代民主思潮高漲和婦女解放的呼聲澎湃當中，男女平等的要求，早已得着普遍的承認。男女教育機會的均等，已成爲金科玉律。所以男女同學的需要，可說是無待辯明的眞理。但是一般社會人士，甚而至於一般教育家，對於此種制度，發生懷疑或反對的也頗不少，爭論很多。而其焦點，乃在中學男女同學制度。所以中學男女同學制度，顯然是彷徨在歧途之中，而尚未得着眞正的解決。因此中學男女同學問題，便成爲値得討論的題目了。

一般討論男女同學問題者，對於此種制度，無論其爲贊成或反對，多半憑個人主觀的偏見，少有顧及客觀的事實，所得的結論，頗難確當。本文的目的，乃在根據客觀的事實，對於我國中學男女同學問題，加以批判，俾使本問題得着清晰可靠的解決。研究的步驟，除參照各家討論的意見外，有下列兩個要點：第一、對於一般關於中學男女同學的理論和實施，加以仔細的檢討批評，幷闡明男女同學的眞義。第二、探討中學男女同學的實際問題，幷提供解決之途徑。這是著者對於本問題一點大膽的嘗試，這種探求是否正確，或能否達到這種企圖，有待於讀者和各教育專家的指正。

二 關於一般男女同學理論的檢討

(一)一般關於男女同學反對和贊成者的理由

關於男女同學（尤其是中學方面）的利弊如何，反對和贊成者各有相當的理由。現在且把比較重要的概括如下：

(1)從兩性天職上觀察：

(甲)反對者的理由　反對男女同學的人，以爲男女各有不同的天職，即以「男事於外，女事於內」爲男女分職的原則。其理由是：(1)男子生來就有天賦的「事於外」之職，女子生來就有天賦的「事於內」之職。(2)從身體方面說，男子較强於女子，男子身體壯健適於外部的操作，女子軀體柔弱，適於內部的操作。(3)男子富於奮鬬（進取）性，宜於社會事業的改善或政權的參與；女子富於保姆（保守）性，於現存事業的守成及種族的綿延。

(乙)贊成者的理由　(1)男外女內是社會上偶然的事，并且這種思想乃是社會上一切階級制度的源泉，不能當作健全的根據。(2)體質的强弱不能當作主外主內的根據，并且體軀强弱的由來多爲環境或訓練的影響。(3)男子富於奮鬬（進取）性，女子富於保姆（保守）性，并非絕對眞理，如在男子中也有不少富於保守性的，在女子中也有不少富於進取性的，二者互有參差，頗不一致；況且參與政權及改革社會事業的能力，全賴教育的培養。

(2)從社會職務上觀察：

(甲)反對者的理由　男子的教育在於研究高深的學問，女子的教育在於賢妻（家政）良母（育兒）的培養。

(乙)贊成者的理由　賢妻良母是否女子教育的終極目的，姑置不論；縱即如此，非使女子受過高深的學問不可。

(3)從民族生存上觀察：

(甲)反對者理由　(1)男女性格，各有所宜，男宜雄健，女宜幽嫻。男女同校，則女子不免習染男子的粗暴而失其原來幽嫻的態度；男子不免蹈襲女子的優柔而減殺其雄健的風儀。(2)男女同校，女子失去結婚的興趣，消滅社會的榮華，生出滅種亡國的大危險。

(乙)贊成者的理由　(1)男子常粗暴，女子常幽嫻，這是本性使然，男女同學後彼此不一定各會失去其原來的特性；即或有之，那末這種彼此薰陶的效果，正可調劑二者之所偏，而養其完滿的人格。(2)女子沒有結婚的興趣，本非單獨由於男女同學的結果，而是整個社會環境所釀成的現象。

(4)從教學原則上觀察：

(甲)反對者的理由　(1)從心理上說，男女的性情和嗜好各有不同，男子富智力，女子富感情，若共同教學，則顧此失彼。(2)在中等教育階段，男生的生理與心理的發達，不及女生的迅速，合而教之，則女生須學男生之所學，男生須習女生之所習，高下相率，各失所宜；且中等教育多在授人職業，男女異性，職業自有不同，因此教材教授的措施，學量的分配，在此期內，頗屬困難。(2)中學男女學生，多爲十四歲以上，二十歲以下，在此期內，正各血氣未定，性慾衝動最盛，男女同學，容易引誘他們生理上的自然衝動，發生不道德的行爲，因而不利於教學的進行。(4)女子能力不及男子，男女同學必致引起男子輕視女子的心理。

(乙)贊成者的理由　(1)從心理上說，女子固多偏於情感，男子固多偏於理智，但所差者不過程度上的强弱而已；且據研究的結果，同性間的差異實大於異性間的差異，如謂男女心理不同，不宜合教，那豈不是同性的男子或女子也不應該同學了嗎？(2)就生理和心理方面說，女子固然比男子爲早熟，但這種差別很小，對於教學方面不致有多大妨礙；況且現今中等教育範圍很廣，包含着健康教育（Physical educations）、職業教育（Vocational education）、社交（文化）教育（Social education）、文化教育（Cultural education）各方面。在康健教育與職業教育方面，其方法標準本來有很大的差別，學生可以依照他們性之所近，體之所宜，選擇學習，學校聚而教之，未始不便；至於社交教育，文化教育，則

更沒有性別之可言。(3)凡人接觸愈密則感情愈厚，愈相敬重，這不獨同性間如此，就是異性間亦是如此。男、女間不合理肉慾的行爲雖然大都是由於生理的關係，但也有一部分是由於好奇心的，如兩性隔離太甚則愈足引起他們好奇的心理；一相接觸則這種不合理的肉慾行爲和不正當的好奇心理，便不易發生。(4)據心理學研究的結果，男女能力實沒有顯著的差異，至於男子輕視女子之說，與其說是男女同學所有的現象，無寧說是幾千年來社會上重男輕女的惡習所產生的結果。

以上爲一般對於男女同學反對和贊成者比較重要的理由。此外贊成男女同學者對於男女同學在教育上的價值，還有消極和積極兩種理由。消極方面是：(1)打破歧視男女不平等的習慣。(2)合於天然的生活。(3)節省經費。積極方面是：(1)提高女子教育程度。(2)養成女子獨立心理。(3)兩性間精神上的感化。其他比較不十分重要的理由，此處也不再引述了。

(二)一般關於男女同學理論的錯誤

由上所述，似乎贊成的方面理由比較充分，但是據著者看來，也不能當作一種健全的理論；因爲二者(即對於男女同學反對者和贊成者兩方面)都同犯一種共同的錯誤，沒有把握着問題的中心，因此所得的結論，不免各走極端，遠離事實，對於眞正男女同學的教育，在教育實際上很少裨益和貢獻。一般關於男女同學理論所犯的共同錯誤，至少有下列四點：

(一)將男子教育、女子教育、男女同學混爲一談　男女兩性在心理上、生理上、以及對於社會的職能上，互有差異，但因二者有基本相同的目的，故在教育方面，於統一、合作的原則之下，供給他們不同的身心適應和不同的分化的需要。換句話說，即是男子有男子的根本教育，女子有女子的根本教育，而這種分化的教育，在男女分校的學校中，固然各具其不同的特性，即在男女同學之下也會各保其原來的本質。男女同學以後，並不是說男子就失卻其爲男子的教育，女子就失卻其爲女子的教育。所以男子教育，女子教育與男女同學是不可混爲一談的。

(二)誤解男女教育機會平等　「男女教育機會均等」這句話，凡是稍具有新思想的人，誰也不會反對的。不過一般討論男女同學者，大多將「均等」(equality)二字誤解作「同一」(identity)的意義，以爲在教育方面，凡是男子所有的，女子也應有，凡是男子所無的，女子也不應有，必如此才能說是教育機會均等。於是反對男女同學的以爲男女教育機會無一可「均等」，而贊成男女同學的則以爲男女教育機會無一不可均等。這種見識的不正確，是很明顯的。眞正的男女教育機會均等應是實質上的均等而非數量或形式上的均等。換句話說，男女的教育應依照他們不同的體力、能力和需要而供給以不同的實質和內容，畀以彼此求得充分的適應機會。杜若君曾說：「一般的錯誤觀念，以爲男女是平等的，所以男校所有的，女校也應有，男校所無的，女校也不應有。這是完全忽略男子的體力、個性的差異。所謂平等者絕非男女一舉一動都要相同；女子有女子的特性，就如男子有男子的特性一樣。」(註一)實爲至理之言。

(三)歧視教育效能或社會背景　反對男女同學的人有一種錯誤，即把教育看作一種消極的作用，而忽略它具有積極指導的作用，有改進社會的功能，因此過於重視社會的現狀，而遷就因襲的習慣和制度。他們以爲青年男女對於性慾衝動最爲厲害，一相接觸，便要發生不道德的行爲，有傷風化，於是主張男女不能同學。只是從事於一種消極的防範，而對於問題的本身仍然沒有積極的根本的解決。贊成男女同學的人，則視教育爲萬能，爲一種萬靈膏，因而忽略社會的種種實際的狀況，漠視各種政治的、經濟的、社會的背境。例如關於男女的職業教育

問題，則毫不顧及目前社會的需要及學生出路的狀況，以爲凡所學者皆能適用而無阻，以致學生畢業後所學非所用，所用非所學。這種通常的現象，不但男女同學如此，即是一般的男子或女子的教育也何嘗不是如此？所以教育的效能與社會的背境，應當同時兼顧，不該重此輕彼。

(四)忽略兩性根本差異，誤解男女同學的眞義　普通一般討論男女同學的人常忽略男女兩性的根本差異，誤解男女同學的意義。他們以爲：「男女同學就是男女學生在同一時間、同一場所、由同一學科和同一方法及在同一管理之下而受相同的教育。」於是對於男女同學就發生了兩個極端的主張：一個以爲男女兩性有絕對很大的差別，遂謂男女根本不能同學；另一個則根據男女兩性根本沒有差異的理由，主張男女有絕對同學的必要。此兩種極端的主張，都是錯誤的。根據人類學、生物學、生理學、心理學、社會學各方面所研究的結果，男女兩性有根本的差異，而這種差異，尤其在靑年期更爲顯著。關於這點，下節還有比較詳細的說明。其實男女兩性雖有根本差異，但是這種差異，幷不害於男女同學的要求。此所謂的男女同學，幷不是上面那種極端的偏狹的意義，而是一種比較公正的廣義的解釋。美國某氏之說，比較令人滿意，意即「男女同學乃男女學生，不分性別，於同一處所，接受教育；校中多數課程，應爲男女學生共同學習者；且男女學生之參加種種遊戲，同處消遣，以及共同參加社會服務等等，皆應依據其各個人之興趣能力，而自行選決，有自由參加之權利。」(註二)

三　關於中學男女同學問題的新認識

中學男女應否同學？欲求本問題之解答，至少須從心理、社會和教育三方面去觀察：

(一)從心理方面觀察

此處所謂心理方面，實即指兩性差異而言，包括生理狀況。在中等教育階段，最値得注意的是個性適應問題，因爲一到靑春期，兩性的差異突然顯著，因此即成爲中學男女同學問題討論的焦點，而有些學者便以此爲反對中學男女同學的理由。即在男女同學最盛行的美國，著名學者如荷爾(G. Stanley Hall)及薩克斯(Jullus Sacks)二氏亦爲反對中學男女同學最激烈的代表。荷爾博士曾說：「一達靑春期，兩性的差異突然顯著。故男女各別地生活，殆爲世界識者一致的意見。即他們在這個重要時期，至少須於二三年間要有多少的隔離。在這期內，身體及精神上的醱酵作用發生，且使這時期所開始的某種機能趨於成熟。這種傾向顯然現於家庭生活之上。即自十二歲至十四歲之間，兄弟姊妹各過着更以前更獨立的生活，無論是工作、是遊戲、是趣味，皆有差別。這不僅是家庭生活，即在歷史、人類學及社會學方面也有許多例證。這全是生物學的現象，決不是病的現象。因之，學校及其他機關所必須做的事情，在不忽視這種男女間性質的差異，卻使男子益成爲男子，女子益成爲女子。我們不可不尊敬男女差別之法則。又不可忘記做母和做父是大不相同的。男女當各各中止相互的模仿，而各各發揮其本性，謀調和的發達，於以合奏兩性的大音樂。」(註三)這是站在兩性差異的觀點上不贊成中學男女同學的話。究竟男女兩性在這個時期中有怎樣的差異呢？現在且說明如左：

(1)男女身體及生理的比較　男女在靑春期內，對於身體及生理上的特徵各有不同：如身長、體質、骨骼之生長、面部之增長，女子皆較男子爲早熟。關於筋肉強度在此期內男子常優於女子，至於運動能力平均則男子優於女子，以個人而論間亦有女子較優者。關於肺量之增長，男子之肺量勝於女子，尤其在靑春期

或青春期以後更爲顯著。至於胸圍與肺量之增長，女子比較男子更覺有一定的規律。關於腦重，則男子腦質較重，女子腦質較輕。關於消化系諸器官（包括肝臟而言）在青春期內男女變化皆甚顯著，如尿素成分變化頗大。膵臟及脾臟生長極速；脂肪腺及唾涎作用更强，淚腺似亦不成例外。即皮膚色彩亦起變化。至胸腺及盾狀腺則瘦削極速，而全身之脂肪亦復消失，此等現象尤以呈現於男孩者最爲彰明。關於性的機能的成熟，男子平均在十四或十五歲；女子平均年齡則在十三歲半，且在此期內女子即發生月經的現象。故在此期內關於睾丸及卵巢之重量與容積均增加甚速。總之，從身體及生理方面說，女子在十七八歲即屆成年。男子須遲二三年。且二者所負生殖任務的不同，故其身體構造之差異極爲顯著。

（2）男女心理上之比較　男女在心理方面，如智力、興趣、品性等的差異，究竟如何，玆就科學上研究的結果，加以表明：

1.智力之比較——關於男女智力，一般人皆以爲女子的智力遜於男子，德國哲學家叔本華 (Schopenhauer) 謂：「天才中無女子，女子中無天才。」（註四）可見漠視女子智力的事實，向來中外皆是同樣情形。據美國桑代克 (Thorndike) 測量兩性智力比較的結果，就大體上說，男女並沒有很大的差異，不過在男子中天才多於女子，而男子中下愚者亦多於女子。

即　男子:男子>女子:女子

　　男子:男子>男子:女子。

但所謂天才下愚，在一種族中俱爲至少之數，其大部分則爲中才，故就中才而論，男女可謂完全相同。

又據廈門大學教育學院在廈大實驗小學測驗的結果，謂「關於記憶測驗，女子優於男子。智力商數的平均，則男子優於女子。」又謂：「吾人讀過歷史，覺得世界各國的著名人物，總男子居多。又據統計結果，下愚和犯罪的人，也是男子居多。這種現象因男子間智愚相差比女子較大。」（註五）所得結論亦與桑氏略同。可見男女的智力並沒有絕對的差異。

2.興趣之比較——關於男女興趣之比較，諸家亦有很詳細的調查，如關於兩性擇業的興趣，學習各科目的興趣，課外活動的興趣等，男女確各有不同。照一般情形說，男子興趣多在於事物，故數學、理科、機械的發明頗長。女子興趣多在人事，故文學、歷史、傳記多所擅長。

3.品性之比較——關於兩性品性方面的差異，據調查結果，「男子是好事的，好活動，好做領袖的，有獨立創作的材能，勇猛的氣力，作事主急進，主冒險，所以利於對外，利於衛國，利於作戰。女子是同情的，勤勉的，恐怖的，堅忍的，作事主保守，主穩健，所以利於對內，利於治家。」（註五）

以上從各方面研究的結果，男女身心特質確有許多差異，但是這種差異或許只能證明青年男女應有不同的教育，而不能證明他們是否因此即有不能同學的趨勢。所以吳叔班女士說：「男女同學之說，能盛行於北美，而不克行於他邦者，其故不在教育之理論，而在社會之實際。」（註六）桑代克也曾說：「縱使兩性的智力相等，都以分教爲得宜，即以男子而論，設有一個男子心理的構造相似，但一位要爲化學家，一位要爲心理學家，他們的教育就非分開不可。」（註七）換句話說，中學男女同學之決定，除了個人心理的條件以外，還須要顧及社會的條件；所以我們要根本解答這個問題，除了了解青年男女的本身以外，還須進一步了解社會的背景。

（二）從社會方面觀察

就社會情形觀察，我們可從下列數點，加以簡單的剖視。

第一、現在我國爲三民主義的國家，我國的社會爲三民主義的社會，婦女在法律上、政治上、經濟上、教育上及社會上一切地位，與男子有同等權利。(註八)所以就教育方面說，女子與男子應享有同等的權利，是不成爲問題。但我國向爲重男輕女，欲謀女子與男子地位的平等，勢非提高女子教育不可。提高女子教育的方法固然很多，然而在男女分校下的女子教育，往往不能達到與男子同一的水準。男女同學乃是達到男女教育機會均等的最高方式，在這種制度之下，不但女子所習的普通科目與男生在一個水平線上有同等的進展，就是在社交或各種生活方式上也與男生有共同的參加機會和訓練。

第二、男女兩性因爲二者身心稟賦的不同及對於社會職務的差異，他們的教育應有彼此分化的必要。即是男子的教育重在社務服會，而女子的教育重在家庭事務。如民國十八年國民政府教育部頒佈教育宗旨及實施方針中有「男女教育機會平等，女子教育并須注重陶冶健全之德性，保持母性之特質，并須建設良好之家庭生活及社會生活。」又民國二十四年五全大會對於教育的宣言中說：「發展女子教育，培養仁慈博愛體力智識兩俱健全之母性，以挽救種族衰亡之危機，奠國家社會堅實之基礎。」可見社會對於女子的要求，在教育方面顯然爲培養健全母性的美德，這種教育實爲「賢妻良母」的教育。不過說到賢妻良母的教育，一般人就有誤會，以爲剝奪了女子的政治上社會上的權利，實則是不對的。我們知道(一)女子與男子的生活，爲一種共同合作的生活，爲一種交互影響的生活，欲達到此種生活的圓滿，實際上誰也不能離開誰。因爲二者在心身特質上，各有其優點和缺點，男子之優，正可補女子之缺，女子之優，正可補男子之缺。就以女子的智力而論，凡男子的職業，女子皆可勝任，所不同者，蓋爲身體上及生理上的限制。在這種情形之下，欲達到男女兩方生活的圓滿，在教育方面自然略有不同，非如此不足以補缺救偏。(二)即以男女平等之說而論，男女固不僅在權利方面平等，而尤在於義務上平等，一般人所謂之男女平等，往往僅指權利的平等，而對於義務則忽略不提，且所謂的平等，又爲漫無限制的平等，對於兩性的身心條件及社會條件毫未顧及，因此女人所取得者不但爲表面上的假平等，且亦有害於其自身前途及社會事業，和民族命脈。(註九)(三)關於女子的社會服與家事問題，一般人皆以爲社會服務與家事爲對立的，彼此各各分離，不相聯繫。其錯誤是在未能明瞭家庭在社會中的地位。家庭的好壞和家庭的存廢問題，現在暫置而不論，不過以我國目前社會狀況而論，我國的社會爲家庭本位的社會，而家庭的生活多反應於社會的生活，家庭的組織不良，便影響整個社會的不安。我國目前舊家庭制度實在腐敗不堪，無庸諱言，急待改革。這種改革，固然還須賴其他政治的、社會的、和經濟的各種條件，不過在家庭中一般最普遍的問題，如兒童教養問題、家庭衛生問題、家庭經濟問題……等等，負有直接改進責任的實爲家庭中的主婦。所以要得中國家庭現代化，非女子能起來擔負此種責任不可，但要求女子能勝任此種責任，必非具有相當的學識技能和遠大的眼光不可。因此現代婦女的教育，乃爲一種新女性的教育，不是一般所謂狹隘的「賢妻良母」的教育，將女子看作一種被動的服從和順應，而是將婦女看作一種主動的領導，負有推動改造的責任。況家庭能夠改善，直接爲家庭的幸福，間接即是整個社會的幸福；對於家庭有貢獻，即是對於社會事業有貢獻；故服務家庭即是服務社會。這實在是一種富有深厚意義而偉大的工作，何嘗輕看了女人！

第三、從目前中國社會上觀察，男女的教育既然有分化的必要，但是在這種分化之中，二者是否尚具有一種統合的趨勢？換句話說，男女對於社會彼此負有不同的任務以外，是否還有共同的任務？關於此點，可舉國聯教育考查團著中國

教育之改進一段話來說明：

「中等學校則爲訓練中間階級之試驗室，政府官吏及事業人材，大部份皆自此中間階級而來也。中等學校之使命，即係在初等教育之上，再供給一種本身完全的教育，使受過此等教育者，即刻可以得一安身立命之所，：：中等教育最重之點，即各中學不應使學生對於將來職業上需用之科目，得到一種混雜的知識；中等學校畢業生，必須已受到一種普通教育，此種教育自成一整體，雖非應有盡有，凡生活所必需者，必包括無遺焉。」(註十)

此處所謂「訓練中間階級」者，即指養成社會中堅分子之意。換言之，凡曾受中等學校陶冶的青年，除各自取得適應本身職業之所需外，對於社會國家尚負有共同建設的使命。而此種共同的使命，不但男子應擔負，即女子亦然。但是現在我們要問一問，在我國目前社會狀況之下，要得中學男女學生將來擔負建國的使命，養成社會中堅分子，就男子的教育來說，他們除自己的根本教育以外，是否也應當有「賢父良夫」的陶養?若有，則他們又何嘗不可同女生一樣有共同的教育?又就女子的教育而論，在現代的社會中，女子除了家事的教育以外，對於生活各方面是否還應具有廣博的知識和遠大的目光，與男生享受共同的文化陶養?如民族之如何復興，四權之如何行使，家庭生活與社會生活之如何建設等，凡此種種學識，亦爲青年女子所不可少；況且男女的生活根本爲合作互助的生活，而此種合作互助的訓練，在此「中間階級」之訓練中，爲不可少的原素。中學男女同學實爲此種訓練的「試驗室」。在這種意義上，中學男女有同學必要。

第四、就社會經濟的情況說，我國目前的教育經費，非常拮据，和其他政費比較，數目甚微。又我國不識字人數，據去年統計約百分之六六・七(註十一)就以中等教育而論，據教育部的報告，民國十九年度我國每萬人中得受中等教育者僅十一人。視諸其他先進國家每萬人中多至五百人以上者。(註十二)未免「相形見拙」了。在這種中等教育及義務教育不發達和教育經費困難之情況中，倘一個區域中對於青年的教育實施，木有一所中學就可供給需要的，反而因爲男女的關係，彼此各設一所，豈非浪費?或許有人說，那也不見得，比方在男女同學之下，學校除了一般設備以外，還須爲女生添設各種特殊的設備，并須聘請專門的管理員或指導員等，若這樣一來，也不見得很經濟。但是我們要知道，中學男女同學之後，固然要另爲女生添置各種設備，及聘請指導員或管理員等，但是倘與特別爲女生所開設的學校來比，究竟還是經濟得多。這是淺而易見的事。總之中學男女同學的眞正作用，固不在於經濟的關係，而其最大的作用，實在於上面所討論的男女交互的共同合作的生活。

所以從社會條件各方面看來，中學男女的教育雖有分化的可能，但二者皆有共同統合的趨勢，這點實爲構成中學男女同學的主因。

(三)從教育方面觀察

兩性青年對於社會的要求，以及社會對於兩性青年的要求，上文已經說了一個大概，但是這種要求如何始能平衡，使二者達到一種圓滿的關係，不致於背道而馳?這種職能的，當然是教育。蓋教育有指導和改變的作用，牠能指導生長，指導生活和改變行爲，具有一種積極的進取的功能。

有人以爲中等教育階級，男女不應同學，根據的理由是：(1)男女生的性情和嗜好及心身發達的遲速不同，因此教材的措施，學量的分配，在此期頗屬困難。(2)男女生正當青春發動期，恐引起道德上的危險。這種見解，實非盡然，他們根本未能明瞭教育的職能，而將教育的作用，祇爲一種消極的或順從的。男女生的性情和嗜好及心理和生理發達的遲速不同，爲鐵一般的事實，但是不能據此而說中學男女不能同學的，我們應當探求的問題是：在這種兩性差異的情形之下，

教學及教材和學量方面，應如何設法措施和分配，使他們在不妨害其身心康健的原則之下，以適應他們的能力和需要？近代教育科學已有日趨猛進之勢，對於教學上各種困難的問題，如個性差異等，經過努力的實驗和研究，已有相當的成效，所以男女兩性的差異在教學上未始不可如個性差異用不同的方式去處理。至謂男女生正當青春發動期接觸後恐引起性道德的危險的話，即使果然如此，我們根據教育即指導的原則，也當在訓育上，設備上，採取一種方法或步驟以防止或解決這種困難，對於青年的行爲加以適當指導和控制，使其行爲有根本的改變。而且在中學男女分校之下，兩性接觸的事實亦不能絕對可免，關於性的追求，不但在異性間容易發生，就是在同性間也不可免。從眞正教育的意義上說，教育是不畏難，不逃避，牠對於困難的問題是應加以積極地化導和處理，而不應消極地放任和避免。況且這種問題放任之後，還是永久不會解決的呢！

此外再根據「教育即生活」「學校即社會」的原則，欲謀青年男女求得生活上的彼此合作了解，中學男女同學實爲必要的。

所以從兩性差異、社會背境、及教育職能各方面觀察的結果，中學男女青年因基本目的之需要，其教育一方面應有分化的必要，他方面又有統合的可能。凡不能建築在此種意義上的中學男女同學，應無存在的價值。所以新的中學男女同學的內容是：男女兩性的教育，應在統合中謀分化，在分化中謀統合。——這就是中學男女同學的新認識。

四　從過去一般中學男女同學的缺點說到今後的改造

（一）過去一般中學男女同學的缺點

中學男女同學所以受人攻擊之故，雖由於社會上幾千年來的禮教和保守思想，但一部分還是由於過去一般男女同學的中學教育未能積極表現其教育功能所致，因此人們對於牠失卻信仰。玆將過去一般中學男女同學的五大缺點，列述於下：

（1）師資人選不愼重　一般男女同學的中學的教師，往往不合良好的標準，不能明悉兩性青年的心理，或性教育的知識；不能謹守職分，保持公正坦白的態度，甚且對於女生另有企圖，因此在舉動上表現種種不正當的行爲。有些中學教師對於女生在學業上或管理上特別放任鬆懈，結果常引起男生的不滿，發生種種的糾紛。

（2）課程編制不適應　過去一般男女同學的中學課程，可說毫未顧及男女兩性的個別需要，大都是同樣的。而且學校方面又沒有相當的補救的辦法，結果不是「女生須學男生之所學」即是「男生須習女生之所習」，以致彼此還就，釀成不能適應的毛病，致使學生畢業後得着「所學非所用所用非所學」的感想。

（3）訓育實施不得法　過去一般男女同學的中學訓育或管理人員，對於男女兩性的問題，不是採取嚴格的禁止，即是採取放任的態度，毫未注意到一種積極的代替或昇華作用，或加以直接或間接的指導和處理，因此兩性間往往發生種種不正當的行爲。

（4）學校設備不完備　凡是能刺激學生身心或情意訓練的環境，都有教育的作用，所以學校對於設備是異常重要的。但是過去一般中學，或是因爲經費缺乏及其他關係，對於設備方面，尤其關於女生方面的設備，非常簡陋，致使學生失卻很多有效的教育環境，眞是可惜！

（5）男女學生數目不平衡　男女學生數目不平衡的結果，從學生方面說，往往造成不能安心工作的現象，因而妨害學生的學業；從學校方面說，往往增加行政上的困難，無形中使學校釀成一種不安的局面。普通一般男女同學的中學，男女學生的數目頗多不平衡，一校中女生的數目往往過少於男生的數目，因此女生每每釀成不安的狀況，而減少其活動的能力，并且學校行政也因此增加困難了。此種男女學生數目不平衡的狀況，可以章潤之先生於民國二十二年調查我國初級中學概況暨課程實施情形來證明，他調查三七一校，其中男女兼收者有一三九校，而「所謂男女同校，實際上在一校內，男生多於女生若干倍，往往一校之內，男生三百餘人，女生祇二十餘人。表面上係男女同校，實際上與男校無異。……中學男女兼收尚係近來之事。男女同校中，女生人數佔全校人數三分之一以上者，於一三九校中祇有二十一校。其餘皆在三分之一以下。」（註十三）此雖專指初中而言，但高中的情形必更較此利害。此種情形不僅限於中學階段，即在初等和高等教育階段亦皆如此。如據民國十九年教育部統計，在大學本科及專修科女生佔大學本科及專修科學生總數百分之十强（百分之一〇・一八）。十八年中等學校女生佔中等學生總數百分之十六强（百分之一六・〇二）。初等學校女生佔初等學生總數百分之十六强（百分之一六・一八）。各級教育平均起來，在一百學生中僅有女生十四人。此十四位女生和其他八十餘男生，同在一校中求學，其情狀之不安，可想而知。至於男女同學的中學女生成數所以如此之小者，除因上述學校中課程、訓育、設備等不良不能適應男女個性，以及父母忽視女子教育或不贊成男女同學制度以外，尚有兩點原因：（1）學校招生，未能顧及男女生程度，男女生在同一標準之下投考，女生或因競爭不及，因此多不能被取入學。何況在投考之時，女生參加投考的人數根本就不及男生的多呢？（2）在同一區域中，兼收女生或專爲女生開設的中學過多，因此將少數女生分散於幾所學校中肄業，不能集中在一所學校中與男生成爲等量的比例。這種現象，尤在較大的城市中容易見到。

以上卽爲過去一般男女同學的中學教育最普通的缺點，這些缺點應當如何去補救，隨着在下一節就有詳細的說明。

（二）中學男女同學後的主要問題及其處理——今後的改造

中學應否男女同學的問題，在理論上既然有了肯定的解答，現在我們不得不進一步討論其在實施上如何同學的問題。關於後者（如何同學）在意義上的重要性，卻比前者（應否同學）爲大；因爲中學男女同學倘實施上沒有良好的結果，牠在理論上的根據也必隨之動搖。所以我們可以說，關於中學男女同學問題，與其說是男女「應否」同學的問題，不如說是男女「如何」同學的問題。

關於中學男女同學後的主要問題及處理的辦法，現在逐次討論如左：

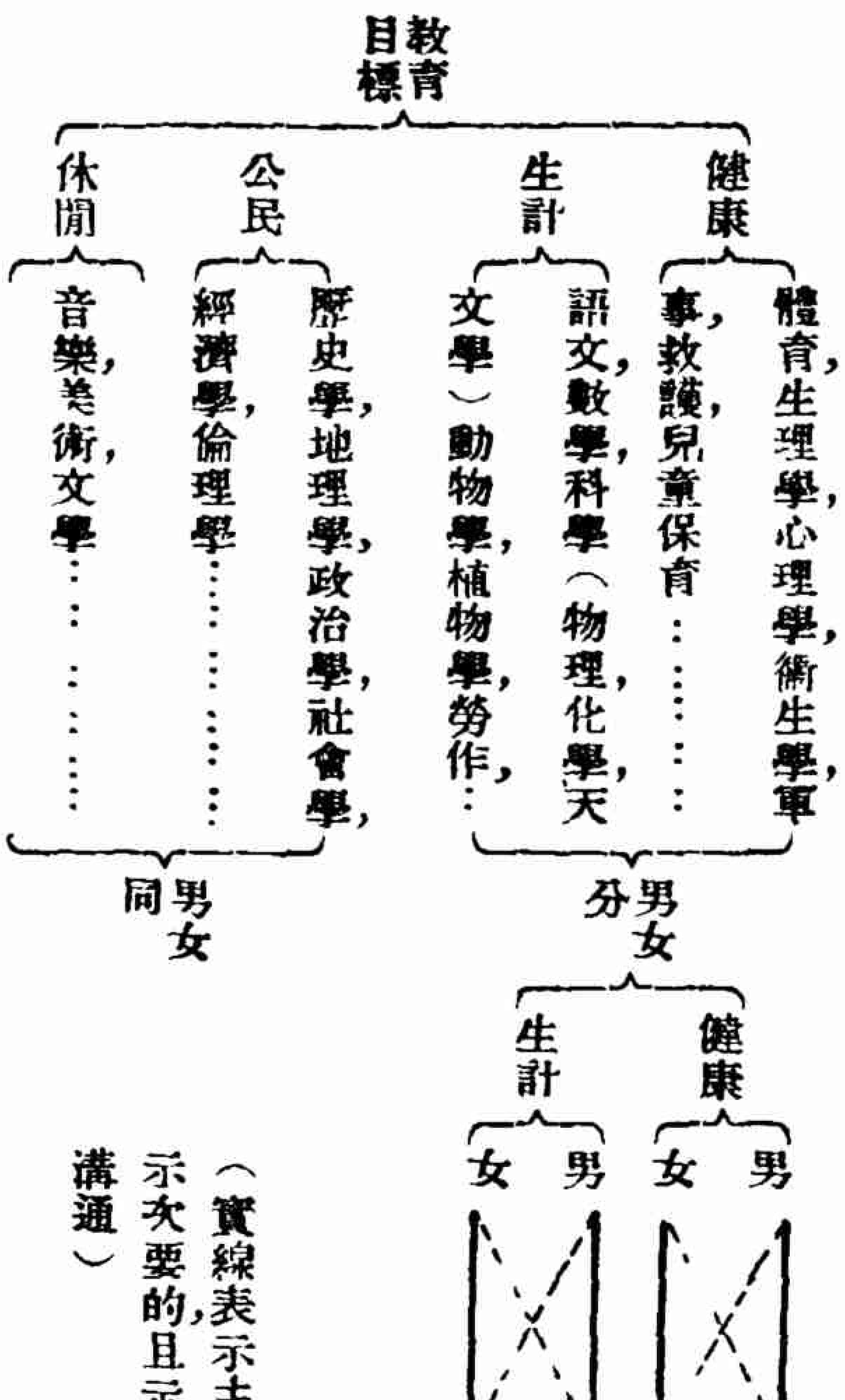
（1）教師　關於中學男女同學後第一件所感覺着的問題，就是師資問題。教師爲學生的表範，他的一舉一動，一言一行，在在足以影響學生的行爲，其選擇應嚴格，而男女同學的中學的教師，更須慎重。因爲男女同學的生活爲兩性的生活，教師當了解此兩性的發展而使其生活平衡。有許多男女同學（不僅指中學）學校的教師，或女子學校的教師，或在管理及教學方面，不是對於女生採取放任態度，卽是對於男生加以嚴格約束，極屬不是。當教師的人，因爲男女兩性和個性的差異，對於他們所採取應付的態度，自不一樣；但若在富有懷疑心理的青年之中，無形中建築一座劃分男女待遇的壁壘，則易於影響及兩性生活的惡化與師生間情感的隔離，那是多末危險的事呀！所以養成這種不自然的情境的由來，不

是教師缺乏對於青年兩性生活的知識，就是沒有道德上的涵養。

據巴哥羅（Bigelow）的意見，以爲無論男女教師，不足以教授個人或團體之兩性衞生學和兩性倫理學者，約有五種：（1）凡不能以和平之態度，有系統之方法，說明兩性衞生學者；（2）凡教師自身有生理或心理上之兩性變態，而呈現於外觀者；（3）凡教師不用科學觀察，惟醉心於討論兩性變態之書籍中，以關於不正當生活之知識，爲兒童所受兩性教育中之主要部分者；（4）凡教師自身經過不快樂之生活，又有關於惡道德之智識，對於兩性問題，每發生悲觀者；（5）凡不能得學生敬仰之心者。（註十四）這是從教師所擔任教學的學科性質以訂教師選擇的標準。此外因適應男女兩性的需要，教材的性質，以及訓育或其他行政上管理的便利，對於教師又有性別上的選擇。

總之，男女同學的中學的教師，必須慎重選擇，他們除了一般應具的標準以外，在學識方面須具遠大的眼光，能了解所教的教材，對於人類生活的關係，幷知運用謹愼小心處理的手段；在道德方面須具有同情公正不偏不倚的態度和儀表，藉能得着學生的信仰或同情。

（2）課程　編制課程的普通原則，不外乎兩點：一方面是顧及個人，一方面要注意社會。在男女同學的中學，所謂顧及個人，實卽適應男女的個性；所謂注意社會，卽指社會對於男女的要求。因爲男女身心稟賦的不同，擇業的興趣頗不一樣。女子較擅長的科目是文學的、記憶的、書寫的、音樂美術的；男子較擅長的科目是用理想的、論理的。故自然科學類的科目，以男子爲合宜。女子擇業是趨向慈善的，不用氣力、不大冒險的，如注意養蠶、刺繡、看護、醫生、學校教師等職業。男子擇業的趨向是用思考的、氣力的、冒險的、從事科學家、政治家、工程師、軍官、航海等類的職業。且以現今社會而論，女子職業教育，仍以家事爲其重要。所以編制學校課程，男女方面的能力與需要都須顧到。在中學應有一部份專爲女子需要的課程，以供其必修或選修之用。（註十五）關於學科的分配，按照男女的能力和需要，應分作三部：（1）男女共同學習者，（2）專爲男生學習者，（3）專爲女生學習者，現在列表以明之：



以上乃根據男女的個性和社會的需要的原則以定中學男女同學的課程。著者覺得除這兩個原則之外，編制男女同學的中學課程，還須再加上一個條件，卽是滿足性教育的要求。關於性教育的開始，固當起始於幼稚時期。但在中學時代，尤其是在男女同學的中學，這種性教育的知識，對於青年男女尤不可少。至於此期內的兩性教育，其重要之點，在使青年男女，自知對於兩性活動的眞正關係，而造成其高尙的人品。換言之，性教育的目的，在使青年了解性之自然，兩性在社會上之任務，以及男女間相互之道德，幷使青年身心純潔，獲得健全的理想，不致爲一般卑汚的觀念所習染，故在各科教材方面，關於性的知識，應酌量擇要編入。

（3）學級　關於中學男女同學的學級編制，亦有兩個極端的主張，一個主張是男女學生可長期固定於同一學級受課，課程之內容、授課時間及方法以及

其他作業與遊戲等亦皆完全相同；另一個主張是男女同校不同級，卽男女學生在同一學校中仍須保持相當的隔離。分班受課，課外作業和活動亦決無共同參加機會，此雖名爲男女同學而實非男女同學。二者皆不免矯枉過正，有失男女同學的眞義。中學男女同學的學級編制，按照課程分配的原則，可分爲左列三種：

1.因性別而分者——若男女學生過多，或因學科性質不同，則採取男女分級受課的原則，但男女學生仍有共同作業或參加活動的機會。

2.因學科而分者

(甲)男女共同學習者——男女合班。

(乙)專爲男生學習者——男女分班(男)。

(丙)專爲女生學習者——男女分班(女)。

3.因能力而分者——男女或分或合。

(4)訓育　訓育問題爲一般學校最難解決的問題，尤在於男女同學的中學爲然。但我們不要因爲困難而就存一種心灰意冷的態度。所以訓育實施的原則有下列三點：(1)負訓育的責任者，不當採取消極的方法，而應注意積極的改進；(2)不當僅由少數職員負責，而應由全體教職員與學生自己共同負責；(3)訓育宜顧及兩性差異而分別利導，如男女品性不同，男子是好事的，對於課外活動是有興趣的，富於領袖的材能，遊戲的興趣，獨立的心理，氣力强壯，社會意識較爲發達，訓育方面應輔導他們養成獨立和自治的能力；女子則較遵守校規，勤勉讀書，且易受人暗示，常衝動感情，訓育方面要注重默化潛移的工作。

關於訓育方面應注意的事項，有左列各點：

1.注意學生健康——中學時期的學生，身心正當發育急變的時代，健康十分重要。健康乃包括身體的健康與心理的健康兩方面。據近來的調查，一般學生所以精神失常或學業不長進，其原因雖然很多，但主要的原因實乃缺乏身體或心理健康的因素。在男女青年中因此不少流於瘋癲、消極、自殺以及不正當的戀愛等現象。所以注意學生健康，不但在消極方面可以避免青年男女間發生不正當的行爲，而且在積極方面也可以增加學生求學的效率。

學生健康的注意，雖爲學校整個行政所負的責任(其實在訓育方面也是主要的任務)，但在訓育方面倘能注意到這點，直接間接可減輕訓育上的困難。與健康有連帶關係的爲衛生問題，在訓育方面當注意的是：

(甲)生活上的衛生　通常所謂生活上的衛生，實指衣、食、住三者而言。此三者影響於學生的健康很大，故不可不特別加以注意。(1)在衣服方面，如學生的衣服過於狹小，不但有害於呼吸，有礙身體運動，幷且不利於安眠，頗足以引起發育上的障礙。又衣服當隨氣候的寒暑而行適當的更換，方爲有益。其他如衣服的洗滌清潔等，亦當加以指導注意。(2)在飲食方面，當選擇易於消化而富於滋養的食物，在質量方面皆須有適當的供給。進食時間每天宜有一定的規定。他如富有刺激性與興奮性的食品、飲料，或嗜好物，如辛辣烟酒之類，對於青年的身心發育實有莫大的妨害，以不多攝取爲宜，或嚴厲禁止。(3)在居住方面，除校舍及器具應依據醫學及學校衛生學的原理而建築外，平日對於學生的寢室、教室、自修室……等，當注意於清潔、光線充足及空氣流通等。

(乙)學習上的衛生　應注意者有兩點：(1)爲學習時間與休息時間。學生的睡眠須充足，學生平日懶惰固不可，若過分用功，因而摧毀其身心的健康，亦頗不宜，故訓育者當隨時指導。(2)爲疲勞。疲勞爲活動後所不可免的結果，倘學生一至過勞，則有害於身心的發育極大，教師不可不特別留意。

2.提倡課外活動——課外活動的價值，普通說來，在積極方面根據學生的

個性、能力、創造力等供給學生所必需學習的機會，以養成預備社會的能力知識的應用，職業的準備，強健的體魄，領袖人才的訓練，創造能力的發展，和適當休閒生活的養成等，以增進學生求學的效率；在消極方面使學校生活富有興趣，引起學生的愛校心理，避免學潮的發生，以及男女兩性間不正當的行爲。所以課外活動實是學校中積極的訓育方法，尤其在男女同學的中學，更有提倡的必要。據一般的研究，學校風潮之所以發生，其原因雖然很多，但最普通的原因是學校不能供給學生生活上的滿足，致使他們有剩餘的精力來從事於軌外的活動。故在學校方面不得不安排些課外活動，以利用學生過剩的精力，使其得到欲望的滿足而養成正常的生活。再從兩性方面說，關於性慾的需要，據精神分析學家弗洛伊德(Freud)的研究，爲人類天賦的本能，若是勉強加以遏制，非但不能得着圓滿的效果，反而有引起精神病的危險。在此種情形之下，一方面因爲人類本性具有不可過止的性慾的衝動，他方面又因社會對於個人行爲含有抑制的作用，於是學校在青年學生日常生活中，應當如何採取一種有效的代替刺激，使學生追求異性的目標轉移到一種最高的生活階段，而達到所謂「昇華作用」(Sublimation)的理想。所以課外活動實是達到這種訓育目標的有效方法。

課外活動對於中學男女同學在訓育上的重要既已說明，現在再進一步討論其如何施行。

(甲)指導員應具備的條件：(1)在資格方面，對於所指導的活動要有豐富的學識和經驗，明瞭課外活動的原理和價值，有臨機應變的天才，並富有熱心、責任心和指導的興趣。(2)要有相當的訓練。(3)要有和藹可親、誠懇公正和熱心努力的態度。

(乙)課外活動的種類及實施，應視學校的環境及學生的需要而定。對於男女生的興趣與精力，當事前顧及，並求隨時增設或變換其程序。教師學生應該共同參加，共同組織，俾學校富有師生合作兩性合作的社會生活的精神。而學校應用各種方法，或供給學生讀有價值的文學書籍，或名人傳記，引起對於文學上的興趣，發展其幽美的感情，培養其高尚的理想；或利用適宜的組織(如演說競賽會、辯論會、學生自治會等)使青年男女共同討論一切人生重要問題，參加合作組織，養成兩性間正當的態度。此外如各種運動會、遊藝會、展覽會、童子軍、學術研究會、社會服務團……等等，均可隨時指導，使男女交際之間能有謙恭的禮貌，文雅的言辭，和樂的心情，以建築男女兩性眞正了解和合作的關係。

3.注重各種運動——運動爲課外活動之一種，因其重要，現在另外特別提出。兩性本能的衝動，每由於生理上或心理上的刺激，從心理學上證明，我們的心境乃起伏不定，遇有事故的時候，則「意識流」(The Stream of Consciousness)每因外界事物的刺激而一部則特別高起，如奇峯一般，而專反應於某種正當的工作；遇無事故的時候，心境雖保平衡，而波動仍然不已，外界如有不良的刺激，則反應也不良了。因此我們的注意，常遊移不定，不注意於此，即注意於彼。所以青年男女當兩性發達最盛的時候，教師當供給各種充分的運動(如球類、國術、游泳、滑冰、爬山等類)，使其心境專注意於運動，徒知運動的愉快，而不暇注意於兩性不正當的刺激。此外學校當規定運動時間，運動的性質也要適合男女生的體力能力，對於早操尤當提倡，使學生每天清晨早起練習深呼吸及運動，養成其良好習慣。晚間就寢前亦宜使他們有短時間的下肢運動，使其因操業過久而被壓積於內臟的血液，運動下肢使其流暢，減少方離自修案腦部充血未散之弊。如此則運動的機會既多，則對於兩性不正當的思想也因此可以減少了。故運動的利益直接在增進學生身心的健康，間接在防止兩性間不正當的行爲，對

訓育上作用很大。

4.注重娛樂生活——娛樂也是課外活動之一種，也是十分重要，故特別提出注重。我們要首先聲明的，所謂娛樂生活并不是享樂生活，更不是安閒生活。我們知道，學校生活須豐滿而有變化，使學生有濃郁的興味，否則乾枯沉寂，不但使學生容易發生悲觀，更足以引起他們性慾上不正當的思想。欲避免這種弊病，學校方面在課外當供給各種正當的娛樂生活，如定期舉行各種遊藝會、音樂會、新劇會、電影會等，如此則學生性的衝動自然可得到相當的發洩和轉移了。至於此種娛樂設備，待下條設備項下再為補充說明。

5.注意學生儀表——在男女同學之下，學生的儀表，頗有特別注意的必要。一個人的儀表不整飭，不但自己顯得輕佻的模樣，失去自尊的尊嚴，而且很容易給人家看不起，使人得着不好的印象。平常最影響於個人儀表的，為服裝、頭髮及身上的裝飾物。服裝、頭髮平時不加修整，固然足以顯得其人的萎靡輕薄，有欠風雅，但若過於裝飾，顯出異豔的色相，亦因此使人一見生厭，或引起異性的追逐。學校對於喜歡華麗的學生，應當加以適當的勸止，否則，即不增加異性追逐的心理，也要養成學生奢浮的惡習，於青年的教育，實有莫大的危險。

學生的儀表應當如何整飭呢？

(甲)服裝——服裝的作用，本來是專為保護身體的寒溫，最好學校應該照學生的性別和他們生理發育的狀況兩者，各採取一律的形式。在男生方面，應一律着一致的男子制服或男童子軍服；在女子方面也應一律着一致的女子制服或女童子軍服。其質料應以經濟樸素為宜，最好採用國貨。有人說男女的服裝應彼此採取一致的形式，這當然很好，不過我以為應依照他們生理發育的不同，似乎在性別上略為分別較宜。

(乙)頭髮——頭髮的作用本來在於保護腦筋，完全剃光固然不可，但若留過長，不僅有礙觀瞻，且亦易藏污垢，很不衛生。他若對於頭髮再施以司丹康、光髮油一類的消耗物品或加以燙捲修飾，不但浪費時間和金錢，而且過於顯得異豔，以增加異性注意或追逐的可能，故很不適宜。因此學生的頭髮應以剪短為宜，如普通所謂平頭或圓頭的形式，至於女生的頭髮當禁止捲燙，若能特別剪短更好。這樣一來，既合經濟衛生原則，態度也端重莊雅了。

除服裝頭髮以外，其他各種裝飾物，須禁止濫用，對於女生更當特別注意。如燙髮、畫眉、染指甲、塗口紅、擦脂粉以及其他各種形形色色無謂的裝飾，尤當絕對禁止。這樣一來，男女的裝着一樣，在男女的心目中看來，彼此又沒有什麼特別引人注目之點，大家同聚一處，相見忘形，顯出一種天眞和諧的情調，而養成一種自尊自重的人品。

總之，要注意學生儀表，尤須教師能以身作則，如此上行下效，施行自然便利。若「只准州官放火，不許百姓點燈，」在上面負有指導責任的教師，仍然是西裝革履，奇裝異服，卻叫學生整齊樸素，注意儀表，其不令人懷疑，實很難說。

(5)設備　要使學校的環境清潔，具有教育的作用，學校的生活豐富，富有生動的意味，當然有賴於學校的設備了。在男女同學的中學，學校的設備倘若充分適宜，在消極方面不但可以減少男女間不正當行為的發生，在積極方面且可以使兩性本能，陶養於良好的空氣之中，而成為高尚幽美和樂心情的表現。所以學校設備，在中學男女同學的教育中，實占很重要的地位。

學校設備根據男女需要的原則，可分為三種：(1)男女共同者，(2)專為男生者，(3)專為女生者，現在且加以簡略的說明。

1.男女共同的設備：

(甲)學校園——校內栽種植物，飼養動物，不但供給自然科之教材，且可使學生觀察實驗陶冶性情，養成勤勞習慣；故學校園的功用，除爲學生自然、農事或家事科之實地實驗外，對於兩性教育亦有莫大的貢獻。使學生養成一種愛自然愛藝術的意識，無形中使兩性間減少了許多不正當的思想和行爲。

(乙)運動場——運動在中學男女同學上具有很大的作用，前面已經說過了。「工欲善其事，必先利其器，」爲欲達到這種功效，學校中宜有廣大適宜的運動場及各種體育上的設備，以供男女學生充分的使用。

(丙)俱樂部——學校生活，須豐滿而有變化，使學生有濃郁的興味。如何能達到這種目的?無疑的校中當有各種娛樂的設備，俱樂部的組織。如學校經費不充足，可酌量籌設，但最低限度的樂器，如留聲機、風琴、收音機、胡琴、簫笛之類，當不可少。此外當注意的，卽各種娛樂材料，須注意高尙莊雅，且富於愛國情緒，和尙武精神，凡一切淫穢歌曲，當在禁止之列。

(丁)圖書館——圖書館在學校中可說是不可少的設備。因爲單賴課堂中教師的講授，或教科書的閱讀，實在不能滿足青年學生的要求。所以學校當設備圖書館，購置各種圖書讀物，俾學生自動選閱，以滿足個別的需要。關於圖書的購置，須視兩性閱讀的興趣和需要而充分供給，並加以愼重的選擇。至於有關兩性生活上有價値的圖書，如小說、雜誌、報章、圖書等，當儘量選置於圖書室中，使學生可以隨時閱覽，直接引起學生文學上之欣賞，間接指導兩性問題。

(戊)教室——教室的設置，自然以男女生同用爲原則。教室中學生坐位的安排，最好以女生一面，男生一面，或女生編在前排，男生編在後排，總以適合教學情境或管理便利爲原則。

(己)食堂——食堂亦以男女共同爲宜，若勉强分開，不但增加設備費用，幷且也沒有什麼理由的根據。爲了便利之故，學生可以依照性別分桌餐食，倘若有特別情形，就男女同桌共餐也無妨。

(庚)其他——如理化實驗室、生物實驗室、醫藥衛生等設備，當然男女學生共同享用。

2. 男女分別的設備：

(甲)自修室——學校規模大的，平常當另有自修室的設備。爲了學校管理及學生自修便利起見，男女的自修室應以分離爲原則。若學校規模較小，沒有另設自修室的，可以教室暫代，其坐位仍依平時受課時編制的原則。

(乙)宿舍——宿舍指包括寢室、浴室、廁所等。關於這幾方面的設備，男女須隔離，自不成問題。

(丙)其他——如專爲女生所用的縫級、烹飪、保姆……等設備。

以上各種設備，當視學校的經費情形而增減，但在設備之先，能顧及兩性需要，則對於兩性教育，自然易於生效。此外當注意之一點，卽選擇校舍，宜在四周圍有丘陵及溪流環境的鄉間，而與都市隔離(幷非絕對使學生與都市隔絕)如此學生自少沾染奢靡浮俗之氣，而可養成一種天眞純樸的理想，和健全的身心。

(6)招生　在許多情形之下，中學男女同學後，女子求學的機會反而減少，前面已經講過。學校招生，卽應幫助打破一校中學生數目不平等的現象，而同時謀達到男女教育機會的平等。其辦法有三：(1)向社會宣傳，打破社會上重男輕女的習慣，使父母注意女子的教育，放棄反對男女同學的觀察。(2)學校招生，須顧及男女生學業程度和投考人數情形，酌量錄取。錄取後倘有程度不齊的，可按照能力分組補習，但須視當地情形而定。(3)如在一區域中兼收女生或專收女生的中學過多，教育行政當局可估計需要，指定規模較大，設備較完全的中學招

收女生，

關於此種招生的工作，如現在各省採行的統制招生辦法，倒很便於進行。不過以上三點都是過渡中的辦法，一旦男女的教育眞正普及到相等的程度，那自然又當別論的了。

五　結論

從青年心理和我國國情，以及近代教育潮流各方面觀察的結果，我國中學男女同學制度實有發展的必要。不過因爲男女兩性身心稟賦以及對於社會職能的不同，和二者共同基本目的之需要，男女的教育應有分化和統合的兩重要求。換言之：中學男女同學的兩性教育，是在統合中謀分化，在分化中謀統合。爲欲達到這種理想，所以對於中學男女同學後的主要問題，應當加以積極的指導和解决，而不應消極放任或阻止。如中學男女同學後師資人選如何使之嚴格，課程編制如何使之適應，訓育實施如何使之改善，學校設備如何使之充實，男女學生數目如何使之平衡，凡此種種皆爲男女同學在教育上的實際問題，固不必斷斷於形式上的劃一，否則，男女教育機會均等之說，徒爲口頭上的空談耳。

中學男女同學的產生，在我國不過十多年的歷史，而且尙未普遍發展，可說尙在萌芽時期。這顆初從外國覓來的種子，一日播種在我們這片久旱荒瘠的土地，起初不免因環境的不適合，和外界强烈氣候的影響，而不能順利地潤育滋長，因此發生殘缺變態的現象，那是自然的結果。在這種情形之下，我們應當一方面改良這顆外來的種子，使之變爲更加優越而適合我們的環境；一方面開墾灌漑我們這久旱荒瘠的土地使之成爲膏腴肥沃的田園，俾這顆優良的種子容易發育滋長，開放美麗的鮮花，結成豐碩的果實，那時豐富美滿的收穫自然會滿足我們熱烈的期望。

(註一)現代女性創刊號。

(註二)劉清泰譯：關於男女同校理論之探討。(二五、一、一〇北平世界日報。)

(註三)李浩吾譯：靑年期的心理與教育 (G. Stanley Hall: Youth: its Education, Regimen and Hygiene) 第十一章。

(註四)叔本華：婦女論。

(註五)鍾魯齋：書教育之科學研究法，附錄一。

(註六)吳叔班：男女同學與風化。(二四、九、二二天津大公報。)

(註七)Thorndike Educational Psychology Vol IV, chap. IX.

(註八)建國方略國民黨之政綱對內政策第十二條「在法律上、經濟上、教育上、社會上，確認男女平等之原則，助進女權之發展。」

(註九)如瑞典女教育家愛倫凱女士 (Ellen Kay) 會說：「女子全生活之目的，在於爲人母，至現代女子職業，多有害於其生理的心理的本質，而喪失爲母者之資格，此實種族國民人類至可憂之一事。」(引自歐陽祖經著：歐美女子教育史。)

(註十)國立編譯館譯：中國教育之改進第二編第二章。

(註十一)二十四年十一月十四日上海晨報「世界各國文盲統計。」

(註十二)教育部編第一次中國教育年鑑丁編一〇三頁。

(註十三)章潤之著：我國初級中學概況暨課程實施情形。

(註十四) Bigelow: Sex-Education, chap IV.

(註十五)關於女子課程的大綱，侍爾在其青年期的心理與教育一書中敍述甚詳，頗有參考的價値。

廿六年度

第廿五次特價書

二十種之一

蔣介石先生嘉言類鈔

彭國棟編

本書搜集蔣介石先生民十三年以來之言論，詳加抉擇，擷其精華，分類纂集，自修身、爲學、處事、以逮辦黨、從政、治軍、設教，無不指示周贍，堪資準繩；而尤以闡發人生哲學、革命哲學、精闢獨到，遠邁前哲。其精神之偉大與其成功之所由，可以在此書中研尋而得。編詮材料，一以事類爲經，時間爲緯，層次井然，可以考見領袖思想之進程。國人於崇仰領袖事功之餘，每苦不能遍聆其言論，今得此一編，可以家喻戶曉矣。

一冊 定價九角 國內郵費五分

特價六角三分

十月十九日截止

商務印書館發行

*D220(h)-26:6

二十六年度

第廿五次特價書

二十種之一

中華民族的人格

張菊生先生編著

作者校閱百衲本二十四史，最近校史記時，深有感於古代英雄人格之高尚，足以激揚民族之精神，因就列傳及左傳國策中選取十數人，均舍生取義復讐雪恥之輩，堪爲今日國民模範，並將原文譯成白話，分排上下層，對照讀之，明白淺顯，尤易感動。今欲復興民族，必先提高人格，此爲國難期中不可不讀之書。

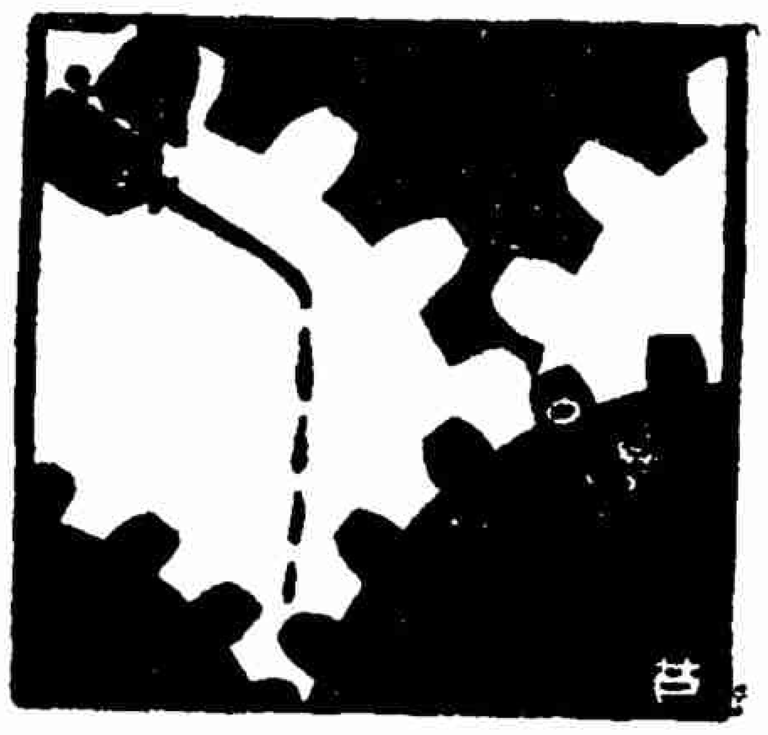
一冊 定價三角 國內郵費一分

特價二角一分

十月十九日止

商務印書館發行

*D213(h)-26:6



師範學校的矛盾形態

章頤年

『師範生實在不容易做，簡直不讓你休息片刻。三月二十九日各地各校都放假，而本校乘機舉行參觀。我們每天除了日常生活所費的時間外，還要做日記、各學科筆記、理化實驗報告、數學習題等等的繁重工作。每週上三十九小時的課，當然是我們應盡的義務；此外尚有規定時間的服務民衆教育，受嚴格的青年團訓練。逢到什麼會什麼運動，就更要命。如最近要在紹興舉行一個浙江省中等以上學校社會科成績展覽會，於是我們的工作更爲緊張。事實上我們將所有的精神時間完全應用盡了，但是在教師看來，仍是常常說我們的程度太低。國文先生說我們信也寫不通，理化教師批評我們普通常識都不知道；於是熱心的教師，常常有建議學校增加教學時間的提議。可憐啊！我們原也承認自己的程度不好，但是我們在睡前飯後的一分一秒鐘都不肯把它浪費；廁所食堂隨處可以發見蠟燭頭，路燈壁角都站着我們的同學。我們一天到晚只要體力許可，情願不休息，但是事實上可能麼？』這是某師範學校二年級學生俞君最近寫給作者信中的一段。

師範生功課的繁重，的確是事實；師範生課外活動的衆多，的確也是事實。可是在這樣嚴格的訓練中產生的師範畢業生，他們不十分能勝任其職也是事實。其中重大的原因自有待於專家的探討，現在將普通師範學校已成爲問題的事實，據鄙見所及，列舉如下：

一　教材的質量超過其授課時間

凡是當過師範學校教師的人，誰都感到時間的不夠支配。我們假定普通高中的功課是恰當教授所需的時間，若把它和師範學校的課程比較一下，師範生所遭遇的困難，實在是不容否認的。例如物理，普通中學每週六小時，師範學校僅四小時。化學，普通中學亦爲六小時，師範學校僅四小時，而二小時的實驗，須在課外舉行。（實際上這課外的二小時，普通師範學校往往因各種困難，事實上並沒有的實驗的工作也在四小時內舉行。）但是他們所用的教材和課本，完全和普通中學相同；並且依照部頒師範課程標準的規定，更須加授類乎理化教學法的材料。其他如史地，在普通中學三學年中每週均爲四小時；師範學校每

週僅三小時，且須在二學年完畢；其所用教材課本又何嘗不和普通高中一樣？這樣一來，教師感到時間不夠，學生往往食而不化。教師要完成任務，學生要畢業會考，於是先生們舌爛唾飛，大施其注入式的演講；學生們埋頭苦讀，過其洋蠟燭下的生活。

二　教材的重複現象

在普通的師範學校中，我們一方面感到教材的質量過多，可是另一方面，我們又覺得教材太重複了。這種矛盾的現象，的確是事實。有一位師範畢業生告訴我，說他在師範學校裏，桑戴克的學習定律讀過四次。浙江省第一次師範會考，在不同的教育科目中，這定律也居然就考了好幾次。作者曾經分析商務印書館出版的陳禮江著教育心理、趙廷為著小學教材及教學法、孟憲承編教育概論、朱君毅編教育測驗及統計、杜佐周編小學行政等五本書的內容，統計了一下，發見下列的重複現象：

科目	重複現象比例	教材與課程	教學原則	智力測驗與教育測驗
教育心理	$\frac{1}{2}$		第二編　學習及學習定律　桑代克與學習律　次要學習律　同時刺激原理　交替反應　第八章　本性改變	第六章　本性的測量　本性測量之需要及貢獻　智力測驗　皮奈西蒙的貢獻　推孟與智力商數　中國智力測驗的編造　工作測驗　特殊能力及其他本性測驗　第七章　本性差異　本性差異的意義及研究的重要　第十三章　教育結果的測驗　怎樣求得T，B，C，F。
小學教材及教學法	$\frac{1}{3}$	第一章　緒論　教材的意義　第二章　小學教材與教科書　小學教材的組織原則和方法　小學教材選擇分量支配及排列之一般原則	第三、四二章　教學方法所根據的重要原則　自動原則　類化原則　同時學習原則　第五章後之各種教學法	
教育測驗與統計	$\frac{1}{5}$			第一章　緒論　測驗的歷史和種類　智力測驗的歷史，教育測驗的歷史，測驗的種類　第二章　智力測驗，智力的解釋，智力怎樣測驗，團體智力測驗，文字智力測驗，圖形智力測驗，陸氏訂正皮奈西蒙智力測驗　第十二章　怎樣求得T，B，C，F。
教育概論	$\frac{1}{2}$	第七章　課程　什麼是課程　課程的改造　教材的選擇　教材的組織	第八章　學習的原則　教學法的分類	第一章　兒童的發展　智慧和個性差異
小學行政	$\frac{1}{2}$	第六章　課程問題　課程意義—選擇教材的原則—組織教材的原則		第七章　教務　測驗與試驗　測驗的種類與性質　測驗的功用

學籍學級編製	—			第六章 小學組織 兒童學籍編制	第六章 教務 學籍編造 學級編製
組織系統	—			第四章 學校系統 第五章 教育行政	第五章 組織系統

註(1) 比例的求得是以全書的頁數計算，即爲其全書頁數的幾分之幾。
(2) 上面所列舉的是直接類同，至於間接類同，如自學輔導、適應個性的教學等，小學教材及教學法和教育概論都有談及，因原書著作者歸類不同，頁數不易統計，不能列入。
(3) 上面的比例數是一種大概的狀態。

從上表列舉的事實，我們已可感到教材重複過多，事實上恐怕還不止此。例如海爾巴脫的五段教學法、道爾頓制等等，至少重複在二處以上，但是上表均未列入。其他如生物學方面遺傳一章，多和教育心理重複，也未列舉。這樣多的重複是否屬於浪費，是很値得注意的一個問題。但是這個責任，我們不能歸咎於著者，我們更不能歸咎於出版家，我們相信這是課程標準規定各科教材大綱的時候沒有通盤籌劃的結果！

三　師範生的自修時間問題

從上午六時起牀，到晚上九點鐘就寢，一共有十五小時可以活動，但是事實上仍不夠支配。早晨六時至八時有盥洗、整理內務、升旗典禮、精神講話、早操早膳、整理課業用品；八點到十二點爲上午上課時間；正午十二時到下午一時，要排隊、午膳、盥洗、休息；一時到三時上課；四時至五時爲強迫的課外運動；五時後要洗澡（運動後）要休息，要晚膳，或到圖書館翻閱報紙。所以眞正可以自修的時間，在於晚間七時至九時。不開會，不聽講，每週六天，也不過十二小時。照上面計算每星期上課時間爲三十六小時，照部頒課程標準各學期每週上課時間，也都在三十小時以上。並且事實上因春假後一年級學生須集中軍訓，三年級學生須畢業會考，各種功課非增加時數不可。甚至在時間表上無法增加時，還要利用星期日去上課，所以會像前面引的一段信中所說的某師範學校二年級上學期，每週就有三十九小時的功課。總之，卽使照部頒課程標準計算師範生的自修時間，每週不到二十小時，這時間究竟夠不夠應用呢？像算學、理化、生物，每上一次，課前的準備，與課後的整理，至少須二小時；其他教育學科要看參考書，要整理筆記；地理要畫圖；音樂要作曲；每個學生如認眞做去，總會超出這有限的時間。況且師範生到二年級後，在小學中要實習，參觀要繳參觀報告，教學實習要先編教案，實習後要批改簿本：以上還是有形的規定。此外更有許多訓練和活動，既不能妨礙正課的時間，只好在課外舉行，但是事前的準備和事後的休

息，常須估據可驚的時間；即如不參加活動的學生，他們事前事後情緒的失常，學習效率的低下，也都是顯見的事實。這種活動像運動會、成績展覽會、遊藝會、提燈會、軍事檢閱、植樹演講、新生活服務宣傳、靑年團訓練、民衆教育、課外參觀等等，非常衆多。作者並不反對舉行這種活動，不過以爲應該估計師範生自修的時間，注意事實的困難。一般責備師範生程度低落的教師，更應該深自反省。

四　師範的中學化

師範教育自有他特殊的使命和目的，所以師範學校必須單獨設立。可是現在一般師範學校，有很大的中學化傾向。我們不僅從上面所舉的教材上可以看出，從學生努力的方向上更容易明白。師範生最感困難的是數理化的科目，他們平時在這上面化的時間也特別多，可是成績卻仍舊很差。我們一調查各師範學校關於歷年各學科成績不及格學生的統計，算學常佔五分之一左右，理化生物也占很大的數目。因此，師範生大部份的自修時間，都是做算學、看理化，對於專業訓練所必需的教育科目，反而置之不顧，這和普通中學的訓練又有什麼分別呢？

誠然，數理化都是基礎科目；但是和師範生終身更有關係的專業科目，作者認爲更其重要。與其化許多時間去學小學中應用較少的二項定理、眞空放電、元素週期、減數分裂，不如多讀兒童心理、心理衞生、教育視導、教材選擇等類的書來得實際。總之，目前師範學校的中學化，至少也是成問題的。

五　師範課程的應改造

中國農民占全人口的四分之三，其影響我國前途的重大，可想而知。再以師範生的出路言，在鄉村中服務的，總佔絕對的多數。所以不論站在師範教育目標的立場上說，師資的出路方面說，我們確定課程的內容應以此爲出發點。如農業實習、農村經濟、肥料學、農具製造及修理等科目，在鄉村中服務，實在是必需的。現在各縣市鄉鎮都實施民衆訓練，小學教師往往兼充訓練的教官，像浙江嘉興等處都已實行；但在師範學校的課程標準中，找不到民衆教育的課程。師範生的不能勝任其職，不能適應環境，豈偶然哉！豈偶然哉！



師範學校的師資問題

邊理庭

在目前，無論是中學、職業或師範師資問題都感覺非常嚴重，第一次中國教育年鑑所載十九年度各省市中等學校教員資格比較表內，受過專業訓練的教員不過百分之十六，中等學校畢業及無資格的教員卻有百分之三十二；浙江二十年度的中等學校教師資格的統計，受過專業訓練的不過百分之十，中等學校畢業及無資格者反佔百分之二十六。（註二）即就近一點的統計來說：劉誠氏在他二十四個較有名的中學七百二十七位教職員的調查表中師範大學及高等師範畢業者爲百分之二十一，其他一項卽佔百分之十六；（註三）鄭西谷氏在他九十八個中學三一八八位教員資格調查表中，師範大學及高等師範畢業者佔百分之二十五中等學校畢業及其他二項亦佔百分之十六。（註四）至於師資的品格與服務的精神，無論在社會輿論上或教育行政機關都有所論列，其缺陷更舉不勝舉。在中等學校師資普徧的嚴重情勢之下，而感覺尤嚴重者，還是師範學校的師資。

師範學校的師資何以比中學與職業的師資更爲重要？因爲中學

一

中、小學師資訓練問題，已有許多人作過研究；關於師範學校的師資問題，似乎還沒有人特別注意。近代研究科學，注重分析，分析愈微，則研究愈精。例如把中、小學師資作一個籠統的研究，就不如把中學師資與小學師資分開來研究；籠統研究中等學校的師資，又不如把中學、職業、師範各類的師資分開來研究。中等學校的師資雖然在大體上相同，但各類學校的目的既不相同，對於師資的要求自亦各異。中學教育的目的在訓練學生作「研究高深學術之準備」，職業教育的目的在訓練學生有「生活上之知識與生產之技能」，而師範教育的目的卻是「以嚴格之身心訓練，養成健全之師資」，欲達到各類教育的目的，應當先爲各類教育選擇恰當的師資。廖世承先生說得好：『無論學校的宗旨怎樣明定，課程怎樣有系統，校風怎樣良善，要是教師不得人，成功還是沒有把握。』（註一）這是千眞萬眞的老實話。

的師資不良，僅影響於學生的升學，職業的師資不良，亦僅影響於學生畢業後的工作技術；如中學畢業生不升學職業學校畢業生不從事職業，其所受不良師資之影響者亦不過其個人非一良好的公民而已。惟師範學校的師資如不良，其影響所及則非常廣大，因其不僅影響於學生自身，並且影響到學生畢業後服務學校的學生以及學生的家庭，簡言之，師範學校的師資是國民教育的出發點，他們的良否問題簡直就可以說是整個國民教育的良否問題。師範學校的師資所以比中學、職業的師資之重要者在此，它所以值得作單獨研究者亦在此。

自來研究師資問題者，大概對現有的師資先作一番調查統計，再根據其結果而發抒對於理想的師資應具之條件。作者不敏，對於師範學校的師資之研究，亦率由舊章而無所損益。

二

作者對於師範學校的師資，並未特別調查，不過將已有的現成材料加以搜集與整理而已。現在教育部正着手第二次教育年鑑之編纂，各省市皆有呈報的材料，作者即將該項材料中關於師範教育的材料，檢出其師資一項，作成各省師範學校教員資格一覽表。但各省的材料殊不統一，其資格之分析較為一致者共得九省，其他各省或缺此一項材料，或有此一項材料而資格之分析未能十分明顯，俱棄置未報。但考此九省中，計華北三省山東、山西、陝西，華中四省浙江、安徽、江西、湖北，華南二省廣西、貴州，地域的分布還算平均，以之代表全國師範學校的師資，大致當無甚出入。茲將該表列下：

各省師範學校教員資格一覽表

資格＼人數＼省分	山東	山西	陝西	浙江	安徽	江西	湖北	廣西	貴州	總計	百分比
國外留學者	三	三三	六	二	六	一五	三	〇	一八	八五	四
師大及大學教育院系畢業者	八九	四二	二七	三七	二七	三〇	三	〇	一五	二七九	一四
高師畢業者	〇	二六	八	二四	二五	二六	六四	八	三	二二四	一一
大學本科畢業者	八〇	六三	七〇	三七	六五	六三	三九	一四	三	四五七	二三
專科學校畢業者	七四	二四	四〇	六〇	三八	七〇	二六	二六	二六	四〇〇	二〇
中等學校畢業者	〇	〇	五三	四二	四二	四三	〇	〇	四一	二二一	一一
其他	四六	四八	三一	三九	三〇	三二	四〇	五二	二三	三四〇	一七
總計	二八六	二三八	二三五	二五〇	二二三	二七八	一九六	一〇二	一六八	一九八六	一〇〇

觀上表，可知師範學校的師資之受過專業訓練者，合計師大及大學教育院系畢業者、高師畢業者兩項不過百分之二十五，而未受過專業訓練者反佔百分之七十五。此與鄭西谷氏最近之調查約略相同，但在未受過專業訓練者百分七十五中，中等學校畢業者及其他兩項又佔百分之二十八，此等師資既未受過專業訓練，又沒受過健全的基本訓練，竟以之擔任這『師之師』的重任，如何能勝！

上表統計材料還是就各省的正規師範來搜集的，所謂正規師範者，就是高中師範，亦即規程中的師範、鄉村師範、幼稚師範及特別師範

科，不過這些正規師範中有的附設簡易師範或簡易師範科而已。如就各省的短期師範或簡易師範來作統計，其師資之低劣當更不堪設想。作者就湖南省各縣立簡易師範、簡易鄉村師範的教員表統計其資格，計二十一校二百零八位教員中，大學畢業者四十八人；高等師範、優級師範畢業者三十一人；國外留學者二人；而中等學校畢業及無資格者爲百四十七人，約佔全數百分之七十四。雲南省教育廳謂該省縣立師範教員資格的分配，約爲國內外大學畢業者佔百分之十；高等師範畢業者佔百分之十；專門學校畢業者佔百分之二十；中等學校畢業者及其他二項佔百分之六十。其他省立師範甚少，縣立簡易師範、短期師範極多之省分如四川、廣東、河北等省，教員之資格甚低者當亦不在少數。

按師範學校規程中所規定之教員資格，正規師範六項：（一）經師範學校教員考試或檢定合格者；（二）國內外師範大學或大學教育學院教育科系畢業者；（三）國內外大學本科高等師範本科或專修科畢業後有一年以上之教學經驗者；（四）國內外專科學校或專門學校本科畢業後有二年以上之教育經驗者；（五）有有價值之專門著述者；（六）具有精練技能者（專適用於勞作教員）。簡易師範亦有六項：其（一）、（二）、（五）、（六）四項與正規師範完全相同，第（三）項爲：國內外大學本科、專修科、專科學校或專門學校本科畢業後有一年以上之教學經驗者；第（四）項爲與高級中學程度相當學校畢業後曾任中等學校教員有三年以上之教學經驗於所任教科確有研究成績者。揆諸立法本意，無論正規師範教員或簡易師範的教員，自以第（一）、（二）兩項資格最爲適當，因其基本訓練與專業訓練均曾受過，至於其他各項，不過用以補救適當師資之不足，今無論就正規師範或簡易師範教員統計，合於第（一）、（二）兩項資格之師資皆不能超過總數四分之一，是知訓練師資的適當師資爲數極爲微小。並且正規師範的師資資格，並無高中程度一項，而根據前表的統計，中等學校畢業及其他二項竟佔百分之二八，即謂規程中尙有有價值之專門著述發表一項資格，但「有價值之專門著述」亦殊爲難得，在規程上既未規定有價值之專門著述的標準，又未規定這種著述如何審查，結果是有著述的無不有價值，當教員便在這一項下取巧了。至於有精練的技能一項，也是教員討巧的所在，不過因其僅限於勞作一科，不如前一項取巧的機會較多罷了。至於簡易師範教員，因爲規程上明明規定「與高級中學相當學校畢業」就是一項資格，結果便爲辦理簡易師範者及欲作簡易師範教員者大大的開了方便之門，「曾任中等學校有三年以上之教學經驗」的履歷不同於畢業證書那樣難於獲得，「於所任教科確有研究成績」是更容易欺人的，所以作簡易師範教員的幾乎都是中等學校畢業的了。

師範學校教師之品格，關係於教育成效者尤大，本來教育的意義就是在培養一個人的高尙品格，不過近來的教育，有點輕重倒置，反把知識技能的傳授壓倒品格的薰陶罷了。但師範學校還應當重視品格的陶冶，因爲師範學校是爲民國教育培養師資，國民教育的首要目的

在於培養健全的國民，這種健全的國民不是僅灌輸以知識所能勝任，而尤要的培養國民的偉大品格。培養國民品格的有效辦法，是人格的感化，不是知識的傳授，這就是師範學校教師要具有高尚人格的所以必要。惜乎關於品格的調查工作是一件至爲繁難的工作，我們還沒有把這件工作作到，希望將來有人能在這一方面下工夫，作者亦在這一方面下工夫以求得我們理想中師範學校師資之標準。

三

理想的師範學校師資，應當具有什麼條件，大概是人各一詞，不過我們可以在這個「萬殊」之中求其「一同」。趙廷爲氏在其中學師資訓練問題一文中說優良師資應具備三個條件：(一)有學科知識的訓練；(二)有專業知識的訓練；(三)有健全人格的修養。(註五)在其另一文中說：教師所必具的三個條件是：(一)知，(二)能，(三)願。(註六)鄭西谷氏根據四十五位校長的意見將師資應有條件歸納爲三項(一)技能，(二)知識，(三)理想。(註七)吳福元氏謂理想的師資之訓練，應當注重三方面：(一)培植政治意識；(二)提倡專業；(三)陶鑄高尚人格。(註八)作者則以爲訓練師資的師資，在人格與習慣方面或比知識更爲重要，他們應當是些面面俱到的完人，不應當是偏於某種知識的專家，因爲只有面面俱通的完人纔能培養面面俱通的師資，面面俱通的師資纔能培養全健的國民。再則技術的鍛鍊在訓練師資的人們也極重要，只有知識沒有技術，知識都是空洞的、不切實用的東西，知識與技術相互爲用，纔能使負責國民教育的師資有「用武之地」。所以歸納上邊的話得出的結論：「師之師」所應當具備的條件，實在是應當有五個：(一)高尚的品格；(二)優良的習慣；(三)學科的知識；(四)專業的知識；(五)精鍊的技術。茲再詳細闡述之。

(一)高尚的品格　我國古時的教育目標，皆以品格爲中心，如尙書舜典之『教胄子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲』，曾子說『士不可以不弘毅，任重而道遠』，孟子所說的「大丈夫」，荀子所說的「德操與完人」，目的皆在培養人的品格。英國的雷夢德 (Raymont) 說：『教師的主要任務，在培養學生品格之高潔與勇氣，而不僅在肢體的訓練、知識的灌輸、以及情操的陶融。換言之，教育要以道德的目的爲最高，駕乎一切目的之上；並非說其他的目的不重要，不過要隸屬於道德目的之下，各種目的均準此最高的道德目的以趨赴之。』(註九)杜威也說：『品格乃習慣之交互透貫，苟各種習慣存在於各不相謀的狀態中，其間又無相互的影響者，則無品格之可言，而行爲亦失其連絡與統一，不過對於各個特殊的環境僅能作不連貫的反應而已。』(註十)品格是使人應付社會的中心，沒有品格或品格不堅定的人，往往對於環境無適當的一貫的應付手段，形成爲「二重人格」、「多重人格」以致的破裂。一個人的人格破裂或無妨於社會國家，如全國國民的人格都破裂，則社會國家失去中心，而必致滅亡。記得有人說過一段話很値

得我們的反省：『歐美之士、農、工、商雖各表現其特殊的品格，同時也有其共同品格的表現，在中國人祇有其特殊的品格而無共同的品格。』這未必不是我國人「一盤散沙」的所由來，所以我們當前的教育問題，應當看重國民品格的陶冶問題。斐希特（Fichte）當年曾說過：『從今日起，我們要努力從事主義的戰爭、道德的戰爭、品格的戰爭，……我們要達到勝利的目的，並不靠堅甲、利兵，而是靠精神的力量！』這正是我們現在的國民教育所應當借鑑的。德意志當日所以能戰勝了法蘭西，就是因爲小學教員把斐希特的這種精神貫澈於國民教育的領域，所以都說德意志的小學教師恢復了德意志。我們現在的環境不亞於當日的德意志，而所期望於小學教師的又不亞於當日德意志的小學教師。那麼我們「師之師」便應當以斐希特的抱負爲抱負，先示給師範學生以這種偉大而崇高的品格。

國民的品格，是適應環境的中心，並不是一種定型沉澱的信條。派克（Paker）說：『品格爲一束習慣之總和。』所以我們的品格的形成應當適合社會需要。孫本文氏說：『品格教育應以民族爲中心，發揚團結精神，恢復固有道德，砥礪堅貞節操，以造就全民族每個分子的健全品格；換言之，品格教育的重心，在於造就適合時代需要的健全分子。』（註十一）際此國家民族存亡之秋，我們的「師之師」應具的品格，要不外乎下列各項：

（1）爲社會犧牲的品格——『磨頂放踵而利天下爲之』。

（2）爲民族爭自由的品格——『不自由，毋寧死』。

（3）不屈辱的品格——『士可殺，不可辱』，『殺身成仁，舍生取義』，『士之可貴者在氣節，不在才智；國家可以十年無才智之士，而不可以一日無氣節之臣』。（方孝儒語）

（4）遇事不苟且的品格——『非禮勿言，非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿動』；『直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲』；『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』。

（5）任重致遠的品格——『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』；『鞠躬盡瘁，死而後已。』

陶冶學生品格的辦法，不靠知識的傳授，而在人格的感化，而其第一步要造成師生間溫熱的接觸。朱光潛先生說：『教育是一種人性的接觸，沒有情誼做基礎，無論制度如何完密，設備如何周到，決難收完美的效果。』又說：『師生間如沒有溫熱的接觸，不但無所謂人格的薰陶，就連友誼的關係也不存在。』（註十二）至於如何去施行人格感化，汪懋祖氏曾提出四條原則：（一）要從實際行爲上施陶冶，如陽明之「事上磨練」，杜威之「寓教於做」，古人之「果行育德」等是；（二）要啓發理性，培養適當之理想；（三）要選擇大人物爲模範；（四）要用高尚藝術及遊覽風景以培養其美感。（註十三）

（二）優良的習慣　我國古時的教育，對於習慣的培養亦非常重視，禮記一書大都是示人以良好習慣的，如曲禮的『毋摶飯，毋放飯，毋

流歡，毋咤食，毋嚙骨，毋反魚肉，毋投與狗骨，毋揚飯，毋固獲，毋絮羹，毋歠醢』，就同現在小學公民訓練的條目差不多。今之作教師者，往往以不拘小節不修邊幅爲高尚，在飲食、起居、言論、行動方面，多不守規矩，甚至沾染許多不良嗜好，以及虛僞、敷衍、委靡、闒茸等惡習。所以師範學校師資，對於人生應具的良好習慣，應先行自己養成以示範於在校之學生，纔能使學生於將來作教師時昭示於一般國民，以感化社會，改革人心，轉移浮薄的世風。曾國藩說：『風俗之厚薄奚自乎？自乎一、二人之所向而已。』這句話可以修正爲『風俗之厚薄奚自乎？自乎「師之師」之所向而已。』「師之師」提倡於上，衆師振作於下，則社會靡然從風，風俗之轉變自屬易易。但「師之師」應有良好的習慣是些什麼，還甚少有人研究。卡特斯與道格拉斯兩氏（W. W. Charters and Douglas Waples）所著的共和國之師資訓練（The Commonwealth Teacher Training）一書，其第二部對於教師的素養分析至徹，極可作爲「師之師」以及師範生修養的參考，現已經曹芻氏譯出，登載於中華教育界二十一卷十二期，其內容共分八十三項，七百七十六條，極值得吾人之研究。茲將其內容簡括爲下列數項，以貢獻於爲「師之師」者：

(1)有與人合作的習慣——與校長、教職員、學生及校外民衆皆能合作；

(2)有精細的、正確的、果斷的、一貫的習慣——如處理學生作業、解決學生間的糾紛，均應以此種習慣應付之；

(3)有機敏的、活潑的、迅速的、熱誠的習慣——與學生或民衆共事時，此種習慣應時時表現之；

(4)有儉樸的、清潔的、吃苦的、勤勞的習慣——在衣、食、住、行各方面應確守此習慣無或少渝；

(5)有學而不厭、誨人不倦的習慣——對自己要時時刻刻的進取、虛心、謙遜、富於求知的熱誠，對學生與民衆要富於同情、領導、激勸，使之日新又新的心腸；

(6)有袪除不良嗜好、增進良善嗜好的習慣——如吸煙、飲酒、無謂的宴游、低級興趣等，要隨時戒絕，對於新事物的情形，新事的新方法，及新事物的原理等，要逐漸增高求知的興趣；

(7)有公平的、坦白的、正直的習慣——事無不可對人言，鬼鬼祟祟的技倆、偷偷摸摸的行徑、顚倒是非的醜態，非爲師表者所應有；

(8)有莊重、沉靜、有禮貌的習慣——應付任何事體都不苟且，接人、接物無不切合規矩；

(9)有忍耐、堅貞的習慣——凡自己所見到的眞理，用全力以赴之，百折不回；

(10)有和悅的、愉快的、多方興趣的習慣——即無往不樂，一切達觀。

(三)學科的知識　作教師者須具有其所任學科的專門知識，這是無待贅述於事。不過祇有專門的知識還不能算是一個優良教師，尤其是訓練師資的教師，更應該具有博大的常識，至少也應該對於所任學科有關知識有相當的準備。再則現在師範學校的師資，大都是師範大學或普通大學畢業而來，而這些大學的分系，並不是按照師範課程來分系的，大學裏的範圍非常狹隘，師範的課程卻非常廣泛，譬如公民一科，在師範課程是包括社會學、哲學、法律、經濟、政治，而這各種學科在大學中卻是分系教授的，結果不是無人去教，便是人人都可以來教。董潤之氏說：『這種極難教的科目，因爲沒有適當的人去教，反變成人人

都可教的科目了。』李清悚氏說：『師資不良的原因是專家太多，教師太少。』（註十四）這都是由於教師的知識，失之於太狹隘之故。我們理想中的「師之師」所應具的知識，至少應合於下邊幾條原則：(1)有社會學的根基。他明瞭社會進化之歷程，知道現社會是進化到那一階段，因而他會選擇所任學科中適於現社會的材料；(2)瞭解國家的教育政策。有效率的師資訓練，須使未來的師資莫不意識於整個的計劃和教育改造的方針，在共同的教育信條之下，一致努力以謀計畫方針的實現；(3)對於所任學科的知識，要純熟正確，並於有關係之學科亦有準備，使學生知道其間應如何取得連絡；(4)對於所任學科的治學方法，能有深入的體驗，使學生對於某科欲有精深研究者知所取法。

（四）專業的知識　專業的知識，在師範學校的師資比中學的師資更爲重要，因爲師範學校的學生，將來又是作這項專業的，所以「師之師」不但僅能教授某種學科而已，卽在日常的活動上亦應時時刻刻示範於學生，使其對於某科知識得有深刻印象，並應用這些知識的方法。常見師範學校之教學法教員，往往自己尚不懂如何教學；教兒童心理的教員，他自己還不明學生心理，這些紙上談兵的知識，試問有什麽用處？我們所理想的「師之師」其專業知識是活知識，不是死知識；是能應用的知識，不是無用的知識。其主要者有下列幾種：(1)教學的普通方法；(2)某科教學的方法；(3)研究兒童心理、青年心理、社會心理的實際方法；(4)管理訓導學生的方法；(5)處理日常校務的簡當方法；(6)應付偶發事項的方法；(7)編制課程及編造測驗的方法；(8)指導學生進修及研究的方法；(9)與民衆協力合作以推動社會進步的方法。

（五）精練的技術　技術一項，本可以包括於專業的知識中，此處所以特爲提出者有兩種意義：其一，所謂專業的知識，一般人總以爲處理校內事務的方法問題，無關於校內外的手的勞動；其二，則不但專業的知識方面須有手的勞動在內，卽學科知識亦須有手的勞動以副之。過去以及現在教育的缺陷，大都是知識的空疏，沒有能見諸實際活動，師範教育是國民教育的基礎，如國民教育完全陷於空疏，不但於國家、社會無益，甚至足以妨礙社會國家的進步或斲喪社會國家的命運。所以「師之師」爲挽救國民教育的空疏起見，尤應特具某種手的精練技術，以爲學生實際盡力社會、國家的模範，所謂技術者應包括下列四項：

(1)製造教具的技術——若教具完全採用舶來品，則教育便是帝國主義侵略的工具，而極可咀咒。所以師之師應各於所任學科的教具自行製造，使學生於教學時有所取法。

(2)工藝的技術——對於各地的手工業能有擅專，使學生能於擔任教師時授與小學學生及民衆，作爲副業，以補助家庭經濟。

(3)農事的技術——目前之國民經濟，依託於農村經濟，農村經濟之基礎在農業，故爲國民教育之師者應具此種技術以指導農民之農業，而由師之師作爲首倡者。

(4)軍事的技術——國難當前每一國民須有為國家民族犧牲之準備，國民教育的導師就是領導國民的犧牲者，故此種技術亦屬必要，而師之師尤應以身作則。

四

最後，我們對於養成師範學校的師資之辦法，亦應略為提及師範學校的師資與中學職業的師資，過去及現在皆來自同源，對於這些學校的師資辦法，已有許多學者研究過，茲綜合各家意見並參以個人觀點，認為師範學校的師資所具之資歷應如下述：

(一)全國師範大學及大學教育學院應分別以養成中學、師範、職業各類師資為目的，其分系應依各校之學科為標準；

(二)大學畢業生欲作師範、職業或中學之教師者，應設中等學校師資訓練班予以一年之專業訓練；

(三)大學已畢業或未畢業欲作師範、中學或職業之師資者，應於所習學科外加修若干教育科目；

(四)上述三項師資訓練機關，對品格的陶冶、體格的鍛鍊、習慣的養成，均採嚴格主義；

(五)上述三種訓練師資機關，均須附設完備的中、小學或特約師範、中學及職業等學校，以為實習之場所，凡實習及格者始得擔任正式教師，不及格者縱令各學科均已修完成績優異，亦不能任為正式教師。

上述五項辦法，雖為中等學校師資之所同備，然於師範學校的師資尤為必要，其理由已詳本文第一、二節中。所以我們雖不必為師範學校的師資特設訓練機關，而於選擇師範學校的師資時應特別注意。李清悚氏說：『師資之良否，繫於制度問題者十之一、二，繫於人的問題者十之八、九。』是在作師範教育者熟審師範學校師資對於國民教育的重要，務須選其健全者充任而已。

(註一)　廖世承：中學教育三二五頁。
(註二)　潘之賡：浙江二十年度教育統計概述——浙江行政週刊。
(註三)　劉誠：中學教職員服務狀況調查——教育論壇第二卷十二期。
(註四)　鄭西谷：中學師資訓練問題之研究——教育雜誌第二十六卷第七號。
(註五)　趙廷為：中學師資訓練問題——中華教育界二十四卷第六期。
(註六)　趙廷為：我國教育改造與師資問題——中華教育界二十一卷第七期。
(註六)　同註四。
(註八)　吳福元：中小學師資訓練問題——中華教育界二十四卷第六期。
(註九)　Raymont: Principles of Education, p. 6-14.
(註十)　Dewey: Human Nature and Conduct, p. 38.
(註十一)　孫本文：品格教育的社會基礎——江蘇教育第五卷第五、六期。
(註十二)　朱光潛：大學教授方式的機械化——國聞周報二十五年四十九期。
(註十三)　汪懋祖：品格教育之意義及其重要——江蘇教育第五卷第五、六期。
(註十四)　李清悚：由中學師資談到大學教育學院今後方針；童潤之：從中等教育制度談到中等學校師資訓練問題——中華教育界二十三卷第一期，第五期。



怎樣指導師範生實習

吳敬喬

俞子夷先生曾說：『同師範生研究教學法，實習，是最感興趣而最是困難不過的一件工作。』這的確很合事實的，因爲我們在短短的時期內，要把學校全部情形，如學校環境的設置，事務的處理，經費的出納，人員的支配，教學的實施，各項兒童活動的指導，各科成績的考查，以及公文的來往等等完全供諸實習，往往難得到好的效果。所以對於以上各節如何應付？如何解決？苟無詳盡的計劃，精密的辦法，卽不足以言指導。一般附屬小學的教師所負師範生實習指導的責任，至巨且大，不得不有相當的研究以求適應，是以本校——省立太倉師範附屬小學——對於歷屆教生實習，事前必須考慮周詳，精細計劃，其中雖經幾度修改，難免謬誤，不過在目前關於師範生實習指導的專著，或供實習的實際參考資料，尙不多觀，玆將本校指導教生實習辦法，扼要敍述，藉供參考。

一　師範生爲什麼要實習

師範生實習的目的，就在使教育的理論和計劃，見諸實際活動中，藉收知行合一之效，所以實習的價值，分析起來，可得如下各項：（一）求得學理的印證，（二）使知識眞切，（三）獲得能力與經驗，（四）注意到種種實際問題。實習既如此重要，那末，辦師範教育者，不可不研究師範生的實習問題；而師範生要完成其師範教育，除在教室內學習抽象的知識和空泛的原理外，亦不得不致力於實習問題了。

二　實習細則及辦法

關於實習的辦法，事前應先行訂定實習細則，然後再規劃詳細辦法，玆介紹江蘇省立太倉師範學校教生實習細則如下：

江蘇省立太倉師範學校教生實習細則

（一）本細則依據江蘇省師範學校教生實習暫行辦法大綱第二十三條之規定訂定之。

（二）教生實習分參觀、試習及實習三種，參觀除平日指定附小及本埠參觀外，於最後一學年舉行外埠參觀兩週，試習於第五學期每週規定整個一天在附小學行，實習規定在最後一學期會考後舉行，時間以十週爲標準，試教時數，每生不得少於一千五百分鐘，參觀試習細則另訂之。

(三)教生實習分教學實習、兒童活動指導實習、及行政實習三種。

(四)教學實習以輪遍單式、複式、單級各學級，並遍歷各學科爲原則。(但六年級下期，得酌減其分量，或免除其實習。)

(五)教學實習須於三日前編製教案，送擔任教員審定，擔任教員認爲不合時，須令改正或重作，審定後，由擔任教員蓋章負責。

(六)教學實習時，擔任教員在室視導，同組教生亦須到室參觀，如有特殊情形，得擔任教師許可後，方得缺席，參觀時須依據規定表格，記錄教學狀況。

(七)每週試教後，須開批評會，首由試教生自陳，次由同組教生批評，末由擔任教員指導。各同學各教員批評時，務須切合實際，並依照規定之批評記錄表簿，記錄備查。

(八)每週每級試教日課表，製定四份，分別存在師範及附小教導處，附小校長及實習組，以便查照。每生試教課表，製定兩份，一份存附小校長，一份自用。每生教案、實習記載、參觀記錄、及自陳批評錄等。每週均由擔任教師彙交級任導師，轉送附小校長，依照各人課表，順序編訂，以便稽考

(九)教生須練習處理課作，擔任教師須加復核，其潦草塞責者，須令重訂，教生處理之課作，須加蓋名章，以便查核，擔任教師復核後，亦應加章，以明責任。

(一〇)教生試教應備之教便物，須由教生自行搜集，或製作。

(一一)試教科目，分固定與選定兩種，固定時分，每生至少一千分鐘；選定時分，每生至少三百五十分鐘，但總時分，不得少於一千五百分鐘

(一二)固定教課，由附小校長按照第四條之規定支配之，選習教課，由教生自行依照教學選習辦法，(詳本校教生實習辦法)選定後，填報附小校長。

(一三)教生試教，須遵守教學實習原則及要點。(詳實習辦法)進行試教後，須填寫教學實習記載表。

(一四)教學實習成績，由擔任教師依照教學實習評點表、及參觀批評表評定之，每週由級任導師彙交附小校長保存之。

(一五)教生不遵章編製教案，準備教便物，自陳批評，或對於批評指導，不能虛心接受者，附小校長得扣除其實習分數。

(一六)兒童活動指導實習，分級任、及監護實習，市政指導實習，及童子軍指導實習三種，各生實習事項，由附小校長支配之。

(一七)兒童活動指導實習，須遵守該項實習要則、及各種要點。進行實習後，須填寫兒童活動指導實習記載表，每週由擔任教師彙交級任導師，轉送附小校長保存，以便稽考。

(一八)兒童活動指導實習成績，由擔任教師依照該項實習評點表評定之，每週由級任導師彙交附小校長保存之

(一九)行政實習，分總務、教導、研究、推廣四方面，試教各生實習事項，由附小校長支配之。

(二〇)教生除在附小實習外，應分組舉辦民衆夜校，補習學校等，但以不妨礙應習各科爲原則

(二一)前條實習，自開辦至結束之一切工作，均由各組教生自行處理，由師範校長、及教育學科導師、指導之。其行政部分，以師範校長爲假設之主管長官，教生所辦學校之行政，均成遵照手續呈報。

(二二)行政實習，須遵守該項實習要則，及各種要點。進行實習後，須填寫行政實習記載表，每週由擔任教師彙交級任教師，轉送附小校長保存之，以便稽考。

(二三)各生行政實習成績，由擔任職員依照該項實習評點表評定之。每週由級任導師，彙交附小校長保存之

(二四)各項實習成績之計算，教學實習佔百分之七十，兒童活動指導實習，及行政實習各佔百分之十五、各項詳細成分，由附小校長支配之。

(二五)教生每日須於始業前到附小，終業後離附小，上下午由附小校長或教員點名，不得遲到，或早退，中途亦不得擅離，附小應儘量籌備場所，以供教生預備室之用。

(二六)教生實習期間，違反校規，或實習規則時，附小校長得隨時處置之。但情節重大者，須提出實習指導委員會解決之。

(二七)根據教生實習辦法，暫行辦法大綱第二十四條之規定，實習分數不及格者，雖會考及格，亦不得畢業。

(二八)指定實習，每週1次，試教時，全體教生、附小校長、教導主任、擔任教師、師範學校校長、教育導師、及師範學校擔任同性質科目之各導師，均應到場參觀批評。

(二九)在實習期間，各組教生均須填記實習日誌，以便考查。

(三〇)實習歷程中所有一切記錄表簿，均由附小校長整理保存，以備教育廳抽調，或會督學前往視察。

(三一)本細則由教生實習指導委員會通過後呈報教育廳，備案施行。

(三二)本細則有未盡善處，得由教生實習指導委員會修改之。

實習細則擬訂後，接着便着手計劃精密的實習辦法，牠的內容，有如下列各項：

(一)實習類別——分教學實習，兒童活動指導實習，和行政實習三種。

(二)實習時間——規定八週自某月某日起，至某月某日止。

(三)實習支配——有(ㄅ)各組教學實習分級支配，(ㄆ)各教生各級教學實習分科支配，(ㄇ)各教生各週各級教學實習分科支配，(ㄈ)各教生各科教學實習時分支配，(ㄪ)各科教學選定實習時分統計，這種支配，要視各校的情形而定，不可一概而論。

(四)教學實習。

(ㄅ)教學實習的要則：——(1)各生於八週內，所有實習時分，最好相仿，俾免勞逸不均之弊。(2)各生在八週內實習教課完全確定後，應填個人教課實習時間表，交附小校長備查。(3)各組長俟本組實習教課完全分配定當後，即須鈔錄三份，一份交附小校長，暨教務主任，一份留存本組查閱。(4)各週各生所習各教課，最好均可自成單元，如以時分不足，須與前後同學實習該課合併為一單元時，亦應將該單元分成若干小單元，各自成為連而可分的段落，在實習前後，並須相互接洽，俾便啣接。(5)不論規定實習，或選定實習，均須於實習該課三日前，編就教案，送交擔任教師審定，擔任教師認為不合時，須取回改正，或令重作，審定後，由擔任教師蓋章負責，到期不交教案者，不得實習。(6)各生所編教案，依單元長短而定，不論能否實習終了，均須完整。(7)各生實習教學時，除擔任教師，出席觀導外，同組教生亦須到室參觀，並記錄其教學狀況，如有同時選習他級教課，或有特殊情形不能出席參觀時，須經擔任教師允可後，方得缺席。(8)教學實習除上課試教外，又須處理課作，處理後須加蓋名章，以便查核。(9)每單元實習後，須舉行教學批評會，首由教生自陳，次由同組教生批評，末由擔任教師指導，各同學各教師批評時，務須切合實際，並詳細記錄，於二日內彙交擔任教師評閱備查。(10)各生實習應用之教便物，須由教生自行搜集或製作。(11)各生教學實習，由擔任教師依照教學評點表（表式附後）評定其成績。(12)批評會，每週一次，試教時，全體教生、附小校長、教導主任、擔任教師、師範校長、教育導師、及師範學校擔任同性質科目之各導師，均應到場參觀批評，教生並應記錄各人批評要點，於二日內，彙交擔任教師評閱備查。(13)各單元實習結束，均須填寫實習記載表（表式列後）於二日內，彙交原擔任教師評閱備查。(14)實習時，如有研究問題，須隨時記錄，以便開批評會時，提出討論，或當時即與原擔任教師共同研究解決之。(15)其他辦法，悉照教育廳頒佈之教生實習暫行辦法大綱，及附小校長教務主任暨原任教師臨時知照之辦法施行。

(ㄆ)教案編製的舉例

〔1〕單式教案的編製——此種教案編製的方法，可以參照各書局出版之各科教員準備書斟酌採用。下面僅以低級國語、中級常識、高級算術教學為例，做幾個單級教案：

低級部國語科一年級上學期

一、讀書

(一)引起動機——(1)時近中秋，可從中秋月引起。(2)從準備着的故事

引起。(3)從兒童已知小紅小黑的故事上引起。

(二)決定目的——(1)兒童決定欣賞看月亮的故事畫。(2)由兒童決定欣賞看月亮的故事。

(三)講述故事

這是中秋節的晚上,天上一點雲絲也沒有,却有一輪明月,小星被月光遮得稀稀落落,沒有幾顆可以看得出來。這時人聲靜寂,只有那秋蟲在四壁唧唧的叫着,眞是一派清秋的光景。小紅的弟弟小黑在天井裏一手指着月亮,一面叫小紅說:『姐姐你來看,來看這月亮!』小紅就走出屋子,和小黑一同看月亮,他們在月光下談着,眞是十分快樂!

小黑看着月亮越看越有趣,越看越出神,越看越覺得它可愛,他心裏想月亮爲甚麽不下來呢?要是下來了,給我捧在手裏,不是更好玩麽?他一面想,一面就對月亮招手說道:『月亮,月亮,下來!下來!』但是小朋友,你們猜猜看,月亮能夠答應他嗎?不會的。

小紅見了,便笑着對小黑說:『好弟弟,月亮不會聽見你的說話,她也不會回答你,你別發獃,還是來做遊戲罷!』小黑說:『做些甚麽遊戲呢?』小紅說:『我來做月亮,你來叫我,我來答應你,好嗎?』小黑很贊成,他們便開始遊戲了。

(四)看圖讀書——(1)先看本課上的插畫,含些甚麽意思?(2)再看第一圖是故事中的那一段?(3)再看下面的字。

(五)質問應答——(1)由兒童提出課文中的生字、新詞,徵求其他兒童解答。(2)由教師提出,使兒童回答,至全體兒童都認識明白爲止。

(六)練習讀講——(1)閃爍片的練習。(2)閱讀。(3)看圖講故事(令兒童把課本上的故事看了圖,當衆演講。)

(七)討論整理——(1)就本課故事中提出討論問題。(2)討論除看月亮以外,自然界的美景中還有什麽足以供人欣賞的(3)討論欣賞自然界的美景的好處

(八)應用表演——(1)造句比賽(令兒童口頭發表)(2)默字比賽。(3)表演課文(拿一隻桌子或其他東西代當一個人站在桌子裏面一點的做小紅。一個稍離桌子的做小黑,黑板上畫個月亮表演課文。)

(九)教材晚上小黑叫小紅說:「姐姐,你來看,來看月亮!」

二、說話

(一)題目看月亮。

(二)目的(1)使兒童練習演講看月亮的故事。(2)使兒童明瞭演講時,應有的態度和聲調。

(三)材料附後。

(四)時間三十分鐘。

(五)教學過程:

(一)引起動機——從籌備賞月會引起。

(二)決定目的——由兒童決定練習講故事的心向。

(三)指示範語——教師把準備的範語講述二三遍須注意聲調和態度的指示。

(四)練習講說——(1)先令優等兒童練習。(2)用分組比賽方法,使兒童練習。(以能夠普遍爲原則)

(五)討論矯正——(1)由兒童提出問題,討論矯正。(2)由教師提出,再和兒童共同討論矯正。

(六)教材看月亮。

有一個晚上,月亮明亮,小黑和小紅同看月亮。

小黑說:『月亮姐姐,請你下來,月亮不答應,小黑不快樂了!』

小紅說：「我來做月姐姐，你喊我，我答應你。」
小黑喊月姐姐，小紅答應，小黑很快樂了！

三、作文（口述法）

（一）題目：看月亮的報告。

（二）目的：（1）利用機會，使兒童口頭發表情意。（2）使兒童明瞭口頭發表的方法。

（三）時間：六十分鐘。

（四）教學過程。

（一）引起動機——（1）從賞月會引起。（2）於談話課報告時引起。

（二）決定目的——由兒童決定報告賞月會的經過。

（三）開導思路——（1）使兒童回想賞月會的準備經過；（2）使兒童回想賞月時的情況；（3）使兒童回想賞月後的心得；（4）使兒童自由發表。

（五）討論整理——（1）把兒童所發表的，評定取捨；（2）修改語句的組織；（3）把應取的材料，排列先後。

（六）練習發表——（1）使優等兒童練習口述；（2）用分組比賽法，使其他兒童當衆練習。（以能夠普遍爲原則。）

（七）批評訂正——（1）練習時，如有謬誤，令兒童提出討論；（2）教師提出訂正；（3）評判比賽結果。

四、寫字

（一）教材：月下來。

（二）目的：（1）使兒童明瞭「月下來」三字的寫法。（2）使兒童練習執鉛筆的姿勢和運筆的方法。

（三）時間：三十分鐘。

（四）教具：格紙、鉛筆。

（五）教學過程。

甲　引起動機——（1）從讀書課的默字比賽引起。（2）從看月亮的故事引起。

乙　決定目的——（1）由兒童決定練習寫字。（2）由兒童決定練習書寫「月下來」三字。

丙　示範說明——（1）教師板書示範。（2）討論「月下來」三字的筆順和結構。

丁　各自練習——（1）指導兒童書空練習。（2）指令兒童黑板書寫。（3）各自紙面練習。

戊　巡視指導——（1）注意兒童的身體和執筆姿勢的矯正。（2）個別指導兒童寫字的筆順和結構。

己　收集訂正——（1）收集後，評定等次。（2）揭示成績最好的令兒童欣賞。（3）統計出普通的誤點，在下次寫字課時，提出訂正，重行練習。

中級部常識科（三年級上學期）

（一）題目：我們的政府。

（二）目的：（1）使兒童知道國民政府建設的歷史。（2）使兒童知道國民政府的組織內容。

（三）教材：

南京是我國的首都，我們的政府便設在這地方。我們的國民政府，本來設立在廣州，是在中山先生逝世後建立的。民國十六年移到武漢，那時共產黨人正在得勢，橫暴異常，

國民黨乃一面清黨，一面在南京建設政府，不久武漢政府也併到南京經第二屆第四次中央執監委員會決議，我們的政府便正式確立。

我們的政府，是由許多委員組織成功的，設主席一人，並分設五院，就是行政院、立法院、司法院、考試院和監察院。

（四）時間：一百二十分鐘。

（五）教具：（1）國民政府組織系統圖；（2）國民政府各種照相。

（六）教學過程。

（一）引起動機——（1）由談話引起。（2）由掛圖及提示照片引起。

（二）決定目的——共同決定研究我們的政府。

（三）指導觀察——（1）提示國民政府組織系統圖。（2）提示國民政府各院的照片。

（四）演述大意——教師演述課文大意，關於國民政府所在的地點，建設的歷史，以及組織概況。

（五）整理觀念——（1）我們的政府設立在什麽地方？（2）我們的政府建立的經過怎樣？（3）武漢時期的清黨運動的關係如何？（4）我們的政府分設幾院？（5）各院所管理的事是什麽？

（六）指導作業——指導兒童筆記本課要點，並繪製政府組織系統圖表。

（七）設計表演——（1）兒童如有親友到過南京，可教他們去訪問親友，調查政府及各院所在的地點。（2）南京人研究本課，可教他們實地去參觀。（3）在沙箱中佈置南京的形勢。

備註：（1）本實例適用於三年級上學期。（2）教材在過程第三步提出。（3）教學時間如分三十分鐘爲一節，則過程一二兩步爲一節，三四兩步爲一節，第五步爲一節，第六步又爲一節

高級部算術科（五年級上學期）

（一）題目：兩、錢、分、厘的認識和應用。

（二）目的：（1）使兒童認識兩、錢、分、厘的名稱。（2）使兒童知道兩、錢、分、厘的應用。（3）使兒童知道兩、錢、分、厘的小數記法。（4）使兒童能解決兩、錢、分、厘的問題。

（三）材料：附後。

（四）時間：一百八十分鐘。

（五）教具：天平和法碼、（或戥子）銀鎶一。

（六）教學過程。

（一）引起動機——（1）從斤兩上引起。（2）從銀圓，銀角上引起。

（二）決定目的——（1）由兒童決定研究兩、錢、分、厘的名稱。（2）由兒童決定研究兩、錢、分、厘的應用。（3）由兒童決定研究兩、錢、分、厘的小數記法。（4）由兒童決定研究兩、錢、分、厘的問題。

（三）討論問題——（1）由衡量銀圓銀角，提出下列問題：（a）一兩等於幾錢？（b）一錢等於幾分？（2）研究兩、錢、分、厘的關係，——提示兩、錢、分、厘進率表：

名稱	兩	錢	分	厘
進率	十錢	十分	十厘	十毫

（3）認識單位和輔位的區別。（4）明瞭兩、錢、分、厘的進位法。

（四）計劃方法——（1）計劃兩、錢、分、厘的化法，例如：五兩六錢三分四厘等於多少厘？（2）計劃兩、錢、分、厘的聚法，例如：三、二四八厘等於幾兩幾錢幾分幾厘？（3）兩、錢、分、厘的小數記法，例如：六三四厘等於多少兩？（4）歸納方法整理觀念？例：如化法用乘，聚法用除，小數記法須辨明單位。

（五）提示類題——（1）八錢二分三厘等於幾分幾厘？（2）二十五厘等於幾錢幾分幾厘？

（六）共同證驗——（1）指名口答。由兒童心算，教師指名，說出答數，（2）共同訂正——兒童口答後，由師生共同訂正。

（七）應用練習——（1）供給習題：由教師指定課本上之習題，或其他練習材料。（2）簿上練習：兒童以教師提示之習題，演算於簿本上。

（八）訂正錯誤——（1）收集檢閱。兒童練習後，教師檢閱課卷，注意共同錯誤之點。（2）共同訂正。教師提出兒童共同錯誤之點，共同訂正之。（3）個別訂正。教師發現兒童演算時，個別錯誤之點，則行個別訂正之。

（2）複式教案編製舉例——以二學級低級複式教案，（同時間同科目，同時間異科目，）單級兩組教案、單級三組教案、單級四組教案、（同時間同科目，同時間異科目）爲例，特列表說明，以資醒目。（複式教案格式附後）

二學級複式教學教案舉例

（1）同時間同科目——低級

級別	科目	教材	目的	準備・教具	準備・參考	時間	動機	時間支配
二	常識	吃的東西那裏來的	使兒童知道初民漁獵畜牧生活	掛圖及紙製獵槍漁網等	復興常識教科書第四册十四——十八頁	九十分（三次）	（一）觀察掛圖或實物及課文內容的插圖	4′
一	常識	怎樣放紙鷂	使兒童知道春景及放紙鷂遊戲的利益	紙鷂竹絲抗日紙剪刀蔴線蠟筆畫片……等	復興常識教科書第二册第六頁	九十分（三次）	（一）觀察畫片（春景）及紙鷂的形式由教師逐一傳覽	4′

學實況（二）

過程	內容	時間
目的	研究和表演吃東西的來源	2′
討論	（1）概論課文——令兒童將課文內容默閱一遍	10′
	（五）（2）講故事——關於食物的來源略加指導課文字句	6′
	（六）（3）復述故事或指名提問內容及歸納要點	6′
觀察採集	（七）（1）到田野去——因討論到農作漁獵畜牧……等的故事就是實地觀察	20′
	（2）×採集實物	10′
整理報告	（1）整隊回校——整理實物、收藏起來	課外
	（九）（2）記憶報告——指令兒童報告經過共同批評、改正	5′
練習	（1）問題發表——教師在課前出好簡易的問題於小黑板上揭示出來令兒童解答寫在石板上或筆記簿內	10′
訂正	（十一）（2）巡視訂正，如在筆記內的可俟收集後訂正或由教師說出答案令兒童交互訂正	15′
	（3）集卷	2′

學實況（一）

過程	內容	時間
目的	研究春景製作紙鷂並實行放紙鷂	2′
討論	（三）（1）觀察報告——指名講述觀察所得及製作和放紙鷂的經驗	5′
	（四）（2）指導製作——根據兒童舊有經驗加以校正後令兒童自由製作	5′
製作實驗	（1）模做製作——參看實物或自由創造分工合作時間不敷可請二級同學助作	12′
	（七）（2）到野外去——實地試放	20′
	（八）（3）比較——放紙鷂時教師記載並指導改進製作的方法	10′
整理研究	（1）整隊回校——整理安置	課外
	（2）欣賞課文內容——文字和圖畫	5′
	（十）（3）認識課文內容——教師指導文字的認識	12′
練習欣賞	（1）記憶發表——由兒童實踐放紙鷂的經過自由發表出來	10′
	（2）欣賞製作——揭示各人成績共同欣賞	3′
	（3）集卷	2′

說明

（1）以上各過程中（1）（2）……是表示各該過程進行的步驟

（2）（一）（二）……是表示教師直接指導的次序

（3）符號|是直接教學和間接教學時間的支配線‖是分日（或稱分次）的界線×是由領袖主持□是野外教學

(2)同時間異科目——低級

項目		內容	時間
級別		二	
科目		算術	
教材		復習法數單位乘單位的乘法	
目的		練習法數一位的乘法	
準備	教具	心算練習片練習片計數器小黑板……等	
	參考	世界第一種算術課本二冊一頁	
時間		九十分(以三次爲一單元)	支配
教學	動機	計算今天到校的同學及每行課桌數量	4′
	目的	復習乘法	2′
	心算	用撲閃片練習心算	4′
	觀察	課本內插畫及小黑板上舉例問題	4′
	試演	(1)×試演——指名一二人板演	5′
		(四)(2)訂正——師生共同訂正	2′
	討論	課本應用習題	3,
	練習	(1)練習——依照課文所列問題逐一做去	6′
		繼續練習——應用題	10′
		(七)(2)巡視指導	3′
		(3)×校演——指名逐一演題於小黑板上留待共同訂正	10′
		(九)(4)共同訂正——師生共同討論其錯誤所在	7′
實況	習	(十)(5)心算練習——用練習片靜算	4′
		(6)練習片——自動照答案推敲再質問組長或教師	4′
		(7)補充習題——教師在課前預備好的習題揭示出來略加指示令兒童自由練習	18′
		(十二)(8)巡視指導——如有機會可施行黑板上共同訂正或由教師說出答案由兒童交換訂正	3′
		(9)×集卷——由組長在退課後彙交導師	1′

項目		內容	時間
級別		一	
科目		國語	
教材		開玩具會	
目的		使兒童知道開玩具展覽會的方法及辨別玩具	
準備	教具	不倒翁泥娃娃皮球喇叭小貓小狗小黑板等	
	參考	世界第三種國語新讀本	
時間		九十分(以三次爲一單元)	支配
教學	動機	(一)從觀察實物及圖畫而引起	4′
	目的	讀一篇開玩具展覽會的文字並實行開會	2′
	故事	(二)(1)講故事	5′
		(三)(2)提問故事內容並暗示課文大意	7′
	概覽指導	(1)教師把課文大意略加暗示後令兒童欣賞插圖及全文	6′
		(五)(2)生字難句的指示	6′
	練習	(六)(1)誦讀練習	12′
		(2)體驗——認識圖畫及指出後用色筆塗繪	3′
		(八)(3)講解——指名中劣等生復講後加以批評改正	10′
		(4)抄寫全文一篇或難字數遍	7′
實況	玩味	(1)搜集玩具——課外令兒童搜集玩具帶來開會	8′
		(十一)(2)玩具內容——用問題談話加以字形研究	
	建造發表	(十二)(1)開展覽會——把兒童帶來的玩具一起陳列各自觀賞	16′
		(2)各種遊戲 a盲畫遊戲——這種遊戲可以引起兒童學習的興趣	
		b×猜字遊戲——這種遊戲由該級領袖主持之也很富有興趣都是寓計算於遊戲之中	3′
	整理	搜集玩具分別發還	1′

單級二組教學教案舉例——以賀年中心製作爲例

組別	中級組	時間	低級組	時間
學材	賀年片 賀年信封		泥塑新年裏的食品	
準備	鉛畫紙薄面紙漿糊		黏土福橋荸薺栗子	
時間	四十分	時間支配	四十分	時間支配
動機	(一)因接到別處賀年信件就有自發的動波	2′	(二)在常識課時討論所得敏兒到外婆家賀年吃到的食品大家興趣很好要把這些食品仿作出來就用討論式決定用泥捏做	2′
目的	(四)大家贊成做賀年片預備答覆	1′	(三)用泥捏成各種果品	1′
實施過程	(六)(1)先討論製作賀年片的式樣和內容然後再討論信封的式樣討論的結果是——(1)賀年片的形式——長十二公分寬八公分內容要含有新氣象的表現 (2)賀年信封——照賀年片的長闊各加半公分	17′	(五)(1)實行製作由兒童隨時捏製 (1)看實物仿做 (2)自己想像	17′

的方法和結果			
（七）（2）實行製作——三級認定做信封四年級做賀年片	12′	（八）（2）巡視指導	12′
（一〇）（3）結果——做成賀年片若干張信封若干個（由四年級領袖收集彙交老師）	3′	（九）整理結束——做成福橘若干只荸薺若干只栗子若干個其他若干件	3′
（一二）批評——共同批評賀年片的內容並指導郵寄的方法	5′	（一一）欣賞同學泥塑的各項製作品（由二年級領袖主持）	5′

說明

（1）符號（1）（2）（3）……是表示各該過程進行的步驟

（2）符號（一）（二）（三）……是表示導師指示的次序

三學級複式教學教案舉例

（1）同時間同科目

級別	一年級上學期	二年級下學期	三年級下學期
科目	國語（讀——新授）	國語（讀——復習）	國語（綴法）
教材	開玩具會	這是誰的家	招同學來校讀書的信
目的	（1）欣賞叶韻記述文 （2）引起開玩具會的興趣 （3）認識本課的生字新詞	（1）欣賞兒歌 （2）明瞭家裏人的關係和家庭的組織及其生活	（1）明瞭寫信的格式 （2）練習文字發表
教具	課文插圖生字新詞閃片	課文中之玩具生字新詞片	應用的文具
時間	六十分鐘	六十分鐘	六十分鐘
教學過程	（五）動機目的 （1）從插圖上引決之 （2）從玩具上引決之 （六）概覽課文 （1）看圖畫 （2）看文字 （十）略述大意 （1）指名講述課文大意 （2）師生共同補充 （十一）質問應答 （1）師生相互詢問 a生字 b新詞 c難句 （2）師生共同解答 （十二）練習讀寫 利用助手主持活動 （1）讀法練習 （2）抄寫練習	（七）動機目的 （1）從上次教課的活動上引決之 （2）從師生談話上引決之 （八）質問應答 （1）師生互相詢問 （2）師生共同解答 （九）練習讀寫 利用助手主持活動 （1）朗讀 （2）默讀 （3）視寫 （4）暫寫 （5）聽寫 （十四）深究內容 （1）本課要旨研究 （2）實質和形式討論 （十五）整理大意 （1）課文分析 （2）各自列表 （3）筆記要項 （十七）收集批訂	（一）動機目的 （1）從將開學時引決之 （2）從請假同學上引決之 （二）振導思路 （1）學生構造思想 （2）教師暗示途徑 （三）整理擬稿 （1）歸納要點 （2）構擬復稿 （四）各自記述 （十三）巡視訂正 （1）指導錯誤 （2）矯正姿態 （十六）收集訂正 （批評欣賞過程可於課後行之）

（2）同時間異科目

級別	一年級下學期	二年級下學期	三年級下學期
科目	國語（讀——新授）	國語（寫）	算術（新授）
教材	放紙鷂	在教室裏的標語	中華新課程算術第六冊第九頁
目的	（1）順應時令使欣賞故事詩歌 （2）激發兒童民權思想 （3）熟習本課生字新詞	在兒童了解教室內各個標語字的筆劃以期注意和實行	使兒童練習基數乘二位數進位的乘法
教具	紙鷂生字新詞片	用小黑板先把教室裏的標語寫好	鉛筆鋼元
時間	三十分鐘	三十分鐘	三十分鐘
教學過程	（五）動機目的 （1）從紙鷂上引決之 （2）從孫中山幼年故事上引決之 （六）概覽課文 （1）看圖畫 （2）看文字 （十一）略述大意 （1）指名講述 （2）共同訂正 （十二）質問應答 a生字 b新詞 c難句	（二）動機目的 （1）從環境上引決之 （2）從標語字句上引決之 （三）示範說明 （1）提示教材 （2）指導筆順 （四）各自練習 （十）巡視指導 （十三）收集訂正	（一）速算練習 （1）談話 （2）抽片練習利用助手 （3）批評訂正 （七）動機目的 （1）從舊經驗上引決之 （2）從事實驗上引決之 （八）示例說明 教師把例題和兒童共同討論 （九）各自計算 （十四）收集訂正

四學級複式教學教案舉例

(1)同時間兩科目

學級	科目	教材	目的	準備：教具	準備：參考	時間	教學過程
甲組（一年級）	算術	日和星期的認識	使兒童明瞭日和星期的觀察	星期輪流表活葉日曆	復興算術教科書第一册 P.27	三十分	(四)新授——日和星期的認識 (ㄅ)談話 (1)甲組小朋友今天幾月幾日——十二月二十日—— (2)星期幾——星期三—— (3)星期三的昨天是星期幾——星期二—— (4)明天是星期幾——星期四—— (5)後天是星期幾——星期五—— (6)一星期有幾天——七天—— (ㄆ)看書 (1)小朋友你們回答得都很對現在大家拿出書來——回答—— (2)大家看這是什麼——星期輪流表—— (3)你們書上有嗎——有的—— (4)我們看下面的字是什麼 (5)現在大家都知道了嗎大家把鉛筆填起來 (ㄇ)練習(兒童開始填寫) (八)巡視指導(教師注意兒童是否能填得準確) (九)練習 (ㄅ)動機和目的 (1)甲組小朋友下面的我們都填好了嗎現在再看右角上有一張什麼東西——日曆—— (2)中間有許多括弧要你們填寫進去大家拿起鉛筆來 (ㄆ)練習(教師一項一項讀去兒童隨時回答)
乙組（二年級）	算術	積在十八以內的乘法練習	使兒童熟習二、三、四、五、的乘法	速算片	復興算術教科書第三册 P.27	三十分	(三)速算練習 (ㄅ)動機和目的 (1)上次我們計算的許多乘法大家都懂了我們今天來速算練習那一位小朋友來抽卡片——指名—— (2)看那一位小朋友回答得快而正確 (ㄆ)練習(積在十八以內的乘法練習) (ㄇ)批評訂正(兒童抽卡片指名回答同時加以批評訂正) (五)課本練習 (ㄅ)動機和目的 (1)乙組小朋友剛在速算練習那幾位小朋友時常要算錯的——回答—— (2)這幾組小朋友下次要特別留心 (3)現在我們拿出書來看 (ㄆ)練習 (ㄇ)批評訂正 (十)巡視指導 教師隨時巡視訂正 (十一)收集批評 (1)做好了後面傳上來(教師課後加以訂正)
丙組（三年級）	算術	七的乘法練習	使兒童熟習七的乘法		復興算術教科書第五册 P.27	三十分	(一)課本練習 (ㄅ)動機和目的 (1)丙組小朋友大家看第27頁上面有幾個題目大家會做嗎 (2)現在我來看那一位小朋友做得快而算得對 (ㄆ)練習 兒童計算第七頁上練習 (ㄅ)批評訂正 (小朋友做完舉手交換意見) (六)應用練習 (ㄅ)動機和目的 (1)丙組小朋友做完了吧 大家做完了 (2)全對小朋友舉手 (3)錯的小朋友報告 (4)現在看下面的兩幅圖 (5)他在屋裏幹什麼 (ㄆ)練習 (1)請小朋友講一遍 (2)大家開始練習 (十二)收集批評 (1)做完的小朋友從後面收上來 (教師課後訂正兒童批改有沒有錯誤)
丁組（四年級）	算術	簡易四則練習	(1)明瞭乘除合一的算法 (2)練習乘除合算法	練習片	復興算術教科書第七册 P.34	三十分	(二)算片練習 (ㄅ)動機和目的 (1)丁組小朋友我們昨天練習的應用題大家都懂了吧 (2)今天我再給幾個題目你們做一下好不好 (ㄆ)分發練習片 教師把預先印就的講義發給兒童 (ㄇ)練習 (ㄈ)批評訂正 (兒童做完後交換訂正) (七)新授 (ㄅ)動機和目的 (1)丁組小朋友全對的舉手 (2)錯的小朋友報告 (3)現在我們看書上的例題 (ㄆ)示例說明 (1)現在大家都懂了吧 (2)下面的八個練習題做在練習簿上 (ㄇ)各自計算 (十三)收集批評 (1)做好了由後面傳上來(教師課後加以訂正批評)

四學級複式教學教案舉例

(2)同時間異科目

	甲乙組(一二年級)	丙丁組(三四年級)
科目	美術	常識
教材	(1)輪廓着色——菊花 (2)記憶畫——校園裏的菊花 (3)剪貼——黃菊花	菊花研究
目的	陶冶兒童審美的情感和發展創造的能力	使兒童知道菊花的形性和栽培方法
準備 教具	白報紙剪刀色紙講義	菊花掛圖實物
準備 參考		世界常識教授書第五六册
時間	三十分一節共三節(九十分鐘)	三十分一節共三節(九十分鐘)
教學過程	(一)動機和目的 (1)小朋友我們校園裏現在開放的是什麼花 (2)菊花的顏色怎樣 (3)你們喜歡菊花嗎 (4)好甲乙組小朋友這裏有幅菊花的圖我們替他着上許多顏色內丁組小朋友我們今天就來研究菊花	(二)發生疑問 (1)小朋友我們研究菊花有那許多問題要提出來研究請大家先想一下停刻兒來研究 (小朋友發生疑問要想解決)
	(三)計劃畫法 (1)甲乙組小朋友這一幅菊花我們應該着些什麼顏色全由兒童自由發表 (2)小朋友大家都會畫了嗎 (四)分發材料 (每個小朋友發印就是畫紙一張) (五)各自製作 (1)小朋友現在大家開始着顏色吧	(六)提出問題 (1)小朋友我們開始提出問題 (兒童提出問題教師選擇訂正我們要研究的問題) (1)菊花的形態 (2)菊花的蓓蕾 (3)澆菊花的肥料 (4)菊花的害蟲 (5)菊花的種類 (6)菊花的栽培法 (7)菊花的用途
	(九)收集批訂 (1)甲乙組小朋友顏色大家都着好了嗎小朋友把他收集上來 (十)動機和目的 (1)甲乙組小朋友你們看見菊花嗎 (2)我們今天大家畫在紙上好嗎	(七)(八)觀察實物報告所得 (1)小朋友菊花我們都看過了現在我要請你們報告 (小朋友發表教師加以補充和訂正) (1)菊花比我身體矮 (2)菊花大約有二三尺高 (3)菊花是種在泥裏的他的莖好像
	(十一)計劃畫法 (1)甲乙組小朋友校園裏的菊花這張圖我們應該怎樣畫才好——由兒童自由發表—— (2)大家都會畫了嗎 (十二)分發材料 (每個小朋友發白紙一張) (十三)各自製作 (1)小朋友現在開始畫起來要畫得好並且畫的時候要沒有聲音	一根根的細木頭 (4)菊花的葉是綠的 (5)菊花的葉子邊上好像木匠的鋸子 (6)菊花莖上有一個個圓的東西 (7)我看見人家的菊花要澆糞的 (8)…… (9)…… (10)…… (2)小朋友大家報告得很好我們今天回到家裏去問問人家關於菊花的問題我們下次再來討論
	(十五)收集批評 (1)甲組小朋友大家都畫好了吧後面的小朋友收集上來 (批評可於課後舉行) (十六)動機和目的——剪貼黃菊花 (1)甲乙組小朋友前天我們畫的是校園裏的菊花今天我們大家來用剪刀來剪二朵菊花起來 (十七)討論作法 (先由兒童發表再由教師加以補充) (十八)分發材料 (每個小朋友一張印就的紙和幾張顏色紙)	(十四)討論問題 (1)小朋友菊花我們已經觀察過了現在我們開始討論問題 (1)菊花有多少高牠的莖怎樣葉怎樣 (2)菊花普通種在那裏 (3)菊花在什麼時候生花蕾花蕾生在什麼地方花蕾的形狀怎樣 (4)菊花生花蕾的時候要不要澆肥料該用什麼肥料怎樣澆法澆在什麼地方 (5)菊花花蕾上面有時會有蟲嗎大概是什麼蟲有什麼害處 (6)…… (7)……
	(十九)各自製作 (1)現在大家開始做吧 (二十一) (1)桌間巡視2個別指導	(二十)整理新知 (1)教師把研究問題和兒童復習一遍 (2)令兒童把課文誦讀一遍 (3)整理筆記令兒童塡寫於筆記簿上
	(二十二)收集批評 (1)小朋友做好了沒有做好的後面一位小朋友收上來 (2)批評(課後舉行)	(二十三)收集批評 (1)收集 (2)批評

冂教學實習的要點

甲 教學實習的一般要點

1. 關於物質的環境方面——(1)兒童的坐位,要安排得使他們個個都能得到適當的光線。(2)兒童桌椅之高矮須適合兒童之身材。(3)應設法使室內的空氣新鮮。(4)室內的空氣應調節適當。

2. 關於材料的處理方面——(1)物品的收發，應該用簡便的有秩序的方法。(2)能利用書籍、地圖圖表，及其他材料。(3)地圖及其他掛圖，黑板上的說明等等，兒童須能看得清楚。(4)參考書、字典、地圖等物的放置，務使適宜。(5)本課內所用的材料，須在上課前準備妥當。

3. 關於時間的經濟方面：——(1)須準時上課。(2)點名須用經濟的方法。(3)在講台上或書木上檢查東西，耗時不可太多。(4)上課時，在黑板上寫字，不可過多。(5)上課時，不因教材、書籍用品、和設備的放置不妥當，而耗費時間。(6)如討論綱要太長，或參考材料太多時，須在上課前，油印齊備，或預先寫在小黑板上。(7)對於兒童提出的不甚重要的問題，不可耗時太多。(8)向全班解決少數同學的困難時，耗時不可太多。(9)支配課外工作，費時不可過多。

乙　教學實習的各科要點　詳見部頒新訂課程標準各科實施要點，爲節省篇幅起見，玆不贅述。

(五)兒童活動指導實習

兒童活動指導實習的要則如下：(一)實習前，應先接洽原指導教師，以免隔閡。(二)所習事項，事前應先將該項工作，研究清楚。(三)實習時，有不明瞭或困難事項，可接洽原任教師。(四)應准時出席，指導時，應隨時計劃改進。(五)實習時發現事項，或有感想、計劃等，均須隨時記載。(六)各項實習時間，均以一週爲單位。(七)各教生的兒童指導實習，由原擔任教師，依照兒童活動指導實習評點表，(表式附後)評定成績。(八)各項實習後，均須填寫兒童活動實習記載表，(表式列後)於二日內交原擔任指導教師評閱。(九)實習時，如有研究問題，須隨時記錄，俾便開批評會時，提出討論，或當時即與原擔任指導教師，共同研究解決之。(一〇)其他由附小校長、教導主任、和原任教師，臨時關照之各要則施行。

(六)學校行政指導實習　學校行政指導實習的要則，與兒童指導實習同，故不再敍列。

上面寫了許多零零碎碎的東西，不過是一個刻板的辦法，事實上這個辦法，如何去實施應用，須看實際的經過情形怎樣，所以下面再談及師範生怎樣實習？教師怎樣指導和評績？以及怎樣結束？

三　怎樣實習和怎樣評績

(一)教生方面

(1)調製教案　教生分組後，所要實習的科目，須於三日前，編製各式(指單式、複式而言)各科的教案，送交擔任教師審定，同時教生應將該項工作，研究清楚，並多多接洽原任教師，以免隔閡，所教該科之教材及教具，應於事前充分準備，免得臨時慌張。

(2)參觀和實習記載　在某組實習時，如另一組或即實習該科教生，有空暇時，應即參觀該組的實習，並將實施經過情形，詳細記載於參觀記載簿(表式可詳慎設計)，待該組實習單元完畢時，即將參觀記載表，交與該組實習的原任教師，爲列入實習成績之一。至於實習組的教生，實習一小段落時，須將實施經過，或有感想計劃等，一一記載於實習記載表。實習完了，須將實習記載表送交原擔任教師審定，擔任教師評定各項成績時，即將該項記載表，作爲根據。

(3)開批評會　實習一單元終了時，實習組長即召集該組全體教生，及該科擔任教師，舉行批評會。其順序：先由實習該科教生，自陳要點，次由各教生，加以批評，最後由該科教師，加以詳盡的指導和意見。但在批評時，務求切合實際，切忌浮泛的指摘，俾使實習者樂於接受，同時實習教生，應將自陳要點、各人批評要點，

以及自己應有的反省，記載於實習批評會個人記錄表，務必詳實眞確，不可虛僞。另一方面參加批評會的不實習該科的教生，亦須有詳盡的記載。

(二)教師方面

(1)批評各項實習　各項實習，分教學實習，行政實習，及兒童指導實習三種。教生實習各項工作後，應將三種實習記載表，送交各擔任指導教師，原任教師將各項實習記載表，加以評點。教學實習評點內，分教案、教態、語言、教材、教具、教法、效率、處理、課作、實習記載、自述批評、以及實習勤惰等項，且將特優特劣之處，加以評語。兒童活動指導實習、及行政實習，表式相同，內分情形熟悉，工作勤愼，處置得法，研究計劃，結果圓滿，記載周詳等項。

(2)實習成績週報　原任教師批定各項實習評點表後，即把實習教生、姓名、號次、各學科的教學時間、以及評定分數，逐項記載於實習成績週報表，報告於級任導師，再由級任導師送交附小校長審定。這樣一個單元的實習，在一週間，告一段落，下週的實習，仍照這樣的評績了。

四　實習終了怎樣結束

(一)舉行批評試教　實習終了時，須舉行批評試教，以示結束，其辦法由教生相互推定或指定，以實習輪遍各學科各學級爲原則。試教時，由教生實習指導委員會通知召集師範校長，教導主任、級任教員、教育教員、和同性質科目的擔任教員，暨附小校長、教導主任、各關係教師、擔任該科教師、全體教生，當衆試教，試教完了，召開批評會議，首由試教教生自陳要點，次由各教師質疑，末由全體教生，各教師加以批評，旋卽散會。茲舉本校前屆第五次四年級勞作批評試教，及實習紀要爲例：

第五次批評試敎敎導案

原任教師　吳敏喬

教生　許錫鈞

年　　級　四年級。

科　　目　勞作

中心單元　夏令衞生。

重　　心　撲滅蒼蠅、

製作用品　(1)蠅拍、(2)捕蠅紙、(3)紗罩、(4)消毒手帕。

時　　間　八十分鐘，(分二次舉行。)

教學要旨　(1)喚起兒童注意衞生。(2)喚起兒童注意撲滅蒼蠅。(3)製幾件捕蠅的工具。

教　　具　範作蠅拍及紗罩。

教學過程

一　動機目的

小朋友，現在是什麼時候了，(夏天)夏天我們最容易怎樣？(生病)如果我們要不生病，便要怎樣？(打防疫針)除了打防疫針外，還有什麼辦法？(注意衞生)不過我們注意了衞生，還有許多骯髒的小動物，在那裏侵害我們，所以我們要使身體強健，不會生病，還要怎樣？(撲滅蒼蠅)要捕捉蒼蠅，一定要有器具，今天就和諸位來做幾件捕滅蒼蠅的用具，好嗎？(好的)

二　預定計劃

I　做幾樣東西。

我們平常撲滅蒼蠅的用器，有那幾種？(蠅拍、蠅紙、玻璃罩、紗罩等。)

(1)我們要使食物不被蒼蠅叮着，用什麼方法？(用紗罩罩住。)

(2)夏天我們頭上，時常流着汗，要講究衞生，那麼隨身一定要帶着什麼東西？(手帕)

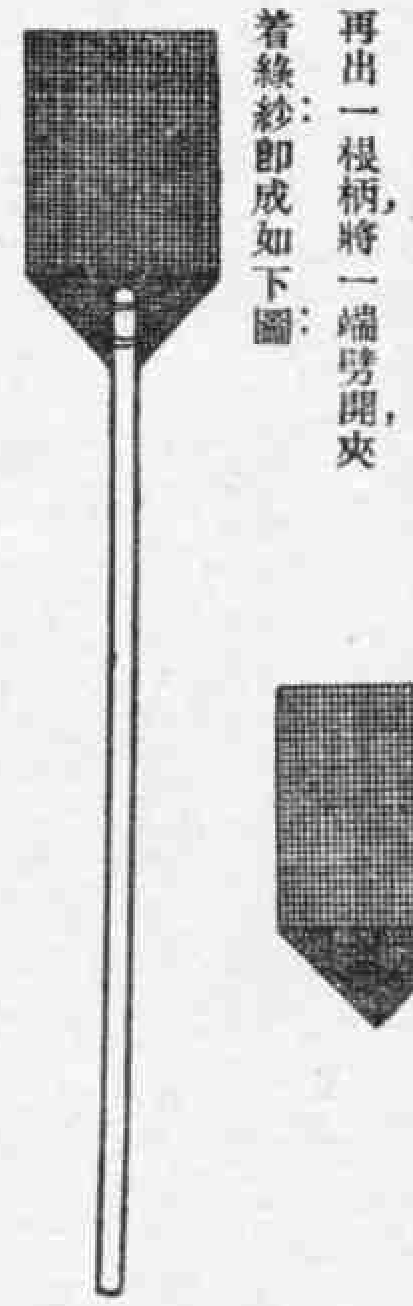
(3)敎生把上面各種物件，隨卽寫在黑板上，與兒童決定做下列幾件東西：(1)蠅拍、(2)捕蠅紙、(3)紗罩、(4)消毒手帕。

II　怎樣做法

諸位小朋友，我們既經決定做上面的幾件用具，這幾件東西，你們都已會做了嗎？

（不會做）那麼要我來講給你們聽，好嗎？（好的）好，請你們大家靜聽着，讓我來告訴你們吧！

（1）蠅拍——先把綠鉛紗，三邊捲好。——教生手拿綠紗作說明幫助，再把一寸捲的一邊，摺成如下圖的圖形；再出一根柄，將一端劈開，夾着綠紗，即成如下圖：



（2）蠅紙——用松香八成，生胡麻油二成，蜂蜜二成，同入鍋熔化，攪之使勻，（成糊狀）以刷漿之塗於紙面，——硬厚紙——使蠅黏住，不能脫逃，黏滿以後，用火焚燒。

（3）紗罩——先把竹條削薄，做環形二個，再做二個較小的竹環，但能置於上環內，而緊貼着爲度。把一個大環和一個小環疊好，卽在其中夾一層綠鉛紗，卽成。

（4）手帕——把四方白小布的四週，用斜針縫好，再行消毒。

III　工作支配

（1）（2）兩隊——蠅帕、——（每兒童做一個）

（3）——捕蠅紙、——（每兒童一張）

（4）（5）兩隊——紗罩、——（每四人做一個）

（6）（7）（8）三隊——手帕、（每人做一條祇限女同學做）

IV　用具支配——（1）（2）隊每人斜刀一把。（3）隊鍋爐一、——（合用）（4）（5）隊每四人斜刀四把、錐二、（6）（7）（8）隊針一隻。

V　材料支配——（1）（2）隊每人竹條一根，綠紗一塊。（3）隊每人馬糞紙一張。（4）（5）隊每四人竹條四根，銅絲綠紗各四塊。（6）（7）（8）隊每人一塊方布。

三　各自工作

1　說明工作注意點——（1）各人要努力工作，看誰做得快而好。（2）各人要能互助合作。（3）不要隨意亂跑，須注意秩序。（4）做好後成績交與粗長，再由各組長彙交教生。（5）在規定分鐘內，須要做好交齊。

II　分發材料——由組長領取，發給組員。

III　各自工作——教生巡視指導。

IV　報告時間——工作時間將到時，教生卽報告他們趕快結束。

四　批評欣賞

I　收集成績——由各組組長收集成績，陳列於桌上。

II　工作報告——工作完畢後，由各個兒童申述工作經過情形。

III　批評成績——先由兒童批評那一組成績最好？工作最是努力？再由教師提出上中下成績各一件，加以批評，批評要點如下：（1）利用工具方面。（2）工作努力方面（3）成績方面。

IV　改進各點——根據上述幾點批評，而我們以後就應當怎樣改進努力？

附第五次指定實習紀要

（一）科　　目　勞作科。

（二）年　　級　附小四年級。

（三）時　　間　六月十二日下午三時起。

（四）地　　點　太師附小大禮堂。

（五）出 席 者　（1）全體教生（2）師範顧賓先、吳伯昂兩位先生、（3）附小龔均如、支清海、浦心嚴、鄒坤元、吳敬裔等諸位先生。

（六）試 教 生　許錫鈞

（七）原任教師　吳敬裔

（八）主　　席　龔均如

（九）試　　教　（參看教案見前）

（一〇）批　　評　先由試教生自述，然後依次批評。

教生自陳

（一）教案上各過程時間的支配，未曾註出。

（二）做消毒手帕的方法，在教案中未曾詳細說明，爲抄寫遺漏所致。

（三）各工作材料，雖易不同，支配亦甚困難，當時採用以能力分組。

（四）細小的工作用具，均由兒童自帶。

（五）勞作課的秩序，最難維持，請在座諸位，多多指導。

教師質疑

（一）分組工作支配，以什麼爲標準？

依照年齡而分配。

（二）蒼蠅拍用綠紗製作，因蒼蠅眼睛紅色，遇到綠色，似爲黑色，故不能見之，此說之根據何來？

根據自然書上之解說。

教師批評

（一）教案方面——（1）教案編製太略，又無時間支配。（二）目的一步驟中，沒有規定製作手帕一項。

（二）教態方面——（1）教態欠活潑生動。（2）教態欠安詳。

（三）教材方面——（1）材料很合時令。（2）四種教材的分量，難易不一，似不合於分組教學。（3）蠅拍、紗罩、捕蠅紙、三者，和消毒手帕，似乎不相關連，致動機引起時，不甚自然。（4）捕蠅紙的選擇，欠適當。

（四）教具方面——（1）教具在事前欠充分準備。（2）細小的工具，兒童能自帶，成績倘佳。

（五）時間方面——（1）時間太忽促。（2）工作中間，應有休息，在休息時間內，可使工作難者，藉餘暇以繼續之，則可使結果的時間，不致相差太多、（3）教師當利用多餘時間，（卽先做完蠅拍的）去實行拍蒼蠅。

（六）言語方面——（1）言語雖很有力，然仍不能引起兒童的注意。（2）多不完全語句，且多用土語（3）言語宜訓練得慢一些（4）語句總是語首很重，語尾很輕，以致不十分清楚，

（七）教法方面——（1）說明圖要正確，工作做法應說明淸楚各項步驟。（2）製作蠅拍的兒童，工作已完畢，而製紗罩者尙未完工，此時卽可鼓勵兒童分工合作、（3）手帕上簽名，不甚雅觀，可把手帕摺疊，另用紙簽名，藏於手帕中。（4）關於色的解釋，（蠅眼紅色，故蠅拍用綠色。）不甚妥當，可不必提出。（4）兒童工作完畢，應由兒童收拾桌上的工具，及材料。（5）批評成績時，優劣兩方面，都要加以注意。（7）分發工具和材料，由兒童自行擔任，較爲妥善。（8）成績考査方法，要詳加說明。（9）批評成績時，要注意全體兒童。（10）工作已做了的兒童，應再鼓勵其以求精細。

（八）管理方面——（1）教室秩序，最好由每組組長竭力維持。（2）對於女同學方面，少加管理。（3）多用禁令，不如多用鼓勵語氣來的有效。（4）勞作課的管理，本很困難，今在特殊環境下，能有如此的成績，實在可算不差。

（二）結算各項成績　各級任導師彙集各擔任教師所評定的實習週報表送交與附小校長，再經校長審定後，然後塡寫於個人實習成績總表。

本文爲篇幅所限，所有表格未能一一列擧，尙祈譽諒，

教育雜誌社編

教育雜誌索引

〔第二十四卷至第二十五卷〕

本書係就本館出版之教育雜誌二十四，二十五兩卷混合編製而成，分分類索引，篇名索引，著者索引三部份。分類索引係就論文之性質，依杜威氏及王雲五氏分類法編列，每編均附提要，以便讀者一覽可得原文大意。篇名索引與著者索引係就篇名最前各字，與著者姓名，依四角號碼檢字法，以四角及附角號碼多寡排列，極便檢查。

一册二角五分

陳東原等主編

教育雜誌索引

第一卷至第二十三卷

一册一元

商務印書館發行

C370.5(h)-25:9

推進民衆讀書運動　供給民衆系統讀物

民衆基本叢書

第一集續出第二組
全集出齊發售特價

呂金錄主編　編輯者五十餘人

本叢書依照下列三大目標而編成：（一）引起民衆的讀書興趣，（二）供給實用智識，（三）使民衆可以無師自通。第一集一百六十冊，內容計分讀書指南、公民修養、社會、法律、語文、自然、衛生、實業、歌謠、諺語、詩歌劇本、游戲、寓言、故事、小說、傳記、史地等十六門類。材料的支配，於智識興趣，雙方兼顧。全書用淺顯流利的語體文。所有生字、成語、術語、史實等都加注解。正文單字，遵照教育部令，一律附加注音符號，兼標四聲。凡是讀完識字課本和同等程度的人，採用本叢書，均可自力閱讀，無師自通。不論用於都市或農村均極合宜。除第一組八十冊前已出版外，茲續出第二組八十冊。全集至此出齊，具有完整系統。特價發售，更期普及。

第一二組各八十冊　每組定價一元三角五分　特價一元
每種購滿五十份　照定價七折實售

以上特價辦法均自六月二十日起至十月十九日止函購另加郵費

第一集第二組子目及定價列下

（書名）（定價）

▲讀書指南
怎樣查字典……二分

▲公民修養
怎樣做公民……三分
民族主義淺說……三分
民權主義淺說……三分
民生主義淺說……二分
建國大綱淺釋……二分
地方自治淺說……三分
古語淺釋……二冊各二分

▲社會
中國民族小誌……三分
華僑小誌……三分
中國禮俗……三分
西洋禮俗……三分
民衆團體……二分

▲法律
訴訟常識……三分

▲語文
注音符號……二冊各二分
書信……三分
契據……三分
柬帖……三分

▲自然
太陽……三分
星……三分
自然界的四季……四冊各三分

▲實業
養牛……三分
養蠶……三分
養魚……三分
油桐……二分
果樹……二分
種樹……三分
蔬菜的種法……三分

▲詩歌劇本
出路……三分

▲遊戲
通俗謎語……二分

▲故事
平安之路……三分
無母兒……三分

▲小說
古城會……三分
柴桑會……三分
火燒赤壁……四冊各三分
甘露寺回荊州……三分
齊天大聖……三分
兩界山……三分
人參果……二冊各三分
蓮花洞……三冊各三分
唐秀才飄洋……三分
女兒國……二冊各三分
盜婦……三分
寶刀偷甲……三分
潞安洲……三分
青龍山……三分
牛頭山……三分
朱仙鎮……三分
風波亭……三分

▲傳記
孔子……三分
孟子……三分
岳飛……三分
華盛頓……三分
林肯……三分
孫中山……三分

▲史地
世界地理……二冊各三分
世界歷史……二冊各三分
新西遊記……三分
日本國……三分
中國地理……二冊各三分
中國歷史……二冊各三分
中國近代史話……二冊各三分
中國的邊疆……三分

第一集第一組書名及定價另詳書目承索即寄

商務印書館印行

八年來民衆教育經驗談

張學銘

一 小引

我在十幾年前，便認定『民衆教育是救國和建國途程上一件最重要的工作。』所以在民國十八年秋涿縣平民教育促進會成立時，就毅然決然的加入了這條戰線，從事於縣單位的民衆教育（當時稱平民教育）運動。屈指今將八載，仍在這條戰線上奮鬥，掙扎，前進；雖然沒有多大成就，但苦、辣、酸、甜、鹹，都已嘗遍；很願意將這幾年經驗所得，公諸社會，以供從事或有志於斯道之諸君參考。惟自覺識淺詞拙，尙希海內外先進專家們不吝指正爲幸。

二 幾個信念

（一）興趣是作一切事業之原動力　梁任公曾說過：『我是主張趣味主義的人，倘用化學分析梁啓超這個東西，把裏頭所含一種原素名叫「趣味」的抽出來，只怕所賸下僅有個零了。』我初聽到這幾句話時，并不覺得有重大理由；也可以說，不大十分理解他的話。近來在夜闌人靜的時候，靜心回憶我這八年來從事於民衆教育運動的種種：爲什麼在朔風凜冽冰雪載途的當兒還毫不畏縮地在鄉間東顛西跑呢？爲什麼在土匪出沒，路絕行人的區域裏，還毫不顧慮地視察測驗呢？爲什麼星斗滿天，筋疲力竭，還毫不遲疑地由甲村而乙村呢？爲什麼屋小人稠，惡臭欲嘔，還滔滔不絕的對那些襤褸污垢的人們講話呢？爲什麼被大人先生們「冷潑熱嘲」呼爲「平教魔」而「褎如充耳」呢？爲什麼因籌募些須經費，時常碰釘子，而仍不灰心呢？總結起來，只有一個答案，便是趣味在背後作崇。我對民教事業，是始終有興趣的。所以我劈頭就報告大家這一個經驗『趣味是作一切事業之原動力。』有了她，便無堅不摧，無孔不入，無事不成了！

（二）血汗不會白滴　許多人作事，都是有始無終，開始時滿腔熱忱，中途往往廢然而返，這都是因爲性子太躁，不能耐久；慾望太奢，作了些時，未達目的，便認爲白費力氣，毫無成效，這樣眼光短淺，意志薄弱的人，是永遠不會有所成就的。我們知道，一個偉大的建築，是要經過長久時期，集合許許多多人們的血汗，銖積寸累的成功。泥匠砌一塊磚，小工鋤一鍬土，他們雖然是不及建築學家和工程師們的地位崇高，任務重大，可是對於這個建築是有補的，力氣總不會白費的。民衆教育是一個大的工程，合心理建設和社會建設而成，她的艱鉅繁複，遠過於一般物質建設，而不能如物質建設有形可覩，能夠擺在眼前展覽的。但是我相信：過去的血

汗不會白滴，力氣沒有白費。茲有數事為例：（1）從會務方面說，平教會既無經濟基礎，又無權貴奧援，能活到今天，八年之久，此後如無意外災害，還許有相當的壽命，這不能說不是用一點一滴的血汗之功。（2）從事業方面說，由三十餘處民衆學校而發展到三百三十餘處，由初級而高級，而補習班，由除男文盲而到女文盲，由一門功課（千字課）而到五六門（算術、注音、唱歌、公民訓練、習字、作文），由強迫而到自動，由文字教育進而為生產教育、公民教育，由本縣而蔓延到鄰縣：（鄰縣如淶水、易州、新城、固安等縣，多有向本會索借叢書刊物辦法或購母豬來縣交配或購能種波支豬等事。）這都是很明顯的努力的收穫。（3）從工作實效方面說，督催時候，多到一個村莊，就會多成立一處民校，減少幾十個文盲。視導時候，多去一次的民校，她的內容就多充實些，工作人員就多振奮些。開會時候，多說幾句懇摯的話，就多激動幾個人的心靈。默默中使那將要墮落的人走上光明坦途，使消極保守的人變為積極進取，自私自利的人變為見義勇為，阻撓破壞的人變為熱烈擁護。這一樁一樁的事實，都是歷歷可數，更可以給「血汗不會白滴」的話下一個註腳，作一個有力的證據。

（三）窮也能作工作　我常聽到很有抱負的人們說：「我本打算如何如何的徹底的幹出一點成績來，但是為經濟所限，沒有辦法。如果我有充分的經濟來源，事情是早就弄好了！」這類話，初聽似乎是言之成理，但是仔細的推敲，便發現牠的理由不充足。固然我不否認「作事非錢不可」的話，但我也絕不敢苟同「有錢就可以萬事做好」那種膚淺癡妄的論調，也絕不相信，錢多一定就比錢少強。我們的平民教育會是一個窮而且小的會。最初成立時，毫無經濟基礎，直到今天，還是東拼西湊的過生活。但我們並不以窮為可恥，不因窮而焦愁或灰心，始終是樂觀的，積極前進。有時還以不怕窮而自豪！有時還退一步想：窮是我們興奮劑，窮是我們的保鑣人。如果要富的話，說不定要和富家子弟一樣，驕奢淫逸，一無所成，也說不定彷彿大地主惹人唾涎，引起綁票勒贖的意外之禍呢？所以我覺得：要打算作一件事業，便應該咬定牙根去窮幹苦幹。大幹就有大成就，小幹就有小成就，不幹絕不會有成就。窮是我們的興奮劑，不是我們的致命傷，說因窮不能做工作，就等於說「非有一二千畝良田不能過生活」一樣的不通。

（四）改進社會是多方面的　近幾年來有一種流行病，便是大家都好走直線，尤其是自命不凡的知識階級。本來大家都是在改造社會的工作，目標可以說是相同的，不過為了因地、因人、因時的不同，作法便有差異。具體說來，有的是從教育入手，有的是從衛生入手，有的是從經濟入手，還有的是從政治或其他方面入手。因為工作出發點不同，思想見解，不免有些偏頗固執「是己非人」的毛病。例如從教育入手的人便說：「教育為立國之本，若不從教育入手，一切改造工作都是徒勞的」；從經濟入手的人便說：「老百姓沒飯吃，什麼事也談不到，認幾個字是不能救國的」；從衛生入手的人便說：「一個人若不把身體弄強健，是一切事業都談不到的，顧命還顧不來，那能談到改造社會復興民族等等大問題呢？」……諸如此類，不勝枚舉。於是甲剛發表一篇文字，乙便發表一段反駁文字，丙又起而駁乙，丁又起而駁丙，冷譏熱諷，嬉笑怒罵，門戶之見愈深，彼此相去愈遠，水火之勢既成，永難達得合作。此實為學術界之一大不幸，改造社會行程上之莫大損失！以前我自己覺得也彷彿染上一些不良的態度，現在深自懺悔，並很誠懇地對學者專家們和下層改造社會運動幹部同志們說：「社會構造原來是個極微妙綜錯的東西，我們改造牠是需要多方面的努力，不要互相譏笑詆毀，任你從教育、經濟、衛生、政治……那方面入手都好，只要你肯腳踏實地的幹，因應制宜的幹，多少總會有補於改造運動與救亡圖存工作的！「互助」「聯鎖」精誠團結的合作，不許

分散或浪費絲毫的人力物力，這是我們目前最需要認識清楚痛自針砭的一件事！」

(五)取得聯絡才可收事半功倍之效　民衆教育範圍很廣漠，幾乎是包羅萬象。凡是與改造社會有關係的各部門，全在廣義的民衆教育範圍之內。所以從事民衆教育的人，第一個大難題，就是不能夠件件精通，樣樣做好；即便是一個萬能的人，它的精力，時間，空間，也都受相當的限制。解決這個難題最好的辦法，便是與各機關取得聯絡。例如推廣識字教育，便須與小學教師及學生取得聯絡；推廣生計教育，便須與農場或建設科取得聯絡；推廣衛生教育，便須與醫院或牛痘局等機關取得聯絡；作自衛訓練，便須與保衛團公安局取得聯絡。如此既可收到事、半功倍之效，復可減少隔閡重複之弊。是一件最聰明最經濟的事，又何樂而不爲呢？

(六)有計劃并能堅毅的執行是一切事業成功的條件　美國哲學家馬爾騰(O.S.Marden)曾說：『今日之世界是思想家計劃家的世界。只有深長而有系統的思想家能訂立計劃；并有力量執行他的計劃，才能得到成功。』從著者七八年裏小經驗而言，的確證明這話是閱歷有得之言。在平民教育促進會沒有成立之先，便有幾位同志計劃組織這個會，籌備找款，物色同志，只好以海市蜃樓一般，但後來居然實現了！成立未久，我便擬具一個五年計劃，提交二十年度第一次全體董事會通過。以文字教育爲主，生計教育爲輔。五年之內，要設立若干處民衆學校，除去多少文盲，要設立若干處表證農家，可改良多少豬種。在當時通過時候，大家腦子裏都不免畫了一個？號，多半當作文章看；就是我自己也揑一把汗，恐怕不能達到目的，終是一紙空言。然而到了今天，五年已滿，翻開原有計劃，差不多都作到十分之八九了。由這兩樁事看來，作事第一要有計劃，第二要能堅毅執行，不怕它不成功。

(七)民衆學校是民衆教育的基本工作、初步工作　中國的民衆教育，與歐美的民衆教育有一個很大的差異，便是人家義務教育已經普及，民衆教育乃是一種繼續補習性質的，是一種專業訓練或公民訓練性質；丹麥就是一例，他的民衆學校的學生都是受過七年義教的。但我們中國的民衆學校，是專爲過去學齡期限未受「基本教育」的青年或成年民衆而設，——至少在現階段內是如此。各地民衆教育機關往往不先認淸此點，只依樣畫葫蘆的把歐美一套民教辦法移植到中國來，方枘而圓鑿，那怎會合適呢？那怎會不失敗呢？

我們的民衆還沒有閱讀聽講的能力與習慣，你硬生生地拉他們到你的圖書館或講演所，他們只有望而却步了。固然圖書館中也有許多人借書閱報，講演時候也有男男女女來參加，然而我覺得，與眞正的大衆仍是無關，他們不過是城市的一小部份的有閒階級，遊遊逛逛無聊消遣而已！我的意思，並不是說辦民衆教育的人，不應該辦圖書館，辦講演所；而是說：在目前大多數民衆還沒有受基本教育的時候，應該集中全副精力、人力、財力，先讓他們不當睜眼瞎子，先讓它們取得最基本的閱讀普通淺白書報的能力，然後再從事於較高的文化事業推廣工作，循序漸進，才不白費力氣，才會收到相當效果，所以我主張：民衆學校是民衆教育之基本工作，初步工作。

(八)懲奬嚴明是推行期間的利器　廣大的民衆教育，不是少數人所能包辦，必須很多的散在各村鎮的行政領袖或熱心的知識分子總動員，一致努力，才能完成這個鉅大工程，但是，怎樣才能鼓盪起大家這種熱烈的精神、激昂的情緒呢？唯一最有效的辦法，是「懲奬嚴明。」對違抗推諉的人，要予以相當懲戒；對熱心努力的人，須予以相當奬勵，——無論是物質的，或是精神的；或者是二者兼用，

都可以。懲戒能刺激人不再怠惰，獎勵能鼓舞人愈加努力，不過要注意「嚴明」二字。懲而不嚴格，不澈底，便無威信，招反感；獎而不分明，不恰當，便遭輕視，招怨尤，都足減低其本來的功能。作者根據這幾年的經驗，深知道『懲獎』二字是推行任何事業最有效的利器，新興的民教事業，現今尚不爲人所重視，社會阻力甚大，若不利用『懲獎』利器推動，更難成功的。很明顯的例子，即涿縣的民衆教育所以能有長足的進展，便是賴有這種利器。俗語云：『事實勝於雄辯』我無須再曉曉了。

（九）訓練民衆是一件極重要的事，並且不是難事　在這國難嚴重的時候，我們須都相信民衆教育爲最重要的工作。據專家估計，民衆中青年（由十八歲至三十歲）至少要佔全人口五分之一，如果這個數量不大錯的話，全國該有八千萬文盲受訓練。八千萬數量也夠驚人的了，眞要訓練成功，不用說救國，說句野心話，稱霸於世界也不見得是難事吧？而且民教的工作並不是難做的。俗語有云：『初生犢兒不怕虎，』青年人也是如此，因爲他閱歷不廣，世故不深，故喜進取，少顧慮。作者深深體驗到青年農民之易於領導，易於訓練。在下鄉視導的時候，常常遇到濟濟一堂的青年民衆，很女靜很虛心來聽話，來受指導，只可惜鄉村沒有配作領袖的人，滿足他們的慾望罷了！教部戴應觀先生來涿時，我曾將這個意思陳述過，幷請建議中央，擬定非常時期，國難教育方案時，以訓練青年爲主要工作。

（一〇）婦女民衆學校是女子教育之新大陸　「男女教育機會均等」的口號，已喊了一、二十年了！但是考其實，除去都市一部份女子，及鄉村極少數資產階級女公子而外，有多少女子受教育呢？我們隨便走到一個鄉村問一問，全村婦女不認識字的，還是「比比皆是」甚至走過十村八村也遇不到一個認字婦女，不用說較高深的教育了，那裏配談男女教育機會均等呢？有人說：這還是風氣不開通的原故，如果風氣開通，多成立幾處女子小學，或是男女合校，這個問題，也可逐漸解決，倒不在乎立不立婦女民衆學校。我們驟然聽到這似是而非的話，好像言之有理。其實，我們要冷靜地思索一下，觀察一下，便可知大謬不然了。第一、各鄉成立男小學一處，均已感到筋疲力竭，巴不得關張才好，那有餘力再設女子小學呢？第二、男女合校的事，雖說可行，但在這風氣固塞的鄉村，任你怎樣提倡，也都裹足不前，你有什麼辦法呢？即假設風氣開通，肯去的話，請問一二百戶立一個男小學，僅僅的二三間教室，那能容全村的男女兒童呢？第三、初級小學四年畢業，一般男兒童，十之五六都不能維持到畢業女孩子上學，一般家長本來就不很贊成，差不多都願留在家裏幫助母親哄孩子、燒火……你讓她整日上學，一連四年，那豈不是妄想嗎？第四，鄉村婦女普遍失學，即使女子小學能普遍設立，也不過使一部分女學齡兒童入學，對於青年成年婦女，仍是無辦法的，總之：如不談男女教育均等則已，如談的話，則捨此婦女民衆教育的路，再無第二條路可走。這有鐵的事實來證明，毋庸懷疑觀望了！所以我說婦女民衆學校是女子教育的新大陸，希望國人注意及之。

三 幾個實際問題

下面，我再就這幾年來經驗所得討論幾個民衆教育中的實際問題，及其解決的方法。

（一）民衆學校學制問題　因爲民衆教育，不是正統的教育嫡系，所以它的身分地位，還不十分確定。以言畢業期限，有人主張縮短，有人主張延長。主張縮短的理由，是因爲勞工大衆閑時甚少，無法長期受教，期間愈長，愈妨礙他的生活，愈使他畏懼厭惡，中途退出。主張延長者的理由，是因爲教育內容複雜，非可一蹴而

幾，在短促時間裏，是不會學到什麼東西的，即使學到一點膚淺的東西，轉眼還要忘記，也不能收到應用的實效。這兩派說法，各有相當理由。

再就學級制度而言：有的只辦初級完事，有的認爲應再續辦高級。在政府法令方面，亦迄無明文規定，那末我們究應何去何從呢？我的主張是分爲：（一）預備班，（二）初級班，（三）中級班，（四）高級班四個階段。每階段授課由二百二十小時至二百小時，每天以一小時至二小時計，總計每期畢業期限約在三個月。不過這裏有兩點要聲明：（一）預備班是爲無短期小學可入的十二歲至十六歲失學兒童所設，假如已經設有短小，當然可以取消這一階段；（二）每學年辦一期或二期以上，完全是按各地方情形而定，是不拘一定的。爲什麼我要這樣主張呢？其理由有三：第一、富有彈性，各級自成一階段，只在一級畢業可，連續升學亦可；第二、每級期限短，正在農閑期間，不妨礙民衆謀生；第三、連續四級，所學者頗可夠一般農民日常應用，無所學太少及學過輒忘之弊。

（二）民衆學校學科及教材問題　民衆學校學科以簡易實用爲貴。在已往部頒民衆學校規程，關於學科方面之規定，殊嫌太繁，黨義、公民、常識、國語、算術、體育、音樂等……應有盡有，與一般小學科目大同小異。殊不知成年失學民衆頭腦遲鈍，時間短促，五花八門的課程，徒增紛擾，不但不能引起其讀書興味，求知慾望，反令其望而生畏。且農民購買力薄弱，同時買書數種，所費過鉅，亦令其生畏懼心理，爲推行之障礙。邇來教部新頒民校規程，已將此點錯誤，大加修正。只剩有國語（包括公民，及常識、）算術、樂歌、體育四種，由繁而簡，進步實多。但以吾人之數年經驗所知，樂歌、體育，在僻陋鄉村女校中尙有相當困難，實施時不妨再通權達變，酌爲減縮也。

至教材選擇，則亦有相當困難。據作者所知，國語一科，在北方仍以定縣平民教育促進會出版之初高級農民千字課較爲適當，但其缺點乃在書價稍昂，購買時略受影響。其他課本，如部編之三民主義千字課及上海市識字讀本，則取材過深，且都市色彩太濃，抽象名詞太多，不甚合農民口味；非澤宣之人人讀，材料太多（八本，）一時不易讀完；陶行知之老少通雖有興趣，但內容又失之過簡。各有短長，殊難妄下評斷。依我個人主張，民衆學校課本應合乎下列原則：（一）教材的內容要精彩，多變化，要有興趣。（二）教材要由淺入深，循序漸進。（三）分量以每日授一課，數三個月之用爲宜。（四）用混合編制法，將公民、常識、算術、注音均列入，以解除民衆購書之困難。（五）多利用本地風光，如歌謠、名勝、風土、人情等，編爲鄉土教材，作爲補充課本。（六）初級課本圖畫可以減少，加入寸楷大小生字，以爲習字範本。（七）高級課本教材須側重發揚民族精神，培養政治意識，改良生產方法，團體組織；并含有充分積極、進取、快樂、向上、奮鬥等意味。（八）文字須簡明流暢。（九）內容須切近實際生活。（十）要用日常生活上必需的字，并合乎成人心理。

（三）民校師資訓練問題　在不十分瞭解和重視民衆教育的人，每每認爲民衆教育是很容易的，任何人都可以辦，用不着談什麼人才訓練，師資訓練。這實是一種謬見。要知民教之成敗得失，可以說完全在乎作民教工作者之得人與否，因爲：第一、民衆教育是一種新興的創造的，特殊的教育，要因人因地因時而制其宜，並無一定成規可循，因人成事，人云亦云的，絕幹不到好處。第二、民衆教育內容繁複廣泛，非學識湛深經驗豐富的人，不能應付裕如。第三、服務民教，待遇菲薄，工作辛勞，必須對民教學理有極深刻的認識，堅決的信仰，濃厚的興趣，才能任重致遠，貫澈始終。試問上述各點，是一般人所具有的嗎？是未受過相當訓練的人所能作到的嗎？所以我們不辦民教則已，不求其完善則已；如果要辦，還要求其完善，則當注意於此項人才的訓練與師資的培養。

顧到人才訓練與師資培養，應從下列兩方面來研究：

(甲)訓練期限——訓練期限可分爲長期與短期二種。長期一年至二年，短期一星期至二、三個月。長期係爲準備基本幹部人才，應招初中畢業學生，注重基本學科訓練；短期係爲目前推行之用，應招現任人員，注重方法研究與風氣之製造。二者並行不悖，相得益彰，如財力、人力許可，最好是兼籌并顧。

(乙)訓練學科——訓練學科可分爲「普通」與「專業」兩類。長期訓練，普通學科應佔三分之二，專業學科佔三分之一；短期者反是。茲將普通與專業兩學科內容項目，草擬如下表：

類別	科目	附註
普通學科	國語，注音符號，珠算，史地常識，衛生常識，農業科學(女校改爲家事)社會調查，音樂，體育，公民訓練。	必要時尚可加自衛訓練或軍事訓練
專業學科	民衆教育概論，現代教育思潮，民衆教育哲學，民衆心理學，民衆教育實施法，教學實習，講演實習，衛生實習。	

(四)民衆學校招生與留生問題　凡辦過民衆學校的人，都異口同聲的說：「招生難，留生也不易。」許多民校因招到的學生寥寥無幾，不能開學；有些學校即使開學，也無法留生，中途關門。這種事情，數見不鮮，並不算希罕；難怪民教界同志們都愁眉苦臉，長吁短嘆，認爲民校沒有前途了！

其實，這是初辦民校，不可避免的普通現象。一方面是民衆們對民校無認識，沒信仰；一方面是辦民校的人員無相當經驗，不能防患於未然，對症下藥。作者是過來人，根據我們的過去經驗，茲分述其解決辦法如下：

(甲)招生　同是一樣的鄉村，一樣的民衆，在甲村招不到學生，在乙村也許有「人滿之患」(我曾親眼看見某村因學生過多，貼出「停止招生」的佈告；還有某村民衆在窗外立聽，作爲遇缺即補的學生。)同是一個民衆學校，在前任某甲當校長的時候，人數寥寥；在繼任某乙當校長的時候，便擁擠不堪。這種相反的現象，乍聽到眞使人莫明其妙，但是進一步仔細追尋分析，便可得到不同之點有三：

(1)主辦者資望大小問題——辦教育是件「體面」事，必須體面人辦，才能使人信仰，才能號召得動。換句話說：就是體面愈大的人招得學生愈多。有體面的人，即是在鄉有相當聲望的人，鄉民對他有的是信仰，有的是畏懼。他辦理民校，則信仰他的當然是心悅誠服，滿心願意來受教訓，畏懼他的是不敢不來。假如是一位不孚衆望的無名小卒，或者是素不相識的外來的新紳士，人都要望而却步，難收效果了！

(2)主辦者熱心與否問題——『精誠所至，金石爲開。』這雖是句老話，却含有至理。作者曾親眼看見本縣有位半身不遂，目不識丁的老農，他在村中本無資望可言，然而他的熱誠，可說是絕無僅有。他在招生的時候，終日東顛西跑，南說北勸。只要某家有個相當的學生，他是非把他招來不可。一次不成，兩次；兩次不成，三次；甚至無數次。學生本人不願意，他勸本人；學生家長不願去，他勸家長；東家不願長工去，他勸東家。說的舌疲唇焦，忘飧廢寢，鬧得人們無法擺脫，只可聽他這套。結果他把極僻陋極不開化的村莊民衆學校，創辦成立了，並且辦得有聲有色，成績昭著。這是一個絕好的實例。

(3)招生方法當否的問題——招生方法的當與不當，要看你所處的環境

如何而定，廣告標語，講演宣傳，在城市或許有效，在鄉村則難有反響。我認爲比較有效的方法，第一是主辦人多聯絡當地有資望的紳士及公務人員等，挨戶勸導。我們相信人是感情動物，經過多人的勸導慫恿，便不好意思再執拗不聽；並且人終是有理性的，你爲他的子弟讀書，學出息，他也不忍心再堅持己見。如此雖不敢說百分之百都受你的勸導感化，但敢擔保大多數是有效的。第二是遇到德不能感，誠不能化的當兒，不得已再加上一種政治力量的強迫辦法，也可以發生很大效力。不過，這太偏於硬性，能不用還是以不用的好。除上述兩種方法之外，利用當地小學學生，或已畢業的民衆學校的學生，或已到民校來讀書的學生，都能發生相當效力。（涿縣民教傳習所附設民衆學校招生時候，第一次委託當地鄉長副等招生，一個都沒招到；第二次我們便指導傳習所學生分擔挨戶去招，結果達九十人之多。）不過，須由主辦人給他們一種適當指導，打動他們心靈，鼓起他們熱情，否則怕有流於「兒戲化」的危險。還有一種招女生的方法，是利用放足檢查員下鄉的威脅——入學便不罰，不入學便罰，——也可收很大的效果。固然，這種帶點錯誤性的舉動，不足爲訓，然而，爲了目的而不擇手段，在這種場合裏，也未可厚非的。

總之：招生方法，沒有一種是絕對有效，施諸中外古今而皆準的好方法。只要有最熱心最能幹的主辦人，能夠因地、因時、因人、因事而制其宜；無論是積極勸導也好，消極強迫也好，其他各式樣的方法也好，最後可保操必勝之券。

（乙）留生　「留生」一詞，是隨着民衆學校而產生的。在一般正軌學校，如中、大學等，學生都很重視學籍的，小學就比較輕忽些。至於民衆學校，則更爲輕忽。學生來去自由，颳風也許不來，下雨也許不來，老母猪病了，老牛不吃草，都可以隨便曠課，甚而至於退學。「念不念不吃緊，街坊二老伯一輩子不認字也過得滿好，車車輛輛，活到八十多。」『畢業不畢業無所謂，畢業也是耪地，（北方土語，卽鋤地，）不畢業也是耪地．畢業文憑嗎？冷了不能當衣穿，餓了不能當飯吃。』……這類的話，我們是常常聽到的。所以各處民衆學校，始而滿坑滿谷，繼則寥若晨星，眞使當教員的洩氣灰心，於是「留生」問題，便被一般民教界同志們所重視了，値得提出研究了。我覺得留生問題，應分三層來注意。

（1）事前的預防——學生留不住，大多由於開學時太忽略。如招生太濫，年齡懸殊，程度不齊，地址不適中，功課太繁複，教員的能力不佳，品格卑下，……都可引起學生的中途退學。所以我們事前便要注意這些問題。招收學生不可過事遷就，太老的，太幼稚的，程度過高的，沒有讀書誠意的，都可以不收或少收。地點不要太偏僻，來往很方便，功課深淺繁簡適可，教師的學識，總要夠用；品格力求其清白，使人敬仰。如此都可減少退學流弊。還有一種辦法，就是酌收保證金，（此項視當地環境及人民經濟力）如中途退學則沒收；預先宣佈無故退學懲罰辦法，也是事前預防中較爲妥善有效的辦法。

（2）平時的注意——『旣來之，則安之。』學者旣然來到學校，後又不安於學校，這責任我想十之八九是在辦教育的人，十之一二在學生。據我所知道的，凡是留不住學生的，最大原因，是教師教學方法不良，呆板機械，引不起學生興趣；或是學識太差，錯誤百出，使學生看不起。其次的原因，管理方法不良，太放任不成，太嚴格也招反感（某一民校因令學生「罰跪」全校學生一鬨而散；）還有的根本無人管理，雜亂無章，來往自由；那更是要失敗的。再其次，環境設備太差．（如無相當桌櫈或黑板石版等，）教書人時常缺課，也都能使學生灰心裹足。此外固然也有一小部份其他原因，或在學生方面（如謀生、遷徙、疾病……，）或在社會方面（如有人破壞阻撓……，）但是究竟佔極少數，不是一般的情形。

我們既然明瞭學生退學的種種原因，便可以隨時隨地注意：教師的學識要夠用，教法要活動，教材要豐富，教態要和藹，管理方法要得當，要使學生有組織，練習自治，（涿縣曾有學生自治村的組織，村長副總攬一切，閭長維持道路秩序，鄰長管招呼上學請假等）要天天點名，有曠課的便調查原因，加以勸導或訓誡。振起全副精神，認眞辦事，有組織、有紀律、有內容。教師彷彿一塊吸鐵石，學生如鐵，欲去之而不能，自然就沒退學問題了！

（8）事後的補救——學生退學事情發生，如置之不理，日久則羣相彷效，必致挽救無方。故在一發現的時候，便趕緊設法補救。補救的辦法，第一步要先明瞭退學學生的背景和他們的眞象，到底是爲了什麼？如果是他家長糊塗，就設法開導他的家長；如果是學生自己的逃脫，就要不客氣的訓責；假若是爲了天資遲鈍，宜設法爲他補課，或減少他學習的科目。總而言之，要先調查眞象，後再設法解決，所謂「對症下藥」，自可收到相當成效。有了上述事前、平時、事後三方面的注意，留生問題，可以解決大半了。

（五）民衆學校視導問題　各處民衆學校，大都成績欠佳，其原因雖有多種，而視導不得其人與其法，恐怕是較爲重要原因之一。民校的視導不比一般中小學視導，最大的困難，是民校多半在夜間上課，視導的人非夜晚去不可。在不能十分吃苦的人，白天都有點懶得下鄉，何況是在夜間呢？道路的難行，方向的難辨，刼匪的出沒，膳宿的不便，在在都是苦惱，都是難題，稍微膽量小、身體弱、意志薄的人，便會感到索然無味，而不安於其位了。所以談到民校視導問題，第一要物色對民教有信仰有興趣的人，第二要找身體健康不怕勞苦的人，這是先決的兩個條件，也可以說是起碼的條件。其次，我們便要注意下列五點：

（1）計劃——視導員於視察之先，無論普通視察，或特別視察，少數人或多數人，都要有個詳密的整個計劃。如區域的劃分、時間的支配、路線的安排、工具的攜帶等，都要計劃完妥，按步進行。如此，時間精力即不致虛擲，無形中便提高了工作效率。

（2）工具——『工欲善其事，必先利其器』，視導工作何嘗不是如此呢？所屬村莊地圖，視察紀要表，工作報告書，以至作測驗用的各科各級的試卷，最細微的鉛筆小刀等，倘若你不準備妥當，必至隨時無所措手足，影響你的工作。

（3）態度——視導員的態度，可分兩方面來講：一是對人的態度，二是對事的態度。對人要用「友誼」的態度，萬不可沾染一點以上臨下的壞習氣。應當誠誠懇懇仔仔細細地詢問考察，發現什麼缺點或流弊，用極溫和謙遜的語調，給教員一個切當詳盡的可能指導，才算無負於視導使命！對事要用「研究」的態度，萬不可存着一般「是己非人」的成見。天下事沒有絕對的好壞，沒有一成不變。施諸中外古今而皆準的法則。歐、美環境與中國不同，城市環境與鄉村不同，甚而至於甲縣鄉村與乙縣鄉村也有不同，甲村與乙村也有不同。我們不可執一而論，要用極虛心、極客觀、極冷靜底態度，來研究考察。民衆教育的歷史很短，還沒有一套完妥的辦法，可資遵循，大家都在摸黑路、試探、找道路、找方法、沒有研究態度的人，是不能也不配膺此重任的。

（4）集會——一個視導的人，無論他如何能幹，他的精力和時間，也有相當的限度。如果要想再進一步求效果的話，集會之舉，便不可少。作者曾身臨其境地主辦過幾次民教工作討論會，辦法是在各鄉民校都已開課三五星期的時候，把全縣劃分十個以上中心村，預先依次排好時日，分別招集各中心村附近各民衆學校的校長和教員，屆時到會。在主辦人當然也要事先準備開討論會所用的一切，如講話綱要、討論議題、以至黨國旗、簽到簿、茶點等等。開會的程序，大致分爲：

(1)民教理論方面的講話，(2)各校實施概況的報告，(3)實際困難問題或疑問的討論與解答。

我們第一次舉辦是在民國二十年，第二次是在二十四年。這兩次每次參加的人，都是異常踴躍。第一次三百九十餘人，第二次四百二十餘人。閉會以後，我們覺得這種辦法，很有意義，很成功。歸納起來，可以得到下列幾點收穫：(1)在極短時期裏，可以和全縣所有辦民衆教育同志們接頭晤面，幷聽到各校的進行概況報告；(2)各校之間，彼此可以互相提供個人心得與經驗，以便解答或研究實際問題的參考資料；(3)可趁機闡揚民教學理，以鞏固各工作人們的信念；(4)可解決各校實際困難問題，以增進工作效率與作事勇氣；(5)可引發各工作人員們的集會興趣與研究討論精神；(6)可鼓舞起各校相互間的觀感、摩仿，競進的意志。

(5)技能——視導者要想勝任愉快，頂要緊的便是自己的各種技能充實。因爲各鄉民校負責人，大都能力較低，處處需要視導者的輔助指導。例如某校長不長於講話宣傳，招不到學生，便可告以宣傳要點與進行步驟；某教師教法不明引不起學生興趣，便要替他教一兩課，作個示範；再如某先生不會音樂，也許給他教一兩個唱歌。這時，假如視導者的技能不夠，便不免面紅耳赤，減低人們信仰；同時也要減低你視導的效能。所以，不能不早爲準備。再進一步說，不但教學管理方面的技能要準備，就是交際與講演的口才，應付周旋的姿態，填寫表格，編作公文函件的能力，也都要游刃有餘，才免臨時受窘，貽誤事機。

(6)修養——談到技能問題，便聯想到修養問題。一般人們的錯誤，尤其是資格稍高的人們，總以爲民衆教育是很膚淺很平庸的一件事，凡是讀過幾天書的人，都可以來做，何況我們這已經受過高等教育人們，還談什麼修養呢？其實這是一個嚴重的錯誤觀念，辦民衆教育，是要到民衆隊伍裏去、辦教育，不只是你的學識深淺問題，而是你能不能在這環境裏作得通作得好的問題。恐怕你愈在都市的傳統學校住得年限久，你愈不懂下層民衆隊伍裏的事，你愈需要相當修養。據作者經驗，一個視導人員修養，至少要有下列幾方面：

1、關於身體方面的：身體是做事的資本，沒有健康身體的人，什麼事都不能作。民校視導工作，非常繁複勞碌，常常因爲解決一件糾紛，費了許久時間與講解；計劃一件工作，需要許多腦力與心血；爲了工作切實和效率，便要在夜間奔波，由甲村而乙村。身體孱弱，過慣安逸生活的人是不能勝任的。還有外表方面，衣帽要樸素整齊，適合鄉情，煙酒嗜好要絕對戒除，以負表率。這看似瑣細，但於事業之成敗，卻都有很大關係，不可忽視。

2、關於知識方面：視導員的知識修養，除去教學管理，及國語常識算術音樂等基本知識，要充實夠用而外，還要注意三點：

第一、鄉村社會的認識。小小的一個鄉村社會，包括政治、經濟、文化、各方面，綜錯複雜，我們都需要對他有澈底認識與理解，才能得心應手，推行無阻。例如某村首領人爲誰？人品學識如何？它在村中的地位勢力如何？又全村農民生活眞象如何？地畝多寡？人口多寡？失學青年與成人若干？風氣開通否？教育程度如何？有無團體組織？有何特種風俗與習慣？均應詳爲調査，一一明瞭，這種知識，不是靠書本所能得到，是要從實際體驗中而得來的。

第二、時代動向的認識。民衆教育與普通教育最大的不同之點，是在她因時代需要而產生，不是毫無目的地爲教育而教育。它的內容應該隨着時代動向而變化。換句話說；就是「生存於現階段的民衆需要什麼？我們就教給她什麼」例如承平時代，它們只須要一點寫算技能；國際風雲日趨險惡緊張時期，我們便教

它如何組織？如何訓練？如何抗敵圖存？關於這一點的修養，是要多看報章雜誌，才能認識淸楚自然，於必要時也要受一種特殊訓練的！

第三、民衆教育學理方面的認識。在作實際工作的人，每每鄙視學理，認爲無足重輕，這在最下層作工作的人或者還可勉强說得過去，若在中上層負有領導之責的人，則萬萬不可！學理是我們行動的指南針，也可以說是原動力。如果，我們要沒有它，不免要陷於盲動、亂動、走入了歧途，費力不討好；或者是流於浮淺、官差、弄得半途而廢。因此，我認爲作民教視導的人，這一層知識方面的修養，也很重要。現在一般民衆教育專家們主張『民衆教育是全民的教育，是終身的教育，是整個人生的教育，是手腦兼用的教育，是人中人的教育，是改造社會的教育，是救亡圖存的教育。牠不但教人識字讀書能寫能算；牠還教人有好習慣，善用修閒；它不但要授人以生產技能，還要改造人的思想。牠不但教人改進家事，能有良好的家庭；還要教人作好公民能團結，有組織。牠不但是注重文化合精神方面；牠並且注重政治經濟和社會方面。牠不但是社會改造的工具，而且是民族自救的途徑。牠眞是把教育從學校擴充到社會來，使牠社會化。把教育從書本擴充到人類整個生活上來，使牠社會化……』（見陳禮江著民衆教育的哲學基礎）這一類的民教學理方面的見地，很可以供我們參考研究，加强我們對民衆教育的認識與信仰，啓示我們作民教工作應走的途徑，那能輕忽呢？

3、關於道德方面——視導員在民衆教育行政上是一個很重要的人，他的一言一動，都可以影響民教事業前途。有許多情形，往往因爲視導人道德方面修養不夠，便弄得一塌糊塗。談到道德方面修養。第一要謙遜虛心，不驕矜自滿；第二要處事寬大，不責苛細；第三要任勞任怨，不諉過爭功，第四要誠懇公允，不偏偏私。其他如不貪婪取巧，不斤斤於報酬多寡，不朝秦暮楚而有爲事業的決心，都是很重要的不可少的道德修養。

(六)民衆學校考試問題　這個問題，可以分兩層來說：

(1)考試的必要——一般中、大學考試制度存廢利弊問題，老早就有人爭辯，至今還沒有得到一個正確答案，我們姑且不必管牠。民衆學校的考試問題，因尙在幼稚時代，還不爲一般學者專家們所注意，故不常聽到有人來批評討論。據作者個人的經驗而言，民衆學校考試，仍然是有必要的，玆舉其理由如左：(1)可以促進辦學人認眞和學生們的努力；(2)可以作批評各校等級的根據；(3)可以作留級升級發證書根據；(4)可以增加學生們考試的經驗；(5)可以養成「作事有始有終」鄭重其事的習慣；(6)可以引起學生們比賽競爭好勝心。(7)可以作改良教法教材的根據。

(2)考試的方法——在縣單位作民校考試統制的工作，底確有相當困難。如果讓各校自由考試，呈報了事，則必流於官弄化，敷衍揑造，流弊百出；如用會考的方式集中或分區，則民衆學生們，以衣冠襤褸，不願出頭露面，并且時間也不經濟，就誤他們工作，是無異奪他們的飯碗，那又作不通。只可採取校單位的劃一的由最高統制機關派員挨村去考的筆方式，較爲可能。作者主持之縣單位民校考試工作，便是採用這種方式。

至於考試方法，則以掛題測驗法，較爲迅速正確，流弊少，判分易，作者已試行數年而有效，實爲大規模考試一種較經濟的辦法。

(七)辦理婦女民衆學校的問題　愚頑固陋的鄉村，辦男民衆學校，都不免疑神疑鬼（不是怕挑兵，就是怕奉教。）費盡了九牛二虎之力，還有時辦不成功；還能說辦婦女民衆學校嗎？一般辦民衆教育的人，都不免如此想，作者在三年前，也是這樣想。每逢和同志們，談起辦婦女民衆學校來，都不免搖搖頭，疾首蹙額地

說是「妄想」沒料到最近兩三年的事實告訴我們，已不是妄想了！十八九歲的大閨女，二十多歲的小媳婦，五六十歲白髮婆婆的老太婆，不期然而然地，每人拿着一部千字課，一塊石板，三五成羣，東喊西叫，到民衆學校來讀書了！並且爲了急需，一個純文盲由初級而高級（四個月畢業）（三月）而補習班（三月）而民教師資傳習所，（三月）總共僅僅一年工夫的訓練，居然大大方方地，拿起教鞭當起教師來了！一個陌生的參觀者看她的口齒伶俐，教法嫻熟，態度自然，幾疑爲老教師，至少是中學或師範畢業，誰知道她一年前還是一個目不識丁的鄉姑呢？

凡事不可看得太難，也不可看得太易。看得太難，則望洋興嘆，裹足不前；看得太易，則草率從事，一塌糊塗。當我們辦婦女民衆學校的時候，便聚精會神地研究怎麼才能辦通？與辦男民校有什麼不同之點？幾番研究考察，得到下列幾點辦法，也可以說是辦女民校的秘訣。

1、要準備相當的樸素耐勞的女師資——因爲男教師辦女校是無人肯入的，故必須早爲準備相當女師資，又因鄉間不喜奢華，無女工友，故必須樸素耐勞的教師，才能勝任。

2、要籌措相當的補助費——因爲鄉村經濟困難，辦男小學都已感到筋疲力盡，再讓辦女民校，他實在無力，並且一般人多不注意女子教育，有錢也不肯辦。在初辦時，非公家盡力資助不可。

3、要物色德隆望重的鄉紳主辦——村中辦學人之品格資望，極爲鄉民所注意，尤其是辦女校。如果品行稍差的人辦，便無人肯去，開不成學。

4、要選擇適中雅靜私人房屋作校址——在各鄉男校多半是在公家地點或廟宇，警察、保衞、辦公人員、僧道、避民等等，終日擾攘來往，甚至猜拳行令，賭博叫囂，辦男校都受很大影響，辦女校則絕對不成。如果選着中心而且雅靜的私人房屋，則一般婦女如平日到鄰居找大媽二姐的一樣，毫無退縮顧忌，自易成功了。

5、要採半日二部制——辦男民校，多半是要利用農閒，還要夜晚上課，否則無人肯去。辦婦女民校，必須白天上課，但整日上課，又有礙她們家庭工作，故以採二部制半日爲宜。據本縣試辦的經過，完全是採用這個辦法。有的在小個村莊裏，東街西街分爲兩處，上下午輪流，有的地址困難，只在一處分上下午授課。也有少數年紀較小的學生，家裏不做活，便上整日。總之，辦法要活用，因地因時而制其宜，才做得通。

6、要預備相當的民衆學校書籍及報名簿考勤簿等用品——這一層說得似乎太瑣細。其實，關係是很不小的。因爲初創一件事，你總要爲她們想得週到點，不然的話，開了學沒書籍，鄉村裏又沒地方去買；（城裏多半也沒有合適的女民校用書。）有時即使有地方去買，她們也不願意花這筆錢。書籍沒辦法，也要關門大吉了！豈能說是瑣事而不留意呢？

（八）民衆學校畢業生之組織訓練問題　民衆教育，是整個人生的教育，是救亡圖存的教育，是啓發社會力量的教育，是要使死的散漫的無力的社會變成活的團聚的有力的社會。那末，我們把文盲除盡，便算盡了職責嗎？不是，文盲也許遊手好閒，坐吃山空，也許挑詞架訟，武斷鄉曲，也許充當漢奸，助紂爲虐，於是我們便不能不注意民衆學生畢業後組織與訓練問題了！

組織的名稱，有的叫畢業同學會，有的叫農村改進社，有的叫農村服務團。第一種名稱較爲狹隘些，第二三種名稱較爲廣泛些。但無論名稱爲何，而其組織目的則大致相同。作者所主持的便是採用第一種名稱，其組織簡章如下，茲錄出以供參考。

第一條　凡本村初高級民衆學校畢業年滿十五歲的同學，都可爲本會會員，不願加入者，聽其自便。非民校畢業，如品學優良青年，經本會會員二人以上之介紹，全體大會通過，亦得爲正式會員，其應享權利同。但此項會員，以不超過全體人數三分之一爲限。

第二條　本會目的是：

甲、個人方面：（一）提高會員學識；（二）修養會員品格；（三）改善會員生活；（四）健康會員身體。

乙、社會方面：（一）研究或幫助村中公益的事，（二）研究或改革村中不良風化。

第三條　本會設幹事五人，由會員大會選舉之，任期一年，得連選連任。選舉時設候補幹事二人，

第四條　幹事五人中，互推一人爲主任，負招集開會及總攬會務之責；餘四人，一爲文藝幹事，一爲生計幹事，一爲公民幹事；一爲健康幹事。

第五條　全體會，每三個月開會一次，幹事會每半個月開會一次，必要時，得開臨時會

第六條　本會經費來源，爲會員會費，捐募，及公款補助。會員會費，每人每年繳會費　　角。

第七條　本會得聘本村熱心公益的人爲指導員，但至多以五人爲限

第八條　爲達到本會目的起見，得隨時組織戒賭會、禁煙會、節儉會、體育會、音樂會、讀書會、合作社、農業研究會等。組織辦法，由幹事會擬定，全體大會通過，並遵照手續備案後施行。

第九條　凡本會會章及一切議決事項，各會員均須一律遵守，如屢戒不悛者，得開除其會籍，但須經全體會通過。

第十條　本會會址設　　　處。

第十一條　本簡章如有未盡或未妥事宜，得由全體會議決隨時修改之。

第十二條　本簡章由會員大會通過，並呈縣備案後施行。

上面這個簡章，雖是粗疎一點，但爲了民衆學生容易瞭解執行，便不得不如此。將來進展到相當階段時，當然還要隨時修改，我覺得簡章不過立法的一種手續，實際上最重要的還在會員們是否健全，肯不肯脚踏實地的做。『有治法還要有治人，』沒有健全的執行人員，簡章不過是一張白紙黑字空文章罷了！有了組織，我們便要進一步談訓練。因爲組織是一個架子，訓練才是他的眞內容。訓練時候，我覺得有幾點應該特別注意：

（1）要有妥切的具體工作　農民們腦筋簡單，時間寶貴。你如果只跟他們說些目標原則高深玄妙理論，他們覺得離實際生活太遠，無從下手，日久生厭，由厭而淡，便要無形瓦解。過去國民黨區分部之所以散漫無力，會都開不成，便是中了這種病。前車之鑑，我們不可不早爲注意。

（2）要有經濟中心活動　經濟生活，是人們的生活總核心。尤其是知識簡單的農民們，你跟他講什麼政治生活，文化生活，他都聽得很漠然，你要跟他講到經濟生活，尤其是私人的經濟生活，他便躍然而起，彷彿是惟有經濟問題才能打動他的心坎，搔着他的癢處。作者曾屢次試驗過，如爲村中公務一類的事開會，常常等得你心煩意嫩，結果，還是流會；如果你是開貸款、放款、領棉籽一類的會，便不約而同，踴躍異常，沒到開會的鐘點，就許坐滿了人，所以我們要打算把民衆組織健全，必須來抓着農民心理，以經濟組織作中心（如組織合作社等）來維繫着他們而堅實這個團體。

（3）要有步驟與毅力　一個團體乍組織的時候，人們都在興高采烈，恨不得馬上就作出驚人成績，假使短期內沒有得到什麼利益，或者遇上一點挫折，立時就要心灰意懶，甚至詛咒破壞，這是常見的事，我們作領導人的，在開始時候，便要防患未然，注意到這一點。作者對初成立的同學會常常講下列幾句話：1、勿急於對外，要將自己基礎弄好；2、勿急求速效，要一點一滴的進行；3、勿徒事宣傳，要

脚踏實地眞作；4、勿好高騖遠，要從眼前小事入手；5、勿務廣而荒，要從當務之急者作起；6勿畏難苟安，要有百折不撓的精神。

關於民衆學校畢業生組織問題，最後我再總括而簡略地說幾句。凡是作社教工作的機關，都不可忽略這項工作，不但不可忽略，還要進一步，集中全副精力，來從事於此。有組織而後有力量，有力量才能推動一切。無論你是注意那方面，小而培植健全個人與家庭；大而企圖改造社會與國家。也無論你是從那種工作人手，識字也好，生產也好，自衛也好，其他也好，你總應該不要忘記這組織是一切一切的事業總核心！總發動機！沒有牠，便如無根之木，無源之水，胆瓶裏的鮮花，雖然也能炫耀一時，朦混一時；終久是要「圖窮匕見」「人存政舉，人亡政息」的了！

（九）小學與民校合一的問題　教育原來是整個的，不過爲了辦着便利起見，爲了學的便利起見，爲了歷史上的發現早晚不同的關係，才有小學教育與民衆教育之分。我們常常來研究：小學與民校這樣分道揚鑣，各自爲政，是不是不合理呢？是不是人力物力都不經濟呢？能不能打成一片，合一爐而冶之，不曰小學，亦不曰民校，而總稱之爲鄉村學校呢？關於這個問題，作者認爲是很有興趣，很值得研究與實驗。玆分別報告我們對這問題的實驗經過及進行的步驟如次：

第一步是由小學校長及教員兼辦。用小學講堂下課後的空間地點和小學教員下課後的空間時間來上課，一切設備當然也是盡量利用。不過爲了籌款和招生的關係，將鄉長副及熱心上紳加入，組織一個民衆學校推行委員會，施行起來，倒無多大的窒礙。但我們仍不以爲滿意，總覺得不是徹底辦法。因爲（一）鄉間小學講堂只有晚間才閒著，男民校可以，婦女民校非白天不可。（二）小學教員，整日上課，已經累得筋疲力盡；晚上還有時要批改學生作品或預備翌日的功課，未免太「強人所難」。（三）鄉長與校長有時因私人感情不睦，常常互相排擠，互相怨謗，分之不可，合之不能，鉤心鬥角，影響實鉅，此困難者三。（四）如單獨設立，校址、教員、設備、經費，又非一鄉之力所能擔任。爲了解決上述種種難題，排除第一步合作中種種不安因素，於是便進行第二步實驗了！

第二步是特約一個較爲完善的鄉村小學作實驗，分校內、校外兩方面進行。校內分兒童部、成人部、婦女部，教務是由教師們分擔。校外則分讀書班與傳習處二種；讀書班是由民衆學校學生來擔任（或村中熱心人自動願辦亦可）。傳習處是由小學三年級以上學生擔任。校內兒童部卽普通初級小學，係長期性質；婦女部、青年部，係短期性質，有季節性，只在農閒時辦一班。校外讀書班，傳習處則不拘季節，何時均可開辦；不拘地點，牆角坑邊，無處不宜，不拘性別，不論年齡，不限人數，每日只午後或晚間一個多鐘頭，教者極感興趣，學者也很踴躍，不用開辦費，不用教員津貼，不用煤炭雜支，簡而易行。可謂平民化，簡單化，已臻極點。陶先生所謂小先生能攻破先生關、娘子關、燈油關、……等等二十七關（陶知行著：普及現代生活教育之路）的確是實地經驗之談，而非憑空懸想的這個辦法，如果成功，則民衆教育所有困難問題，都可迎刃而解，實不啻爲普及教育途程上一條新捷徑了！

四　今後之展望

我個人從事於民衆教育所得的客觀事實及主觀見解，片斷的敍述已是不少。玆再概括而簡略地說說我對今後民衆教育之展望。

（一）今後民衆教育之新使命　在過去的民衆教育，被人看的很低，能很膚淺，有的認爲是對失學貧民的一種慈惠；有的認爲是冀國新政裏邊的一種點綴。卽在從事於民衆教育的人們，也不過認爲是應運而生的教育部門中之一項，何

實揭示出牠的偉大使命？難怪遭一般人們之誤解與輕視了。

「民爲邦本」本固而後邦寧。以如此佔絕對大多數愚昧渙散，已臻極點的國民，而爲建國之基礎，如築屋於沙漠，不待風雨之襲擊，自已不能支持，況當此國際風雲日緊，強鄰虎伺，大難臨頭，朝不保夕的局面之下嗎？國爲民衆之國，欲救國，須先喚醒民衆，教育民衆。民衆不欲國亡，無人得而亡之；民衆不救國，更無人能救之。此爲吾人之新認識，亦即民衆教育之新使命。

(二)今後民衆教育之新作法　吾人既認清「救亡圖存」爲民衆教育之新使命（至少現階段是如此。）則已往之頭痛醫頭，脚痛醫脚之慈善式的零零碎碎枝枝節節地作法，應該澈底革除。東設一個民衆茶館，西添一個巡迴文庫，今日開會展覽，明日施種牛痘，還在承平時代可，在歐、美社會可，在我們今日的中國，則離題太遠，無補於救亡大計。我主張今後的民衆作法分兩方面下手：一方面，積極掃除文盲，務於最短期間，將全國文盲撲滅淨盡，以爲接受政治訓練生產訓練之準備先決條件；一方面，積極組織起來，對內可以作一切建設最下層之主力軍；對外可以作抵抗一切強敵之別動隊。不過，這還是在敵人進攻不十分急迫的地帶而言，如果要萬分急迫的地帶，我們還可把除文盲暫擱一邊，直接了當地給它們軍隊化的組織，戰鬥化的訓練，宣傳化的教育，以收速效，而救危亡。

(三)今後民衆教育進行時應注意的幾點　今後民衆教育之新使命新作法，既如上述，則今後進行時，亦有應注意的幾點，茲分述如下：

1、要與政治合作——在已往民衆教育雖說和政治沒有些什麼衝突，但始終也沒發生密切的連繫，故推行大感困難。我認爲民衆教育要有成效，必須政治當局先造一個可教育的環境。例如：我們費了九牛二虎之力，爲民衆增加生產，一個雞每年多生一百蛋，一口猪每年多宰三十斤肉，但禁不起官府們多出一種捐稅，警吏們多說一個圈套也就完了。再例如我們辦自衛教育，可是政府懷疑不讓我們組織，禁止我們買武器，進一步也許與匪「心照不宣」抱各不相擾主義，辦民衆教育者又有什麼能力呢？這還是從消極一方面說。若再從積極方面說：民衆教育要應在國內雷厲風行，也非靠政治力量不可，單靠教育者自己的呼聲，恐永遠收不到大功效的。陳禮江先生說：「教育爲社會活動之一，她不能單獨向前推進，她最需要的是政治合作」（見中華教育界教育改進專號）我的意思也是如此。

2、要與普通教育溝通——民衆教育與普通教育分家，各自爲政，是頂不經濟不合理的事。今後各級學校，都應該開開大門，充分地與民衆教育合作。使學校社會化，大衆化，一洗已往的階級化、貴族化、虛僞化、傳統教育的恥辱。蔡衡溪先生說得好，『舉凡全人生活之改善，國家基礎之鞏固，社會進步之推動……均應由學校教育負其全責，非然者即爲正式教育之失敗，其他教育必取而代之。』（蔡衡溪著教育論叢。）總之：教育之目的在救國。將來之國固然要救；現在之國，更要急救。不能救國，又何貴乎有教育呢？

3、要有廣大的民衆同情與自動——民衆教育，是民衆自身教育，必須得到廣大的民衆同情，由同情而自覺，而自強，而自動，而羣動，萬衆一心，才能發生偉大效用，否則只有官廳之政令督催，辦民教者之苦口勸導，仍不免流於形式的敷衍而已。



我對於杜威討論中國教育哲學問題的意見之批判

姜琦

我在本刊前號（卽第二十七卷第六號）裏面對於克柏屈（W. Kilpatrick）討論中國教育哲學問題的意見已經批判一過，現在再來批判杜威（J. Dewey）的意見吧。邱椿在那篇關於講授教育哲學的幾個問題之討論一文裏面所提出的第四個問題是：『社會計劃和其背後的教育哲學有無必然的聯繫？如果我們贊成經濟的民本主義，在教育哲學上接受辯證唯物論是否爲必然的邏輯的結果？』我以爲這個問題也是在講授或研究教育哲學中之一個很重要的問題，所以杜威特別地對於這個問題所發表的意見最多而且最起勁的。

在未批判杜威自己的意見以前，我先把邱先生本人所提出的這個問題之性質研究一下。據我個人的考察，邱先生的這一個問題之前半部，在他心目中早已經有了肯定的答案。具體地說，他早已認定社會計劃與其背後的教育哲學有必然的聯繫。不過，邱先生所以要提出這個問題，其目的在請美國諸師友尤其是杜威來答解他這一個問題之後半部。因此我對於邱先生的這一個問題之前半部不必有所討論，所要討論的，祇是限於牠的後半部問題而已。

邱先生所謂「經濟的民本主義」一語究竟是指美國的社會制度而言呢？抑或指蘇俄的社會制度而言呢？如果邱先生指美國的社會制度而言，那麼就不成什麼問題；如果他指蘇俄的社會制度而言，那麼，這是另一個問題。具體地說，所謂「經濟的民本主義」在我看來當然是美國的社會制度。原來所謂「民本」，就是英語所謂「德謨克拉西」（Democracy）。固然所謂「德謨克拉西」的裏面是含有「民有民治民享」（of the people, by the people, for the people）三種要素，然而在美國的社會制度上看來，牠是着重於「民治」（或譯爲「民權」）的這一方面。因爲「民有」（或譯爲「民族」）這一個要素在美國的社會上身上看來，一方面因爲牠是一個完全的獨立國家，所以不成爲什麼問題？他方面因爲牠的國內所有的種族非常複雜，並且在事實上，美國的政權與治權，大部份是操諸某一强有力的種族之手，所以他們若是說起「誰有」或「誰無所有」，那麼就容易惹起糾紛，不如不談爲愈，姑用「美國化」（Americanized）一語去朦蔽其他一切種族而已。復次，所謂「民享」（或譯爲「民生」）這一個要素，在美國的現社會所流行的資本主義的經濟制度之下，決不會有好結果；因此就無所謂「民享」或「民生」。這樣一來，那麼，牠所剩下的，祇有「民治」或「民權」一個要素。但是美國所有的民權又是不甚徹底的，因爲「民權」一定要與民族及民生兩個問題有相互的關係；設使我們祇講民權而不同時去解

決民族與民生兩個問題，尤其有時若非先去解決民生問題，那麼民權問題就無法解決；即使那邊有所謂民權存在着，但是這種民權是假民權，再明顯些說，這是一種變態的民權主義，而不是眞正的民本主義。譬如蘇俄吧，牠率性把民生問題放在前面先行解決，而把民族與民權當做揷話看待。又如我們中國吧，孫中山先生認爲目前的中國社會情形與蘇俄的社會情形不同，主張着非同時解決民族、民權、民生三個問題不可，前者叫做共產主義，後者叫做三民主義。不過，孫先生在社會的本質上，認定「歷史進化的重心是民生」，所以後人稱孫先生的社會哲學與歷史哲學爲民生史觀。同時孫先生在社會建設上，他的建國大綱一書開宗明義地說着：『建設之首要在民生。』由此，可見孫先生認爲民生這個本質是三民主義（民族主義、民權主義、民生主義）這個觀念形態之基礎，所以中國政治上的一切設施，又不能不站在孫先生的民生史觀上去照顧到「民生」這個本質。關於這一層，牠也非本文所要討論的，姑止於此而已。此地我們所要討論的，祇是要問中國的三民主義及蘇俄的共產主義是否與美國的「經濟的民本主義」相同呢？這個問題，我已經答解在上面了；不過，現在我要補充的，就是要看我們中國的三民主義裏面的民權主義與美國的「德謨克拉西」或「民本主義」是否一致呢？根據孫先生自己的解釋，他以爲這兩者並非是同一的東西，即前者是以團體爲本位，後者是以個人爲本位，單就選舉權而論，前者是採用直接選舉權，後者是採用間接選舉權，具體地說，前者的選舉權是直接地操諸全國國民之手，後者是間接地操諸各政黨，尤其操諸在各政黨背後的一般資本家之手，至於全國國民呢，他們不過替各政黨尤其替一般資本家寫些選舉票而已。關於這一層，請檢讀孫先生的三民主義講義便知其詳的。由此，可見美國的「民本主義」是一種變態的民權主義，而中國三民主義裏面的民權主義卻是一種眞正的民本主義。然則我們中國的民權主義，現在已否完全地實現呢？在現在的訓政時期內，牠當然還是試驗着的；如果我要牠完全地實現，那麼非到達今後的憲政時期不可。至於我們中國的民權主義本身呢，確如上說，是一種眞正的民本主義，並不像美國那樣的徒有「民本」之名，而無民權之實。一般邱先生稱美國的「民本主義」爲「經濟的民本主義」，我覺得反不如把牠改稱爲「資本主義的民本主義」爲愈。

美國的教育學者自己也知道他們國家的民本主義是有缺點存在着的，所以杜威對於邱先生說：『美國民衆的前面橫着三條大路：民本主義，法西斯主義，和共產主義。美國民衆厭惡獨裁制度和階級鬬爭，所以共產主義和法西斯主義，決不能實行於新大陸。我們斷然排斥後者，但願採取前者的經濟制度。同時我們要保持民本主義精神，並且要用議會中自由討論的方式來實現新經濟制度。』照杜威的這幾句話看來，就可知美國的民本主義的確有些缺點存在着的，杜威纔想採用蘇俄的經濟制度去改造美國的經濟制度，使「資本主義的民本主義」變成爲「非資本主義的民本主義。」不過，杜威不願意採取像蘇俄那麼的「革命方式；」而要保持着美國所固有的「改良方式。」然則杜威怎樣地改良牠呢？據杜威自己的意思，他以爲這非採用所謂「實驗主義」不可。因此，杜威對於邱先生繼續地說：『實驗主義者自信有適合於美國環境和民情的一個社會計劃；但此種計劃不能太確定，而在實驗的過程中不斷的修改和再造的。並且牠不應是由在上的政府强施於社會的方案，而應是由在下的民衆自由討論所產生的計劃。』照杜威的這幾句話看起來，我們就可知唯美國的「新經濟的民本主義，」纔能夠有與「實驗主義」發生必然的聯繫，而他們在教育哲學上決不會去接受辯證唯物論。這就是邱先生所視爲必然的邏輯的結果。至於辯證唯物論呢？牠是否如杜威所斷定，祇爲挑撥階級鬥爭之工具？抑或可以從「合」的方面去考

察，視牠為消滅階級鬥爭之利器？復次，在辯論唯物論中，是否如克柏屈所指摘，個人人格毫無地位？再次，實驗主義與辯證唯物論是完全相反呢？抑或有相融會的地方呢？杜威自己的教育哲學是不是有採用辯證法的地方？最後，英國羅素（B. Russel）的「數理邏輯」是否與辯證法相同？這些問題，我都留在後面再行討論，此地姑且不談。現在我祇要問杜威能不能採用實驗主義上所有的「改良方式」去修改或再造美國的經濟制度，使牠變成為一種新經濟制度呢？我以為「改良方式」未始不可以採用，但是像杜威這樣地主張要用議會中自由討論的方式來實現新經濟制度，並且以為牠不應是由在上的政府強施於社會的方案，而應是由在下的民衆自由討論所產生的計劃，那麼，這不啻如蘇俄的教育學者平開徵支（A. P. Pinkevitch）所批評，杜威立於現存的社會制度上，主張以學校適合國家的需要，終屬與虎謀皮，而無結果一般。為什麼呢？因為美國的議會是否代表在下的民衆的意思呢？抑或僅為資本家的行動所操縱呢？我想誰都知道的，美國的議會是完全地為資本家所操縱的；資本家有那一個人肯實現新經濟制度呢？他們決不願意的。這樣一來，杜威的實驗主義，簡直等於空想主義而已。因為如此，所以孫中山先生斷然地排斥美國議會式的民本主義，而決計要實行民權主義。總之，我們必須首先地認識清楚自己的國家是一個什麼樣的國家，同時，要明瞭美國議會式的民本主義有什麼樣的流弊，然後再來決定採用何種方式，並在教育哲學上採用何種主義的哲學。現在的我們中國若是要遵守孫總理所詔示的遺訓——「革命尙未成功，同志仍須努力，」——那麼，我們改造中國社會制度，當然應該採用革命方式；不過，我們的革命方式，不必仿照蘇俄所已經實行的那樣暴動激烈的革命方式，而不妨有時採用政治手段去實現革命。其次，現在我們中國所採用的主義，無論如何，牠是「三民主義；」而三民主義又如孫總理所詔示，牠是救國主義或革命主義，因此，牠與辯證法是有必然的聯繫。但是牠並不是馬克思（Marx）的「理論的唯物的辯證法，」也不是列甯（Linen）的「實踐的唯物的辯證法，」而是孫中山先生自己的「實踐的民生的辯證法」。關於這一點，我曾經在拙作教育哲學（上海羣衆圖書公司出版）後序二，中國教育需要那一種哲學（見本刊第二十五卷第一號）及三民主義之辯證觀與三民主義教育的相對性與統一性（見中山文化教育館季刊第二卷第四期與第三卷第一期）等文中詳細討論過了，此地為節省篇幅起見，不復贅述。因為如此，所以我們對於這個問題，與其請教於美國諸師友，不如自己研究。否則，我們若是硬要請教於美國諸師友，那麼，他們一定會捧出「實驗主義」贈給我們，並且警告我們切不可採用辯證法，尤其不可採用唯物的辯證法。試看他們對於邱先生的這一個問題所答解的種種議論，就會明白的。但是我總覺得像他們這樣地答覆我們，無異於教他們本國的學生一樣，而於我們沒有多大的貢獻。邱先生也已見到這一層，他認為他們的答案，也許不能夠吻合我們的意見；不過，邱先生並未曾說到他們的答案為什麼及有什麼樣的地方不能夠吻合我們的意見。

以上所述，是我於邱先生本人所提出的這個問題之性質的討論，以下我再來批判杜威自己的意見。其實，我在前面所說過的話，也未嘗不是涉及杜威自己的意見。因為邱先生所發表的意見，其中有許多是由杜威自己的意見演繹過來的，所以我與邱先生本人互相討論，實際就是批判杜威自己的意見。反過來說，我也是這樣的；即我在後面批判杜威自己的意見的時候，仍然有要與邱先生本人互相討論或互相商榷的地方。不但如此，並且我首先地還是拿用邱先生本人的議論來做批判杜威自己的意見之引子。

邱先生說：「一個人可以贊成蘇俄的經濟制度，但同時不一定要信奉辯證

唯物論。』邱先生為什麼這樣地說着呢？這就是因為邱先生聽到杜威聲辯着「只接受蘇俄的經濟計劃，不接受其哲學」之後，感覺到那邊有一個頗有趣味的事實的緣故。此外，邱先生還舉出英國羅素所說過的『蘇俄的經濟制度是對的；但蘇俄的哲學是錯的』這句話來證明一個反對辯證唯物論的人同時不一定會反對蘇俄的經濟制度這一個事實。這確是事實，但這個事實是否合理，換句話說，杜威與羅素二人的聲辯是否確實，乃是另一問題。因為如此，所以我們不能不先把杜威自己平時所發表過的論調與他所採用的「實驗邏輯」及羅素所採用的「數理邏輯」或「符號邏輯」檢討一下，看牠是否與蘇俄的哲學——辯證唯物論——相同，然後再來解決這個事實的確實與否問題，而下一個最後的論斷。

據我個人的考察，杜威自己平時所發表過的種種議論，大都不外乎是一種辯證法；至於他所應用的辯證法是唯心的呢？抑或是唯物的呢？這個問題，姑且置諸不談。我曾經在拙作教育哲學第三章第三節（教育哲學的研究法）裏面說過杜威所謂「兩元對立之統一調和，」不外乎是「辯證的方法。」不過當時我因為杜威的教育哲學是以實用主義為根據，所以我認為杜威的辯證法，多少帶有實用主義的色彩；我無以名之，名之曰「實用主義的辯證法」。並且，我還因為杜威所謂「兩元對立之統一調和，」不過在美國現存的社會制度之上，把一切矛盾衝突的教育事象，弄成為平衡的狀態，而得到妥協改良的結果，美其名曰「德謨克拉西」而已。所以我又認為杜威的辯證法，並非就是唯物的辯證法；我又無以名之，名之曰「德謨克拉西的辯證法」。除此之外，我還在拙作同書後序二裏面以為在一方面看來，杜威的教育哲學既不是以「唯心」為出發點，所以牠不就是黑格爾的唯心的辯證法；然在另一方面看來，牠又不是以「唯物」為出發點，所以牠不就是馬克思的唯物的辯證法。積極地說，杜威的教育哲學是以美國所固有的「不談本體，祇求效用」之「實用主義哲學」為基礎，所以他的辯證法是他自己的一種「唯用的辯證法」。這就猶我在另幾篇拙作裏面屢次地所說『孫中山先生的辯證法，既不是馬克思的「理論的唯物的辯證法」，又不是列甯的「實踐的唯物的辯證法」，乃是孫先生自己所發明的一種「實踐的民生的辯證法」』一般。

現在我姑如前面所說，不問杜威的教育哲學是唯心的還是唯物的或唯用的，但在我看來，我確信牠是一種辯證法。至於他的辯證法是徹底與否，又是另一問題。林仲達先生在他的近作綜合邏輯第一章（八七頁）裏面有段話說得最好，他說：『……杜威氏的「二元對立之統一調和」與陶知行先生之「教學做合一」理論，仍逃不出唯物的辯證法的範圍，否則，就根本無所謂「生活即教育」，「教育即生活，」與「學校即社會」「社會即學校」，「小先生即大先生」，「大先生即小先生，」「學即做，做即學，教即學，學即教」等等相對名詞了。這樣看來，人類思想是反映着現實社會生活乃至自然界現象而辯證地發展着，這大概可以承認的了。』照林先生的這一段話看來，足以證明杜威的教育哲學確實是一種辯證法了。

復次，就杜威所採用的「實驗邏輯」而論，杜威的實驗邏輯是發軔於倍根，闡揚於穆勒及謝勒（Schiller）而完成於自己。原來倍根的歸納法，是從前的唯心派所襲用的極端形式主義邏輯的反抗而建設成為一種唯物的實證主義的歸納法，再經過穆勒及謝勒的闡揚，遂成為一種歸納邏輯。至於杜威的「實驗邏輯，」在一方面看來，牠是胚胎自倍根的歸納法，因此，牠也是唯物的；但是在另一方面看來，牠又是基於「不談本體，祇求效用」的實驗主義哲學，因此，牠並不是唯物的而是唯用的。然而杜威的唯用的實驗邏輯，並非從天降落的，也非由地突起的，乃是由倍根以還的唯物的歸納邏輯轉變過來而且逐漸地發展着的一種

東西。這醬猶倍根以還的唯物的歸納邏輯是由從前的唯心的形式邏輯轉變過來而發展着的一種東西一般。現在我姑用辯證法的正、反、合方式把牠圖解如左：

唯心（正）——唯物（反）——唯用（合）

照上圖看來，不拘實用主義者或實驗主義者不談本體，祇求效用，但是在「唯用」這一階段裏面仍然包含有「唯心」或「唯物」一種成分或兩種成分兼而有之的。大凡事物，都是具有內在的矛盾，具體地說任何一種的事物，牠發生之後，同時就包含着一種與牠自身相衝突相矛盾的成分在內；復次，在某種條件之下，這兩種相矛盾的成分相互分離而成爲相互對立着的狀態；復次，牠再經一度棄揚作用——否定之否定——；最後又相互綜合或相互統一而成爲另一種東西。這種經過棄揚作用再綜合或統一而成的東西，不拘其命名爲什麼，但是牠仍然保留些在未曾綜合或統一以前所固有的一種或兩種成分在內。不過，這一種或兩種固有的成分，因爲經過一度棄揚作用與綜合作用或統一作用之後，所以這些成分不就是固有的東西，而是由低階段而轉變到較高階段的東西。因爲如此，所以在杜威的唯用的實驗邏輯裏面，未嘗沒有包含着「心」或「物」一種成分在內。當然，這種被包含着的「心」或「物，」並不是唯心論所固有的「心」或唯物論所固有的「物」這種成分，是經過一度棄揚作用與綜合作用或統一作用而成的較高階段的「心」或「物」。同時，因爲杜威的唯用論是直接胚胎自倍根以還的唯物論，所以牠裏面包含着「物」這一種成分居多。這樣一來，我們稱杜威的唯用的實驗邏輯爲「唯物的辯證法」，也無不可的。不過牠並非就是馬克思的「唯物的辯證法」而是杜威自己的「唯物的辯證法。」

復次，就歸納法的方面而論，杜威的這種實驗邏輯也是歸納法之一種，並且如上面所說，牠也是胚胎自倍根以還的一切歸納法。但是杜威的歸納法是與倍根、耶芳斯（Jevons）、穆勒等的歸納法大有區別的；具體地說，倍根以還的種種歸納法，論其形態，彼此之間，雖稍差異，然而這些歸納法都是要從許多特殊事例去求到一個普遍的原則。至於杜威呢，他的歸納法，並不是這樣的。照杜威的意思，他以爲從「單一事實」到「臆說」的歷程，便是歸納法；詳細些說，那種從單一事實加以精細觀察試驗，達到臆說乃至於證實的歷程，就是歸納法。林仲達先生稱杜威所說的歸納法是指從單一事實而發生的臆說的活動。（見綜合邏輯一八七頁）這樣地說起來，那麼杜威的實驗邏輯或歸納法，如同他的實驗主義哲學或唯用論一樣，是由較低階段的歸納法而轉變到一種較高階段的歸納法。

總之，無論我們從杜威的實驗主義哲學的方面或從他的實驗邏輯的方面看來，杜威的實驗主義哲學與實驗邏輯都是由舊的哲學與舊的邏輯轉變過來的一種新哲學與新邏輯，因此，牠是發展的與變化的，一句話，牠是辯證的。不但杜威的哲學與牠的邏輯如此，並且辯證法本身也是依棄辯證的法則而辯證地發展着與變化着。遠的不必說，單就近的而說，因爲「辯證法本身」是依棄辯證的法則而辯證地發展着與變化着，所以現在有黑格爾的「唯心的辯證法，」有馬克思的「唯物的辯證法，」而唯物的辯證法又有馬克思的「理論的」與列甯的「實踐的」兩種唯物的辯證法；再進一步說，在我看來，在「實踐的辯證法」裏面，現在又有列甯的「實踐的唯物的辯證法」與孫中山先生的「實踐的民生的辯證法」之分。孫中山先生的這種「實踐的民生的辯證法」又可以名爲「實踐的唯生的辯證法。」這就是因爲我要根據陳立夫先生所發明的「唯生論」的見解；同時，又要仿照美國實用主義哲學者所主張的「不談本體，祇求效用」的辯證法而倡導「三民主義哲學」是「不談本體的名目，祇講本體的發展與變化，」並且認爲所謂「生」就是本體的發展與變化；更加上我認爲本體

的發展與變化是一種辯證的法則，而且孫中山先生要把民生的辯證的法則放在整個的三民主義的社會裏面去實踐牠，同時又在實踐的裏面再去把握住民生的辯證的法則以求主觀與客觀之統一，所以我要把上述的幾點綜合起來又稱孫先生的「實踐的民生的辯證法」爲「實踐的唯生的辯證法」。我的這種見解，本來是已經發表在拙作教育哲學後序二及中國教育需要那一種哲學、三民主義之辯證觀、三民主義教育的相對忤與統一性等文裏面，因爲當時我言未盡意，所以我要利用這個機會順便地把牠補充說明在此地。原來我的這個見解，我自信頗有根據的，並非完全地杜撰的。先就三民主義本身的內容而論，我曾經幾度地對於孫中山先生自己所發表過的種種理論加以一番審愼的研究及對於孫先生自己所實踐過的種種事蹟與我們中國現社會所存在着的種種現象加以一番細密的觀察。至於我有無把這些研究得不澈底或觀察很錯誤，乃是另一問題。復次，就「實踐的民生的辯證法」或「實踐的唯生的辯證法」這一個名稱而論，最近日本方面，牠有兩位教育學者即佐佐木秀一與齋藤榮治二人共著生活辯證法的教授原論一書。什麼是「生活辯證法？」我曾經把牠紹述在上面所列舉的那幾篇拙作裏面，此地不必細說；「生活辯證法」這一個名稱，在我看來，牠是祗可以適用於日本社會而不甚適應於我們中國社會之要求，尤其不符合於孫中山先生自己關於「民生」一語所解釋的定義。現在我姑不說牠爲什麼不甚適應於我們中國社會之要求，單說牠不符合於孫先生自己關於「民生」一語所解釋的定義吧。孫先生說：『民生就是人民的生活，社會的生存，國民的生計，羣衆的生命。』由此可見佐佐木與齋藤兩氏所謂「生活」不過是孫先生所謂「民生」裏面之一部，並非是牠的全部。因爲如此，所以我不模仿佐佐木與齋藤兩氏的主張把孫先生的這種辯證法稱爲「實踐的生活的辯證法」，而應用孫先生自己所有的「民生」一語把牠稱爲「實踐的民生的辯證法」。現在我更進一步地根據陳立夫先生的見解由「民生」一個名辭裏面所具有的諸內包——「生活、生存、生計、生命」——抽出其共同的要素如所謂「生」，同時，一面爲謀中國哲學書籍所慣用的哲學名辭如所謂「唯心」、「唯物」、「唯用」等之統一起見，採用「唯」之一字連同「生」字把「三民主義哲學」稱爲「唯生論」，並把孫先生自己的辯證法稱爲「實踐的唯生的辯證法。」

上面的這一段話，我似乎有越過本文所應該討論的範圍之嫌；但是除掉我在上面已聲明，我要利用這個機會順便地把從前所言未盡意的地方再在此地補充說明一下外，我覺得我的這一番議論，也可以證明杜威的實驗主義哲學與他的實驗邏輯，無論在過去的方面，或在將來的方面看來，也都是同樣依靠辯證的法則而辯證地發展着與變化着的。一八七九年美國數學家兼邏輯家皮爾司(C. S. Pierce)倡導「實用主義」應用於哲學問題之上，過了二十餘年，詹姆斯(W. James)除把牠應用於哲學問題上外，還兼應用於宗教問題之上。但是皮爾司嫌其用法太寬泛，於是稱詹姆斯的哲學爲 Pragmatism，而把他自己的哲學改稱爲 Pragmaticism。後來杜威再把詹姆斯的實用主義哲學加以一番改進而應用之於哲學、倫理學、論理學、教育學等之上，但是他不大常用 Pragmatism 一語而屢以「實驗的」(Experimental) 一語替代牠，尤其對於他自己的論理學稱爲「實驗邏輯」(Experimental logic)；此外，他在教育哲學上把他自己的主張改稱爲「工具主義」(Instrumentalism)。由此，可見詹姆斯的實用主義哲學是由皮爾司的實用主義哲學發展過來的，而皮爾司的實用主義哲學又是由於詹姆斯把牠濫用之故而被皮爾司自己再把牠還元於原狀態。至於杜威的實驗主義哲學、實驗邏輯與工具主義的教育哲學呢，這些都是由皮爾司與

詹姆斯二人的兩種相異性質的實用主義哲學發展過來的，這樣一直推下去，杜威以後的實驗主義哲學恐怕又不是杜威自己的實驗主義哲學，而是由牠發展過來的另一種實驗主義哲學也未可知。這樣一來，美國的實用主義哲學是繼續不斷地發展着與變化着的，因爲如此，所以美國本身所有的前一種實用主義與後一種實用主義，或後一種實用主義與再後一種所謂實驗主義或工具主義之論爭，就是辯證的一回事。因爲沒有前者就沒有後者，同樣地沒有後者就沒有前者；這兩者相反而實相成，相輔相依，相需相因；一句話，相對立而綜合或統一地存在着發展着的。不但美國本身所有的這些哲學如此，就是這些哲學與其他各國的種種哲學，例如杜威的實驗主義教育哲學與馬克思的唯物的辯證法，香第耳(Gentile) 的理想主義，克里克(Krieck)的民族的唯實主義，涂爾幹 (Durkheim) 的社會的實證主義等教育哲學之論爭，也未嘗不是這樣的。

現在我再縮小範圍單講杜威自己的教育哲學吧。除掉我在前面已經把杜威的有些論調舉出來並認爲牠是辯證的外，現在我再把牠舉出些實例來吧。

林仲達先生說：『杜威所謂「教育就是生活」(Education is life itself) 一語，就是辯證的。』讓我把牠圖解於後：

教育（正）——生活（反）——教育就是生活（合）

杜威所謂「教育就是生活」一語裏面所有「就是」(is…itself) 一辭，並非普通論理學裏面所謂「教育就是生活」一個命題中之繫辭用以連接「教育」這個主辭與「生活」這個賓辭，而是辯證法之所謂「合」，用以綜合或統一「教育」與「生活」之「正」「反」兩面。杜威不但對於「教育」與「生活」這兩種互相對立的東西使牠變成爲互相綜合着或統一着，並且他對於任何一個事物，一經說起他一定舉出與這個事物互相對立的另一個事物來；復次，再說着這兩個互相對立着的事物有怎樣地能夠使這兩個事物互相綜合着或統一着以求到一種平衡的狀態。例如心與物，心與身，學與做，教與學，知與行，興趣與努力，學校與社會，知識與道德，情感與知識，想像與思考，美感與實用等等是。此外很多，不勝枚舉，我也無暇把這等等對立物一一加以說明，姑僅舉學與做兩個對立物加以一度的說明，以代表一切對立物吧。

杜威說：『由做而學』(Learning by doing, or to learn through to do)。現在我把這一句話圖解於後：

學（正）——做（反）——由做而學（合）

杜威所謂「由做而學」這一語中所有「由……而……」(by, or through) 一辭也就是用以綜合或統一「學」與「做」之正反兩面，並非普通命題中所有的一個繫辭。這樣看來，那麼杜威的一切推論豈不都是辯證的嗎？不但如此，並且杜威平時所慣用的「歷程」(Process) 一語又是一般辯證邏輯家所專用的東西。由此，可見杜威的實驗邏輯，不外乎是一種辯證邏輯。不過杜威的辯證邏輯是以他自己的實驗主義爲基礎，我們可以把牠稱爲「實驗的辯證法。」

然則杜威爲什麼反對唯物的辯證法而硬說他自己的論理學是一種「實驗邏輯」，並且還說『只接受蘇俄的經濟計劃，不接受其哲學』呢？據我個人的考察，杜威所以一定要這樣地說，其原因約有兩端：（一）從來凡稱爲一個學者，他往往對於自己的主張，即使有些地方是「述而不作」的，然而他總不肯承認「人云亦云」，以爲這是爲他自己所發明的而成爲獨立的一派，這是一般學者的通病，雖像賢明的杜威，他也不能夠免掉這種毛病。因此，杜威不願意承認他自己的實驗邏輯就是一種辯證法——實驗的辯證法，尤其表示着不接受蘇俄的哲學而極力地要避去「辯證法」，尤其要避去「唯物的辯證法」這個名稱是

一種必然的結果。殊不知凡是一種學說，牠都是由前時代或同時代的人所已經道過的學說發展過來的，一經後時代的學者再加以他自己的新理想，把牠與從前的種種舊理想，一面棄揚，一面綜合，就變成爲後時代的學者所有的東西。因爲如此，所以現在即使我們認爲杜威的實驗邏輯也就是一種辯證法，然而牠仍不失其爲杜威自己的辯證法。再具體地說，我在一方面雖則說着杜威的實驗的辯證法是由前時代或同時代所有的種種辯證法發展過來的，然在他方面仍然認定杜威的實驗的辯證法是用他自己的新理想去改造其他種種辯證法而成的另一種辯證法——實驗的辯證法。這樣一來，那麼我並沒有損害杜威之學者的資格，反而能夠提高其地位的。像孔子那麼說着「述而不作，信而好古，」未免太謙遜，然而像杜威這樣的說着「完全不接受蘇俄的哲學」也未免太自矜。不知道素來提倡合作精神的杜威先生以我言爲怎樣？

（二）杜威所以不敢承認他自己的實驗邏輯並非就是一種辯證法，也許是由於美國現存的社會制度所不容許之故。具體地說，在一方面看來，所謂辯證法，除掉「正」、「反」、「合」這個公式外，還有一個要素就是「由量變到質。」在自然的方面，這叫做「突變」（Suddenly change）；在社會的方面，這叫做「革命」（Revolution）。然在他方面看來，美國是一個資本主義的國家，牠的資本家與勞動家這兩種階級是明顯地對立存在着；但是杜威固然明知道欲使這兩種對立着的階級互相綜合須要有一度根本的變化——革命，然而他卻又要保守固有的觀念形態，不敢採取革命的方式，寧可以「德謨克拉西」爲標榜，主張着在實驗的過程中不斷地修改與再造的。因爲如此，所以有人譏諷杜威不是一位社會革命家，而是一位社會改良家，而有調和主義或妥協主義之誚。不但杜威個人如此，即就美國的一般情形而觀，任何方面的事象都是這樣的。譬如教育吧，牠在一方面被提倡着兒童的本性是生長着或發展着，然而在他方面牠不接收霍爾(S. Hall)的「跳躍發展說」(The theory of saltatory development) 而寧可採用桑戴克(E. L. Thorndike)等的「逐漸發展說」(The theory of gradual development)。關於這一層，我曾經在拙作教育哲學第六章第一節及論漸變與突變一文（見學藝雜誌百號增刊）裏面討論過，此地不復贅述。現在我所要說的，杜威一方面有像辯證法所有的「正」、「反」、「合」這個公式的種種推論，然他方面卻又如同本國的許多教育學者一樣採用「逐漸發展說」；同時，他還要稱自己的哲學爲「實驗主義」，稱自己的論理學爲「實驗邏輯」，並稱他自己的教育哲學爲「工具主義的教育哲學」，大部份是由於被美國所固有的觀念形態所限制，使他不敢表明他自己的主張是一種辯證法。但是在與美國的社會制度毫沒有利害衝突關係的我們看來，杜威的實驗邏輯，無論如何，牠是一種辯證法；不過牠是另一種辯證法，實驗的辯證法而已。

以上所述，是關於杜威的實驗主義哲學與他的實驗邏輯之討論。現在我再來談談羅素的「數理邏輯」吧。所謂「數理邏輯」是主張着把邏輯所用的命題，改用代數符號來表示牠，使精確的判斷不受語言所限制。因此，所以「數理邏輯」又可以稱爲「符號邏輯」。「數理邏輯」或「符號邏輯」之長處與缺點究竟何在，現在我無暇詳述，此地我祇說牠與辯證法有什麼異同之點吧。據林仲達先生的研究，以爲「數理邏輯」或「符號邏輯」與「辯證法」是關聯的東西，不過前者用一種代數符號來表示，後者用「正」「反」「合」「否定之否定」「飛躍」「流變」等名辭來表示而已。林先生在他的著作綜合邏輯一書的最末頁（即二六五頁）把這兩者的關聯圖解如左：

(1)正：p

(3)合：$\vdash : q \supset \gamma . \supset : p \vee q . \supset . p \cup \gamma$ (The principle of summation)

(4)否定之否定：$\sim(\sim p) \equiv p$(即 The principle of double negation)

(5)飛躍：$a<b . b<y \supset . a<y$ (即 Axiom of skipped intermediaries)

(6)"流變"概念：若$y/s=m/n$則$r/(sp) \neq m/n$(辯證法中之"流變概念"相當於數理邏輯底"偶然概念")

林先生還說：『由上以觀，二者不但無衝突，而且實在相輔相成。數理邏輯主精嚴，辯證法主活實；數理邏輯重解析，辯證邏輯重綜合。二者合一始兩益，而且合一乃合辯證之理。』照林先生的這個圖解看起來，那麼，我們就把羅素等的數理邏輯稱為一種辯證法，也無不可的。至於羅素等的數理邏輯，在本體論的方面看來，牠究竟是什麼——唯物的呢？抑或唯心呢？再詳細些說，羅素等的數理邏輯上所有的這些代數符號究竟如唯物的辯證法之一派如馬克思等所說，牠就是外界的自然法則映到人類的腦筋裏面來而成為人類的思維法則，然後人類再用這種思維法則去認識自然界與社會上一切的呢？抑或如唯物的辯證法之一派如黑格爾所說，牠本來是人類的腦筋裏面所具有的一種先天的觀念，又如康德所說，牠本來是人類的腦筋裏面所具有的一種先驗的認識——十二範疇——呢？這個問題，現在我也無暇說明的。此地我要說的，我覺得羅素等的數理邏輯確如林仲達先生所說，牠的長處是注重在解釋事物，並不像辯證法那樣的籠統（信如有些人對於辯證法所下的批評）因此，在數理邏輯的性質上看來，牠不妨被視為一種『解析的辯證法』。張申府先生說：『在理想上，在可能上，將來的世界哲學實應是，也實將是，一種解析的辯證唯物論。』（見二十三年十二月二十七日大公報世界思潮欄張申府現代哲學的主潮）張先生的意思，就是在於要謀數理邏輯與唯物的辯證法之綜合，即使前者採取後者的長處——綜合，後者採取前者的長處——解析，兩相融合而成為將來的一種解析的辯證唯物論。

如果我對於羅素等的數理邏輯的觀法是對的，那麼，羅素何必反對蘇俄的哲學——唯物的辯證法——呢？彼此所差異的，也不過是在於他們的出發點不同而已，至於兩者的結論還是一致的，正如邱先生所說的「殊途同歸」一般。但是所謂「殊途同歸」一語，也就是辯證的。具體地說，所謂「殊途」，就是說各種各樣的事物互相對立着；所謂「同歸」，就是說這些互相對立着的各種各樣的事物互相綜合着。因此，有些人例如林仲達先生想把各種各樣的邏輯求出其可以互相綜合之點著成一部所謂「綜合邏輯」。由此就可見在認識的方面看來，無論實驗邏輯，唯心的或唯物的辯證法，及數理邏輯等，這些都是認識着一切事象無一不有互相對立物存在着而且可以互相綜合着或互相統一着的，不過彼此之間用以作為認識的方式或工具有點不同。譬如實驗邏輯用「兩元論之統一」這句語言，唯心的或唯物的辯證法用「正」「反」「合」這個公式，及數理邏輯用各種代數符號而已。至於實踐的方面，這種種邏輯也都想把社會界所有的社會制度與經濟計劃上的一切階級求得其平；不過各個邏輯學者因受他自己的國家所現存的特殊性所限制，所以不能不有特殊的結果之發生。譬如杜威的實驗邏輯雖則主張「兩元論之統一」，然而祇要求到一切互相對立物之平衡並且祇用實驗的方法去改良牠，所以他祇能保持美國固有的舊經濟制度而無力量去促成牠的新經濟制度的產生；又如馬克思與列甯的唯物的辯證法是採用「正」「反」「合」「否定之否定」乃至「飛躍」與「流變」概念等去改革蘇俄的社會制度，所以他會產生蘇俄的共產主義新經濟制度；又如羅素的新唯實論也是同樣地祇保持英國所固有的社會制度與牠的經濟計劃，因為如此，所以邱先生又下一個結論：『從哲學的一貫性上說，「殊途決不同歸」』。

我在上面所說的話，是一方面認定杜威與羅素二人的哲學各是一種辯證法，但是他方面以為他們若是要產生一種與蘇俄同樣的新經濟制度，那麼，至少非有稍徹底的革命方式——突變——不可。設使像杜威這樣地祇講求實驗的過程中不斷的修改與再造、或像羅素這樣地祇講求解析而不注重綜合，那麼，他們終無辦法的，不啻「空中樓閣」一般。其次，杜威以為某一哲學體系與社會計劃並無必然的聯繫，我對於這一點不敢贊同的。不但照其他新哲學者的眼光看來，哲學本是以生活始，同時又以生活終，哲學與生活的關係是始終地分離不開的；就是照杜威自己向來所主張的理論看來，也是這樣的，例如他所說的「教育就是生活」一語，此外他還指出心與物、心與身、知與行、知識與實效等等，都是他謀這些的兩者之必然的聯繫，如果我們信如杜威對於邱先生說着與他自己從前所說過的相反的議論，那麼，杜威的前後主張，豈非自相矛盾呢？我不知杜威將何以自解？這是我不能不向着杜威先生提出來的一個質疑。

凡以上所述，是我對於杜威討論教育哲學問題，尤其涉及中國教育哲學問題的意見之批判。現在我再順便地批判克柏屈對於辯證唯物論所發表的那一種意見吧。克柏屈除掉如同杜威一樣，認定辯證唯物論與蘇俄的經濟制度並無必然的關係外，還以為辯證唯物論未嘗顧慮到人格在社會生活上的地位。他說：『在辯證唯物論中，個人人格毫無地位。』這種論斷，我不知道何所據而云然？究其原因，這是由於克柏屈未曾把辯證法看得清楚。具體地說，克氏僅看到辯證法的前半部——對立物，而未曾看到牠的後半部——統一性；就是在辯論法的前半部，他也看到牠的一面而遺忘牠的另一面。譬如我們用辯證法去認識個人的本質，一方面認定個人是自然之一部，他方面又認定個人是有社會性，所以我們依辯證法的觀點，以為無論個人與個人或個人與社會固然有時是互相對立着，然而有時是互相綜合着或互相統一着的。關於這一層，我在此地像這樣的說法，也許未能說其所以然。好在我曾經把這一個問題討論在拙作教育哲學第七章第三節——個人與社會——裏面很詳細，可資參考的。像克柏屈這樣地講法去尊重個人人格，他挑撥階級鬥爭之程度祇有比之他所認定的辯證唯物論者所倡導的階級鬥爭之程度更甚。因為辯證唯物論者所倡導的階級鬥爭還有綜合或統一之餘地，但是像克柏屈這樣的尊重個人人格，祇有促成資本家與勞動者各自尊重人格，不相調解，始終地不能夠免掉這兩者之鬥爭的緣故。因為如此，所以美國的社會制度，是始終地範於資本制度之下，不見得有新經濟計劃之產生。

此外，勞甫的意見，據邱先生觀察，與克柏屈差不多，我用不着再來討論。不過，邱先生又說勞甫以為社會制度與其背後的哲學最好要有一貫的精神；為達到這個目標起見，哲學體系應以現實情況所表現的必然性為出發點。在我看來，勞甫的這種意見比杜威與克柏屈所說，勝過一籌。尤其他說：『任何哲學體系的中心是社會問題。中國不能從外洋輸入哲學，而應創造一個新哲學以解決當前的社會問題。』這幾句話，值得我們十分敬服，但他未曾告訴邱先生創造一個什麼樣的新哲學以解決當前的中國社會問題，這不能不使我們非常抱憾的。

復次，柴爾紫與梅爾文二人的意見，在我看來，也大可供我們參考。不過，柴爾紫要我們在目前的半殖民地狀態之下，於實行新經濟制度時，仍須採取國家主義的精神，在我看來，這種意見，似乎還有考慮之必要。因為所謂「國家主義」是與我們的三民主義之民族主義不相容的。如果柴氏要我們在這個時候，必須採取民族主義，尤其必須採用三民主義中之民族主義，那麼，我就毫無間言了。

二六、三、一六寫成在福建省立師範學校



各國處置少年過失問題之鳥瞰

方東澄
孫邦正
王馨一

少年犯罪，不但是一個法律的問題，同時也是一個教育的問題。自從世界經濟陷入不景氣的狀態，青年因失業而犯罪者為數日衆；這個問題，就顯得更為嚴重。因此世界各國莫不非常注意，想用教育的力量，去挽救這個危難，使一般有志的青年從錯誤中自覺，漸趨正軌，成為有用的良好的公民。下文所述，即係世界各國對於這方面努力的情形。

英美

在過去十年間，英格蘭和威爾士的法庭中，每年約有三萬個十六歲以下的兒童受審判。在一九三三年，有一萬四千個兒童犯了「可以告發的罪」(Indictable Offences)。所謂「可以告發的罪」，包含多種嚴重的反社會的行為，其中以偷竊和竊盜等罪案為最多。

少年們的犯罪行為，大部分與情緒不穩定、缺乏道德信仰、不能適應工作和社會生活等等有密切關係。因此處理少年犯罪的事件，應加以慎重地考慮。一種犯罪的行為，對於社會所發生的惡影響和它對於個人心理上道德上所發生的惡影響，其嚴重程度不一定相等。換言之，一種重大的罪過，也許對於社會毫無影響；而另一件無足輕重的罪過，却是一種根深蒂固的社會的習慣和態度。我們要想評估犯罪行為的嚴重性，必定要考察犯罪者的歷史、教育和態度等。此種研究犯罪問題的方法，不但法庭中可以採用，就是父母們和教師們也可採用。

少年犯罪的原因 我們要想採用有效的方法去治療和預防少年犯罪，定先要用科學的方法去研究犯罪的原因。美國的海列(Healy)和英國的柏脫(Burt)都是研究少年犯罪問題的首倡者。不過研究人類行為的原因，往往有許多困難：第一，行為的原因很多，而且各不相同。柏脫列舉那些足以引誘兒童犯罪的惡劣環境，竟有一百七十種之多。第二，行為的原因並非不變的。換句話說，某種因素雖然為引誘兒童犯罪的原因，然而有時未必能引起兒童犯罪的行為。例如一般人都認為智力遲鈍(包括心理上的缺陷而言)是犯罪的主要原因。根據柏脫的報告，他所研究的少年犯中，有百分之八是心理上有缺陷者(在若

通人口中，心理上有缺陷的祇有百分之一又五）；有百分之二八是智力遲鈍者（普通學校中祇有百分之十）。我們若將少年犯個別地加以研究，就可以看出智力遲鈍與犯罪的關係：即智力遲鈍的兒童在班級中常常落後，結果對於學校的作業就不發生興趣，他們既無法與優秀的同學相競爭，因而發生各種不良的情緒反應（如卑遜和不平的感情），而且往往用不合理的手段去取得所欲得的東西，他容易被那些無所顧忌的人們引入迷途；又因他缺乏機智，所以他的過失容易被人看出。然而智力遲鈍者不一定是犯罪者，智力遲鈍的少年當中，祇有一小部分是犯罪者。現在我們知道智力遲鈍可使少年犯罪；我們又知道少年犯中也有智力平常和智力優秀者，這兩件事實並不矛盾。

根據柏脫的統計，貧窮也是犯罪的原因。惟因限於篇幅，不能詳加討論。現在先述幾種與教育有密切關係的犯罪原因：

據柏脫的報告，他所研究的犯罪少年，其中有百分之五十的少年情緒不穩定。據葛樂克（Glueck）博士和其夫人的研究，波士頓少年法庭（Boston Juvenile Court）所審問的一千個兒童中，有百分之六十因人格不健全而犯罪。英國有人曾細心觀察英國一所「拘留所」發現曾被拘留的一六九五個少年犯中，有百分之一五到百分之二〇情緒不穩定，必須用精神病學的方法加以研究和治療。此種情緒不穩定的兒童一部分由於不良的家庭關係所造成。換言之，分裂的不和睦的家庭和錯誤的訓練方法，爲養成兒童不健全的情緒的主要原因。家庭訓練的方法不良（過於放任，過於嚴厲，或時而放任時而嚴厲）爲造成犯罪行爲的主要原因。此種不良訓練所產生之結果，有時爲「犯罪」與「情緒不穩定」二者，有時祇是「犯罪行爲」一種。

至於犯罪的直接原因大部可用「惡影響」一詞概括之。比較緩和的惡影響係指漠視社會標準和默認反社會行爲等態度而言。比較危險的惡影響係指積極鼓勵和倡導犯罪行爲的影響而言。司拉希（Thrash）和蕭（Shaw）說：美國許多城市中盜匪區域和犯罪區域對於青年發生極壞的影響；而且各大城市，許多區域都以惡影響著名。

從前人們都認爲刑罰是犯罪應得的結果，而且是懲治犯罪和預防犯罪的有效方法。近幾年來，許多國家都放棄這種見解了。他們對於犯罪者——尤其是少年犯——的情感亦已改變。他們知道，施行刑罰的結果，有時使犯罪者更增強其反抗社會的態度，而且刑罰往往不足以使犯罪者悔過自新。我們可以說：主張以刑罰懲治犯罪者的人們太殘酷了；我們還可以說：他們把犯罪問題看得太簡單了。根據現代的觀點，犯罪的原因是很複雜的；因此，我們欲治療犯罪者，應從多方面着手。

治療的原則和方法　關於治療犯罪者的方法，無論在理論上和在實施上，大家都已注意到各個罪犯的特殊需要。比較進步的少年法庭，在判決之前必定要將犯罪者的歷史及其罪犯原因作一詳細報告。「緩刑監視」機關的官吏，對於各個犯罪者的心理分析報告及其他材料皆非常重視。在波士塔（Borstal）的「緩刑監視」機關中，把「個

案記載」(Case-Record) 當作例行的職務。所謂「個案記載」包括某少年犯的身心方面和教育方面的材料，他個人的歷史，家庭的歷史，訓練期間的進步狀態等。現代教育家們漸漸注意到學生個別差異，而波士塔的緩刑監視機關，對於個別差異的研究，較一般學校更爲進步。

在緩刑監視機關中，關於治療比較嚴重的少年犯的方法，大部分爲施行一種普通的社會教育。實際上，「犯罪」與「營養不足病」相類似。犯罪者大多未曾受過良好的訓練，或缺乏良好的家庭教育、學校教育和社會教育。波士塔緩刑監視機關治療犯罪者的方法之特色，在施行普通的非正式的教育。此種機關，採用多方面的課程，施行社會的和道德的訓練，以期矯正犯罪者幼年所養成之惡習。此種教育，比學校教育更爲廣博，更爲愼重。現代處置犯罪者的機關，與公立學校極相似，而不像一個監獄。此種教育所根據之原則，爲「勸善規過」(Developing the good to beat the bad)

許多治療的方法，多少都含有強迫的意味。爲欲使犯罪少年遵守某些規則，首先採用勸導與指導的方法，最後則採用強制的方法。對於「冷淡無情」或「侮蔑別人」的罪犯，可以用刑罰使之就範。不過處置少年犯罪者，不能把刑罰當作唯一的主要的治療方法，只能當作一種補充的制裁方法，以補充教育力量與社會感化力量之不足。

應用心理學的方法來治療嚴重的犯罪成績尚少。在坡士塔地方，有一所緩刑監視的機關已經採用心理學的方法治療特殊的犯罪者了。心理學可以幫助教師和緩刑監視官去了解犯罪的成因，這是毫無疑問的。有的時候，法庭必須採用心理學的方法去追溯犯罪者情緒上困難的根源。此種心理分析的治療方法，當然是屬於專家的工作。

少年犯罪者往往需要別人幫助他們去尋覓工作和有益的娛樂，而且需要別人的指導和道德的訓練。實際上，這些都是一般少年的普遍的需要。不過就許多嚴重的少年犯而論，此種幫助與指導，尤爲重要。

治療的結果　關於治療的結果的研究，美國已有數種。在一九三三年，據監獄官訓練所視察主任的報告，男孩感化院的五三三個男孩中，有百分之八二・九因訓練而自新；罪犯工場的五六七人中，有百分之八五因訓練而不再犯罪。評判此種訓練成績，係根據這些受訓練者釋放後三年內之行爲爲標準。

在監獄官訓練所出版的一九二四——二五年的年報中，監獄委員刊佈一文，敘述一九一〇年至一九二五年間波士塔「緩刑監視」機關訓練的結果。在此期間，被釋放的六一四〇個少年中，有百分之三五的少年重行犯罪；然而其餘百分之六五的少年，在波士塔協進會(Borstal Association) 監督之下，皆悔過自新，並未再犯罪。

據柏脫的報告，他們研究的十四歲以下的少年犯中，有百分之六三的少年被治癒。

預防犯罪的方法　犯罪後的矯正，雖是重要；然犯罪前的預防，尤爲重要。少年犯罪行爲，當及早發現，然後設法治療之。許多父母在兒童

生長的時期中細心看護，觀察兒童有無不能適應之處。學校教師往往忽略此種工作，我們希望教師此後更注意此項工作而與家庭合作。教師若知道犯罪的各種主要原因以及與犯罪有關的各種因素，則在偵察兒童缺陷時在辨別各種含有危險性的環境時，都有直接的幫助。

在學生人數較少的學校中，採用非正式的研究方法，也可以充分了解各個學生的情形。不過在普通學校中，必定要將「兒童研究」的事業訂爲正式的工作。從事於此種研究時，可採用一種記載的方法，將各個兒童的進步及其亟待治療之點記載下來。威爾雪教育委員會(Wiltshire Edu. Committee) 曾經做過一種大規模的實驗，由這個實驗中，我們可以看出學校可以採用一種有效的預防的方法，以消弭兒童行爲上的缺陷，及輔助兒童品格的發展。

蘇俄

關於少年犯罪的問題，蘇俄因受帝俄的不良影響，從來沒有任何特設的機關，以處理少年犯罪者。因此，在新政府成立以後，它就感到少年犯的極度增加。在對內對外的幾度戰爭中，在隨着戰爭而俱來的饑荒、疾疫、與混亂的情況下，人民流離失所，因此無數兒童都變成了孤兒，爲人家所拋棄。在這些流浪的兒童中，弱者塡於溝壑，強者挺而走險，因此就產生了一種有組織的兒童隊伍，以偷竊、狂飲爲他們唯一的生活。他們不但從事於暗殺事業，同時對於成人也予以非常的威脅。

這些亡命的流浪者，曾由蘇俄的特別警察(Cheka)煞費苦心地圍捕過，而把他們收容在流浪兒的收容所裏。後來經能幹的特別警察長柴金斯基(Dzerjinsky)的提倡，他的一位同志就在距莫斯科約六十里的布爾雪佛村(Bolshevo)建立了一所「高爾基勞工拓殖所」(The Gorki Labour Colony)，專門收容這般流浪的少年。

勞工拓殖所開創時的生活是很困苦的，其後稍稍有些改善。本年它正舉行過十週紀念，因爲以前的許多罪犯現在都成了著名的工人和專家，所以它是很足以自豪的。該所現在收容的是年在十八歲至二十五歲的少年竊盜犯。這些犯人，一部分是無法淸償的少年，他們不得不以犯罪爲出路；其他一部分，是由於心理的缺陷而具有學習偷竊的傾向。拓殖所認爲這般少年尚未發展成熟，具有很大的可塑性，所以應予以維護、了解及友誼的感情，但同時並不把他們與原來社會相隔離。

不過當時學校及其他兒童機關的許多預防工作，尚不足以應付新起的問題。只有在一九三一年強迫入學始告成功；但這僅注意到兒童的一個極短時期。至社會漸趨安定後，政府才頒布了一個命令，曉諭父母應對子女負起責任。但實際上，許多父母仍漠然置之。

一九三五年五月，政府又頒布了一個新命令，規定凡年在十二至十八之間的少年竊盜犯、傷害犯及殺人犯，均須受法律的審判與制裁。尤其是對於利用少年作奸犯科者，懲罰更重。

前項命令發表後的一年，蘇俄代理總揆維旬斯基(Vyzhinsky)

就開始這方面的努力。他說：『我們以後應繼續一九三五年五月的命令，而希望達到「少年犯總清算」的最後目標。』他又報告說：『在各區域中少年犯罪，顯然都有非常的遞減。』依他的意見去年的命令，大致上說是施行得很有效的。

據德國社會調查團的報告：蘇俄的勞工拓殖所，簡直是一種教育的場合。管理者對待這般少年，是非常和藹的。裏面有普通教育及適合個別需要的職業訓練，還有高等教育。刑期最長的是五年，而且是假定的，只要少年犯能悔過自新，其刑期即能縮短。這裏的建築並不好，但一九三五年的命令，給了它相當的修理。同時另有一個命令，指定若干集體農場及勞工家庭，在社會事業機關的管理之下，負保護十六歲以下的孤兒之責。其用意在使一般品性良好的孤兒，能得到正常的家庭生活的利益。這種辦法，在蘇俄是具有非常意義的，因為如此可使管理者集中注意於不易感化的份子，而設法用適當的手段去應付他們。

在一個變動不居、一切兒童教養尚在艸創的國家，少年犯的繼續存在，是無足奇的。不過目前所施行的一切預防工作，如兒童成人健康保護研究所，兒童指導所及兒童心理研究所等，我們也不能予以忽視。

在學校方面，問題兒童的處置，亦有顯著的成效，下面是兩個例子：

（一）密夏年約十歲，是初小二年級生，以偷竊與犯罪聞名於該校。他雖不是先鋒隊隊員，但隊長對於他的行動卻非常注意。所以就去訪問他的家庭，結果知道他的繼母預備把他送到孤兒院去。他的父親也非常恨他，而允許學校加以體罰。他的兄弟姊妹均已離家，無人予以照顧。這位隊長就去同他家庭說明他在校情形，要求他們在家庭中予以一席之地。結果他漸改前非，日進於善。

（二）沙尼亞是一個十二歲的女孩，在初小四年級。性殘暴而好偷竊。後經專家的研究，知道她實被一個年長的同伴所誘壞。她們常偷竊物件，換取糖菓。後經專家商議的結果，認為應予沙尼亞以社會工作，使其轉變活動。因此就叫她去負責指導幼稚班的晚上俱樂部，使其忙於工作，無暇作惡。結果喚起了沙尼亞的責任心，而自動的擔負起許多類似的工作。

以上研究，係「莫斯科精神神經病學及心理衛生研究所」所主持。它們分問題兒童為四大類：（1）心智遲鈍者；（2）神經病者；（3）本質的精神病者；（4）神經失常者如癲癇、精神病等。此種問題兒童之待遇與教育的方法如下：（1）心智低能者，送入特別學校；（2）心智遲緩者送入普通學校之特別班；（3）心能脆弱者送入普通班級而予以個別指導；（4）神經病的兒童送入療養學校，使他們能得適當的教育及健全而休養的生活；（5）本質精神病的兒童送入兒童精神病院，一面受相當教育，一面受特殊的醫療。

蘇俄兒童保護工作的特長之點，是在它的具有伸縮性與合作性。問題的兒童，常有許多很正確的診斷的機會，同時在管理方面亦然。診斷與處置的錯誤或所不免。但如此大規模的研究、宣傳、討論與訓練，其

前途的發展，是非常有望的。

蘇俄是一個龐大而複雜的國家，在土耳其司坦，有許多少年的父親們，在不久以前還割破着他們的手指而做像一個十足的乞丐。一切惡習，須用教育的力量來根本剷除。爲矯正及預防少年犯罪而設的各種機關，只要人力與經濟有辦法，它們總可以盡一部分責任的。

奧大利

維也納少年法庭協進會（Jugendgerichtshilfe），經二十五年的努力，已有不少的革新。不但事業的範圍逐漸擴大，同時在經歷上也獲得不少豐富的收穫。一九一一年第八區法庭開始了一種實驗，爲少年犯特設了一個部分。歐戰後，少年犯佔着可怕的數量，因此對付這般未成年罪犯的立法及少年法庭協進會的擴充，實感急需。一九一九年，奧國第一個少年法庭法案開始施行，至一九二九年的現行法規，再把少年法庭協進會也予以法律的承認。因此這個協進會的事業，漸形擴大，至今日已成爲一個處置少年犯的中心機關了。

少年法庭與協進會是互相關聯的，在少年法庭的法院中，設有協進會的辦事處，使其被保護人得有莫大利便。同時法官與緩刑監視官相互合作，也因此而可能。法庭希望協進會找出犯罪的原因，而由法院去研究其所形成的事實。這樣因果顯明，便可採取適當的處置。

協進會的主要工作有三：第一、在受審前舉行考詢。因爲確知了罪犯的家庭與教育背景後，法官對於他的身心發展及其環境的勢力，就可以有一個明確的印象。第二、是列席審判，予法官以其他必需材料，以補充其報告。同時可以觀察受審時罪犯之品性、誠實及其對於法官之態度，以作將來管理上之參考。第三、是審判以後的監視緩刑，並視法庭所採用的手段是否實現。對於個別的需要，協進會亦常設法予以特殊的照拂，不特及於個人，且常及於整個家庭。

協進會的工作，已爲當局所承認、所維護。因此法庭常囑付少年犯及其父母，要信任協進會的指導。假如考詢的結果，發現該犯有遺傳性的身心失常者，則另聘醫生與心理學家負責診視。這些詳盡的預備工作，以後就作法官判案及確定處置方法的根據。

依據一九一九及一九二九年的法案，不特眞正之少年犯應送法庭審判，即一般家庭環境不良，待遇不佳，教養無方而有作奸犯科的危險之少年與兒童，亦應送往法庭。結果協進會的工作，就愈感繁複，而責任愈爲重大了。此外，離婚者之子女，在手續上未將子女確定誰屬者，亦應受法庭之審核，而歸協進會去照顧。

少年犯被判緩刑後，其保護監視的責任，就歸協進會去擔負。協進會對於此項少年及其父母，常予以教育方面及職業方面的指導，使以後不致再犯過失；並隨時將少年的行爲，定期報告於少年法庭。如果勸告無效，得由法庭予以警告，以增強協進會的工作力量。此外如果在法官的眼光中，認爲一個少年犯已能澈底改過自新，而經緩刑監視官及

心理學家證明者得宣佈其無罪而將原案撤銷。但如法官認爲送入教養院較能適合其發展時，亦得有權將其送入。爲了這個目的，國家就設了許多完備的教養機關。

關於保護的問題，法官亦有參加之權。如果父母不能好好地教養其子女，甚或置兒童教養於不顧，法官得限制其權利。他可以從父母身邊將兒童提去歸別人照顧或送入教養院，即使父母不願意，亦無辦法，比較和平一些的就是法官得命令父母去擔任其子女之教育的督策。

對於都市的少年犯，協進會特別注意。自從社會經濟日趨惡劣之後，大批青年因而失業，終日過流浪生活。這般青年，其本性並不惡劣，但因無工作可做，陷於絕望冷酷之境地，是很容易作奸犯科、走入歧路的。對於這般青年，最好的救濟辦法，就是替他們找一些正常的工作。

對於一般家庭環境惡劣的兒童，爲預防其發生不良的行爲起見，協進會常設法把他們送入兒童教養院 (Jugend horte & Tagesheimstätten) 去。在那兒他們可以在適當的監護下從事於家庭的工作，而享受各種適當的娛樂。這樣，兒童可以不受惡劣的影響，得到正當的遊戲與運動，使其趨入正途而免除種種犯罪的傾向。

學校輟學的青年，也是一個嚴重的問題，因爲當學徒的機會很少，這般輟學的青年只有一小部分找到了工作。因此維也納職業諮詢處及協進會對於這方面非常努力，設法爲他們的被保護人找尋許多工作的機會。這般青年一旦找到了職業，他們很能孜孜求進。到了他們發生自信力和責任心後，他們就不致有犯罪的危險了。

在女的方面比較男子容易找到職業，因爲她們有許多家事工作可做。不過，就是在經濟充裕的國家，要安插全部青年到工廠或商店去，當然是不可能的。所以當局希望把一部分青年使他們從事於耕作。當然移殖是很困難的，不過他們認爲喚起青年愛鄉土的觀念，以及灌輸他們許多耕作的知識，而使安居農村，其意義是非常重大的。

對於青年失業者，協進會最近還造許多失業青年旅舍 (Jugend in not)。白天青年可以住在那裏，吃一頓簡單的飯，參加遊戲和聽講。至於一般才離校的十四、五歲青年，該會制定了一個「工作年」(Werkjahr) 的制度，授以知識，教以手藝。爲一般十六歲至二十五歲的青年，則另立一種「勞工服役」(Arbeitsdienst) 的制度，使他們從事於道路開闢、自來水管裝置、灌溉及房屋建築等工作；女的則從事於縫紉、烹飪、家事及園藝的工作。他們都住在「營蓬」(Camp) 裏，工作之外，還有教育及許多娛樂和遊戲的機會。實施結果，非常圓滿，許多青年以後都找到了適當的職業，而青年犯罪的數目也逐漸減少了。

至於協進會實際工作的情形，我們很願意略舉幾個例子：

（一）一個十七歲的鎖匠學徒，對於其父親在母死一年後的再婚表示不滿。其父受繼母的影響，待之甚苛。這個少年的性情本來很好，但自此以後，對於家庭及社會就表示反感，而開始發生反社會的行爲。後經協進會的援助，把他送入一個學徒旅舍。旅舍的長官及其同伴，對於他的勤勞與謹慎非常讚美。在外表上，他是帶些粗暴和冷淡的神氣，但是他的內心却是富有熱忱的。

（二）一個女孩被判爲竊盜而受緩刑的監視。在監護中，她因情緒不佳，屢圖自殺。其父初擬將其驅逐，又思送入瘋人院，使其與家庭隔絕，而避免許多麻煩。後經緩刑監視官的勸導，性情漸佳，而與其父母及未婚夫言歸於好。現在一對小夫妻已很快樂的結婚，其父母亦含飴弄孫了。

（三）一個十七歲的憔悴的女孩，她在家裏要做許多苦役。其後母是非常凶惡的，待之甚苛。經過這樣一個顚沛的兒童時期，她在十四歲就送到鄉下去做女傭。因爲身體不佳，歇業回家。她所保留的物品用以紀念其前母的如衣料及戒子等，均爲其後母搜去當掉。每天強迫她做許多粗重的工作，時予楚笞，不加憐恤，其父親亦視若無覩。因此法官就重懲其後母，並得協進會的幫助，將其所有物贖出。自此消息傳播後，即有許多熱心人士致函報界，願予以金錢的援助，並有自願領帶回家作其保護人者。

許多這樣的事件，使人明瞭青年爲痛苦所困惱的情形，以及保護機關克服此種困難所用的方法。協進會把青年從絕望、錯誤與犯罪中拯救出來，使他們成爲有用的良好的公民，這種功績是不可湮沒的。

法國

法國之兒童及少年法庭係根據一九一二年之法律所組織，一九一四年成立。此項少年法庭之設立，其用意在代替向來對於少年犯嚴格行刑之觀念，而移注其觀點於少年本身，設法用教育方法以感化之。

法官既負感化兒童及少年之責，所以他對於他們的一切，應十分了解，無論兒童所處的環境以及在此環境中所受的影響，都應明瞭，然後才可以決定用何種教育方法，以治療其犯罪的行爲。因此在一九二三年，兒童法庭庭長奧勃雷（Aubry）及法官羅萊（Rollet）就創設了兒童道德保護之社會務服機關（Le Service Social de l'enfance en danger Moral）一所，專聘社會事業家及精神病學家，從事於調查、訪問和治療的工作。

此項機關之功能，計分三方面：（一）對於兒童及其環境作社會的和家庭的調查，包含醫藥、精神病學的和梅毒的諮詢，使法官得知兒童及其所擬解決的問題之種種原因的詳細歷史。（二）貢獻解決意見於法官（如教育方法、改變環境及特殊保護等）。（三）實施法官所取用的方法，特別予兒童及其家庭以友誼的視導和繼續的教育影響。關於第一方面，他們的工作是和法官所決定的家庭糾正的事項相聯繫的。此項工作之目的，在希望保護兒童使不至受父母的剝削。關於第二方面，他們的工作在處理爲父母所忽略的嚴重案件，及幫助法官保護兒童：法官得到了助理的報告，就可決定究竟科罰其父母抑用其他方法以改善兒童的情況。由於法官的權力及社會事業家的影響，父母們往往肯接受法院的忠告而努力於兒童行爲之改善。不過，這個時候社會事業家對於這個兒童的家庭，還是常常加以視察的。關於第三方面，他們的工作在向檢察官報告其實施情形。

巴黎是世界大城市之一，對於兒童及其家庭的教育事業指導，實際上需有七十五位社會事業家方够支配，而現在的兒童保護的社會服務機關，祇有二十八位合格的助理，其他較小的服務機關所有合格人員也止有三、四位，至於自動參加調查及家庭訪問的人不能謂爲正

式的社會事業家。關於這一點，我們非常爲它抱憾；同時藉此可以明白法國的處置少年犯問題，是尚在努力的初期。

比利時

比利時對於少年犯罪的處置，一九一二年五月即通過兒童保護法案。根據此項法案，關於兒童犯罪的案件，由特設的兒童法庭（Children's Court）處理之。

（一）十八歲以下未成年人之遊蕩求乞者；

（二）十八歲以下之未成年人因行爲失檢或缺乏訓練，與父母及保護人起訴訟者；

（三）十六歲以下之未成年人，凡賣淫或淫佚，或藉賭博以謀生，或所操職業跡近賣淫、求乞、遊蕩或違法者；

（四）十六歲以下之未成年人，由罪惡或犯過以致破壞法律者。

比利時此項法律，其理論實根據一八九九年美國伊利諾法庭之規定，即青年過失犯不作爲罪犯看待是。因此，少年犯之處置方法，亦完全和成年犯之罰則不同：不科罰金，不予拘禁，不過有一套各級各種測驗，法官得選擇施用，以決定各犯之犯罪原因，俾予以適當處置。這種方法，實係根據新刑法「個別處置」之根本原則而來。

茲依犯罪的嚴重性，分述其處置方法如下：（一）予以簡單的申斥，

（二）將兒童交給指定的人教養或送入慈善機關或公私立寄宿學校，

（三）令入某種國立機關，施以「再教育」（Re-education）。少年之犯罪者，不論其僅受簡單的申斥或須入國立教化機關再受教育，或被釋放後返家或就業，均須受緩刑的監視。

關於再教育問題，茲舉一例說明之：

一九二九年，安特雷初犯罪時年僅十一歲。他懶於上學，與青年犯罪者合組一偷竊團而爲之長。一次，他們散入影戲院偷票，院主報告警察，他們於是被捕，交到地方法院，蓋一九一二年之兒童法，各地法庭得設檢察官受理少年犯，及初犯而事態並不嚴重或其家庭並不惡劣者，檢察官得予受理，故安特雷此案，亦交由檢察官處理。

按照法律，法官本人對於未成年犯之身心兩方及其處之社會情況應得明瞭。不魯捨爾之兒童法院，爲全國唯一之兒童法院，兒童於受理之先，必得受醫藥、心理診療所之檢查；而各地之地方法，凡遇較複雜之案件，兒童須受公私立特設機關之長期觀察；公立觀察機關之爲男童而設者在摩爾，其爲女童而設者在聖寨雷那姆。此二機關在歐陸均甚馳名。至於兒童之社會背景，則均由監視官報告。

關於安特雷案監視官之報告如下：安特雷有兄妹五人，安年最長，其他四人爲另一父親所生。繼父嗜酒且甚粗暴，安於九歲時，與繼父及鄰居口角，繼父醉酒墜樓而死。母親係小販，母子六人同居於破樓敗屋中，家用由各公私慈善機關資助；母親亦嗜飲酒，思想往往不相連貫，有時盛怒，有時哭泣。

在研究時期內，法院許安仍居家中，但據監視官的報告，安仍犯偷

竊。因此法官便決定把他暫時監禁。在一個小的監所裏，安特雷仍舊無惡不作而時圖脫逃。於是法官就把他送到摩爾的觀察機關去。根據報告，他在那裏是這樣：

『頭患神經痛、支氣管炎、耳漏、腦膜炎。其後恐懼夢魘並有作逃學遊戲的傾向，作幼稚的神經病的反應。肺部和神經都發生困難，各方面都表示遲鈍、落後，但心智上並無缺陷的表現。』

從摩爾觀察所出來以後，他就進聖赫堡公校。進校以後三年內，在理智與道德雙方均有進步。讀書勤懇而精心。一九三一年底，那時他剛十四歲，求學的心非常急切，判斷力和理解力均已成熟，行爲和心智的發展均能相輔並進，所以學期的報告說：

『他的衣服雖破舊，語雖粗，但心術好，所作所爲均不背初衷。同學都願與之爲友，他富於熱情，對母親十分掛念。』

在一九三三年的春天他的行爲已經很好了。

從上面這個例子可以看出比利時對於少年犯罪的設置及處理的經過。現在該國兒童法院將開二十五週紀念，各專家的意見並不希望把這種組織改變。其意見如下：（一）容許女法官處理兒童案件；（二）改進監視官之專業地位，增加人數並提高薪水；（三）提高少年犯之年齡至二十一歲（因依照民法，子女至二十一歲後，父母即不負責任）；（四）建設婦女警備力以處理婦女及兒童問題；（五）擴充缺乏道德的少年犯預防事業。

最後，關於兒童保護問題，茲再舉一實例以結束本文：

狄士德因違犯強迫教育案而出現於不魯捨爾兒童法庭時，年僅九歲。她是一個聰明好學的小女孩，富於思想，且甚正直。她之所以不進學校，完全是母親之過，因爲她的母親是一個女雜差，多病而又是寡婦，對於子女的照管，一無方法，所以法官已把她的兩個小孩（共有小孩六人）交他人照管了，與她同居的祇狄士德及在襁褓中的嬰孩，家庭經濟狀況殊形支絀，生活困難。

經醫藥、心理檢查以後，發現狄士德的身體衰弱，眼有疾病，智力平常。法官把她送到郊外的一個公寓居住，那裏大約有二十個孤兒及被棄的兒童。該公寓取家庭形式，把兒童都送到公校讀書。狄士德在此數年中除得到行爲上和勤勉上的稱揚外，所獲不多。她的脆弱的身體，曾使她間斷過幾次上學，所幸該公寓對於她的醫治方面，十分注意，故尚能保持健康。她的大哥常來看她，星期假日，叔父又來把她接回居住。至於母親，幾年中她從未見過。在十四歲時，她到職業指導局（Vocational Guidance Bureau）找到一個書記的職務，以後三年中，她對於生活的應付似有很好的準備，工作好，勤懇細心，無疑地她是能自立而對於同伴有良好影響的。

〔附註〕本文取材於「新時代」(The New Era)雜誌五、六月兩號，原文英美部分係 Dr H E Field 所著；蘇俄部分係出於兒童心理學家 Noel Brinton 之手；奧國部分爲 M. Michalski 與 R. Krottendorfer 合著；法國部分爲 Olga Spitzer 所寫；比國部分則爲 Aimée Racine。



歐美各國小學師資訓練制度

翁之達

本文敍述之範圍,以德、美、法、英、意、蘇、俄以及大不列顛各領地現行小學師資訓練制度爲限;藉此項比較研究之結果,以供改造我國小學師資訓練制度的參考。

一 德意志

從一九一八年到一九三三年,德國因已廢除師範學校(Lehrere-seminare)而尚未另設小學師資訓練機關以爲替代,所以對於採用何種訓練制度,竟茫然無所適從。學生在研究班(Seminare)中繼續進修一般的學業,而引到專業的訓練,着重普通與特殊教學方法。參觀與試教是在研究班附設實習學校中施行的。自廢除師範之後,各邦都感覺有採行新訓練方法之必要,有幾邦自訂方法,以訓練本邦的小學教員,其他數邦則應用隣邦所行的訓練制度。下面敍述的是各類主要訓練機關,雖則不能包括所有各種訓練機關。

在普魯士舊制中等學校學生如欲受此項訓練,可入兩年制教育學院(Pädagogische Akademie),牠與大學或任何種高等教育機關並無連繫的關係。在厄斯(Hesse)和梅喀稜堡(Mecklenburg-Schwerin),此類學生入二年制的教育專修所(Pädagogische Institut)修習。在薩克森此類學生先入大學修業二年,讀普通功課,再在第三年入教育專修所研習一年,繼續晉修專業科目。在漢堡,由於國社黨的影響,教員的訓練完全移在大學施行。

普魯士的教育學院 這種學院爲德國的新式教育機關。牠們有教會的色彩,有屬於「天主教的」,有屬於「福音系的」,大多是男女同學。學生在學院中修習關於教育的原理,并有實習。此外,再加以外埠參觀以及種種自由活動。自從廢除學生研究班附設實習學校之後,學院隣近的公立學校可利用以試教及參觀。試教是在第二年施行,而參觀卻在第一年舉行。各項科目中特別注重技術科目,包括體育在內。

學生在修業完畢之後,參加教員考試第一試,此項考試測驗學生的運用教學法能力與判斷力,倘使考試及格,即可充任試用教員。此後經過兩年到五年,又可參加教員考試第二試,這完全是專業性質的。如

此次考試及格，即可升為正式教員，而為終身職。

教育學院的學生免除學費，但須自籌零用及膳宿。必要時，普魯士邦政府亦予以補助。

教育專修所　這一種訓練機關與本地工業專科學校有密切的關係，由此可知德國許多邦已承認師資訓練機關亦為專科學校之一種，而所授之技能僅有程度上的差別並無種類上的不同。教育專修所中也注重參觀與試教。關於知識訓練，尤重技能科目，包括體格訓練在內。學生須在第五學期開學之後，始准參加教員考試第一試，因教育行政當局欲延長此項訓練，使有充分的準備。這種專修所並無教派的區別，牠們都是男女同學。各項費用仍須繳納，但本邦政府與城市行政機關都在所內設有免費額。

大學與教育專修所在師資訓練方面的合作　在薩克森邦，來比錫(Leipzig)教育專修所與來比錫大學合設一個三年制師資訓練班。這是沿用薩克森邦的老辦法，就是學生在師範學校修業完畢成績優良，即保送入來比錫大學專攻教育學。廣義講來，大學授予學生一般的專業科目，而專修所授予特殊專修科目。專修所的實習試教即在附設之學校中舉行。技術科目（包括體育訓練）亦頗注重。此項訓練班的學費大為減少，必要時並可豁免。

大學教育研究班　漢堡大學中教育研究班（Education Seminare）亦為三年制師資訓練組織，也設有適宜的學校，以供參觀及實習之用。學生先習程度高深的理論科目，訓練的實習方面，須俟充任試用教員後施行。教員考試第二試，延至第六年之末方始參加，以便利此項延遲的專業訓練，這樣，大學訓練與充任試用教員時期認為整部份的訓練，而不劃分。技術科目的訓練並不與一般學科同時並進，但全體學生必須一致在大學內或認可之會社內參加體格訓練。在充任試用教員期滿後，學生必須提出證件，證明其對於技術科目，具有教學的能力。

國社黨統治後的變更　自從國社黨統治之後德國對於鄉村學校師資訓練，十分注重。教育學院的責任是在一切教師訓練（尤其是鄉村學校師資）中，充分運用關於鄉村方面的活動。許多教育學院現在已遷到鄉村中，而一九三三年，在隆堡(Lauenburg)設立一所新的高級師範學校。

原有的教育學院為順應新的政治運動，在一九三三年五月六日遵政府之命令，一律改稱為高級師範學校。課程也與以前不同，側重社會學、軍事地理、邊疆知識等科目，以期改造小學之課程。

高級師範學校的入學，須受國社黨各項規定的限制。凡志在充任教員的人們必須提出切實證明，表示他是屬於亞利安的血統，且曾在軍事政治團體中服務期滿。他們的體力及對於運動、體操、及普通遊戲的教學能力，也須經過考試。在得到終身職的正式聘任之前，他們復須自動參加勞動服務六個月；此項服務得視為試用時期的一部份。

二 美國

美國小學教員的訓練，並無統一的制度。大概四年制中學畢業生具有若干年實際教學經驗卽可經檢定考試而爲正式教員。加利弗尼亞州訂有最好的標準，就是四年制中學畢業之後，必須再在師範學校內受二年的訓練，始可充任小學教員。

美國的師範學校具有悠久的歷史，早於一八三九年麻薩諸塞州卽成立一校。當時在課程方面有一個困難，就是一般的科目和專業科目各佔的地位難於決定。但近年來，一般的科目在四年制中學與師範學校的課程中很有重複之處，因此有側重專業科目的傾向，而引導學生進求更高深的教育原理。一九三〇年，美國全國計有一九七所師範學校（Normal Schools）及一四〇所師範學院（Teachers Colleges）。師範學校之修業年限爲二年或二年以上，師範學院之修業期限爲四年，畢業卽得學位。兩者之入學資格均爲四年制中學畢業；因爲此種中學畢業生過多，故須經競爭考試，及格後方准正式入學。各項學膳費因校而異，公立師範學校不收學費，但膳宿由學生自理。美國師範學校及師範學院的課程，與歐洲訓練機關不同，對於幼稚園、小學低年級、中年級、高年級、鄉村小學等教育，都有特殊的訓練。所以美國師範學、校的注意點是怎樣使各科目教材專業化。參觀及試教係在師範學校附設實驗學校或附近公立小學中施行。試用的規定，在美國不像歐洲那樣通行。

三 英格蘭

英格蘭小學師資訓練機關是師範學院與大學師資專修科。茲分別敘述於左：

師範學院　師範學院由大學、地方教育當局或其他團體設立。一九二九年之後，英格蘭的師範學院，依照地段的區別，組成十二個團體。每個團體與一個大學連絡。教育部規定各個團體有訂定課程標準及舉行考試之權。凡年齡在十八歲，具有強健的體格，幷經第一次學校考試及格者，卽可入學。牠的課程包括一般的科目、專業科目，及試教師範學院很少自設實習學校的，參觀及試教必須到附近指定的模範學校。

大學師資專修科　大學中所設四年制師資專修科，前三年之課程實與普通大學相同，第四年則專攻教育學。在第四年中，學生專門研究教育原理、教學法，並至附近學校參觀及試教。學生應在主任及教員指導之下，在一學校中繼續試教若干星期。四年制專修科修畢後，學生如能得到學位，卽可領取大學教育文憑；假如得不到學位，僅經第四年末考試及格者，則學校當局可保送教育部予以檢定合格之後卽頒給證書。

教員檢定和終身委任　學生在訓練時期終了，或受學校當局的考試，或受大學與師範學院代表合組之委員會考試，這些主考團體必

須將考試的結果（學生平時對於一般科目及專業科目的研習成績自亦計算在內）報告教育部；教部卽根據是項報告予以檢定，然後核發合格證書。有了此種證書卽可在認可的小學中充任試用教員一年。經皇家視察員認為成績優良，列入書面報告，始可改任正式教員受終身委任。

師資訓練經費與學生補助費　省立師範學院的經費，一半是歸教育部擔任而由省教育當局代表具領，此項經費包括學生免費額及補助費在內。學生一律須住校，繳納宿費。教育部對於大學師資專修科學生，在第一、二、三年時，每人每年給予五金鎊；在第四年，每人給予三十五鎊。對於學生的宿費，亦予以相當補助。凡入師範學院或大學師資專修科肄業的學生在畢業後負有充任教員的義務。在規定期間內，不得改就其他職業或升學。

一般大學科目在師資訓練課程中仍佔異常重要的地位，此點頗引起種種辯論，實可注意。

四　蘇格蘭

蘇格蘭小學教員證書，由蘇格蘭教育部核發分為普通科證書及技術科證書。凡教授手工、體育及其他技術科目的教員必須得後者一種證書。中學未畢業的女生受三年訓練（包括專業訓練），可得普通科證書。他們可在師範學院肄讀三年，或一年在原肄業之中學，二年在師範學院。在師範學院時代，學生在訓練中心區（蘇格蘭有四個訓練中心區）附屬實習學校內參觀、試教以及做其他實習。業已畢業的女生和所有男生（他們必須為畢業生）假使他們早有一年的訓練，應在師範學院中晉修一年；如以前尚無任何訓練，則在師範學院修業年限應延長一年有半。

此項訓練制度之下的學生，各項費用均免，卽零用亦由政府補助。但在畢業之後，必須在規定期內充任教員，不得改就他業或升學。入學時，必須塡志願書，表明此意。

在訓練完畢之後，蘇格蘭教育部給予他們證書，使任試用教員二年。期滿，經皇家視察員認為成績優良報告之後，他們始可充正式教員。

五　大不列顛各領

（一）加拿大

加拿大師範學校以奧爾巴尼師範（Albany）設立最早。一八四七年在多倫托（Toranto）又設一省立師範學校。十年之後，卡帝安師範學校（The Jaques Cartier Normal School）、麥克傑爾師範學校（McGill Normal School）以及蒙特利奥（Montreal）地方的賴伐爾師範（Laval Normal School）亦陸續成立。

一八七一年，安剔藿阿（Ontario）教育委員會舉行教員證書考試幷計劃訓練師資辦法。一八八七年，安剔藿阿師範學校的任務僅限

於專業的訓練，而以普通科目的訓練，歸學院或高等學校主持。一八八七年至一九〇七年之間，因該校富有功效而又經濟，經大衆認爲完善，所以反而很少進步。一九〇七年，安剔蘭阿師範學院停辦，其任務移歸多倫托大學主持，又爲一大變動。現在，加拿大每個教員都受過專業訓練，而安剔蘭阿的小學教員大都在中學畢業後再受過一年嚴格的專業訓練。本地的師範學校是有考試的，而其他地方並不一律舉行考試，有時教員令學生做一報告就算考核過他們的學業了。

師範學校的學生要繳納費款，他們在十九歲，就可充任試用教員。一九三四年，安剔蘭阿曾試行一制度——充任四年試用教員之後再須入師範學校一年，後來因經費困難，此項計劃又取消了。

(二)澳大利亞

(1)新南威爾斯　一九三三年中，新南威爾斯（New South Wales)新增四百五十六位教員，其中四百四十八人是悉德尼師範學院 (Sidney) 與阿米達爾師範學院 (Armedale) 的學生。這一點證明師資的來源即是師範學院。牠通常是二年制，訓練幼稚園教員、小學教員、——包括家事、手工等科，在阿米達爾師範學院，僅設二年制；而在悉德尼師範學院，除二年制外，幷有四年制的訓練。師範學院的學生大部份都是獲得獎學金的。

(2)維多利亞　在一九三三年之前，墨爾本(Melbourne)、巴拉喇脫 (Ballarat) 和本的哥(Bendigo) 三處的師範學院爲維多利亞教員的來源，但近來由於商業的不振，現在僅有墨爾本師範學院仍舊開學。該學院平常設有專修科，以訓練嬰兒園及小學教員。關於手工及家事教員則並無任何訓練。巴拉喇脫和本的哥二處師範學院不久將照常開學，但其任務則限於鄉村學校師資的訓練。有許多學生入星期六晨班肄業或加入函授科。在小學任低級試用教員數年之後，幷須具有優良成績，始可入師範學院讀書。如在小學任低級試用教員五年，成績低劣，則必須去職。凡未受訓練的教員概不能得到終身的委任。

(3)昆士蘭　在昆士蘭 (Queensland)，一九三三年起即以師資訓練學院爲教員的主要來源，而舊式的教生制完全取消。是項學院的入學試驗注重學識、人格與體格三點。該院幷設有夜班，參加夜班肄業的學生以所習不超過三學分爲原則，而功課以不妨礙身體健康及專業訓練爲限度。夜班及函授科的學費亦由院供給。訓練時期終了後，須充任試用教員若干年。

(三)新西蘭

一九三二年以前，新西蘭共有四所師範學院，分設在奧克蘭(Auckland)、惠林吞 (Wellington)、敦尼丁 (Dunedin) 和基烈斯丘 (Christchurch) 四處。一九三二年後，由於師資過剩，兩所暫時停辦。這四所學校均是訓練小學教員的，其課程與英國相似（一九二八年）。但自一九三〇年，經過長時間商討之後，此項課程又經修正，以適應新西蘭的需要。新西蘭師資訓練制度並無小學與中學教員之分，實爲其

最大缺點。此種現象實由於英國式的傳統迷信，就是中等學校教員無須訓練。

在新西蘭，學生無力專在大學肄業；他們大多在師範學院修業，領受補助費，而同時在大學中上課，以求獲得學位。這樣，兩種學校的功用都失去了。大學與學院的課程很多重複；而彼此間的關係以及對於訓練師資的功能，很類似英格蘭的情形。

依照新西蘭習慣，師資訓練學院學生在訓練終了時候，必須充任試用教員一年，方可任為正式教員。一九三三年之後，因小學教員人數過多，供過於求，所以此項規定只好暫時放棄。因此待雇教員依照一新的合理計劃進行，結果，每人得在學校中實習二學期，並不以教學為限。

師資訓練學院的入學資格為大學入學考試及格（Matriculation）。此項限制近年來引起許多批評，因為新西蘭的急切需要，以師資訓練而論，在於專業訓練，而不在於一般大學科目的熟諳。

(四)南斐聯邦

(1)好望角殖民地　小學教員的資格與等級，在好望角殖民地(Cape Colony)是很繁複的，因為是項教員不獨充白種兒童的師資，並須充土人兒童的師資，所以有各種的區別了。主要的訓練是在歐式師範學院中施行的，牠是二年制，修業完畢可得到小學教員證書。凡得小學教員低級證書之後，再在嬰兒學校工作、縫級、手工、體育各科目中擇定一科晉修一年，即可得小學教員高級證書。凡在第四年再在體育方面繼續訓練一年者，可獲體育教員合格證書。(是項證書的給予必須在獲得小學教員高級證書之後。)

(2)納塔耳　在納塔耳（Natal），政府所立比德馬立滋堡(Pietermaritzburg)師範學院也是二年制，畢業後可得教員第三級證書；該院另設三年制及四年制訓練科，前者畢業後可獲教員低級文憑，後者可獲教員高級文憑。凡持有第三級證書的人們再入大學晉修一年，並具有四年教學的經驗，即得教員第二級證書。

(3)德蘭士瓦　德蘭士瓦(Transvaal)本設有四所師範學院，而在一九三二年之前，德蘭士瓦教育部對曾在該校受過訓練的學生頒給第三級證書及第二級證書，情形與好望角殖民地及納塔耳相似。一九三五年，教育部規定所有教員必須獲得教員證書。此項新規定的訓練辦法，包括一年在大學修業，二年在師範學院中受專業訓練。學生可得到補助金，其數目足以維持求學時代一切的開支。凡得到文科或理科學士學位的人即不得再受此種專業訓練（即無獲此文憑之機會），除非在大學中預習教員證書所必要的各種科目。

(4)奧倫治自由邦　奧倫治自由邦(Orange Free State)的勃羅芳吞(Bloemfontein)師範學院是二年制，畢業後可得低級小學教員證書。如先在大學文科專攻特殊科目一年或先在農業專科學校修習一年，然後再在師範學院畢業，可得高級小學教員證書。凡具有上述資格而在大學修習二年并有五年教學經驗，即可得到最高或超

等小學教員證書（Advanced Primary Teachers' Certificate）。

六 法蘭西

法國學生，年齡在十五歲以上十九歲以下，具有健全之心身而經初級文憑考試及格，即可入師範學校肄業。法國各省都有男女師範學校各一所，全國男女師範總計各有八十八所；此外，阿爾幾利亞（Algeria）和吐尼齊（Tunis）兩殖民地設有男子師範三所女子師範四校。師範學校招收新生額，由教育部部長依據小學實際需要教員數決定；凡參加初級文憑考試成績高超的學生可以免費入學。是項免費的範圍，情形亦各有不同：有免繳膳費的一部或全部，間有包括日常零用的津貼。

師範學校的修業年限是三年。牠的課程較高於高級小學而在普通科目方面為繼續進修性質，同時不獨僅僅習得片段的知識，並且使學生熟諳研究的方法與教材來源的運用。關於教育心理學、社會學、教育理論、和倫理學的原理，固為課程表中的科目，但這些科目依然是知識的獲得，而與小學各科目的教學並無顯然的關係。學生的試教是在師範學校附屬學校或本地實驗學校內施行的。在每一年的訓練，學生留校修習五十天半，其餘時間用於參觀或試教。第一年內，他們上課幷參觀；第二年內他們繼續參觀，幷在師範學校的校長、教員或一級主任教員指導之下試教；第三年內，他們可以繼續試教幾種科目。凡受訓練的學生，時常經學校方面規定，以數星期的時間，在不屬於師範學校的特聘教師們指導之下，實習學校行政工作。

師範生在每學年之末必須經學年考試及格。如不及格即被革除學籍。而三學年考試連續及格即可得高級文憑，持此就成為小學的試用教員。凡得業士考試第一部及格或持有中學畢業證書（女性適用）可以替代師範學校的修業；具有此兩項資格，亦得參加高級文憑考試。

此項青年教員，在試用二年之後，再經一嚴格的專業考試；如考試及格而年齡已達二十歲，就得到小學教員合格證書，成為正式教員，而得終身任職。如係男教員，是項證書須待軍役服務期滿，始予發給。

七 意大利

在意大利，小學教員於完成師範學校訓練的時候，年齡大約是十八歲，女教員則為十七歲。師範學校分為初、高級兩部，高級入學年齡為十四、五歲，修業年限三年。凡經師範學校畢業考試及格，即可得到小學教員考試參加證；此項證書准許他們參加一公開競爭考試，如能及格，即充任試用教員三年。三年終了，經視察員認為成績優良，當可升任正式教員。即在升任正式教員之後，他們仍須在視察員監督指導之下，幷受輔導員之協助進行教學工作。意大利小學教員，除在充任試用教員期間之外，實無其他專業訓練，所以亟需是項輔導員制度，以補充其經驗之不足。（意國小學教員在年齡十五至十八歲之間受到上述訓練，

得認識教育學。但在這種年齡而訓練又僅限於書本知識其研習所得的膚淺程度可以想見。)

八　蘇俄

一九二四年以來，蘇俄小學教員是在四年制的教育專科學校受訓練的。他們所獲的知識，無論是理論的或實用的，都與勞工學校的目標與需要有關。(凡志願充任教員的人們先入勞工學校，在此校內修習七年或九年，他們離勞工學校而入教育專科學校時候年齡大約十五歲。)生物學的、社會學的、和心理學的學識，在他們看來，最為重要；而他們也受一般文化的薰陶，使能適應將來服務的社會並能為其領袖。

是項專科學校分為初、高級兩部份，均為兩年制：初級部的學生年齡約在十五歲與十七歲之間，牠的課程很類似九年制學校的最後二年，但帶顯著的教育學的傾向；高級部的課程係專攻關於更高深教育學的種種科目。高級部學生修習社會科學、教學法和實習；並須參加學校鄰近地段的勞動服務，以協助養成其領袖能力。因為學生與學校鄰近地段的勞動服務有密切的關係，所以學校本身就得注重本地的實業。有些教員僅在九年制勞工學校中受過訓練，其第八、九年級通常有一種專業化的傾向，而有時是傾向於教育學的。這種辦法，似與德國制度相近。

不論小學教員是經過何種訓練歷程，但他們大部份時間消耗於教育學研究與試教，這是顯然而毫無疑問的。

參考書

(一) 各國教育比較論　莊澤宣
(二) C. H. Mill. Teacher Training, a Decade of Progress
(三) A. R. Brubacher: Teaching Profession and Practice.
(四) Year Book of Education 1936
(五) B. R. Buckingham: Supply and Demand in Teacher Training.

商務印書館出版

小學練習本

供給補充教材
增進學習效能

小學初級用

默讀練習本　一年級至四年級　陳伯吹 宗亮寰 編校　八冊（第一至四冊各五分 (七、八)各七分）
寫字練習本　一年級至四年級　沈百英 顧志堅 編校　每學期用一冊　八冊第一二冊各五分
作文練習本　二年級至四年級　沈百英 俞煥斗 編校　每學期用一冊　六冊第一二冊各五分 第三至六冊各六分
實用文練習本　三四年級　徐應春 宗亮寰 編校　每學期用一冊　四冊各六分
算術練習本　一年級至四年級　錢企湘 沈百英 校編　每學期用一冊　八冊各八分

▲20(h)-26:7



最近蘇俄教育的再檢視

王承緒

關於蘇俄教育的現況和趨勢，作者曾疊爲文介紹，先後刊登本誌，可是對於它在教育的領域裏的偉大的創獲，猶覺未能概全，時抱遺珠之憾，這是本文寫作的動機。同時，本文着重數字的統計，亦祇能說是補篇。讀者假使要對蘇俄的教育作整個的認識，可參閱以前各文。

作者識

一．教育經費的增加

蘇俄教育經費由中央和地方分擔，他們在教育上的投資，我們如果把五年計劃終了時的總數和戰前相較，可以看出有飛躍的增加。一九一三年時，全國教育經費總數爲二萬三千九百七十萬盧布，每人約當一·七三盧布至一九三二年，已增至六十四萬一千零六十萬盧布，每人約當三八·六四盧布，增加了三十多倍。

聯邦的教育經費，亦有巨量的增加，其增加情形，如左表：

年份	教育經費預算（單位百萬盧布）	佔總預算之百分比
一九二三—二四	一一三·六	四·九
一九二四—二五	一五三·九	五·二
一九二五—二六	二二七·七	五·六
一九二六—二七	二九三·八	五·五
一九二七—二八	三四〇·一	五·三
一九二八—二九	三九八·二	四·八
一九二九—三〇	七〇四·六	五·七
一九三〇（某季之預算）	二七五·八	五·六
一九三一	一、一七一·六	五·一
一九三二	一、五二三·四	五·〇
一九三三	二、一五一·〇	六·〇
一九三四	二、六六八·七	五·六

各共和國歷年來的教育經費，亦是有增無減的：

年份	共和國（單位百萬盧布）	地方（單位百萬盧布）
一九二五—二六	一六四·二	三〇四·四
一九二七—二八	二四三·三	五〇五·二
一九二九—三〇	四〇〇·九	九三四·九
一九三一	五八一·二	一、五四三·九
一九三三	八八三·五	二、六六四·一

中央和地方經費分配的變遷，其百分比，如左表：

年份	聯邦	共和國	地方
一九二五—二六	三三	二三	四四
一九二七—二八	三一	二二	四七
一九二九—三〇	三四	二〇	四六
一九三一	三五	一八	四七
一九三三	三七	一六	四七

觀上表，中央對於教育的負擔逐年增加，這亦加強了教育的統制。關於各級教育用費的維持，高等及專門教育由聯邦擔負，中等教育和職業教育由各共和國負擔，小學教育和成人教育，則由地方負擔。蘇俄在每一個中小學生身上所化的教育費，自一九二九年以來，增加亦極為迅速：

年份	小學生每人教育費	中學生每人教育費
一九二八—二九	二二·七一盧布	六五·六五盧布
一九三二	三九·〇八盧布	一二五·〇二盧布
增加百分數	一七二	一九〇·三

二　兒童教育的新設施

蘇聯學前教育的機關，比較主要的型類有：幼童家庭，日間嬰兒院，幼稚園，遊戲場和夜間娛樂室。這種組織，都以蘇俄教育的整個目標為基準。自第一次五年計劃開始以來，這些機關，有着巨量的增加。再因為婦女從事農工業者的激增，學前教育遂成為富有經濟價值的要素。我們且看十年來蘇俄學前教育發展的概略：

年份	機關數	兒童數
一九二四—二五	一、一三九	六〇、一九六
一九二五—二六	一、三六九	七二、六八五
一九二六—二七	一、六六六	八六、五〇九
一九二七—二八	二、一三二	一〇四、三八六
一九二八—二九	二、五一七	一二九、二五九
一九二九—三〇	三、三五八	一七三、五四六
一九三〇—三一	六、五七四	三六六、二三六
一九三一—三二	一五、四一五	八〇五、九七九
一九三二—三三	二一、二一五	一、一四五、八〇〇
一九三三—三四	——	一、五八二、〇〇〇

兒童遊戲場，隨着季節而改變，通常都在夏季開放，但亦有冬季的遊戲場，它的工作都在露天中進行。這種設施在鄉村中具有特殊的意義。在公園中並為某特定工廠和製造場等等的工人子弟設立兒童遊戲場。關於這，亦有着顯著的擴展：

年份	兒童數		
	城市兒童數	鄉村兒童數	總計
一九二七—二八	一二八、〇七二	七五、九〇四	二〇三、九七六
一九二八—二九	一九六、七〇〇	一三六、九四一	三三三、六四一
一九二九—三〇	三六一、二七九	三〇三、五二三	六六四、八〇二

一九三〇—三一	四八四、二六七	六七八、四八二	一、一六二、七四九
一九三一—三二	三八二、三四三	一、九七八、八八九	二、三六一、二三二
一九三二—三三	四〇二、三〇〇	三、六八三、一〇〇	四、〇八五、四〇〇
一九三三—三四	六四六、八〇〇	四、二七六、五〇〇	四、九二三、三〇〇

此外，尚有下列各種機關：

兒童收容所(Receiving Stations) 這是日夜開放的。凡是失了保護而需要國家援助的兒童，均得入所。等永久的家庭找到以後，方才離所。此種收容所男女分開，每所收容的兒童，約自四十人至五十人。

觀察及施與所(Observation and Distributing Centres) 所中有教師、醫生和心理學家。其目的，在調查各個兒童心理的和其他特點，決定最適合於他們的學前教育機關。

少年委員會(The commissions on juveniles) 會中有會長、教師、幹事及醫生各一人。其目的在決定少年犯罪者及少年殘廢者最適宜的教育。另有經過專門訓練的教師，調查兒童生活的情形和兒童犯罪的環境，作成報告，委員會方面便以為實施的依據。同時，教師對於委員會實施的結果負有考查和研究的義務。因此，無論兒童在家庭，在學校和在工作時，常有教師去調查和訪問。

一九三五年六月，人民委員會和蘇俄共產黨聯合下令，凡學前教育機關，對於無家可歸的兒童應切實負起養護的責任。孤兒或者父母已經不負責任的兒童，國家都有着培育的義務。無論是城市蘇維埃或鄉村蘇維埃的主席，根據法律的規定，假使有一個孤兒或棄兒沒有受到適當的養護，他便應負完全責任。同時，忽視兒童的父母或保護人，亦無從逃避其咎責。國家的所以仍予父母養育兒童的責任，並不是認為兒童教養是私人的事而國家不加注意，而是要求各方面密切的合作。

兒童視察員訓練所(Institute of Children's inspectors) 乃為養成專門的兒童視察員而設。因為他們有着重大的任務，所以須經嚴格的訓練。他們的責任，在管理公共場所、鐵路和船埠等地方的兒童，調查兒童或青年所常犯的過失，以及他們被榨取和虐待的事實，幷設法予無家可歸的兒童以悉心的培護。

三 成人教育的推進

一九一三年時，蘇俄人民中能讀能寫的，僅佔百分之二十一，文盲竟佔百分之七十九。根據一九二〇年的戶籍冊，每男子千人中識字者共六一七人，每女子千人中識字者共三三六人；平均計算每人口千人中識字者共四六五人，即佔百分之四六·五。較戰前增加一倍有餘。但這還祇是蘇俄革命後的數字。

在蘇俄政府成立後十年間，能讀能寫的人民，增加一千萬。在第一次五年計劃期間，識字成人又增加一千七百萬。實際已有二千九百萬的文盲和一千七百萬的半文盲受到教育。所以，識字人數在一九二八—二九年佔百分之五八·四，至一九三三年，已增至百分之九〇，而在

工聯的會員，則已達百分之九六·四。在一九三四年，文盲班的學生數達四、五三八、〇〇〇人，半文盲班的學生數達四、三六五、〇〇〇人，到去年，據估計，前者可達四百六十萬人，後者可達五百八十萬人。

蘇俄剷除文盲的工作，已獲得極大的收穫。成人教育中最重要的機關爲成人學校，成人學校又可分爲日校，星期日學校和政治學校三種。日間成人學校，又分爲農、工兩類，視學校所在地而定。修業期限普通爲二年，但成績優良的學生，得延長一年，俾與單一勞動學校畢業生的成績相當。星期日學校乃日間成人學校的另一方式，專爲平時沒有時間上學的農民和工人而設。政治學校有高初級兩種。初級政治學校的目的在訓練區蘇維埃、工聯和共產黨支部等的組織者和其他工作人員。高級政治學校則訓練省縣的工作人員。實施政治教育的機關有共產學校、政治教育班和共產大學，其最近發展，如下表：

年份	校數	學生數
一九二八	一一九	二五、四〇〇
一九三一	一五七	四二、七〇〇
一九三二	二一六	六四、一〇〇
一九三三	三〇六	七一、〇〇〇

蘇俄政治教育工作的範圍在繼續的擴展，一九二四年成立的中央政治教育委員會，其任務在將國家所進行的一切政治教育性質的，鼓勵性質的，和宣傳性質的工作，均加以互相協調，使迎合國家政治和經濟建設的需要，後來雖經改組，變更名稱，可是，仍保持着一貫的目的。社會主義建設吸引着廣大的民衆踴躍地參加工業和農業的再建設，引起了各種有重大社會意義的變遷。這不能不說是蘇俄教育的功蹟。

蘇俄成人教育，尙有下述諸種方式：

(一)鄉村閱覽室、民衆家庭及俱樂部　革命後蘇俄在教育的領域裏，不僅在有形式的教育制度上，有極有價值的成就，同時，在政治和成人教育的組織上亦有着極大的貢獻。鄉村閱覽室，民衆家庭和俱樂部。這些新的設施，都是革命後的產物，尤其在近年，有着巨量的增加：

年份	鄉村閱覽室	民衆家庭及俱樂部	農民家庭
一九二九—三〇	二〇、七三七	六、六七二	五、四八二
一九三〇—三一	二五、五九三	九、四九九	七、八二二
一九三一—三二	三三、〇二一	一二、五二〇	八、四六二
一九三二—三三	三四、二一四	一三、三〇四	五、三三三
一九三三—三四	五三、九〇〇	未詳	未詳

在每一種事業，國家和集合農場，都有着俱樂部的組織，它們的活動，都適應着工人的特殊的需要。俱樂部有紅角(red corners)以爲輔助，進行文化和教育的活動，出版壁報，此種紅角，已達三十萬之多。

(二)家庭研究(Home Studies)　工人和農民的自修教育的運動，蘇俄當局是採用着各種可能的方法來鼓勵的。中央和地方，都組織了特別的委員會，隸屬於非學校教育及成人教育部。對於願意自修

的人們該會予以各方面的指導。

（三）宣傳工作　這包括了各種運動，如肅清文盲運動，農業改良運動，消除肺病運動等等，所有教育機關都參加了這種工作。

四　少數民族教育的推行

蘇俄壤地遼闊，國內民族有二百種之多。少數民族，約佔全人口百分之二七。根據一九二六年的戶籍冊，各民族的人口數如左表。

民族	人口數（單位千）	佔全人口之百分比
俄羅斯人	七七、七九一	五二·九一
烏克蘭人	三一、一九五	二一·二二
白俄羅斯人	四、七三九	三·二二
喀山人	三、九六八	二·七〇
月即別人	三、九〇五	二·六六
韃靼人	二、九一七	一·九八
猶太人	二、六〇〇	一·七七
佐治亞人	一、八二一	一·二四
土耳其人	一、七〇七	一·一六
亞美尼亞人	一、五六八	一·〇七
摩道維人(Mordovians)	一、三四〇	〇·九一
日耳曼人	一、二三九	〇·八四
查伐人(Chuvashes)	一、一一七	〇·七六
塔特齊人(Tadzhiks)	九七九	〇·六七
波蘭人	七八二	〇·五三
圖克滿人	七六四	〇·五二
基爾吉斯人	七六三	〇·五二
巴什基人	七一四	〇·四九
窩甲克人(Votials)	五〇四	〇·三四

這些民族，有許多在戰前甚至沒有文字，教育程度當然很低，文盲充斥，我們且看左表所示的文盲百分比：

韃靼人	八一·七%	佐治亞人	八五·四%
馬拉人	九六·七%	查伐人	九四·三%
雅庫人	九九·三%		

對於這些少數民族，蘇俄政府做着兩種重要的工作，一是成年文盲的肅清，一是義務教育的發展。竭力發展各民族的國民經濟，創造民族的文化。

普及義務教育的實施，自戰後開始，一九二六年以來，已有驚人的成績。文盲的肅清，有極大的創獲。查伐人文盲已完全消滅，能讀能寫的，韃靼人達百分之九一，雅庫人達百分之七〇，諾特齊人達百分之六一，月即別人達百分之七二。他們所以能獲取這樣的成績，不能不歸功於簡單的拉丁字母的創用。以拉丁字母替代落後的民族古來的文字，同時，對於原無文字的民族，則供給一種新的文字。在一〇二個少數民族中，現在採用拉丁字母的，已達六十四個。

蘇俄對於少數民族，同樣的發展其固有的語言和文化。少數民族

的學校得用其原有的方言。關於教育的實施，又因着少數民族的種類而不同，大抵可分為下述四類：(一)弱小的分散的民族，無完備的文字，亦無民族的文化。這些民族進俄羅斯學校，以俄語教學，吸取俄國現代的文化。(二)無文字，無文化，但民族聚居一處，人數亦多。這些民族得自辦小學，並代為根據方言創造文字。至於中高等教育，則進俄國式的學校，用俄語教授，因為它的文化程度尚不足。(三)有文字，有相當的文化。這些已是較大的民族，初中等教育採用本國文字，高等教育則進俄國式學校，但亦設有本國文字及文化之座講。(四)強大的民族，居住於緊密的區域，有其本身的文化與歷史的背景。則各級學校，自小學以至大學，均採用本國文字。

所以，蘇俄在發展各民族的文化的當兒，還顧着各民族原有的歷史與文化。在小學中，都儘量用各民族固有的語言文字，計在七十種以上，在中學方面共有四十五種語言，在大學方面共有五種。

蘇俄聯邦內各重要共和國近年來小學人數的增加，如左表：

共和國別	學生數 一九二八——二九年	學生數 一九三二——三三年
白俄羅斯	五〇四、四七三	八五四、六五八
烏克蘭	二、五五〇、六〇二	四、四七四、六〇八
阿塞拜疆	一八九、四五八	四三二、七七六
亞美尼亞	八六、一九九	一七九、〇二六
佐治亞	二九五、〇五七	五〇二、七八〇
圖克滿	三六、三七〇	一〇三、四三六
月即別	一七一、〇五八（與塔特齊基斯坦合計）	六一一、八五三
塔特齊基斯坦 (Tadzhikistan)		一二五、一八九

在巴什基爾共和國(Bashkir Republic)，戰前無一所小學，至一九二八——二九年，小學學生共一八一、〇〇〇人，至一九三二——三三年已增至三九七、五〇〇人。

少數民族中高等教育機關亦在發展。在一九三二年時，白俄羅斯已有大學二十六間，科學研究機關二十一處。

各民族語言中的文字產品的增漲，實足驚人。從印刷品的增加，可以看出羣衆的覺悟，文化的建樹，和民族文學的創造。我們且看一九三二年時用少數民族語言文字出版的報紙和書籍的種數：

語文類別	報紙種數	書籍種數
烏克蘭語	一、三九三	五、三三一
白俄羅斯語	一九九	一、三〇九
月即別語	一三八	九五八
韃靼喀山語	一一〇	八五五
土耳其語	七八	七二二
佐治亞語	五九	一、二二六
喀山語	五二	四二四
亞美尼亞語	四四	八二八

耶迭語(Yiddish)	三三	七二一
塔特齊語	三一	二一六
巴什基語	二七	二七一
波蘭語	一七	三〇八
韃靼克里米語	一六	二二三
查伏語	一六	二九四
烏特滿語(Udmurt)	一五	六八
卡爾密克蘇利語(Kalmyk-zurin)	一二	一八四
費尼卡雷語(Finish-Karelian)	一二	三三三

在各少數民族，除普遍地設立讀書室和俱樂部外，在遊牧人民的區域，尚有游幕(travelling tents)、文化中心、巡迴圖書館、電影院和無線電話的設立。分別地展施着它們教育的功能。

五　出版事業的發達

蘇俄近年來出版事業的發達，反映着文化水準的提高和能讀能寫者的普遍。在一九三〇年出版的四九、二〇八種書籍中，俄文的佔百分之七十。其餘則為少數民族的文字。書籍中亦有用外國文的，在一九三二年時，出版的德文書籍共五八二種，其他歐洲各國文字的書籍約一百六十種。

歷年來蘇俄出版書籍的種數及銷數，如左表：

年份	書籍種數	銷數(單位千)
一九一三	二八、一三二	一一三、四〇〇
一九一八	六、〇五二	一〇九、二〇三
一九一九	六、七九八	一四七、四五五
一九二〇	三、三二六	四七、六三二
一九二一	四、五二九	三二、五五〇
一九二二	一〇、七〇三	四三、四九七
一九二三	一八、六〇八	一三三、二六四
一九二四	二九、一三一	二五一、四五九
一九二五	四三、〇〇〇	四二六、〇五一
一九二六	四四、〇〇〇	三〇一、八九〇
一九二七	三二、六四四	二二一、二四八
一九二八	三四、二一三	二六六、七〇六
一九二九	四〇、九七三	三九二、三八五
一九三〇	四九、二〇八	八五二、一九二
一九三一	五三、六七四	八三四、九四三
一九三二	五九、八八〇	五一八、三一九

如就書籍的性質分類，有如左表：

書籍種類	一九二八年	一九三二年
科學類(包括大學教本)	六、六三五	八、八七四
學校教科書類	二、七八〇	六、三三四
兒童讀物類	二、七五〇	二、三九七
工業類	二、〇四六	九、九二〇
農業類	一、八七一	七、四八六
政治類	三、五三五	五、七七五

經濟類	三、五四九	四、六二四
小說類	五、一四五	三、一三五
數學類	二、二七七	三、九六三
軍事類	一、〇九一	一、七二五

蘇俄報業的發展，如左表：

年份	報紙種數	每日銷數
一九一三	八五九	二、七〇〇、〇〇〇
一九二三	五〇七	一、五三一、九一〇
一九二四	四九四	二、二八八、〇八〇
一九二五	五七九	六、九五六、〇九八
一九二六	五九一	八、二八一、八二〇
一九二七	五五六	七、五七七、一〇四
一九二八	五七六	八、八〇一、〇〇〇
一九二九	六〇五	一二、五二二、〇〇〇
一九三〇	未詳	二二、三〇〇、〇〇〇
一九三一	未詳	三四、五〇〇、〇〇〇
一九三二	六、六七四	三五、五〇〇、〇〇〇
一九三三	九、七〇〇	三六、〇〇〇、〇〇〇
一九三四	一一、四〇〇	三六、五〇〇、〇〇〇

觀上表，自一九二八年後，報業的發達極爲顯著。至一九三二年，已增加至四倍。各報銷路最廣的，首推眞理報（Pravda）和新聞報（Izvestia），前者每日銷數爲十七萬份，後者爲十六萬份。

一九三二年時，全國德文報凡五十五種，英國、西班牙、意大利、法國、瑞典等國文字的報紙，共凡九種，

每報的特約通訊員，總達數千人，他們包括着各種職業，從國內各地寄寫報告，可以蘇俄的報紙登載着全國的活動和事件，而且普遍於各方面的生活。

壁報的制度，亦普及於各地，大概是討論地方性的政治和經濟的問題，這種壁報的種數，無從作確切的估計，約在數百萬以上。

除書籍和報紙外，重要的出版物，當推各種期刊雜誌，它發展的現狀是這樣：

共和國別	種數		每年銷數	
	一九二九年	一九三〇年	一九二九年	一九三〇年
俄羅斯	一、六四三	七一四	三五四、一五九、〇〇〇	三〇五、七五五、〇〇〇
烏克蘭	三七六	三四	三二、〇六一、〇〇〇	三五、六九八、〇〇〇
白俄羅斯	四〇	三〇	一、三一三、〇〇〇	一、四三一、〇〇〇

本篇列述最近蘇俄教育上的幾件顯著的事實，它有什麼意義，我們應如何反省，讓我們共同來體味和努力！

參考書要：

（一）*U. S. S. R. Handbook* 教育章。

（二）Dr. N. Hans: "Comparative Study of European Education" 載 "The Year Book of Education 1936"

（三）N. Hans: "Princoples of Educational Policy, A Study in Comparative Education" London, P. S. King 1933.（商務中華均有譯本。）

（四）偷仲衣譯蘇聯的科學與教育。

世界語五十週年紀念



周莊萍

世界語歷史的概述

世界語（Esperanto）是一八八七年，俄領波蘭比亞里斯托克城（Bialystok）的一位猶太籍眼科醫生柴門霍夫博士（D-ro L. L. Zamenhof 1859–1917）所創的國際語。

當時柴氏所創的世界語方案係以小册子的形式發表出來，這在世界語運動的歷史上稱為『第一書』（Unua Libro），最初只有俄文版，隨後又印刷了波蘭文版、法文版、英文版及德文版。在這本小册子中，柴氏未用自己的眞實姓名，而用了 Doktoro Esperanto（希望者博士）這個匿名。後來，Esperanto 這名字便作了這國際語的名稱。

柴門霍夫怎樣會創造這種國際語的呢？這裏我們節譯當時柴氏給他的友人博羅夫科的一封信中的一段，讓柴氏自己來告訴我們罷。

我們什麼會有創造人工國際語的企圖呢？這對於世界語者也許是不可思議而急於要知道的事罷，為要說明這點，我得把我小時所處的環境向大家敘述一番：

在我的誕生地比亞里斯托克城，當時住有俄羅斯、波蘭、日耳曼、猶太等幾種人民，他們都說着各自的民族話，彼此間因着言語的不通，致時常惹起了誤會仇視，以至流血的慘劇。我在家裏，母親常教誨我，說人類是應該互相敬愛的，但我出門一看，並沒有看見什麼互相敬愛的「人類，」而只有互相對立的「人種。」這種情景很是刺痛了我的幼稚的心靈，我想這種不幸的事，是由於言語不通，以致相互理解不够而惹起的，我當時雖年幼，但總覺得這實在是人類的一種苦惱。不過怎樣來解決這種苦惱，我當時也不曾知道。直到年紀大了，我才立志要把這種因言語紛歧而產生的人類的苦惱設法解消，這即使得我發生了創造一種人類共同語的企圖

我在古文中學時，即開始學習希臘文和拉丁文，我當時就很想把拉丁文改造為人類共同的言語，但不久知道這種言語非常繁難，不是一般人所能學習的，後來我轉入實科中學，在這裏我又開始學習英文，知道英文的文法比希臘拉丁文容易多了，但單字的

數量還是不少，要一一記憶也不是一般人容易辦到的。因此我想，要是能造一種文法簡單而單字又少的文字，學起來比英文還要容易，那就好了。由於學習外國文的實際的經驗，我漸漸知道了要創造這種理想中的文字是可能的，於是我就開始有意識地從事這種工作了。……

從這一段敍述裏，我們知道了三點：

第一、柴門霍夫之創造世界語的動機，是由於眼見着人類的對立，係起因於言語的紛歧，欲消滅這種不幸，而實現一個人類互相敬愛的和平世界，首先要有共同的言語來勾通感情，增進了解。換言之，柴氏之創造世界語，完全是基於人道主義的思想而出發的。

第二、柴氏之能完成世界語的創案，大部分係得力於古典語、外國語的教育（柴氏尙懂俄、德、法諸國文字）他了解言語的本質和言語變遷的法則，而把握了如何創造新言語的必要的知識。

第三、柴氏從事創造世界語，係從中學時代就開始了。直到大學畢業後才完成，其間所經過的時期是相當長的，可見其對於此種工作的審愼的態度和毅力。世界語之所以能勝利地存在到今日，它本身構造的完備合理化，是最大的決定的原因。

本來國際語的問題，在十七世紀就產生了。當時因着商業的發達，各國交通的頻繁，國際語已成時代的需要。當時的哲學家如笛卡兒、培根等，都曾抱着人類共同語的思想，尤其笛卡兒是想整理人類的思想，而以人工的共同語來表現的第一個人。此外如德國的所謂哲學的開山祖萊卜尼茲，是研究近代語言的先驅者，也是實際創造人工國際語的先驅者，不過這些人都是一些烏托邦的國際語運動者，他們並沒有把握着言語的本質及其發展的途徑，所以在世界語產生以前的二百多年中所有的一百幾十種的人工國際語，都只好歸於失敗，未能給國際語問題一個科學的合理的解答。一直到一八八七年世界語出現以後，國際語問題，這才獲得科學的解決。它在這五十年中，和其他的國際語競爭着，和一切困難搏鬥着，終於勝利地得到了唯一的國際語的地位，今日已普遍於三十幾個國家，被兩百萬人學習應用着，受到比這更多數的人的擁護了。

世界語在發表後最初的二十年，可以說是和一些對國際語問題懷着偏見的人們搏鬥的時代。因在這個時期以前，好多的國際語方案都歸於失敗了，一般人對於國際語這問題都抱着很深的成見，因此對於世界語的存在，不是漠不關心，便是故意破壞。最初從事這運動的人，只有少數的俄羅斯人、波蘭人和德國人，他們和柴門霍夫在社會輕視和沙皇壓迫之下很艱苦地工作着，運動漸次從俄國而德國，而法國，慢慢地展開起來。但最初的十八、九年，終沒有踏出歐洲一步，直到一九〇五、六年前後，世界語才先後傳入美洲及東方來。一九〇五年，在法國的蒲隆城舉行了第一次萬國世界語大會，到會者將近七百人，代表二十個國家。他們聚集一室，都說着世界語，討論了許多關於世界語運動的重要問題。這次大會不獨團結了國際世界語運動者的力量，檢討了十八年以來的工作，且成了一個對一般社會表示世界語勝利的重大的

示威運動這次大會發了一個宣言，這在世界語運動歷史上，是有名的蒲隆宣言，其內容是這樣的：『……凡使用世界語的人，都可稱爲世界語者(Esperantisto)。世界語可隨各人的目的而任其作任何用途，世界語也可隨各人的方便而與一定的思想結合，但其他世界語者，不因此負任何責任，世界語者之加入世界語學會等組織，自然是很希望的事，但決不是強制的義務。』因當時有不少的人，誤解世界語運動爲一種陰謀的祕密結社，同時世界語者自身，亦把初期的單純的希望，神祕地固定起來，以爲只要能說世界語，人類就會變得幸福了。因此這一宣言着重打破這一類錯誤的見解和思想，在當時是頗有其時代價值的。

蒲隆大會以後，每年在世界各大都市開國際大會一次，參加的人逐漸加多，各國世運日益發展，到歐戰時止，情形大體是很順調的。歐戰前後，因着時代的需要，世界語國際組織，遂相繼產生了。

最初的世界語運動的國際組織，是一九〇八年在日內瓦成立的，「寰球世界語學會」(Universala Esperanto-Asocio 簡稱 U. E. A.)。它是一個代表「中立主義」(Neŭtralismo) 的團體，卽對於宗教政治等保持中立的態度，只「爲世界語運動而世界語運動。」但這個將有三十年歷史的國際組織，近年因財政的窮困及負責者指導的失當，竟於去年引起了內部的分裂，緣去年有一部分會員主張緊縮經費，將會址遷往英國，但遭一部分人反對，結果主張遷移的人，終於脫離了 UEA 而在英國另行組織了「國際世界語協會」(Internacia Esperanto-Ligo 簡稱 I. E. L.) 這協會成立雖不到一年，已有十五個國家的世界語學會參加，包含會員約一萬三千人，而遭遇了這次分裂後的 UEA 現在已陷於極端不振了。

一九一四年歐洲大戰爆發，當時擬在巴黎舉行的第十次萬國大會沒有開成，國際世界語運動的連絡和活動都因之中斷。一些欲利用世界語於自己日常活動的人們，以及把世界語看成宗教一樣，想藉它來求得人類和平的理想家，都不免嘗到幻滅的苦味。且這時德國帝國主義者竟用世界語宣傳其潛水艇戰爭的擁護論，而辯解德國不負大戰的責任。這頗惹起一些國際前進的世界語者的憤慨，因此國際間的世界語運動上，不同的對壘的形式，益加明顯地形成了。大戰以後各國勞働者世界語運動，飛躍地發展起來，一九二一年，勞働者世界語運動的國際組織——『全世界無民族性協會』(Sennacieca Asocio Tutmonda 簡稱 S. A. T.) 成立於捷克，由是從來在不充分的連絡之下活動着的前進的世界語者，造成了統一的戰線。這個團體，除每月發行機關誌及刊行年鑑等外，對於勞働者教育文化科學諸問題，亦積極推動着。但隨着世界情勢的變遷，SAT 的幹部派，漸次露出了社會法西斯的傾向，以致惹起了內部的分裂，一些反幹部派的蘇聯、德國、及法國的會員，終於在一九三二年另組織了『勞働者世界語者國際』(Internacio de Proleta Esperantistaro 簡稱 I. P. E.) 因着這個團體的成立，近年來國際勞働者世界語運動，有了超速度的進展。

這二三年以後，歐洲人民陣線運動展開起來，也影響到世界語運動，使得勞働者世界語運動也有採用聯合戰線的趨勢，法國的SAT系和IPE系的世界語團體去年已實行攜手了。

此外還有一個「社會主義世界語者國際」(Internacio de Socialistaj Esperantistoj)簡稱I. S. E.) 成立於一九三三年，也是從SAT分裂出來的，參加這個團體的大多為德、甸、奧、捷諸國的社會民主主義派，但它的影響不若前述諸國際組織之大。

要把國際世界語運動的歷史詳述出來，當不是這裏篇幅所能允許的，惟上面已將重要的部份概括言之，或能為讀者了解世界語之一助也。

我所認識的世界語

黃任予

世界語(esperanto)自波蘭柴門霍夫博士(Dr. L. L. Zamenhof)於一八八七年發表以來，至今年七月恰足五十年。因其具有許多優點，所有當時與其並存的各種國際語，現已都被淘汰，各國已都默認或公認esperanto為惟一合用的國際補助語了。現今除在德國因柴門霍夫是猶太人，其所創造的世界語，因亦被認為猶太人產物，與猶太人同遭排斥的厄運外，其他國家中已有五十多個可以推行無阻，學習的人數約達一百五十萬餘。現若用世界語週遊各國，雖然還不能隨時隨地通行通用，但總能找到懂得世界語的人來做鄉導。而且鄉導得特別熱心。

在我國世界語運動也有相當成就。目前上海、蘇州、揚州、北平、綏遠、長沙、杭州、南京、太原、青島、廣州、香港、南寧、桂林、漢口、濟南、福州、雲南等處都還在繼續推行。我忝列世界語同志之一，雖然程度還是很淺，亦願在此世界語五十週年紀念的時候，把我所認識的世界語略述管見如下，以作慶祝的禮物。

（一）世界語是最科學的最完善的文字　世界各國文字都是從語言蛻變而來，組織多不嚴密，文法多不一律。例如英文的多數名詞可由加s字於單數名詞而成；但又有遇單數名詞末字母為y時，須將y變為ies，而不加s；又有許多名詞單數多數都是一樣，以及其他

例外變動等等，使學生難於記憶，甚至不知所從。世界語則是將各國文字治於一爐而創造出來的，凡各國文字中所有的優點一概盡量保存光大，所有劣點一概盡量改善廢除。一切文法，讀音，用字都有一定規則，所有規則絕對通用，沒有例外。例如多數名詞語尾一律要加一 j 字；現在動詞語尾要加 as，過去的加 is，將來的加 os；又如何字應讀何音就永遠讀那音，無論在什麼地方總不變動。使學生讀一音就能普遍用此音，學一條文法就能普遍用這條文法。世界語又能採各國語言之長而改善其短，凡懂得歐美文字的人再讀世界語，比較一下，無不承認世界語實比任何一國文字都較爲科學的，較爲完善的。

（二）世界語文法是最易懂的　凡學過外國語的人都能深深感到各國文法的麻煩難懂。世界語文法共總僅有十六條，條條都能普遍應用，絕對沒有例外。欲學得純熟，所化時間精力極爲有限，較之各國文法畢生未能精通者，相去何啻天壤？

（三）世界語的音是最易讀易聽易拼的　各國文字讀音的困難，凡學過外國語的人也都能言之有據。例如一個主音字母讀好幾種音，又有有字母而不讀音，又有重音並不一定在一個字的何處，此種情形尤以英文爲甚，使學習之者極難辨別確定。世界語則每個字母只讀一音，凡有字母都要讀音，所有重音都在最後音的前一音。除 r 與 h 兩音我國人比較難讀外，其餘字母讀音，二、三十分鐘卽可學會。學會讀音之後如耳朵又能聽音清楚，便能筆記演詞完全無誤。不管演詞的意思能否懂得？換言之，就是聽者儘可不懂演詞說些什麼意思，只要聽準讀音，便能一一拼出記出而無錯誤。請問全球那一國的文字其讀音能如世界語這樣容易學，這樣容易聽，這樣容易拼出來？

（三）世界語的字數最少　各國所用的字，實數若干，我無正確統計，不敢妄說；但世界語的字數，較任何一種文字的字數爲少，則可斷言。例如善惡、上下、高低、美醜、多少以及其他許許多多相反的字，世界語都不必字字俱備，祇要在善、上、高、美……等字的前面加上接頭語 mal 一字，便可變爲惡、下、低、醜、等字。又如父母、男女、夫妻、兄弟、姊妹、等字之中，許多關於陰性的字都一律取消，祇在陽性的父、男、夫、兄、弟、等字的後面加上 in 接尾語，便可變成母、女、妻、姊、妹等字。尚有其他類似造字方法，茲不盡舉。這樣可省無數單字，使學習者非常容易認字用字，其字數之少，實爲任何一國文字所不及。

（四）世界語的用字最富變化　世界語因爲有幾十種接頭語及接尾語，一個字根，可因接頭接尾變成許多字出來。例如父字爲（patro），可變爲母（patrino），可變爲父的（patra），可變爲岳父（bopatro），可變爲岳母（bopatrino），可變爲父母（gepatroj），可變爲岳父母（bogepatroj），可變爲動詞「爲父」（patri as），又可變成動詞「使之爲父」（patrigas）等字。其他變化之例甚多，不能枚舉。有時一個字根可變成二、三十字，每字變成四五字極爲常事。其變化多爲他種文字所不能，往往能將名詞變成副詞。可算已盡變化之能事了。

（五）世界語的各種詞類最易區別　世界語的名詞，形容詞，副詞，動詞，均有一定語尾，一目了然。例如一見到最末字母爲o，就知必爲名詞；一見到最末字母爲a，就知必爲形容詞；一見到最末字母爲e，就知必爲副詞。一見到最末字母爲as, is, os, 就知必爲現在的過去的和將來的動詞。試問全世界那一國文字的詞類能這樣容易區別？

（六）世界語各句中字的位置最爲活動　例如「我看見你的弟弟」（Mi Vidas Vian fraton）一句，用國文英文來寫絕對不能把各字位置隨意顛倒排成「你的弟弟看見我，」而不傷原意。至世界語則具有這種活動，即將「我看見你的弟弟」顛倒寫成「你的弟弟看見我」（Vian fraton vidas mi），懂得世界語的人一讀便知是我看見你的弟弟絕對不會弄錯。試問全世界那一國文字能夠這樣的活動而正確。究其所以致此之原因，在於柴門霍夫博士創造一條特例，規定每句的賓位語尾一律必須加一個n字，凡用以限制賓位的形容詞也一律要加n字。因爲有n的區別，所以句中各字無論如何安置，意思總不會錯。例如上面所舉「你的弟弟看見我」（Vian fraton vidas mi）一句，因爲「你的」形容詞後必須加n，「弟弟」名詞後也必須加n，故一見即知「弟弟」定規是句中的賓位。「你的」定規是形容賓位「弟弟」的。這樣賓位與賓位形容字既弄淸楚，則自然懂得「你的弟弟看見我」一句就等於「我看見你的弟弟」了。

（七）世界語是最易溝通的文字　我們學外國語常常學習十餘年猶不淸通，比較易學的日本語，雖說勤讀半年可以看書，但這僅限於參雜許多漢字的日本文而言。如果學純粹日本文就恐非二三年不能爲功，若要精通則非十年苦工難達目的。世界語則因文法、讀音、用字、都較容易，凡懂西文的人，普通每日只要有學習一小時，四五個月就能讀寫而說話如何，則看有否機會練習而定，不懂西文者最多二年亦必可通。設若全世界各國政府都下令強迫個個國民學習世界語而又行之有效，則兩年之後，全世界人類便可解除語言不通之苦。際此世界交通發達文化溝通的時候，實有提倡一種世界共通語的必要。我們一生不過數十寒暑，欲通一種外國語，已極困難，絕對不能學會世界各國的文字。今世界語既經各國認爲國際補助語又比各國文字較爲易讀易寫易用，則日見發達的客觀條件已經充足，實有力予提倡的價值，人人都有力學的必要。

（八）世界語極有助於世界和平　世界戰爭雖有許多原因，但各國人民語言文字不同，以致不能互相了解，當是一種極重要的原因。柴門霍夫創造世界語，當初目的，就在於消除各國民族的糾紛使能互相諒解以達世界和平。這種純正的目標雖還距離很遠，然而厭惡戰爭愛好和平確是世人絕大多數的心理。世界語既可消滅人類語言的隔膜，當大有貢獻於人類感情的接近，因而對世界和平也大有裨益。

（九）世界語並不危害各國國語的存在　世界語學者絕不企圖推翻各國國語，具有取而代之的野心。他們認淸各國國語應盡量使

其發展，不容加以阻礙。世界語在各國祇算一種共通的輔助語，與各國國語共存共榮。這足使世界語的推行較為順利，不致引起各國國語的猜嫌嫉妬，免遭頭腦守舊者無謂而有力的反對。這一層頗足以供我國提倡新文字者的參考。

世界語的優點當然還不只此而已；但若因此竟認世界語已臻盡美盡善之境便難免認識錯誤了。例如世界語中缺乏東方語文的因素便是一種很大的缺陷；將來似有增加東方語底成分的趨勢及必要。以上所述各優點係就世界語與各國語文比較而言，可說世界語確比各國語文較為完善，較為科學的，較為易讀、易聽、易懂、易記、易用，較富變化，較易區別，較為活動，較有助於各國語文，和較有助於世界和平。關於世界語的其他一切，讀者若欲詳知，可逕函上海卡德路嘉平坊十四號世界語者協會，便可得到滿意的答覆。

世界語與中國新語文運動

黃郁

語言的發展，概括地說，依循着四個法則：第一、從貧乏的到豐富的；第二、從多樣的到同一的；第三、從無意識的創造到有意識的創造；第四、從自然的溶合到人工的溶合。而世界語（Esperanto）正是全世界語言發展的實證。它從諸民族語裏產生，多量提取着各民族語的精華，概括地溶合了諸先進民族語的共通部份，以人工創造出來的簡單而合於邏輯的科學的語言。這種語言的優美與完備，在國際語言的人工創造歷程中開闢了偉大的途徑；它顯示了未來國際統一語的前途；同時又推動諸民族語言的進化與發展。

當然目前的世界語，並不就是以後全世界惟一通用的語文，它不過是最合於標準的「國際輔助語」。所以它並「沒有立刻取消和代替一切民族語的野心，相反它不但不妨礙民族語，而且還將大大地幫助民族語底進化——豐富化和同一化。」也祇有在「民族的形式，國際的內容」的諸民族語充分發達這一前提之下，世界語才能吸收和改革舊時代言語創造的一切成果，消化在自己內部而準備未來統一語

的基礎。」（徐沫世界語新論。）這種未來統一語的完成，只有通過人造的國際輔助語才有可能因為口頭語發展到民族文語時，牠的語彙語法等都固定化，即使在許多部份國際化的傾向很強烈，但也有一定的限度；所以在這時候要使各種強固化了的民族語自然溶合成一種世界共通語是不可能的，而在各民族語充分發展的時代，人類的生產技術和思維能力亦高度發展，這樣言語的人工創造是絕對可能的了。在這種條件下所產生出來的國際輔助語，『是一種有意識地創造的言語，它從諸民族文語裏產生，具備着一切民族語的優點而又超然在一切民族語之上。它和自然語並存，而吸取後者底一切積極的因素，到一定的時代——在民族語消滅的未來社會裏——它將否定了民族語，同時也否定了自身而成為未來的唯一的共通語。』（同上）這也就是目前的世界語存在的意義和任務。

但是，世界語如果牠僅停止在目前的狀態下，是不是一種充分完備的國際輔助語呢？由於上面對於世界語今後的任務和發展的途徑，以及牠與各民族語的關聯性的說明上，我們知道這答覆是否定的。目前的世界語的完成，是創造在諸先進民族語，特別是歐西民族語的溶合上，牠對於東方語言的提煉與吸收所佔的成分很微薄；牠的基本語根最大部份是來自「印度歐羅巴系」言語裏：據統計，有百分之六十來自拉丁語系，百分之三十來自日耳曼語系，百分之十來自斯拉夫和其他語系。所以，秋田雨雀曾說：『世界語的未來是取決於我們東方的！』因為真正的世界語是祇有吸收了東方語的積極的因素之後，才能成為完整的東西，那麼作為東方語最大部份的中國語言，對於世界語的關係，是值得重視的。

東方語不能直接參加到世界語裏，而牠在世界語裏所佔的比重很輕，這是什麼原因呢？第一、東方大部份的語言，大都在方言土話口頭語的過程上發展，牠還沒有充分發達成為民族的語文。牠的語根、語彙、語法、十分幼稚而零亂，粗糙而不精密，牠還大都保持着過去語言的傳統而沒有豐富牠自身。因為牠大都不是充分發達的民族語文，所以相當限制了牠和其他先進民族語的接觸與溶合，而很少具備着進步的與積極的語言因素。第二、東方語有的僅有口頭的語言而沒有文字，而有文字的，又多不是和口語相結合的表音文字，如中國的漢字，日本的和文。這種不和口語結合而發展的文字，一方面限制了語言的發展，豐富化與精密化；另方面強固地阻礙了這種語言和其他世界民族語的接觸與交溶，這也就限制了語言的積極的進步。

在目前，中國新語文運動正顯示着中國語文的新生。牠實踐了中國語言正確發展的途徑，使中國的口頭語（方言土話），經過表音文字的書面化而變成民族語，同時牠還顧到中國語文的國際化。這就得從世界語提供多方面的幫助。同時中國新語文運動亦將吸收溶合東方語積極的因素，使牠大量地流入世界語而構成牠的一部份，使世界語更為完整。現在我們就從中國語文的新生與世界語的關係上來加

以探討罷。

中國的方言土話經過書面化而形成民族語，正如各民族語通過人造的國際輔助語而變成世界共通語，同樣的是歷史的必然。這種歷史必然動態的新語文運動以「寫法拉丁化」來開始新語文的建立。無疑地這種新的文字勢必在大衆的應用裏發展起來；開始給大衆的口頭書面化，使大衆以最簡省的方法獲得文字；跟着在語言與文字的結合發展上，一天天地豐富化牠自己的語彙和表現法，精密化牠自己的語法，而形成一種新的有完整系統的現代化的文字。在這發展的過程裏，中國語必然要從別種語言裏採入許多新的單語和語法而國際化；中國的語文這裏，具有最國際化的語彙和最精密的文法的世界語，是豐富化中國語的最重要的源泉。好像方案里一音一字的原則，合於邏輯的寫法的規定，科學的語法的建立與精密化，字母的國際化與外來語彙的接受等等，中國的新語文都已經從世界語學習這些技術的應用而使語文更精密更合理，更易與各先進語文接觸與溶合以充實自己。其次，世界語在方法上開闢了中國新語文的人工創造性的偉大途徑與自信。無疑地，中國的語音和文字因爲歷史種種條件以及漢字的限制，使牠錯誤地拖延了與時代配合發展的時光；而在目前，中國的文化和思維能力已在充分展開而又不足「閉關自守」的時候，如果我們機械地以爲中國的語言文字只能按照着自發的形勢而自然發展，不能或者不必要加以人工干涉的創造，便是犯了很大的錯誤，其實也沒有可能。由於中國親密地成爲世界的一環，由於中國的經濟政治和文化的國際關係以及自身的發達，中國的語言文字便也適應着牠的需求而起變革。我們應根據這變革與發展形勢，而強調人工干涉與創造，確是絕對可能而且必要的。又如中國文字揚棄自身的形態而轉變爲合理的表音文字，也是同樣的必要了，這種中國語言的人工干涉與創造，我們就必得從世界語取得豐富的經驗，正確的方法，和寶貴的教訓！第三、世界語提示了中國民族統一語完成的動向。世界共通語的形成，正如前面所說，世界語係爲負起國際輔助語的任務而存在。中國統一民族語的形成，我們要是把牠單純地看作自然的溶合，漫無止境的完成，便是錯誤的認識。中國語言固然是錯綜複雜，然而從大體上我們還可以提出牠的重心，概括地看出牠的共通點，這特別是在語法上。而由於中國各地的經濟往來，人民生活的關聯，存在於中國二十幾省的北方話已具統一民族語的胚胎，具備的中國語裏進步的因素和相當完整的方式，在其他各音區裏面以藍青「國語」的形態流行着。當然我們不是說以後中國的惟一民族語就是目前的國語，這正如說目前的世界語就是以後國際唯一共通語一樣的錯誤。但是目前的北方話由於牠應用的範圍，相當完備的構造和在其他音區的地位，無疑地牠在中國以後的統一民族語中，必佔最大的地位，因此我以爲，在經過書面化的中國語言的不久的將來，由於各音區的交溶，發展，是很容易完成一種統一輔助語；牠既不足以某一音區的語言來代替，從各音區

語言裏產生出來，牠將和方言土話同時存在，交溶地發展吸收着方言土語和外來語的精華，以淘汰方言土話，否定自身，而完成統一民族語。在這里，我們應該注意這種輔助語是可能依據人工從各方音區語言裏創造出來；在創造中我們不能忽視目前廣大地存在着的北方話的機能；同時，在完成這一突進的階段，中國語言必得從世界語裏提供其最豐富的精華。

從上面我們已經可以概括地看出世界語對於中國語言的影響和關聯，而中國的新語文運動對於世界語同樣的是重要的成份。中國的新語文從開頭便顧到中國語文的國際化，而事實也是一樣的，牠將使中國語言容易與其他民族的語言接觸和溶合，這樣中國語言將發展或創造牠的積極的因素，而使世界語可以盡量吸收這偉大民族的語言。反之，中國語言如果沒有經過表音文字的書面化與合理的創造，牠便無可能參加到國際言語裏，牠也無可能接受國際的語言。其次，中國的新語文運動將影響並激起東方其他民族的語文改革，而使東方其他民族語言國際化和合理的發展，這對於世界語吸收和採取東方的語言，使其自身更豐富，更具備國際性，以準備牠的發展和完整，他是一種必要的動力！

因此，世界語與中國新語文有着隔離不開的關聯，而這種聯系不是單方面的，而是互助的；牠們的相互作用，對於世界語，對於中國語，甚至整個的言語進化上有着決定的意義，在中國我們不必等到中國民族語建立完成後才開始世界語的運動，否則犯了把世界語與中國新語文隔離開來的錯誤。我們既徹底了解這兩大語言運動間的關聯性，應在實踐上同時推動牠們前進。當然這裏也得分出賓主來，對於中國大衆，我們以爲第一是新文字，第二是世界語。

就用這立場來紀念五十年來的世界語運動！

世界語在語言學上的地位

徐沫

過去宣傳世界語的人大都祇直覺地知道它底「音調鏗鏘」「構造合理」和「易學易用」等優點，至於能夠系統地從語言學的觀點上來分析這些優點的卻就比較少見。尤其在我們這萬事落後的中國，學了世界語很久但對於它底形態、聲音、措辭、語源和它在語言進化上的任務並無清楚概念的人還是很多很多。因此，爲了要提高一般世界語者底認識和學習速度起見，把世界語在語言學上的地位作一番新的估價是必要的了。

現在我們可在五方面來展開這個研究：

（一）世界語底形態　世界語底形態，照一般的分類，是屬於「黏着型」(aglutina tipologio) 的。這就是說，它底一切單字都是獨立的語根，意義底變化就拿這些語根底銜接或顛倒來表示。這種所謂「物理變化的」造字法，比較所謂「化學變化的」印度歐羅巴語底（用複雜的語尾變化來表示意義底轉變）來得簡便；「比較順序變化的」中國語底來得精密。全世界各種語言之中祇有土耳其語才可以與它相比。此外，世界語底形態在有些地方卻又和其他種種不同的語言相近。例如單字底自由接合（尤其是數詞）極似中國語；單字底文法範疇用語尾變化則有一定的規則，則和日本語相近；動詞時間底變化用母音變化來顯示，和含姆系語言中的「內變型」類似；形容詞和被形容的名詞，數和格都相當，這又和斯拉夫語一樣。

世界語底這種特點，使它具有了幾種主要語言底長處而無其短處。而且，更重要的是它因之距離一切語言都同樣地近，使用任何語言的人民都能同樣容易學習它。正因爲這一點，世界語才能成爲眞正的「世界的」語言。

（二）世界語底措辭　大凡一種語言愈進步，則它底表現法也愈分析化。世界語就是這種分析語底最好的代表。例如，在曲折型的 (fleksiva tipologio) 拉丁語中 carrisma 這一個單字包含了「我底最親愛的」這樣複雜的意義，而在世界語卻就分析爲三個字，Mia plej kara；又如，在也是曲折型的俄語中，「世界語底理論」是寫作 ТЕОРИЯ ЭСИЕРАНТО 的，（「屬格」以語尾變化來顯示；）可是世界語把這個文法範疇（屬格）分析出來成爲 "TEORIO DE ESPERRNTO"。這樣不但更合於邏輯，並且也更多柔性。

世界語底前置詞和合成前置詞，比較素稱分析的英語還要多，這清楚地標識了它底進步性。

此外，目的格語尾 n 之存在，又使得世界語底措辭不被「順序統制法」所限——字序可以更自由地排列，因之也就可以表示更複雜的思想；並且在韻文上，更增加了音調底諧和。

（三）世界語底音韻　世界語底語音系統 (fonema sistemo)，和一般的印歐語底大概相像。它有五個正元音 (a.e.i.o.u.)，二個半元音 (j.ŭ)。二十三個輔音（包括 j.ŭ）和多量的複輔音 (tr, gl, br, 之類）在使用慣了富於元音的語言的中國人看來，世界語底元音或

許嫌少些；又在使用慣了富於輔音的語音的歐洲人看來，它底輔音似乎也不大豐富——世界語中三組爆發音都祇有送氣和帶聲的二個(b,p'; g,k'; d,t')而缺乏不送氣音 (p,t,k)。可是實際上，這個並不能算世界語底缺點，因爲，一種希望被全世界無論那一民族都能接受的國際語，決不能有過分繁複的語音系統。像世界語底那樣，可謂「恰到好處。」

世界語底音調變化，祇用在語句上，以之區別句中單字底重要與否；音勢變化則用在單字上，以之區別重音。（而且有一定的位置：最後第二音節。）這比音節音調都祇用在語句上的法語，來得整齊，比每個音節都有音調差異的中國語又來得清楚；人們即使偶而把音調讀錯也不致妨害到意義——這正是國際語底語音系統底主要條件。

世界語底字母都是一母一音，而且除了c和ĝ二個以外，其餘的全是分析到最基本的「音素母」多餘的字母（例如英語中之X）一個也沒有。音節底構成十分整齊，前一節和後一節絕對不相含糊。凡此一切，都是世界語超越過那些充滿着歷史底遺物的「自然語」的地方。

（四）世界語底語源　世界語和其他的人造國際語（例如某些符號語和 Volapük）的主要的分別，就在世界語底語彙都來自活語言中這一點。不但如此，世界語底語彙之大部分還和許多印歐語底相同。原來，在印歐諸語言中，因了這些人民有過長時期的共通生活的緣故，存在着一大批共通語根。世界語吸收了這種語根之全部，作爲自己底字彙底基礎。於是，對於用印歐語的人民，這些語詞便用不到從新學習，這是世界語底「易學易用」之主要原因之一。（關於這種共通語根，巴斯坦 (Louis Bostein) 曾舉了如下的例子：世界語中的 Vino,（酒）在拉丁語中是 Vinum, 在法語 Vin, 意語 Vino, 西班牙語 Vino, 葡萄牙語 Vinho, 德語 Wein, 英語 Wine, 俄語 Vino）。

（五）世界語在語言進化上的任務　依照柴門霍夫底規定，世界語祇是一種「國際補助語，」而目前它所扮演着的，的確也祇是國際補助語底任務。可是如果我們從整個語言發展史上來看，那末，就可以知道它在將來的意義決不止此。新興語言學者指出：它實在是未來全世界統一語底胚胎。這因爲：在現在各種語言高揚到民族文語的水準的時代，語言底交流被各民族文語底向心力所阻礙，因而不能不需要一種超然的國際語來吸收和交換各種語言中的優點，並且在一定的時候代替那些紛歧的民族語而成爲全世界唯一的統一語。世界語正是這個需要底產物，而且也回答了這個需要。（關於這一問題，最好請參閱拙譯新興言語理論和拙著世界語新論。）

綜結上述幾點，可見世界語在語言學上的確佔有很高的地位。它之所以能夠勝過一切在它以前的國際語方案，和能夠同化那些在它以後的，(Drezen 說：世界語出世以後的任何國際語方案，都和世界語有至少百分之八五的地方相同，從這點又可看出它已經成爲國際語

底必然的歸趨了。）決不是偶然的。

可是如果有人以爲世界語已經盡善盡美，天衣無縫，那倒也不見得。照我個人看來，它至少還有兩個美中不足之處。這就是第一、它底語彙還相對地狹小，尤其是技術和專門用語更不能和先進的諸語言如英、德、俄者相比；第二它還不會充分口語化，能直接用它來思想的人極少，因之不容易用它寫出非常動人的「原作口語文學」來。

所幸這兩個缺點還不是「致命的」，因爲語彙可以因了它（世界語）在各科學部門中的實際應用而增加；口語化也可以因了它在人們底日常生活中多方面的使用而逐漸成熟。這全要看我們世界語者們底努力如何而定了。

從英語教學說到世界語

索原

一

中國的英語教學上，有一個非常珍奇的現象：一方面是英語在外國語教學中佔着幾乎是獨佔的地位，另一方面是英語教學的成績很不好。

按照現行的課程標準，一個初中學生每週上課三十一小時，其中英語佔四小時，即佔總時數的八分之一強。一個高中學生每週上課三十小時，其中英語佔五小時，即佔總時數的六分之一；其中一部份學生（乙組，）在高中第三學年每週須上八小時的英語，即佔總時數的四分之一強。一個初中學生，在三年內所費上英語課的時間，約有四三〇小時；一個高中學生，在三年內所費上英語課的時間在甲組約有五四〇小時，乙組約有六五〇小時。初高中六年合計，約有九七〇小時到一〇八〇小時。這單就上課時間而說，課外預備自修的時間尚不在內。

中學的英語教學費了這末多的時間和精力，結果如何呢？

「……事實上，現在高中畢業生的英語成績，一般是不好，每年大學招收新生的英語試卷成績是一般的令人失望，不但對於英文普通

文法的結構大都弄不清楚不能成句成章就是一些常見的英文字的拼法、寫法也大都謬誤百出；對於英語的理解能力更是異常薄弱；閱卷的人所得的印象往往很壞。就二十四年度的大學新生入學試驗的外國語成績統計看，國立與公立專科以上學校的新生有百分之六十是在六十分以下而入學試驗的分數一般並不太嚴……現在的情形給大學教育造成一個極大的難題；高中畢業生的英語程度，既然如此之壞，進入大學之後，如其在頭一二年，不肯特別努力加以補習，就感覺得閱讀原文參考書籍異常困難，或者是不可能。如其還肯用功補習，那等於將中學應做的功課移到大學去做，使大學別的功課不能不受影響。……所以這個英語教學的問題，直接關係中等教育，間接影響高等教育；最重要的事，是學生不能參考原文書籍，堵塞自修的一個重要門徑，斷絕研究高深學問的希望。如其是不進大學而進社會，他在英語上，不但不能利用從前所學的東西，並且更不會有長進，連從前所學的都會一齊忘掉；從前六年間所費的三千點鐘（引用者按：這裏的三千點鐘，是把課外預備的時間也計算在內。）工夫，無異於付之流水，這是「何等重大的損失」（見教育部部長王世杰先生的「幾個有關英語教學的中等教育問題」一）

從這裏我們可以看出，中等學校英語教學成績的不好，是個普遍的現象；這個不堪的現象，不但足以使中學生的這末多的時間和精力「付之流水，」而且還影響到大學教育；對於民族國家都不能不說是種莫大的損失。所以，中等學校的英語教學問題，如果說它是個中國教育上的嚴重問題也算不得誇大。因此怎樣中止這個不堪的現象，怎樣挽救這個目前還在繼續下去的莫大損失，應該是個極值得我們審慎研討的亟待解決的大問題。

二

中學校英語教學成績的不好，我們通常歸咎於學生的不用功或用功得不得法，指導的教員的不好，教材和教授法的不適用等等。不錯，這些固然都可以成為中學校英語教學不好的原因，但是我以為單憑教材，教授法和教員的改良還不足以解決這個問題。我以為這個問題背後還潛伏着其他的原因。

外國語為現代人求知識、做學問的必要工具，學校中應有外國語的課程，自然誰都承認。問題是我們應該採用那一種外國語。我看現在的很多中學生，尤其是內地的學生以及女學生，只怕對於英語未必感到興趣。若說他們沒有認識外國語的重要吧，他們中課外自修別的外國語的——尤其是日語、俄語的倒在多起來。要評論那種外國語來得好，這自然可以有很多主張而且不容易得到共同承認的結論的。但是至少誰都可以承認：英、法、德、日、俄這幾種主要的外國語，一樣都有用處，都值得我們來學。為顧及學生的個性和興趣起見，我覺得中學課程中的外國語一科，應該有更大的伸縮性，由學生在上述五種外國語中，自

由選定一種學習。

其次，在順序上說來，初中是高中的準備，但旣稱之爲初中，自然也是學習上的一個階段，而且事實上好些初中畢業生並不升入高中。因此對於初中學生也須顧及並不升學的這一面。憑目前高中畢業生的英語成績來估量，初中三年間的英語教學，怕連打好一個進修英語的基礎的目標也做不到。這批讀完初中三年就要離校的學生，那所化費在英語課上的四三〇小時，未免浪費得可惜。他們旣不能憑這一點英語的皮毛來實地使用，要憑業餘的時間來進修也說不上結果，只有聽它忘掉了事。我以爲初中的三年，儘可不必教授外國語，而一律改授世界語（Esperanto）。若以四三〇小時用在世界語上，只會嫌多不會嫌少，而且成績一定比高中畢業生的英語成績好得多，這是毫無疑義的。

這樣，一個初中學生，畢業出來如果不進高中，憑他三年的學習，世界語已可自由使用；如果升入高中，因爲已有三年世界語的修養，學起英、法、德、俄諸語來，可以減少困難，增進效率。也許初中的世界語課程，並不需要教授英語那末多的時間，說不定每週三小時已經足夠了，餘下的時間可以讓學生作各種自動的研習，或則派作增加其他課程鐘點之用。

三

世界語是種獨立的國際語文，自有它的作爲國際語的固有的意義，以及語言科學上的根據，但是在這裏我只指出幾點它的教育上的價值。

第一，它可以養成學生的世界觀念，並可以靠它得到活生生的世界知識。學了世界語，各國學生可以用世界語通信來互通情愫，交換知識，由此得到的德性的陶冶以及各國史地的知識，決不是空口的說教或死板的課本所能及的。這裏我且舉各國的實例爲證：

德國華爾特·罕（Walter Hahan）曾教過十八年世界語，他在一次國際教育會議的報告裏說：「學生的世界語通信，是對於展拓學生的思想領域，提高學生的知識程度和授與全人類休戚相關的感覺之一個最有價值的方法。我的學生曾經和美國、荷蘭、波蘭、瑞典、美洲甚至澳洲等地方通信。不久之後，學生們對於這種通信都極其願意，極其愛好。」

今年一月九日在倫敦舉行的教師會議上，惠爾更生女士（D. F. Wilkinson）的報告中有這樣的話：「我們跟瑞典、法國、波蘭、奧國、德國、荷蘭、捷克、葡萄牙、加拿大和日本集體地或者個別地通信。學生們感到極大的興趣，搜集着各國的郵票，對於地理科以及語言結構的興趣是顯著地增進了，對於外國人民的友誼的同情以及類似的趣味，情感，不斷地增長着。」

第二，世界語是學習歐洲語言最好的準備。世界語是種中立的國際語，它包含着各種語言的優美的要素，先學了世界語再學別種西洋

語言，確有事半功倍的效力。在英國好些小學裏世界語是作為學習法語、德語的階梯而教授的。日本英語學的權威岡倉由三郎曾主張過小學校採用世界語。他說：

「我們的小學校裏，如果於母國語之外，有教授其他語言的機會，同時爲顧到勿使國語教學受障害，那麼與其教英語或其他的近世語，不如教那勢力日益增大的世界語。在思想的表現方式上，世界語跟歐洲近世語極爲接近，而字母的發音又是一字一音，學起來非常容易，文法極簡單而且完全合規則。因此，在小學的高年級裏，如果教這末一二年，孩子們也就可以用來大體表現思想了。況且，世界語中包含着許多歐洲近世語的成分，所以將來學起比方像英語那樣的外國語來，是有很大的幫助的。總之，能在短期裏得到相當效果的，較諸英、法、德語，世界語佔着第一位的優勢。因此，我國的小學校如果有把它的時間分出一部來教國語以外的語言的話，這末我確信採用世界語是對於國家最好的方法。」

第三，可以促進中國語文的改進。教授世界語可以使學生養成對於本國語文的批評的眼光，而在國文的寫作，更可養成精密活潑的風格。在單語的涵意上以及思想的表現方法上，可以使學生有作比較研究的可能。目前的中國語文必需有個改革，這個改革的前途在形體上一定是向國際化的拼音文字上走，在內容上一定是表現的國際化和精密化。在這個改革過程中，世界語可以提供它的五十年來的經驗。

以上是我對於外國語教學的意見，希望能夠得到專家的指正。

商務印書館編印

小學複習叢書

本叢書根據部頒小學課程標準及小學教科書的材料而編輯，編制用問答體，排列醒目，檢閱極便。其中算術科除說明舉例外，並廣列練習及複習題，附錄答案。

國語	喬宅安編	一冊	一角八分
自然	黃建業編	一冊	二角五分
算術	房兆駒編	一冊	二角五分
公民	高丙升編	一冊	一角一分
衛生	黃建業編	一冊	一角三分

A19(h)-26:7

世界著名教育雜誌摘要

荷京國際教育學會之倡導和平

倪亮

M. A. Carroi: Le Congrés International de Pédogogie d'Utrecht, Pour l'Ere Nouvelle, Juin 1936.

國際教育學會於一九三六年四月十四日至十六日在荷蘭京城舉行。會中出席者多爲各種不同國籍之教育界代表，縱觀各代表所發言論，頗足表示最近教育界，心理上之趨向。如荷人利德(André von der Laide)謂：『此次集合開會之發起人具有共同之感，卽人類關係中表現一種危機。此種危機之由來，大部分由於現今教育上缺乏一種重要而有生機之設施。現在學校只準備兒童個別式的生活，行使記分、考試等制度，致使學生認爲致力於一己本身利益，排除他人利益爲正常之事。換言之，卽學校未能充分企圖使學生有公共生活和工作之準備。如是，何異於養成男子、女子終其身具有爭鬬之精神？假使世界上各學校，都使學生有如生活在親愛家庭中之共同生活，則將產生另一種精神。審愼的實施此種方法，抑亦爲建設人類幸福之一重要分子歟？……』日內瓦大學波委教授(Pierre Bovet)曾論及戰鬬本能，謂：『卽使公共安全觀點擴張至全人類，似仍不足解決戰爭問題。因在所有戰爭之當時，莫不認爲合理也。假使侵犯性是本能的，而爲吾人所不能消滅者，則應轉此本能附着於廣大的社會情感。因爲維持和平之奮鬬，正如努力戰爭之需要——或更顯著的需要——鬬爭精神也』。新教育同志(New Education Fellowship)主筆勞森(Rawson)謂：『公共生活中最棘手問題之一爲權威問題。雖新教育中之極端派在「任何狀況」下不承認應有約束，但新社會卻需要一種權威，一種領袖。這領袖能信任反對方之價值，且能了解：「忽略了異己的意見卽爲毀滅了了解未來眞理之機會」「未來眞理」實是包含雙方觀點的。』基布(Paul Geheeb)曾指出共同認可之生物學的觀點如何可作社會生活之基礎，謂：『達爾文主義及其機遇學說，其絕對的自我主義及其「生存競爭」公律所包含之含混觀念，並、行於有機生活與社會生活之中；但二十世紀之生物學的觀點已更爲縱合，而產生二者生活中之新並行觀念。此種觀念卽有機生活之規律與秩序爲其生活之首要地位，而規律與秩序正足爲新教育理想之準繩……』。曾任德可樂利(Decroli)醫士助理二十年之哈美德(Hamaide)女士謂：『含有科學的活躍的最偉大之人道主義精神的德可樂利方法，是使兒童生活於利於產生家庭的、自然社會的行爲環境中。全校以共同的興趣爲生活中心，此種設施足使社會的、道德的影響轉更爲顯著。年長學生，年幼學生關懷於共同中心事物。幼者之工作可有助於長者，而長者工作

亦於幼者有可貴之助力。不僅在工作中有共同利害關係，且在所有全校學生生活中都有共同利害關係——在此共同社會中各分子均分有享有其責任與義務——兒童在集會中自由的討論所有教學問題。沒有考試，沒有分數，沒有等級。只有一個目的，一個理想。使學校成一共同社會，人皆幸福，人皆盡其合作之責，爲合作與相愛之偉大精神所激發。』

以上節引諸代表所發表之言論，可知在窮兵黷武之歐洲一角，尚有各種國籍之教育界代表爲其和平而努力也。

法國强迫體育之實驗　倪亮

P. Dézarnaulds: L'Education physique obligatoire en France, L'Information universitaire, No. 785, 13 Mars, 1937.

法國國會將討論通過已經實驗見效之男女兒童自六歲至十八歲之强迫體育案。在各級學校每週有五小時體育課，其中二小時專爲戶外運動。若天氣不佳，則應在適當之處所舉行。

同時，對於現在各級學校之課程，教育部將有改訂的設計。因爲避免兒童工作過度之弊，非將現有課程根本改訂不可。蓋在課程組織現在狀態下，實不能再加以此種新設施之體育課程也。

擔任此種體育課程之教員，在普通公立小學，將由原有小學教員擔任，而以專科教員輔導之；在各種中等學校，由師範學校或專科學校畢業之專門體育教員擔任；在已離開學校的十四歲到十八歲之男女青年，各種運動集社裏，則由專設的體育指導員指導之。

另爲避免實施上發生流弊和使各級學校之體育教育得臻適當，將有完密的醫務管制。因此，在大學醫學院裏附設了一套體育教育和運動醫務課程。此種課程學習完畢可領得證書，而此種證書爲謀任管制體育教育之醫務輔導員所必需的。

此種實驗已在盧瓦勒(Le Loiret)、勞德(L'Aude)、牟爾摩塞爾(La Meurthe-et-Moselle)諸州實行，且均獲得良好結果。

關於强迫體育教育這種新的實驗，教育部和教育界正努力企能得國會通過，俾可通行全國。

美國電影教育的展望　陳友松

Dolan, John J.: The Outlook for films in Education, Journal of National Education Association, Vol. 26, No. 3, March, 1937.

教育電影的攝製、流通和使用，在全美國已有濃厚的興味和積極的活動，這是很顯明的。

（一）攝製的活動　好萊塢雖然在戲院電影的質與量上領導全世界，但很少給我們的教育影片。教學影片的攝製，專賴製造電影的其他設備的公司，中央及各州政府機關，大學及學院，注重社會教育的團體，少數的視覺教育科和專用影片做宣傳與訓練人員的工商企業。有好多學區，甚至教師已經獨力的攝製自己的影片，例如米耳鄂基(Milwaukee)州有一個小學教師攝成了一部教授分數的數學影片。亞克郎市的學校自攝有市公民生活的影片。巴提摩(Baltimore)市爲訓練家長攝製了讀法教學、公民訓練、職業指導、及工作介紹職業學校四部影片。聯邦農業部的歸田局去年試行攝制公文影片(Documentary film)最

有成績的是破壞平原的耕種(The plow that broke the plains)描寫無計劃的耕種如將沃野變為磽瘠，其畫面之美麗，導演之高超，配音之情態，取材之精當，轟傳一時，近又攝成一部密西西比河水災控制的影片。現在聯邦政府有十三個機關攝制了他們各該部的活動與問題的影片在四百部以上，都可以免費租借。

(二)影片的流通　美國已有好幾個州教育廳，二十八個大學擴充教育部和許多師資訓練機關設立有教育影片庫，以為供給各地方之用。有一種最經濟的辦法就是許多機關合立一個影片合作庫，伊利諾大學的影片庫就是一例，每個團體會員貢獻一部影片，並付少許會費，每年得享用三十六部純粹的教學影片和無數的工商企業所供給的免費影片。從一九三二年至一九三六年，他們的影片由一七八部增加到五二六部，團體會員從九十九增加到二一一。

最近聯邦教育署和美國教育協會共同調查全國中小學的視聽教育設備，全國的學校至少有三萬八千捲教學影片，一萬以上的放映機，學校以外的機關和團體如家長教師聯合會等，至少也有一樣多的放映機，隨時可以供給學校使用。九十七個地方教育行政區聘有專任的視覺教育主任，二百三十個地方教育行政官兼管視覺教育。

紐約市現代美術博物館影片庫蒐集電影藝術發達以來的影片甚豐，各大學及公民團體租用者頗多。

(三)使用的激增　紐約威爾遜書局(H. W. Wilson Co.)出版了教育影片目錄，教育界大稱便利，其中共記載了一千二百二十部影片。美國教育協會也出版一部偉大的目錄，包括七千五百部影片，該會現與許多教師舉辦教育影片估價的研究。

教師電影放映及教學技術之訓練，已有很大的進步。本薛文尼亞州的教師檢定法上規定教師須修畢視覺教學實際課程後才准及格。全國有三百以上的師資訓練機關設有電影教育一類的課程。巴司吞大學教育系設有六個學程。協會曾在各處舉行地方會議，討論如何訓練視覺教育人員。哥倫比亞大學師範院部帆麗及奚妮德(Miss Fanine Dunn and Etta Schneider)等曾將所有的視覺教育論文摘要編成一書，極便參考。

俄亥俄大學戴耳(Edgor Dale)近來又編了一本書，叫做視覺教育的行政設施(Administrative Practices in Visual Education)。聯邦教育署的專家孔克來(Cline M. Koon)正編著全國視覺教育調查錄。美國教育協會所編的全國視覺教育指南(The National Visual Education Directory)是實施電影教育人員應當人手一編的。其一九三六年的主編人就是孔克來氏。協會有一個電影教育委員會，正在創辦全國電影教育的總匯機關。他們所編的指南，影片目錄，影片估評研究，和論文摘要都是為達到此目的而做的。

美國公共教育財政狀況　　陳選善

National Education Association, Research Bulletin, Vol. XV, No. 1, January 1937.

本冊陳述一九三三至三四年度美國教育財政狀況。這一年教育財政狀況的研究頗有其特殊的意義，因為這是美國從不景氣的局面蘇復轉來的一年，而教育經費卻繼續的減少。商業分析家大都以一九三三年二月為經濟衰落最甚的時期，以後逐漸蘇復。一九三四年全國收入較之一九三三年超出百分之十二，

僅一九三三至三四年教育經費竟達到十年以來的最低記錄，較之一九三〇年要低百分之二十六。

一、一九三三至三四年度公共教育的經費

一九三三——三四年度美國全國公共教育經費總額爲一，九四〇，一三三，四三三元。一九二二年以來全國公共教育經費不到二千兆元此爲第一次。一九三五三六兩年的教育經費大概又有上昇的趨勢。

一，九四〇，一三三，四三三元的總額包括中小學及高等教育一切經常及臨時費用在內，但償還債務不在其內。其中中小學的費用約佔百分之八十九，大學佔去百分之九，師範學校佔去百分之二。

各州的教育經費在數量上相差很大。一九三三至三四年度紐約州的教育經費最大，爲三〇一，〇〇九，三六八元；內華達（Nevada）最少，爲二，七五六，五五三元，相差達二九八，〇〇〇，〇〇〇元以上。就中小學經費而論，亦以紐約州爲最高，內華達州爲最低。

若以每個中小學生歲佔數而論，各州之中仍以紐約列第一，其每生歲佔數爲一二四・三三元，以密西西比(Mississippi)爲最低，其每生歲佔數爲一八・九三元。經費最少之內華達州，以每生歲佔數論得一一二・一六元，列第二。

聯邦政府、州政府及地方政府對於公共教育經費擔負的數量，就中小學而論，在一九三四年地方政府擔負百分之七十五有餘，州政府百分之二十三有餘，聯邦政府不過百分之一有餘。從一九二〇年以來十五年中間，地方政府對於中小學經費的擔負約減少了百分之九，而州政府及聯邦政府的擔負則有增加，詳情見表一。

表一　一九二〇、一九三〇、一九三四年美國各級政府對於中小學經費的擔負

各級政府	百分比 一九三四	一九三〇	一九二〇
聯邦政府	一・二	・四	・三
州政府	二三・四	一六・九	一六・五
地方政府	七五・四	八二・七	八三・二

一九三四年美國全國稅收爲八、五四〇、〇八九、〇〇〇元，其中屬於聯邦政府的爲二、六六五、〇七六、〇〇〇元，屬於州政府的爲一、七三一、五八九、〇〇〇元，屬於地方政府的爲四、一四三、四二〇、〇〇〇元。全國稅收的約百分之二十三係用之於公共教育，其中約百分之二十用之於中小學，百分之三用之高等教育。

一九三〇年至一九三四年之間，教育經費減少了百分之二十六，但全國稅收僅減少百分之一六・八〇。在一九三〇年，全國稅收之百分之二十五係用之於教育的。

一九三〇年與一九三四年政府其他支出與教育支出的比較見表二。一九三四年的稅收與一九三〇年比較雖屬減少，但政府費用卻增加了百分之二十。政府費用之增加完全由於聯邦政府的費用增加兩倍有餘，州政府及地方政府的費用反形減少。一九三四年與一九三〇年相較，教育支出減少了百分之二十五，而其他支出卻增加了百分之三十二。

表二　一九三〇、一九三四年公共教育費用與政府其他費用的比較（以千元爲單位）

	一九三〇年	一九三四年	一九三〇年到一九三四年變動百分比

a、各級政府費用	一二、〇三七	一四・四四九	(十)二〇・〇
聯邦政府	三、二三七	六、七八四	(十)一〇九・六
州政府	二、一七〇	二、〇四四	(一)五・八
地方政府	六、六三〇	五、六二一	(一)一五・二
b、各項公共教育總費用	二、六〇六	一、九四〇	(一)二五・八
中小學教育	二、三一七	一、七二〇	(一)二五・八
高等教育	二八九	二二〇	(一)二三・九
c、教育外其他政府支出	九、四三一	一二、五〇九	(十)三二・六
d、b對a的百分比	二一・六	一三・四	(一)三八・〇
e、c對a的百分比	七八・四	八六・六	(十)一〇・五
f、b對c的比例	一：三・六	一：六・四	……

二、聯邦政府與教育經費

在不景氣的局面之下，地方政府收入減少因此不得不仰給於聯邦政府。聯邦政府的經費從一九三〇年至一九三四年增加了一倍有餘，但各州教育助款一項的支出僅從百分之・六增加到百分之一・三〇。聯邦政府各項支出之中以教育爲最少。各州臨時教育助款約三倍於經常教育助款。

三、州政府與教育經費

大體而論，美國四十八州對於教育經費的擔負十五年以來，尤其是最近四年以來逐漸加重。就中、小學經費而論，從一九二〇年到一九三四年，州政府的擔負從百分之十六・五增加到百分之二十三・四，其中大部分的增加係在一九三〇年至一九三四年之間。但此種趨勢並不普通。四十八州之中，從一九三〇年至一九三四年，州政府對於中、小學教育經費的負擔增加的有三十二州，在其餘十六州中則減少。

在一九三三至三四年度、各州州政府對於全州中小學經費的負擔參差很大。達拉威爾（Delaware）州擔負百分之九十三，而奧理岡（Oregon）州僅百分之一・八〇，大多數州對於全州教育經費的負擔在五分之一至三分之一間。州政府各項支出之中以教育爲最大，在一九三二年約占百分之二十五或四分之一。一九三二年以來，在不景氣的局面之下，救濟費增加，教育一項支出所佔的比例大概要比較低些。

美國教育經費的來源向以財產稅爲大宗。在一九三二年州及地方政府的稅收總額，財產稅一項約佔百分之七十五。自州政府對於教育經費的負擔逐漸增加以來，財產稅已不如以前重要，各州徵取所得稅及營業稅以爲教育費的趨勢甚爲顯著。

州政府對於地方政府教育助款的分配大都以各地方「教育需要單位」爲依據，如學齡兒童數，在校學生數，每日平均出席學生數或教員人數等。

以各地方教育需要單位爲支配教育助款的依據，顯着的缺點就是未能顧到各地方的財力。因此約有三分之二的州政府或將全部教育助款或將教育助款的一部分作爲均等各地方教育機會之用，即財力薄弱的地方予以較多的教育助款。

四、地方政府與教育經費

表一顯示十五年以來地方政府對於公立學校經費的負擔逐漸減低。在一九二〇年及一九三〇年地方政府負擔約佔百分之八十三，在一九三四年減低至百分之七十五。

造成此種現象的因素約有數端。其中最重要的是財產稅稅收的減少。在一九三〇年財產稅稅收佔地方政府收入的百分之九十二，在一九三四年據全國

實業討論會估計佔百分之九十。從一九三〇年到一九三四年，地方政府財產稅稅收減少了百分之一九・二；在同一期間內地方教育經費減少了百分之二十・九。另一種原因是逃稅。照美國人口調查所報告一九三二至三三年所徵之財產稅在六個月以後尚有五分之一未曾繳納。另一種原因是州政府對於地方徵收財產稅所規定的種種限制，以致稅源減少，稅收當然亦受其影響。

一州之中各地方的財力相差懸殊。在不景氣的局面下許多地方受財產稅收入減少的影響，教育經費不得不大加減削，造成五年以來地方政府對於教育費負擔減輕而州政府負擔加重的現象。

五、各州的財力

不但一州之中各地方的財力不等，各州的財力亦大相懸殊。進款和財富為度量各州財力最常用到的依據。所謂進款包括各人所得薪工、俸給、利益、利息、分紅等；所謂財富指凡有市價的物件的總值而言，債券、股票等不計在內，因為債券股票爲實質財產的代表，假如計算在內就要重覆了。以前一州的財富可以正確地代表一州的財力，但照現在經濟制度，各州之間的界限已完全破除，位置於某一州的財產不限於爲居住該州人民所有，以財富爲度量財力的依據就受了重大的限制。

照美國商部的估計，一九三四年美國全國的進款爲五〇、一七四、〇〇〇、〇〇〇元，教育經費佔百分之三・七八。各州人民的進款差異甚大，紐約州約二十倍於內華達州。全國人民進款總額之百分五十四爲七州人民所有。各州進款總額用於教育之百分比在南達可他(South Dakota)爲七・一四，在伊利諾(Illinois)爲二・九〇，差兩倍以上。

照美國全國工業討論會的估計一九三二年美國全國財富達二七四、三〇〇、〇〇〇、〇〇〇元。在各州之間的分配甚不均等，三分之二的財富集中在四州之內。各州財富用於教育之百分比在加利福尼亞(California)爲一・二〇，在南達可他爲〇・四八。

要估計各州辦理教育的經濟能力，必須將各州的財力與其教育負擔比較。各州辦理教育的經濟能力相差懸殊。以中小學兒童數除財富總額得每生所佔的財富，最高者爲內華達，每生佔二一、五八二元，最低者爲密西西比，每生佔二、八一九元，成八與一之比。就每生所佔進款論，最高者爲紐約州，每生佔三、七六六元；最低者爲密西西比州，每生佔四九五元，亦成八與一之比。

各州辦理教育的經濟能力大相懸殊，又可以從各州每生所佔教育費察看出來。兩個絕端是紐約爲一二四元，密西西比爲十九元。

齊申(Chism)和紐克牟(Newcomer)各以美國全國賦稅會所建議的「模範賦稅制度」爲根據而加以修改，以估計各州納稅的能力。照紐克牟的估計，在一九三〇年紐約州的納稅能力超過新墨西哥一百十五倍。照齊申的估計在一九三二年，紐約的納稅能力超過內華達八十二倍。

再以各州納稅能力或賦稅資源與教育負擔比較，可知各州辦理教育的經濟能力。照齊申估計內華達的賦稅資源雖然最貧乏，但辦理教育的經濟能力卻最高。每個教育需要單位所佔賦稅資源在密西西比爲一九・四五元，在內華達爲一一三・五七元，約成一與六之比。

從一州人民私人費用的大小亦可大約覘知其購買力的强弱，間接亦可知其辦理教育的經濟能力。這樣估計當然不很準確，但亦不無相當價值。在一九三四年，紐約州人民購買汽車（維持費修理費不在內）所費超過內華達約七十三倍；奢侈品用費紐約爲五一三、六八二、〇〇〇元，內華達爲三、〇八一、〇〇

○元成一六七與一之比。各州財力之大相懸殊可見。

六、引起的問題

上面所陳述的事實，引起了許多重要問題，值得教育家的注意的：(一)政府經費應如何支配才稱適當？(二)賦稅制度應如何改良才能稱爲穩定、公平、多變化、有彈性？(三)政府經費尤其是教育經費，如何能使之穩定而不受一時經濟狀況的影響？(四)聯邦政府對於全國教育事業在經濟上應負何種責任？(五)州政府對於一州教育事業在經濟上應負何種責任？(六)如何可以使各地方對於當地教育保持其領導的地位？

美國心理學會第四十四屆年會論文摘要

張耀翔

Proceedings of the Forty-fourth Annual Meeting of the American Psychological Association, Psychological Bulletin, Vol. 33, No. 9, November, 1936.

美國心理學會第四十四屆年會已於一九三六年九月二日至五日在紐漢卜夏省(New Hampshire)達特摩大學(Dartmouth College)舉行。到會者八百五十一人，會員佔一百九十一人，會友三百十二人，其餘爲來賓。開講演及討論會二十三次。會員及會友宣讀論文一百四十三篇，美不勝收。茲取其較有興味且與教育有關者二十篇，摘要介紹如左：

(一)各大學全體教授的估價(The Evaluation of College Faculties, by M. E. Haggerty)

本文作者曾徵求五十七所教育學院及大學的教授四千人意見，提出下列估量教授地位的標準，以一校全體教授作一單位：(a)全體教授曾得博士學位百分數；(b)得碩士學位百分數；(c)曾在研究院肄業的平均月份；(d)在高等文化機關研究或工作的平均年限；(e)出版的書及長篇論文；(f)發表有特殊貢獻的論文；(g)在有聲譽的學會當會員；(h)赴有聲譽學會之各種集會；(i)在有聲譽學會會議秩序單上有姓名。結果公認(f)與(h)爲這種估量之最重要兩個標準，比學位或經驗尤重。

(二)白鼠學習分辨絕對明度的能力(The Ability of the White Rat to Learn an Absolute Brightness Discrimination, by D. L. Whofle)

作者曾訓練白鼠七頭。令分辨兩對光亮，其明度一爲十六與一之比，一爲十六與二百五十六之比。每日試驗十次，共習二十九至四十六日不等。得下列結果：(1)白鼠能學會分辨絕對明度。在二百九十至四百六十次試驗中，所有被試白鼠都達到百分之九十五正確反應標準。(2)學習絕對分辨比學習相對分辨慢些。能繼續作絕對分辨二十次而不錯者，祇有一鼠。(3)受過訓練的白鼠，如加以獎勵，不祇能分辨本試驗原先指定的三種明度，且能分辨其他明度。換句話說，白鼠這種訓練有轉移的價值。(4)受過訓練的白鼠能認識單獨一光的正反性。主試每次祇放出一光，令鼠看見某光即向前走，看見其他一光即停住。能得到百分之九十五這種正確反應的有二鼠。其餘各鼠的成績，亦較未受訓練時爲優。

(三)大學學生對於戰爭、種族、及宗教態度，與大學四年內這些態度的改變(Attitudes of College Students toward War, Race, and Religion, and the Changes in Such Attitudes during Four Years in College, by V. Jones)

作者曾用塞士通態度量表(Thurstone Attitude Scales)五種測驗大

學學生對於戰爭、種族（指美國黑人）、宗教的各種態度，前後有六年之久。有兩班是從入學之日起到畢業時為止按期接受這種測驗。研究其他各班所經過的時期較短。作者對於各人最初的態度和隨後改變的態度都有詳細記載，並求得其與各人智能，所習主要科目，政治及宗教的學習，急進主義，保守主義等因素的關係。得下列結論：（1）在一切測驗裏，大學學生四年內態度的改變平均不大。(2)所有改變平均是朝着自由主義方向走。(3)學生所習的主要科目，在改變的分量上沒有顯著的影響。大概以自然科學做主科的學生改變最多；以歷史做主科的最少；以經濟學社會學，英文或外國語為主科的居中。(4)宗教關係及政治學習在態度上有確切規定的影響。(5)從各種態度的連帶關係裏看出自由主義及保守主義都不是單位性的。抱自由或保守態度者，並不對一切事都如此。所有態度似乎可分為若干組。在同一組內，各人的態度是一致的——一致的急進，保守或自由；但他在各組內的態度則不必一致。換句話說，一人在某組內的態度，不足顯示他別組內的態度。

(四)心理學家的職業滿足(Job Satisfaction of Psychologists, by R. Hoppock)

作者在美國國家職業會(National Occupational Conference)服務有年。對於全國職業界情形曾作各種調查與研究。關於心理學家者有職業滿足調查表格一種，曾分寄與美國心理學會會員及會友對於職業或工業心理學感覺興趣者二百零三人（名單係根據一九三五年心理學年鑑）囑用不記名法將各人對於本身職業滿足與否的情形忠實報告。填好寄回者六十六人。假若以全國有職業成人的滿足程度分作一百級，察出心理學家的平均滿足程度居第六十四級，與一切專業（律師、醫師、教員、傳教士等等），經理及行政階級的滿足等級幾乎恰巧相同。大多數心理學家對於他們現在服務的職業大致是滿意的。也有百分之十五的人說：在他們的職業裏，鈎心鬬角或政客式的活動太多了，他們往往不得已要做一些違背自己良心的事。還有百分之八的人常覺得他們的工作是愁苦的。平均年俸為三千二百六十一金元，比前四年已減少一百五十七元。

(五)法學院成功之統計的預測(Statistical Prediction of Law School Success, by R. W. Husband)

作者為幫助威斯康辛大學(University of Wisconsin)法學院選擇最適宜的投考生起見，曾將凡與法學院成績有關的因素作一精密統計的研究。察出法學院成績與普通大學成績，智力測驗分數，及耶魯法學傾向測驗(Yale Legal Aptitude Test)分數均有密切關係。若以普通大學各學程而論，法學院成功與社會科學、經濟學、物理科學的關係最密；與語言及哲學的關係最疏。

(六)嬰兒的吸乳反應及相屬行為(Sucking Responses and Related Behavior of Infante, by H. M. Halverson)

作者曾用記動器（自動記載身體細微動作的儀器）研究男嬰兒吸乳反應，及伴隨的身體緊張和其他相屬行為。共做四種試驗：(a)令吸人乳；(b)令吸易吸的乳瓶；(c)令吸難吸的乳瓶(難易由特制橡皮乳頭控制)；(d)令吸乾瓶。橡皮乳頭通一水銀氣壓表，手心握一橡皮物，通另一氣壓表，藉以測量筋肉緊張。用類似方法記載吸人乳的反應。被試嬰兒均完全赤身，免其反應受衣服的限制。吸乳前後均用記動器記載其身體姿勢及筋肉緊張情形，藉作比較。察出嬰兒對這四種試驗所生的反應各不相同。他們偏愛的吸法為直接吸人乳，依次為易吸乳頭，難吸乳頭，最不愛吸乾乳頭。吸時若遇挫折，姿勢及筋肉緊張上起顯著改變。求食容易，則身體活動減少。

(七)在最低限度社會刺激下之嬰兒發展(Infant Development under Minuroum Social Stimulation, by W. Dennis)

本試驗的目的在察出：除去普通社會的刺激，例如成人的寵愛，成人對新活動的興趣，鼓勵，或挫折，成人的教育以外，嬰兒行爲能否仍照正常程序發展。被試者爲二嬰兒，從出生之日起至十三個月止，他們二人全部生活都受實驗支配。在半隔絕的情形之下，供給他們一切物質的需要。主試竭力減少其對嬰兒的賞罰，和用手撫摩情事，儘量讓各人自由發展。

二嬰兒在這種實驗情形下，發育很好，很是快樂，健康，活動。爲便於比較，主試另求得在普通家庭情形下生長的五十嬰兒之第一年發育詳細記錄。察出普通嬰兒第一年發生的各類反應，受實驗二嬰兒均一一照樣發生，各類反應發生的時日無不與普通嬰兒相同。這些反應包含出聲笑，膽怯，用手的遊戲，用趾的遊戲，以發音表示歡迎等等。但這些新活動還不是由於天性發生的，而是由於兒童自己的活動產生，不過不依靠成人的刺激罷了。

(八)演說者與聽者關係心理學(The Psychology of Speaker-Hearer Relation, by E. L. Thorndike)

這是桑戴克最近的一個研究。他說：演說的主要目標在引起聽者的反應，表示自己的意見還在其次。說些甚麼，及怎樣說法，依靠自己極複雜的神經連絡；所說將生何種效用，則依靠聽衆同樣複雜的神經連絡受效果律的支配。演說者自然會向緩和及簡略方面改善其聲調，字句，及語法；或不使同一聲調，字句，及語法重複太多。根據桑氏這種理論，可知一人要成爲有效力的演說家，非常在有聽衆的場所練習，並時刻留心他們的反應不可。

(九)女子大學畢業生的幾個生活出發點(Some Life Foci of Women College Graduates, by S. Whiteside)

作者曾研究女子大學畢業生四十名，沒有經過特別挑選，故足代表一般女子大學畢業生情形。從她們的報告裏，可知她們的生活，乃以幾個固定出發點做中心。飲食，宗教信仰，文化活動，經濟舒適，及職業，便是其中幾個普通出發點。在出發點背後，也許還有不願生活，寄託旁人（例如子女）生活，或經驗生活到其極限（積極做人）各種願望。高等教育，結婚，或子女的產生，於生活出發點的決定無甚影響。由早年家庭關係產生的需要，乃是決定的因素。女子有永久繼續其母親（非父親）模範的傾向，雖然有時她們自認與其父親個性或人格極端相似。

(十)在不同及相同環境下生活之種族集團的表演行爲比較研究（A Comparative Investigation of Gestural Behavior in Racial Groups Living under Different as well as Similar Environmental Conditions, by F. Boas, D. Efron and J. P. Foley)

表演行爲是指說話時的身體動作。作者曾用客觀方法研究住在紐約城內的猶太人及義大利人之此種行爲。分三個集團研究：(1)住在紐約城內義大利區的居民，(2)住在紐約城內猶太區的居民，(3)雜住在同樣「美國化」環境內的義大利及猶太人。目的在察出：(1)各區居民表演行爲的特色，(2)產生這一類特色的因素。用下列三法研究：(1)在自然情境下直接觀察，(2)在自然情境下由畫家繪其略圖，(3)拍照活動影片，分別研究腕，肘各部活動。察出在義大利及猶太區內的居民莫不各有其不變表演類型，但因雜住而被同化的該兩區居民則無此種類型。可見表演行爲是文化刺激，而非種族遺傳的結果。

(十一)兒童對父母態度上的兩性差異(Sex Differences in Children's Attitudes to Parents, by H. Meltzer)

作者曾試驗小學五年級至八年級男生七十六名，女生七十四名。這兩組兒童的年齡、智能、及家庭經濟狀況，經過仔細選擇，都很平等。用個別自由聯想面洽法 (The Individual Free Association Interview Method) 令每人對「父」「母」二字各說出首先想起的十個觀念。根據這三千個反應（每人二十個）研究(1)對父母的偏愛，(2)對父母的特殊意見，(3)反應的感調（快感或不快感），(4)觀念及願望被壓抑的程度，(5)依賴父母的程度，由過分依賴到拒絕，(6)社會化的程度。察出大抵男兒偏愛母親的多，女兒偏愛父親的多。表示對父母一視同仁，並無偏愛情形者，男多於女。女兒對父母的反應多帶快感。在心理健康上（由自由聯想試驗可診斷人的心理健康）無重要兩性差異。女兒對父母趨於過分依賴，男兒對之則有不穩定及拒絕趨勢。

（十二）幼稚園兒童的笑(The Laughter of Kindergarten Children by G. E. Bird)

作者曾仔細觀察並詳錄幼稚園兒童的笑達十年之久。察出：笑在他們的時代不是一個社會的舉動，乃是個人對妨礙他們的心思及引起心理混亂之某非常情境而起的抵抗表示。這理論與幼兒在工作及遊戲時以自我為中心的特性似乎是一致的。人和物的行動、聲音、或形像如突然發生變化，會暫時使兒童的心理適應錯亂。笑是恢復平時適應的嘗試，是健康兒童的正常表現。幼稚園兒童團體的笑固然生於模仿，但第一個兒童的笑自有其本來的獨立的刺激。

（十三）幼兒時代記憶研究(Study of Early Childhood Memory, by H. E. Burtt)

作者曾用無意思字音和希臘詩兩種材料，實驗一位一歲零三個月嬰兒，每日將這類材料讀給他聽，到三歲時為止。五年以後（即八歲時）用再習法試驗他的保持能力。為求比較，這時加習一段同性質同分量的材料。察出溫習幼時材料，比學習新材料所需要的遍數較少，計無意思材料保持了百分之四十，希臘詩歌保持了百分之八。再過六年，即十四歲時，還各能保持一極小部分。八歲到十四歲的損失頗大。

（十四）黑種大學生的人格特性(Personality Traits of Negro College Students, by H. E. Burtt)

作者曾用柏氏人格檢查表(Bernreuter Personality Inventory)測驗美國黑種大學生二百名。察出他們的神經較白種大學生為健康，社會的情感較淡薄，自尊心較強，注意及思想向外的時候多，即不以自身為其中心，較為知足。由大都市來的黑種大學生比住在小城市或鄉村者較為自尊，向外，知足，重社交，心理健康。由南方各省來的黑種大學生比住在北方各省者較向外，重社交，心理健康。一家之內最年幼兒童比年長各兒童或他家獨生子較為自尊，向外，知足，心理健康。獨生子則較重社交。

（十五）問題與興趣隨年齡增長的改變 (Changes in Problems and Interests with Increasing Age, by P. M. Symonds)

作者曾調查十五區中學生、大學生、及教育研究科生的問題及興趣，並考察由青年前期（即中學時代）經過中年的改變。將青年及成年的各種問題和興趣依各人重視的次序作一排列。察出成年大致還能保持其青年時期的次序。對於人生哲學、心理健康及民事的興趣逐年加增；對於禮儀、娛樂及安全的興趣則逐年漸少。女子對日常按時工作的興趣逐年增加；對個人容顏及修飾的興趣則逐年減少。對性慾最感興趣並把它當作一個問題看待的時期，無論男女，都在二十一歲上下。

兩性的問題和興趣相差最大的時期爲青年後期，卽大學時代。從生物學上說，男女最能生育的時期也是兩性興趣最不相同的時期。男子對凡能達到個人在社會之某種地位或成功的事件較感興趣，女子的被動性及容受性使她們多思想愛內省看她們對於個人哲學，每日工作的計劃，及心理健康問題較有興趣就知道了。男子對於性慾的適應有較大及較直接的興趣；女子在這一方面的興趣可由她們重視容貌及個人修飾上看出。

（十六）前在小學被列在智能缺陷類之一組成人之現在社會地位研究 (A Study of the Present Social Status of a Group of Adults Who, When They Were in Elementary Schools, Were Classified as Mentally Deficient, by W. Baller and D. A. Worcester)

作者曾追蹤一組在小學時代被診斷爲智能低下者之以後生活，計男女共二百零六名，現在均超過二十一歲。若以同性別年齡國籍之具有普通智能者一名配之，是謂比較或標準組。詳細調查下列九事：（1）家庭背景，（2）學校訓練，（3）健康，（4）婚姻情況，（5）品行記錄，（6）經濟情況，（7）職業，（8）失望或身心衰弱對於他們的影響，（9）使他們適應環境成功或失敗的因素。目的在決定（1）反社會行爲與智能缺陷的關係，（2）智能低下者之經濟獨立能力。察出智能低下而尙能守法能自給者，男子佔百分之二十一，女子佔百分之三十。訓練低能女子負起家庭責任並注重個人外貌，是引導她們適應成功最善的方法。引導低能男子如此則無一定方法；但知在校時及離校後時常加以監督，關係這一類男女的適應成功頗大。

（十七）閱讀不及格的原因 (Causes of Failure in Reading, by Arthur I. Gates)

作者曾研究紐約城閱讀補習班工人五百名，學生一萬二千名的閱讀情形，對幾組不善閱讀的人及小學一年級生的閱讀經驗曾作更精密研究。察出閱讀不及格的原因有十種，最重要者爲（1）智能低下，（2）課堂情形（例如光線等）不適宜，（3）教材及教學法不得力；次要者爲（4）各種感覺缺陷，（5）語音上的不適當，（6）性格（脾氣等）上的缺陷；稍有關係者爲（7）心理過程上的缺陷，（8）小學以前的不順利情形；關係極小者爲（9）一隻手或一隻眼佔優勢的情形，或這種情形的缺乏；（10）開始閱讀太早。

（十八）老鼠的競爭行爲 (Competitive Behavior in Rats, by W. M. Lepley)

老鼠能發生像人類的競爭行爲否？爲解答這問題作者曾作下列實驗：

老鼠十二隻，公母各半，使跑長三十呎的直道，以食物爲目標，用半自動法記載時間，循下列五步進行：

（1）每鼠單獨跑二十次，每日四次，用手指導，不計時，給獎（食物）。

（2）每鼠單獨跑八十次，每日四次，不用指導，不計時，給獎。

（3）每鼠單獨跑四十次，每日四次。不用指導，計時，給獎。

（4）根據第三步所得的時間中數，將學習能力相等的老鼠配成六對。然後使每對賽跑四十次，每日四次，不用指導，計時，給獎。

（5）每對加賽四十次，每日四次，不用指導，計時，祗先跑到者得獎。

第三步試驗結果顯示該鼠等跑的速度已達到學習高原期，卽不再進步期。第四步試驗結果顯示由賽跑而得的互相刺激，足使速度增加。第五步試驗結果，不足證明老鼠能分辨未達目的以前的勝利與失敗情境。

（十九）猩猩的合作行爲研究 (Study of Cooperative Behavior in

Chimpanzee, by M. P. Crawford)

成雙成對的訓練年幼猩猩解決需要合作的問題。一個笨重藏有食物的箱子繫有二繩，須用二猩猩合作的力量拉動，纔能取得食物。在整個實驗期間主試隱藏在猩猩看不見的地方控制一切。用活動電影照像器攝取所有行動，另外記錄拉動的次數和時間。察出猩猩的合作行爲並不自然發現，須受訓練經過下列三個階段纔發展出來：(1)兩獸同時對一個屬於外的暗號發生共同拉動的反應。(2)每獸學得去觀察牠的同伴，至適當時連合其拉動工作。(3)兩獸都會用姿勢請求其同伴幫助拉動。所謂姿勢包含臂及手的運動，有時連帶的發出聲音。這運動和聲音是專爲適應這境遇的需要而生的。訓練到這程度的猩猩會請求和牠相配的任何猩猩的幫助。牠們「拿請求幫助」作爲解決當前問題的通用方法。最妙的，請求者有時所做的拉動工作比被請者反爲減少，大有人類「勞心者役人」的氣味。若將這行爲形容壞些，便是自己偷懶，要別位偏勞。那些學會用姿勢請求幫助的猩猩，在解決別種需要合作的問題時，也知道採用同樣請求方法。可見牠們的學習還有轉移的效用。

(二十)經期於學習過程的影響(The Effect of Functional Periodicity on the Learning Process, by O. M. Lough)

本研究的目標在察出天癸於女子心理效能上的影響。被試者爲未婚大學女生九十六名，年齡都在十七至二十四之間。除假期外，令每人每日做五分鐘的學習測驗，另做幾種心理測驗，繼續做三十二日至四十日不等。每日並記載所發生的情緒擾亂、痛苦、憂慮等。結果：(1)各種學習過程在經期內及平時並無可用統計說明的差異。(2)經期於智能或神經衰弱傾向亦無可證實的影響。(3)心理效能，尤指祇需要速度的心理活動，均不受經期的影響。(4)經期與情緒上的擾亂雖稍有關係，但一月以內的各日情形也很不一致。這裏要聲明的：本研究結果是由大學學生在上述年齡內得來的。至於從事他種活動或職業的人，或年齡不同的人，其情形怎樣，尚待研究，不能一概而論。

大學家政學課程之研究　何靜安

Coon, Beulah I.: A Survay of Studies Related to the College Curriculum in Home Economics, Journal of Home Economics, Vol. 29, No. 2, Feb. 1937.

凡設有家政學系的大學，對於所授課程問題，莫不感有研究的必要。作者曾用問卷法調查美國六十五個較爲著名的大學，得知其中僅有八校對於上述問題，正在研究中。究其原因，大概由於家政學係一新興的學科，大部分的時間與金錢，用之於課程材料的充實，而課程的組織方面，尚未遑顧及。

大學程度的家政學課程，依現在的情形觀之，已至必須研究的階段。大學家事教育的特殊點何在？在培養學生人格進展方面，何種課程組織及何種研究題目爲所切需？向來所授的課程是否均爲有用的？有無其他題目應加考慮？使各課程鎔於一爐的方法，有無繼續試驗之必要？以上諸點（及其他問題）均待研究，俾予學校行政者以有益的指南。

家政學者以家庭爲工作的對象，家庭乃造成個人的、社會的、及經濟的生活方式的潛勢力。將來國民的生活方式，乃鎔成於家庭生活時期，凡健全的和平的及有益於社會的生活方式，皆形成於家庭中。

現在各大學所設的家事教育，在這日有變遷的世界潮流中，能否應付上段所述的需要？學生的個人生活能否較爲豐盛？學生在家庭及社會內能否有更大

的應用有無領導社會以達到美滿生活的能力?以上問題在家政學課程組織中,必須加以考慮。

研究家事教育的課程問題,究竟有何助益,由現行課程的分析,可以明瞭。於分析時須注意下列各條:(一)學生或畢業生之從事於主婦、教師、司膳或其他職業者的需要。(二)家庭生活於現在變遷的經濟及社會中的趨向。(三)家政學及與家政學有關係的課程的內容。(四)大學教育從一方面或數方面看來的結果的估價。(五)課程的組織。

學生及畢業生的需要——近年來家事教育者,每以函詢及其他方式,探求畢業生由社會及家庭生活的經驗,指出在校時所讀課程的缺點。所得的結果,足可為學校當局改進家事教育課程時參考。

由各畢業生的答覆,使學校當局起始疑問,現行家事教育是否予學生以生活的完全訓練;是否科目過多,致使個人營益生活的發展機會,留之於不適願及的地位;課外作業可否補充此種缺點。

家政學內最有價值的課程,似乎為教學實習、家事實習室、食物計劃、培幼院實習、育兒學、及課外作業等;所以如此者,以畢業生的出路,大部分為主婦及教師,而出嫁後的女生,幾全數生育子女。

主婦所難決的問題,為經濟的管理。按經濟管理的目的,為獲得生活上的滿意,時間與能力的適宜的分配,家庭設備的充實,健康的顧全,及家人彼此間並與社會的美滿關係等。以上諸項,在家事教育的課程內,極為重要,由此可培養學生解決家庭管理中諸多難題的能力。

綜上所述,家事教育的課程,須著重於家庭生活的哲學,人格的修養,促成美滿婚姻的因子,閒暇時的利用,及主婦造福於國家及社會的責任。

社會與經濟的變遷——分析畢業生的職業,以為改善課程的根據,並參照現代社會與經濟的變化對於職業的影響。蓋教育的目的,在使青年能適應上述的變化,並須有領導此種變化的能力。

某大學教育行政者,謂學生與教師對於每課程皆須注意下列數點:(一)今日的家庭問題中,何者可應用此課程的原則而解決?(二)何種社會及經濟的變化,與本課程的原則相衝突?(三)現代生活的因素中,何者能改變傳統的見地,及環境所形成的思想?(四)在解決家庭問題上,有何建議?

曾有著名的社會學者、經濟學者、及心理學者研究美國社會及家庭的生活問題,大學教授中亦有人曾研究社會及經濟的變化對於學校課程組織的影響。今日家事教育的研究材料日益增多,實亦應隨時加以分析,使之能與現代社會的需要相適合。

大學教授應使青年學子了解在兒童時期、青年時期,及家庭生活時期所受的新壓力,吾人應順受此壓力抑應改變之?學生能否了解國家、地方及鄉村各種活動(例如住宅的供給,窮人的救濟,食物的購置與消費,及兒童的福利事業等)對於家庭生活的影響?

課程內容的研究——在課程上進一步的研究問題,為各課程的內容。研究者曾用函詢方式,探討家庭管理、家庭經濟、及家事教學法等課程,藉以求知各課程的教材及教師與畢業生並其他專家對於各課程的估價。何德(Hood)曾研究家政學內基本科學中的化學一門,研究的結果,學生所讀的化學對於家政學關係頗少,學生亦未能應用所學的化學於食物學、營養學等課程。及與食物學及營養學教師討論基本化學的應用及需要時,未能求得要領。

關於科學的課程,學生實習與教授表演的比較,由學生的智力測驗以觀學

生的實習未能較優於教師的表演。此類的研究結果，固不能應用於所有的課程，但由之曾引起極重要的問題，即對傳統的必修科、教授法、及課程內容等的價值頗屬疑問。

課程的估價——大學家事教育的價值的研究方法，爲由學生第一年入校起始，逐年測驗學生的進步。明尼蘇達(Minnesota)大學備的款，以爲該項測驗之用。關於營養學、織品學、家庭管理、家庭設計、家庭佈置、家庭建築、家庭預算等各課的價值，均有精細的測驗，亦曾獲得可靠的結果，惟亦有出乎意外者，例如紀錄表上所記的答題，常指明學生對於美術的原則及標準，未能認識，因在家庭設計及家庭的佈置工作上，曾修美術的學生、常不能應用其所學。

猶銳區 (Eurich) 教授對於上述測驗的批評，曾謂此種測驗的價值，爲使教師明瞭其所授的課程，對於學生進展的貢獻，並確立教育的原則，以發達學生的人格與能力。

課程的組織——修家政學的學生，於第一、二年級時休學的數目甚多，此情形顯示學校的課程，對於學生有不相適之點，頗使教育行政者，發生應爲學生個性而設課程的感想，所以近年來課程的組織，乃漸趨改變。以前大學第一、二年的教育，純爲準備第三、四年的應用，今日則公認應着重健康的維持，金錢的善於利用，對於自己的認識，及對於家庭與社會的適應力。

現在美國家政學校第一、二年級的課程，已大加改變，許多學校皆予學生以發展的機會，例如麥銳爾・巴爾麥(Merrill-Palmer)學校甚注重討論的教學方式，各課程的分界不甚明顯，使學生了解整個的家事教育。由此辦法，方可知學生的需要及學生的能力，然後以適當的教材，造成實用的人才，並養成學生與教員共同研究的風氣。

哥倫比亞教育學院的新教育原則，不以每個學生所知的多少爲重要，而以學生能解決問題的能力爲成功的教學法。課程的集中點，簡言之，即如何維持健康，如何謀求生計，如何處世爲人，如何領會美術，如何適應環境，及如何發展持恆的哲學等。研究的對象，雖多限於學生個人的問題，但教育的目的，爲使學生由經驗而謀求爲人的原則。

每個學生的歷史及興趣，均予以分析，設置討論會，導領學生確定自己生活的目標，並計劃達到此目標的方法。各項課程的淮修，不注重該課程本身上的要點，而注重學生個人的需求，所以新教育家認爲慣例的必修課程，及以記分爲形式的成績，不合於教育的鵠的。最優良的成績，爲學生能認明生活的目標，並能應用在校所受的教育與訓練，以解決將來生活的經驗與方法。

結論——課程內容的研究工作，現僅粗具雛形，且以人事的因子頗爲複雜，必須各方面協力進行，方能臻於至善。迄於今日，尚有多數大學，未能確實認明家事教育的鵠的，致課程上的困難，尚未得解決的方法，傳統的課程仍在講授。所以如此的原因，非爲此種課程確能有助於學生的發展，不過因循舊例而已。至於學生個人的能力與興趣，則少有人顧及之。習慣上的數年大學的課程，似爲應付所有學生的需要，而學生將來或從事於管理家庭，或爲教師，或致力於研究，或其他職業，則未能加以考慮。

由教育行政者送來的報告，以觀大學教授致力於研究課程問題者，大有人在。關於學生及畢業生的需求，亦有調查。有些課程，已有縝密的改善建議。課程的估價亦已着手。許多教授組織團體，從事於課程問題的研究，此種工作的結果，必能使大學教授多明瞭社會的變遷與教育目的的改易，及學生個性的需求。教授間各人所得的特殊經驗，綜合一起，取其善者，作爲教學的資助，以促成學生優良

的發展。

真正的教育家，莫不常時自問：受有大學家事教育的學生，能否諗知家庭中所遇的各種問題？學校教育能否使學生習知解決此項問題的方法？學生對於處在各種環境中的家庭的需求，能否取同情的態度？學生是否由於大學教育而增加生活享受的能力？能否協助他人生活享受能力的發展？並能否跳入社會中，導領羣衆改善所處的環境，造成幸福的家庭生活？

家事教學中關於用錢問題的研究

何靜安

Cook, Rosamond C.: Problems for Consumer Buying Classes, Problem I, Practical Home Economics, Vol. XV, No. 3, Mar., 1937.

金錢的重要，爲人人所明悉，因一切物品的購買，必須以金錢爲代價。金錢的來源，不論爲自身工作的報酬，或他人所給予，而如何能以之易得自身所切需的或所愛好的生活必需品，乃每個家庭與每人所不能避免的問題。欲由所消費的金錢，獲得最大的滿意，對於金錢的用途，應先作縝密的計劃，而下列各點，必須列入計劃之內：

(一)需要金錢以維持生活——衣、食、住爲人生三大要素，而其獲得，須以金錢爲交易的代價。爲維持生活計，人人皆應自食其力，否則由父母，慈善機關或政府供給之。

(二)需要金錢以使生活安定——安定的生活，爲人類最感需要的條件，所以注重儲蓄，以防不時之需，並維持將來生活；設立衛生局與醫院，以防疾病的襲擊；定保壽險與養老金的辦法，以防失業時的生活無着。

(三)需要金錢以謀生活的發展——興辦教育，設立醫院，佈置公園等，雖爲政府的責任，但所需用的金錢，皆須出諸人民所納的賦稅。人民方面，舉凡旅行，娛樂等皆爲生活發展必需的活動，非消費金錢，不克成功。

(四)需要金錢以求生活的舒適——購置節省人工的設備，以減少勞力的辛苦；裝置電燈、電話、自來水等，以增加生活的效率；修築馬路，以利交通；安裝公共衛生的設備，以減除疾病的煩惱。以上各項皆爲能使個人及社會生活舒適的方法，而必須以金錢易得之。

(五)需要金錢以維持精神生活——教堂廟宇及宗教的各種組織，在在需要金錢。教主牧師與其他導人爲善的宗教領袖，所用以維持生活的費用，皆須由教徒供給。

(六)需要金錢以維持團體生活——每個團體，不論組織的大小，必須有辦事人員與工作的工具，而辦事人員的薪金，與工具的購置，必需用金錢。

金錢重要的理由不勝枚舉，人類的生活，無往而不需要金錢，不過需要有直接的與間接的分別而已。朋友的交好，是否以金錢來維繫？兩性間的愛情，是否必須消費金錢以表露？父母對於子女的犧牲，是否由至愛而進至金錢的消耗？

在表面上，似乎消耗金錢的目的，爲換得衣、食、住、娛樂等，但如詳細分析，則可知真正的交換品，爲一空洞的目的，即所謂「滿意」。例如食物非僅爲充飢，且須求得滋味上的滿意，否則，何以必須求其味美樣多？

捐輸的用款，不僅爲求精神上與心靈上的安慰，似乎在想象中，目睹窮苦的百姓獲得口腹體膚的惠助；而且飢寒的人民，最易流爲匪盜，若能由金錢的接濟，免除彼等危害社會及個人安全的活動，亦可謂爲一明顯的滿意。

金錢的消耗既為求得滿意，但何種滿意方為真正的滿意？備蓄若干金錢，作為母親的壽禮，可得何種滿意？將若干數值的金錢，用於聽一名音樂家的唱歌，或分用之為看四次不同的電影，何者更為滿意？

最初用款的標準，受家庭教育的左右，跳入社會後，則因受同學、朋友，及其他所欽佩者的影響，前此的標準乃受改變。此外則所居處的社會、教育、職業、宗教與國別等，皆可左右消費的標準。

生活的程度，即是所謂滿意的標準，但大多數人的滿意的標準，非產生於考慮與審慎，乃多囿於習慣，或出自衝動，致未能由金錢的消耗而得最大的滿意。有時因消費金錢反發生困難問題，其原因乃由於消費者未能預先決定個人消費的標準，亦未能明瞭為何而消費。一般人以為若進款增加，則所有的困難皆可迎刃而解，但不論何人，除用心研究造成消費金錢的因素，並確定消費金錢的標準外，不能由它獲得最高限的滿意。

中學生對於代數學遺忘與時間的關係

陳藎民

Douglass, Harl R.: Permanency of Retention of Learning in Secondary School Mathematics. The Mathematics Teacher, No. 6, Vol. 29, Oct. 1936.

中學生習過的數學教材，經過相當時間以後，其遺忘部分和所習部分間的關係，曾經很多教育家實驗過，結果有不少的發現，但因各人所得結果互有差異，發生許多爭辯。

一九三一年史篤克斯（Stokes）發現他所教的明尼蘇達大學附中(University of Minnesota High School)學生經過三個月的暑假以後，再用雷氏基本數學測驗法(Reeve: General Mathematics Composite Scale)複行測驗，其成績仍能保持學年大考成績的四分之三。在十二個月以後，遺忘部分亦未有較大的增加。從他的實驗記錄，并可以看到遺忘百分數的差異，和教授方法的差異，并無若何關係。

一九三二年吳爾夫(Wulff)用同樣測驗題於十二個月、三十六個月後，分別測驗此中一部分的學生。許多學生在十二個月及二十四個月後，即須經過複習，方能恢復學年終了時的成績。所需複習時間，約略如下：

十二個月後	五·九〇小時
十五個月後	三·六二小時
三十六個月後	二·七九小時
全組複習之時間：	
十二個月後	八·一八小時
二十四個月後	四·二一小時
差　　數	三·九七小時

一九三二年馬松(Mason)仍用同樣測驗題在學年結束後三、十二、十五、二十四、二十七、三十六、四八、六〇、七二、八四個月測驗該校三四二個學生。從他的記錄，可見(1)首三個月的遺忘最大；(2)在數年內，并無須復講或練習，至少可以保留七五%的高率。

一九三〇年華也忒 (White) 之試驗結果，與史氏略異。華氏用代數測驗題測驗巴特摩中學 (Baltimore high school) 三二六個學生的結果，在首三個月的遺忘差不多達到三三%至五九%之多。由實際測驗證明史氏、馬氏、吳氏

等的結果者甚多；并且不但數學如此，便是其他科學亦有同樣情形。從這許多實驗，並且測得記憶力的强弱，與性別並無顯著的關係，年齡較輕而較穎慧的學生，大概遺忘較少。代數學中最易遺忘的部分爲：負數指數、分數指數、無理方程式、開平方根、和含有一個二次式的相似方程式。最易記憶部分爲：聯立方程式、單項式的乘除法、零指數、文字分數方程式及一次方程式。

一九三三年賴敦(Layton)在紐約州立高等師範附屬敏恩中學 (Milne High School of the New York State Teachers College) 施行實驗。與試者計男生十二人女生三九人，各該生的智慧均在中等水平以上。但在十一個月後，該生等參加紐約州會考時，平均成績僅爲六二%，與女生智商相同的男生成績也比較低劣，最易遺忘的部分爲分數方程式，二次方程式及平方根。

一九二八年伍塞司忒(Worcester) 在代數班第一學期終了後第六週及第十五週時，以道格拉斯代數測驗題(Douglass Survey Algebra Test)測驗上學期中所授教材，成績極好，與學期成績相差只八〇%至一〇〇%。此種超異的結果，也許並非由於記憶力的特優，而由於在第二學期中時常溫習到第一學期所授教材所致。他在測驗第二學期所授代數時成績只有五五%。

一九三一年甲克遜氏（Jackson） 在麻薩邱塞茨州海門中學 （Mt. Herman High School Mass.）舉行測驗，與試學生九五人，平均智商爲一〇七。雖然這許多與試學生在日常生活中有很多機會應用到所授之教材，結果遺忘仍是很大，例如在學習某單元時做對題數爲八六%，五日後減爲七五%，學年考試時只有六九%。

由此，我們知道遺忘在最近數月內最大。數年後遺忘的部分只須數小時的複習，便可完全恢復。最近數月遺忘的百分數，從各測驗者所得結果差數甚大，約自一〇%至四〇%及五〇%；這種差異的來源，也許因爲各人所用測驗法及測驗題不同的緣故。

用智力測驗選擇中等學校學生　何清儒

Ballard, P. B.: The Use of Intelligence Tests in Selecting Children for Secondary Schools, The Human Factor, Vol. XI, No. 3, March, 1937.

在英國中等學校入學考試中，最早用智力測驗是在一九一九年，黑浜教育局(Blackpool Education Authority)將柏德(Dr. Cyril Burt)數種測驗與平常學業測驗並用。二年以後湯姆生教授(Prof. Godfrey Thomson) 編製一組智力測驗，施行於全郡有資格受中等獎學金的人。一九二四年教育局顧問委員會(Consultative Committee of the Board of Education) 發表一報告，建議在選擇中等學校學生時，普通筆試之外，應加測驗，並應將這兩種測驗結果求得相關。爲促進這目的，全國實業心理學會的貢獻不少。

在一九二七年在倫敦舉行實驗，不以測驗代替考試，而祇作爲考試的補充，以求發現智力測驗之價值。受測驗者共八百人。結果在學業考試所選的一百人中及用測驗所選的一百人中，有六十人是相同的。但亦有出入的地方，在一種極高，而在那種極低的。

普通的考試有兩種科目，一種是英文，一種是算學。現今有半數的考試團體，用智力測驗不是代替考試，而是作爲另外的科目，同樣的記分。惟有郝利法(Halifax) 地方教育局，完全以測驗代替考試，並認爲有很大成功。他們以爲不祇可選出優秀學生，並對於學業有良好的影響。

爲選擇學生所用的測驗有兩種——一種是分部的，一種是整個的。分部的包含數個分段測驗每段有固定的時間施行這種測驗，必須留心時間用馬錶計量因爲稍多稍少都有關係。但測驗人數多這方法卽感不便所以第二種較爲便利。祇定一總時間而不必分段計量，倫敦的總測驗，卽是這種。

直到現在實作測驗 (performance tests) 還沒有用於選擇學生。主要的困難是人數的衆多因爲普通而論實作測驗必需個別施行，不能團體應用。雖然實作測驗對選擇職業學校的學生極有利益但現今不能大規模施行，惟伯明漢教育局(Birmingham Education Authority)正在施行工程及文字能力測驗於工業商業學校，頗能證明這種測驗的實用。

在過去十五年中選擇中等學校學生時智力測驗的應用，繼續增廣，在不久的將來他必可成爲普遍的。

青春期將要來到的時候

姚賢慧

Hurlock, Elizabeth B.: Just Before the Teens, Parent's Magazine, Jan, 1937.

父母和教師都知道正在發長着的兒童，在他們方才開始「改變」的時候，是不容易處理的。這個困難時期的原因是什麼，他在什麼時候顯現出來，有什麼最好的處理方法，便是本文所要討論的。

維也納大學 (University of Vienna) 的布勒(Charlotte Buhler)女士稱青春前的發長的時期爲「消極的階段」(Negative phase)因爲在這個時期之中，與個人日常完全相反的行爲以及個人已往所沒有表現出來的特性都會顯現出來。爲了這個名辭尙屬合稱，美國的心理學家也都採用了。

「消極的階段」是指青春期以前的一個短短的時期。在這個時期裏，身體上開始有變化。這些身體上的變化便是造成性格上的改變的主要原因。男孩大約在十三歲的時候，這些變化才呈現出來，女孩大約在十二歲的時候，身體上的變化就開始了。女孩的發育普通的說起來比男孩要早一年，她們的「消極的階段」也比男孩的更短，變化也更劇烈。一個兒童原來的體格的健康狀況以及他的父母和教師處理他在「消極的階段」裏表現的問題的方法，對於他的行爲，有很大的影響。

這個時期的最普通的徵候是皮膚病或面上的小瘡，味口不佳，頭痛，消化上的困難，愛睡眠，貧血和疲乏等等。體格上發生變化的原因是很明顯的——性腺在這個時期開始活動，它們使性器官迅速的發長而性器官的迅速的發長又擾亂了身體內其他器官的常態的功能。等到性器官的發展到了個人在體格方面能夠生育的時候，其他的器官才能恢復尋常的功能。在這些生理現象發生的時候，父母要請醫生將兒童的健康狀況檢查一下，因爲在這個時期之中用力過度的兒童是容易染着肺病的。

這個時期內的兒童常常表現不安和不滿意的感覺，所以他愛耽於幻想和看冒險的故事。父母和教員不應責備他而應當幫助他解除這種的感覺。帶兒童出去作長期或短時的旅行，參觀新的景物，都可以變換日常生活的常規，是有很大的幫助的。

這個時期內的兒童，也常常容易感覺煩惱。一點事不如意，他就會發脾氣，或是抑鬱不樂，極端的沈默起來。有時他恨自己，恨別人，也恨人生。所以我們與他接觸的時候，要竭力的避免引起他煩惱的瑣事。在他不高興的時候，我們要表現恬靜、快樂的態度。

最動力的兒童，在這個時期之中，也會有懶惰的趨向。所以在家庭中，他不願意做事，在學校裏，他的成績也降低。這是性器官迅速發長，身體抵抗力減低而易於感覺疲勞的結果。在這個時期之中，父母不可強迫他做煩重的工作，並且要減輕他在家庭和學校裏的工作。

他很容易誤會別人，對人常帶着疑惑、反對和批評的態度。這也是他在身體方面感覺不舒適的自然的結果。如以同情和諒解的態度去對待他，他的非友誼的態度就會漸漸地消滅的。

他表現一種與別人隔絕的趨向。他避免同伴，做父母的不必勉強他與人接觸。因為在六個月至一年之中，這種趨向就會漸漸地消滅的。

當然，在這個時期內的兒童，對於他們身體上的變化，是帶着好奇心的。假使教育失當，他們對於異性也會產生一種羞恥和厭惡的態度。所以父母應當在子女的「消極的階段」還沒有來到以前，就對他們講述健全的性知識，如身體上的變化以及兩性的關係等等，使他們明瞭。

近代初級教育的幾個問題

曹雲先

Niegosch Helena Petrovitch: Some Problems of Modern Elementary Education, American Childhood, March 1937.

在近代各種學說中對於初級教育最有影響的，要算下列四種觀念：(一)以兒童本身為學習中心，這就是說一種學習大部分由兒童自己去探發。(二)以生活方面材料作為教材。(三)為兒童謀整個發展。(四)發展兒童的社會意識，這就是說使兒童明瞭個人在人羣中的意義，知道個人在社會中有權利也有義務。

這四種觀念都是一反從前的教育目標和教育程序。其實此中前二者是方法，後二者是目的。我們如果不把這點認清楚，當然容易發生淆亂。以兒童為學習中心和採取日常生活材料作教材，顯然是教育上的方法；謀兒童整個人格的發展，以及養成兒童社會意識使能忠於服務社會，當然是教育上的大目的。不過這四種觀念在實施上都各有困難，而且其本身也有許多衝突的地方，這就是我們現在所認為初級教育的問題，

以兒童為學習中心，是近代教育上最有力的一種主張。所以現在學校環境，處處在注意兒童的興趣以發展其天賦能力，期為社會完人。不過對於此點其困難往往在於誤解，和範圍的限制，因而常有許多問題發生：例如，使學生自視過重而變成自私；使學生養成一種反社會傾向難與他人合作；使班中最佔勢力的兒童易處於中心地位而成為班中其餘學生的標準；因範圍的限制一種學習往往祇能使少數學生參加而多數向隅，因而缺乏民治精神；還有才能興趣與班中相左的兒童往往被遺忽而不能得到參加班中活動的機會。

其次，採取日常生活材料作教材，在近代教育上認為是最足以引起兒童活動興趣的一種方法。然而實際上應用起來，也立刻就有種種問題發生：例如，究竟何種材料認為與生活有關？兒童個性不同，一種材料對此兒童足以發生興趣者，對另一兒童或轉足增其厭煩；又生活材料如常祇注意到直接的環境，而忽視過去的文化，則課程將變成狹窄而無意味，且使聰明兒童因限於教材而無由發展其理解力。

為兒童謀整個人格的發展，也是近代教育家最得意的主張。但此中問題也有很多：(一)在注意兒童整個發展的計劃下往往忽視兒童的智力、興趣以及其發展程度。(二)教師的理想目標，不能直接喚起學生的反應。(三)過分注重個人發展，因而忽視社會發展，不知社會進步受阻，轉而又要影響到個人發展。

近代學校中又很注重於發展社會意識，使兒童明瞭個人的社會責任，以及個人所享的特權，知道社會是在不斷的變遷，個人就是這不斷變遷中的一份力量。因此教室中程序也在向着這個目標進行，所以除了功課以外還鼓勵學生一種互助合作的精神。在這種程序下所發生的困難，就是有許多學生往往得藉此推諉其應盡責任，而使他人去替作；還有在注重團體服務之下往往有使個人不願盡心竭力，而彼此反有吹毛求疵的趨向；再有一種顯然的困難，就是領導團體的人常不是眞正領袖人材，因而易使優等的兒童餒氣而感到失望。

在今日大家都主張以這四種觀念來改良舊式教育的時候，教師們應當隨時注意這些問題的發生，而盡心竭力的去設法糾正，以期得到教育眞正的效能。

兒童的謊話

姚賢慧

Brekus, Anne Trolan: Truth to Tell, The National Parent-Teacher Magazine, Jan. 1937.

兒童缺乏分辨眞假的知識，常常講出一種不眞實的話。這有時是由於幻想。兩三歲的孩子，想像力很豐富，他們可以憑空的造出各種的故事來講給人聽。所以，當他告訴人說，他在樹林裏打死了一隻大熊的時候，大人不應該責備他說謊，而要幫助他講述這乃是一個假的故事。這樣，他到了五六歲的時候，因爲大人一向幫助他分辨眞假，他也有了辨眞僞的能力了。

除了出自幻想的謊話以外，兒童最容易講的一種謊話便是誇張，其目的在求得注意和同情。誇張的小孩大概是在生活中的某一點上不大滿意或者是有缺點的。有一個小孩回家告訴他的母親說，他是班上最好的學生，實際上他的功課遠不及其他的兒童。假如他的母親因爲他說謊話而處罰他，那祇是更傷害他的自尊心，使他更灰心失望。所以她不要向他直接提起這件事，而吩咐他去做小的工作，他做得好的時候，就得稱讚他，使他感覺他的母親是愛他，相信他的。這樣可以幫助他養成自信的心理和正當的態度。

有些小孩說謊話，是因爲要避免處罰。這類的謊話可稱爲「自衛的謊言」。父母的態度過於嚴厲，處罰過於苛刻，兒童有時是不得不講謊話的。在兒童做了錯事的時候，父母應該好好的和他討論這個問題，使他知道誠實是有價值的。

也有的時候，兒童說謊話是因爲模仿大人。大人不願意做一件事的時候，常用一兩句謊話來推却，於是兒童也漸漸地學會了這種的技能。

在處理兒童的說謊問題的時候，我們要記得他的不誠實必定是有原因的。父母必先要研究它的原因，然後再用正當的方法來處置它。

不論兒童說謊話的原因是什麼，父母必須抱着友誼的同情的態度，對他表示信任。眞誠的態度不是遺傳的而是學習來的。家庭中假如充滿了一種眞誠的空氣，兒童也會自然地學得眞誠。

兒童心理學在理論上的基本問題

蕭孝嶸

Bühler, Ch.: Theoretische Grundprobleme der Kinder-Psychologie, Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, 1. Abteilung Zeitschrift für Psychologie, Bd. 140, Heft 1 bis 3, 1937, S. 139–164.

作者謂，根據以前兒童心理的研究，可以發現下述的事實：

（一）在原始的民族中有善於繪畫者，有拙於繪畫者；所以天賦能力或普通

傾向的因素實有假定的必要。

（二）文明民族的兒童在各代中的繪畫能力顯有差異。此種事實可以表示一種歷史興趣與教育因素之存在。

（三）遺傳不同而環境相同的兒童，在繪畫的能力上亦極相近。此種事實可以表示地域環境之影響。

（四）此外尚有發展的次序，例如自塗鴉時期以至寫實時期便有各種發展的階級。此種成熟因素對於行為之影響必須與傾向、地域及歷史環境的因素之影響加以區別。

（五）各種個別化的因素亦屬重要。我們已經認識傾向與環境為支配個別差異之因素。現在我們要問：在什麼行為品質上，所謂個別化的因素可以發生影響？至今吾人尚無一種系統可以歸納各種個別化的因素，故只能列舉之而已。根據以前兒童心理學的研究，個別化的因素自以速度和強度二者為最早。歐文(Orvis C. Irwin)為一精於觀察嬰兒的動作生活者。他發現在最初十六天內兒童在動作上即有極大的差異；在同一時間單位內，最活潑的兒童所表現的動作比較最不活潑的兒童要多二三〇倍。自產生之第一日起，各個兒童在動作的速度及活潑的程度上便大有差異。收音片可以表示新生兒的哭號在強度、久暫、聲高、音調及其他發音的特質上均有個別的差異。

「持續」一因素至少在學齡前的兒童中可以表示個別的差異。在學齡時期中，此種差異雖有減少的趨勢，但是後來復為一種表示個性的現象。所謂性情及人生觀與成熟因素的關係尚未經實驗的研究。

關於一切為傾向所支配的及為環境所支配的各種個別化的因素，以前的研究只供給一些散漫的事實，而無一種完整的系統予以組織；所以這些變項與發展次序的關係，只在個別事件中可以發見，而未形成一些定律。此為現時研究中所應注意的一個主要問題。

（六）我們應採用兩種標準概念。根據以前已經確定之事實，我們在研究發展問題時可以暫時採用標準的概念。此種概念並非新奇，不過歐洲的研究者常望事實之系統化而不顧及一種圓滿系統所必需之條件。

例如發展時期之劃分便可表明所採用的標準概念每不一致。歐洲的研究者在敘述兒童及青年發展心理的事實時，多分此整個時期為各種發展階段。在此種劃分之計畫中有種種觀點與種種標準互相錯綜。就一般情形看，學齡前的時期與學齡的時期是最先劃分的。此種劃分的觀點係以一種新的因素為根據，那就是教育的因素。但是研究者卻不保持此種觀點，因為其次一個階段不稱為入中學的時期或從事職業生活的時期，而在多數情形中，竟以青春開始之事實為劃分次一時期之根據。我們固可應用任何一種原則來整理事實，不過所採用的原則應當始終一致。我們不應當最初採用環境之變化為原則，而忽然又以生活態度的變化為根據。作者所採用的五個發展階段，則只以兒童對人物態度的變化為根據。在採用此種標準概念時，每個階段的中心問題便易於察見。

第二個標準概念係關於行為的原則。此種標準概念，對於發展資料之縱橫整理，均屬重要。功用行為與生產行為之區別，在兒童時期及青年時期中均可採用。第一種行為在生活的初期中較為重要，而第二種行為則在生活的末期中較為重要。

在整理關於發展心理之各種事實時，此二種標準概念似有採用的必要。

兒童研究運動對於兒童心理學的貢獻

張耀翔

Bradbury, D. E.: The Contribution of the Child Study Movement to Child Psychology, Psychological Bulletin, Vol. 34, No. 1, January, 1937.

「兒童研究運動」始於一八八三年，到一九一七年繼告一段落。這運動在兒童心理學史上佔極重要極饒興趣之一章。兒童研究雖和心理測驗運動同時進行，在許多處所這兩種運動雖是難以分開，但仍不失爲一獨立運動，自有其許多單獨的活動。參加這運動的人不僅是教育家，哲學家和心理學家，還有許多父母和教師。

這時期不久以前，已有一些關於兒童本性理論上的研究及個別兒童觀察的研究。研究者多半是哲學家和理論教育學家。當時沒有一個人料到這些研究能產生繼起的擴大「兒童研究運動」。這運動代表數百年來逐漸增加力量的一種教育思潮之極峯。兒童研究在歐洲，尤其在德國，繼續沿科學的途徑發展。在美國則引起較普遍的注意，盛極一時。

霍爾(Hall)是這運動的開路先鋒，也是這運動的領袖。他在一八八三年發表的兒童在入學時的心理內容一文 (The Contents of Children's Mind on Entering School)，不管是爲這運動而放的第一鎗聲。在這時以前雖有荷爾登(Hold, 1877)，亨佛雷(Humprey, 1880)等人的兒童語言文字研究發表，但其影響有限。霍氏的那篇論文算是兒童研究中第一篇客觀事實的報告。使心理學家從此注重實驗的，可測量的研究，不再注重那時所流行的敍述心理學。

研究心理學常用的「問卷法」，便是霍氏發明的。第一次卽用於適纔所說的研究上。他將波斯頓城初入小學的兒童編成許多組，每組三人。由教師詢問他們對於動物，植物，身體各部，自然地理，幾何圖形，數目概念，顏色，職業（例如泥匠，皮匠）等類的知識。這些知識都是一般教師以爲初入學的兒童早就有了的，用不着再去教學。其實不然，有許多日常事物，六歲兒童並不知道，仍須一一指教。（詳情參見心理一卷一號陳鶴琴著研究兒童的知識方法）

霍氏做完這研究以後，立卽和他的門人編好許多種問卷，寄給美國各處父母和教師，研究下列諸問題：

兒童的幽默意識　對光和暗的反應　兒童的口味和食物　安靜，孤獨及不安　自我意識　各種恐懼　兒童的物品收集　懲罰　由輕觸發出的癢，出聲笑及滑稽　夢　記憶　運動才能　憤怒　玩具　怨恨及嫉妒　害羞　小偶人　對雲和月的幻想　音節知覺　道德及宗教經驗

霍氏研究雖不盡合今日科學上的正確及可靠標準，但都是擴大的研究，每種被試人數都非常多。譬如恐懼研究，第一次所得結果，曾在美國心理雜誌上發表（一八九七），佔一百零六頁，隨後補充的報告達三百八十六次之多，共佔四千頁。其他研究報告的內容都非常豐富。他所得的結論多和現代實驗心理暗合。譬如對恐懼研究的結論：無一人無恐懼。恐懼是必需的，健全的。許多恐懼是遺傳的結果，個人及近祖的經驗不能解釋一切恐懼。有許多特殊恐懼隨年齡消長，也有許多嬰兒時代的恐懼終身存在。……用今日眼光察看，也大致不差。

霍氏的兒童研究不僅是心理一方面的，而是醫藥，衛生，道德，宗教，哲學，生物學，社會學，人類學各方面的。

兒童研究運動對幼稚園制度改良有很大影響。霍氏對這制度及福祿培爾的恩物，用問卷法作過一番研究，並有過這樣的批評：幼稚園給兒童一個不衞生的環境——戶外生活太少，心理的刺激過甚，研究自然的機會不多，兒童的活動幾全集中於恩物上，恩物以外還有無數可作玩具的東西都未接觸。吾人應供給

嬰兒充分自由遊戲的機會……霍氏的批評一八九八年被提到國際幼稚園聯合會裏，結果按照他的建議，通過許多修正辦法。

一八八二年卜勒亞(Preyer)在德國出了一部兒童的心(Die Seele des Kindes)，大部分是記載自己兒子的發展情形。一八八八年這部書的英文翻譯本在紐約出版，計二册，各三百餘頁。這書啓發了席曼女士(Miss Shinn)的著名研究。席氏觀察她的姪兒的發展，不用任何特殊表格，但記錄每日發展的一切情形。一八九三年發表了她的傑作一個兒童的發展筆記(Notes on the Development of A Child)一九〇〇年又出了一部一個嬰兒的傳記(Biography of A Baby)。這兩部書都是採用觀察法。她那時候的觀察法雖不無可議，但給兒童心理研究者的鼓勵則不可輕視。後來狄亞邦(Dearborn)、荷根(Hogan)、辛浦生(Simpson)等人的兒童觀察研究，多少都受了她的影響。

霍氏的青年(Adolescence)、少年(Youth)、兒童生活與教育的各方面(Aspects of Child Life and Education)、及教育問題(Educational Problems)諸傑作，都在一九〇四——一九一八年內出世。他共著書十四種，論文三百五十篇。他是研究兒童最熱心的一人，也是貢獻最多的一人。他的貢獻不僅限於著作。要緊的還是他在許多別人身上的影響。現代兒童心理學專家如推孟(Terman)、格賽(Gesell)、哥達(Goddard)、科爾滿(Kuhlmann)等人都是他的門人。

一八九三年霍氏發起全國兒童研究會，同年英國也有同樣學會成立。一八九七年波蘭、一八九九年德國、一九〇一年法國的兒童研究會都成立了，直接間接都受了霍氏的影響。

這時專門研究兒童的雜誌也應運而生，例如美國的兒童研究月刊(Child Study Monthly)、英國的 Paedologist（英國兒童研究會機關報）德國的兒童心理(Die Kinderseele)、法國的 Bulletin de la societé libre pour l'étude psychologique de l'enfant（法國嬰兒心理研究會機關報）之類。

一八九四年鮑爾文(Baldwin)的兒童及種族之心理發展(Mental Development in the Child and Race)出版。這部書對於兒童心理學的貢獻，等於達爾文的種源論對於生物學的貢獻。

一九〇三年桑戴克(Thorndike)出版的三大本教育心理學，驚動了當時全體教育家及心理學家，尤其是兒童心理學家。這部書指示吾人教育問題可用嚴格科學的方法去研究。桑氏主張用正確測量代替昔日的主觀猜度工作，教育學之能列為科學，這部書的力量很大。

同年金氏(King)的兒童發展心理學(The Psychology of Child Development)也出版了。作者拒絕卜勒亞的嬰兒觀察法，認感覺、情緒等心理活動發生的時期及次序，不是兒童心理學上的重要問題。他所注重的是：(1)兒童怎樣發展，(2)幫助或阻礙兒童發展的原因是甚麼。杜威曾代這書作序，稱他是一部眞正科學的實用的兒童心理學書。

一九一六年瓦特生(Watson)對於兒童的基本情緒研究，知道的人很多；但他研究所得的結論多為晚近實驗專家所否認。他對於兒童心理學的貢獻不在原理或結論，而在給兒童心理研究者實驗工作的鼓勵。

一九一七年在美國愛俄華省(Iowa)成立了一個兒童幸福研究所，這運動纔達到其最後目標，從此可告一段落。以前研究兒童的目標不出教育範圍，現在則將兒童當着科學的對象研究。以前研究兒童的人不外父母、教師、哲學家或教育家，現在研究者是科學家。

總之，兒童研究運動對於兒童心理學有三大貢獻：(1)使人對兒童問題更注重實驗可測量的研究；(2)使人逐漸改良研究兒童的方法；(3)使人了解爲「兒童而研究兒童」的重要。有了這運動以後，兒童纔成爲心理和教育思想的中心。

連續褒貶的影響

黃覺民

Forland, George and Axelrod, Hyman: The Effect of Repeated Praise and Blame on the Performance of Introverts and Extroverts. The Journal of Educational Psychology, Feb. 1937.

過去研究褒貶影響於學習或其他行爲者，都未顧到氣質的差異對於刺激所生反應的影響。須知任何反應的强弱，不僅取決於反應者的智力，亦受其氣質的，習慣和態度的影響。這個研究的目的就在於應用實驗來決定連續的褒貶，在氣質外向和內向兩種兒童的行爲上會發生什麼影響。

所用的研究方法係根據品尼內外向測驗(Pintner Introvert-Extrovert Inventory)的結果，來把被試分爲內向組外向組及控制組。然後以褒、貶、不理三種刺激來考察他們在劃字測驗上所生的反應。

所得的實驗結果有如下列：

(一)氣質內向及外向的兒童，在其對於社會刺激的反應上，顯示頗不相同。以氣質內向者稍加貶責後其工作顯見增高，而外向者則須經過兩次貶責之後，始有明顯的進步。總之「貶」的效果都比「褒」的和「不理」的效果爲大。

(二)內向貶組與內向褒組，外向貶組與外向褒組兩相比較，亦證明貶比褒較爲有效。

(三)褒的方法並未發生任何顯著的效果。

(四)這次研究結果，還證明在此實驗情境之下，徒反覆重做測驗，亦會產生顯著的進步。

教師的人格

陳友松

Leonard Edith M.: The Personality of the Teacher, American School Board Journal, Vol. 93, No. 5, Nov., 1936.

對於人格這個名詞，雖然從來沒有一個完滿的定義，但從行爲的結果測出他們的特徵，卻是可能的事。人格可說是一部份來自遺傳，一部份來自環境及教育的結果，以身體上的情形，智力的等級，和道德標準爲轉移。這些特徵可以使一個人在他的社會關係上受人歡迎或不歡迎，或決定他能否感動別人。

本文將人格分成八種主要因素，每種都加以適當的解釋，並舉出可能的改進。八種因素爲：(1)普通儀容及辭令；(2)演講；(3)臨機應變；(4)想像力；(5)可靠與誠實；(6)健康；(7)情感的控馭；(8)領袖的要素，包括：(a)創造力，(b)想像力判斷力，(c)同情及機敏，(d)明確和遠大的目的，及(e)毅力。

教師人格的各因素

我們所接觸的人，最先使我們注意的就是普通的儀容及辭令。和藹微笑的容貌，靜穆的態度，服裝的每一部份——這些都會給人一個永久的愉快的印象。

與人應接的能力，即是對人有眞純的興趣。凡氣概、威儀、穩重、自信和自制都能使一個人有安穆的態度。所謂自制，即是控制自己情感的意思，情感既是發洩

肉體上精力的手段控制便是更高的要素。上述幾項特性都是可加以改進的。只有和諧的容貌和安穆的態度比較難一點，因爲他們是有精神上的背景的。所以必須有磊落和仁慈的精神的陶冶，有不能忍耐和驕傲的制止；並對友伴能生出良好的願望與信心。有人說：『上帝支配我們的鼻子，我們支配我們的嘴巴』。但這嘴巴要高興地和友愛地微笑着，宣示我們的信仰，並能仁愛地想念別人；如其不然，充滿了憤怒、妬忌、自私、貪婪等卑劣的特性，則失敗會比成功更易的。

次於儀容和辭令——也可以說和儀容辭令相等的便是演講。和悅的聲調是一種最有效力最穩固的教學工具。除了音質以外，聲調是很明顯地可加以改進的，清朗、圓潤、諧和都可努力獲得。言辭的缺陷也可以克服。我們今日從改進語言的學校的驚人結果，就可以證明。

一個人具有臨機應變的頭腦，即是說他能立刻獲得印象，能迅速地把握住意義，很容易地轉換一個題目或意見。應變的頭腦大部份依賴於個人智力商數，但教育的背景和努力的程度，也能給予相當的改進。

教師要幫助學生建立對於事實的誠實、眞純、和坦白，所以可靠與誠實爲他所不可缺的特性。兒童進了學校，他的人格是擴大家庭環境以及和少數朋友交際所得的結果。教室環境可以幫助限制和發展他的態度，以影響他的後來生活。在教室中，要發展學生合宜的人格。再沒有什麼要素會比教師的人格更重要的，因爲教師能夠選擇眞和美，並把合宜的和不合宜的加以區別，所以學生可以把他作爲模範。

教師另外有一個特別的任務，即是做健康生活的模範。一個理想的教師必須具有身體上、智力上、和道德上的健康。他必須有偉大的生活力，因爲生活力可以產生學生所要求的幸福，而且在教學上也是必需的。

判斷力是一種必需的道德要素。判斷不是偏私；具有判斷力的人不僅在眼中可以看出事物的眞僞，而且可以看出這事物是包含了些什麼。

目的的明確與遠大，對於教學的成功，也是很重要的。教師要知道他要做什麼，然後方集中他的全力來對付問題。小孩之所以小，大部份正因爲他們的目的小而已，小的目的可用小的方法來實現，但是眞實的教學則不能這樣。教師應做的最重要的事，即在於把目的分析出來，然後檢討他們，看看他們是不是需要他的最大的努力。

改進的方法

教師要改進他的人格，必須（一）做一個詳細的自己分析表，並決定什麼必須改進。這第一個步驟是最重要的。將上面所舉的各因素列成一表，並把自己列入等級，決定什麼特徵什麼程度爲他所缺乏。記載自己和別人的行爲動作，對於分析上也是有很大的效用的，由此可以決定自己和別人對於同樣的情形下是否有好的判斷力。教師自己既有等級表，自可依據之而估計別人了。（二）教師要繼續測驗和估計他對於改進的努力程度。他所缺乏的以及和那表列相反的應該記載起來，注意改進他，同時並須注意別個教師的好的行爲。（三）教師應選擇一個環境，使能刺激他向好的方向進行，在新的環境裏開始新的工作，是較能革除舊的思想習慣和聯繫的。（四）假如變更環境爲不可能，他必須注意由閱讀或研究上，增加學識和興趣，以引進他的思想到新的路徑。（五）教師應利用他的想像力以表現他所要陶冶的情感。

人格的發展是普通公認的問題，以前教育家們曾花了很多的時間去研究。對於這問題普通的原則，可這樣定着：產生自己改進的願望，並由指導學生而注意自己和別人的個別特性，獲得實行上的合作。

個別學生課程落後的原因

吳清友

C. M. Ruves, Nrishunei neuspevalmosti, Kommunisti Cheskoe Prosashchene N. 5-6, 1936.

同一班上個別學生課程的落後，在一般人看來，都認爲是其最主要的原因，是先天心理和神經的缺憾。

卜朗斯基 (Blonskiz) 教授曾說，教師對於落後的學生也是醫師對病人一樣，醫師先要診斷，然後才開藥方；教師先要研究落後的學生，然後才想方法教育他。

根據卜朗斯基氏的意見，學生落後的主要原因是在病理上的遺傳：『落後學生與進步極快學生間之差別，主要是按照神經和心臟的健全程度來區別的。在落後的學生中常常可以遇到病理的遺傳。同時母親養育兒童時的年齡也有關係，母親年齡愈大，身體矮小，胸部平坦，則養出的兒童多半是落後的。這和兒童不僅不善於適應新環境，而且腦力也很差。』卜朗斯基單從生理的發展去觀察個別學生的落後原因，這顯然是不够的。

蘇聯新教育家否定了兒童落後原因之社會生物學的解析，他們認爲造成落後的原因有下面幾種(一)教師教授法質素上太低；(二)沒有把剛開始落後的學生及時區分出來；(三)對落後學生作業不正確的設備；(四)對學生智識不正確的估量；(五)與學生家庭連絡之不足。

這些責任完全應由教師負擔的。正常的上課可以幫助此種現象的糾正：

(一)教師拿新的材料向學生解釋時，先要審查學生吸取的程度如何。因爲學生的落後，常從不明瞭教師的解說時開始的。所以教師當新教材講述後，就應當注意，立刻施以適當的考察，特別對於學力不强的學生，當場消除個別學生對某一問題之不明瞭和不精確。

(二)縱使新教材學生均能吸取，教師須儘量將學生所得的此種智識鞏固起來，因爲不注意練習和複習的地方最易引起落後。練習和複習是預防個別學生課程落後的主要工具之一。

(三)練習和複習須使全班的學生都有這種機會，特別須注意於平時學力不佳的學生。

新著介紹

波新著前進的中學教學法

朱鎮蓀

原名：Progressive Methods of Teaching in Secondary Schools
著者：Nelson L. Bossing
出版家：Houghton Mifflin Co.
頁數：七〇四頁
出版時期：一九三五
定價：美金二·七五元

前進的中學教學法一書爲一九三五年美國教育名著之一，其著者波新氏是美國奧理岡大學(University of Oregon)教育學教授兼附屬中學主任。他辦理中學教育，已經十餘年，經驗頗爲豐富。這本書完全是根據他的經驗並參照各種最新的教育實驗研究之結果而寫成的，內容充實，說明詳細，堪稱近年教學法通論中一本極有價値的著作。

全書計十九章，分爲五個單元：(一)中學教學方法的基本觀念，述教育理論上中學的功用，使中學教師知道其任務之性質及目標。(二)班級管理的技術，討論中學教師、課室中的設備、經濟的教學程序、開學日的管理問題及學校的訓育。(三)上課時的教學技術，討論教學的設計、指定預習功課、複習教學中的發問、教學中文字的例證、實物的例證。(四)教學法的問題，分章檢討演講法、社化教學法、問題教學法、設計教學法、輔導自習法及欣賞教育。(五)教學效果的估量問題。

全書之中，關於方法方面，有兩個基本的觀點：第一，沒有一種方法是最好的。因爲各種學習的方式、學生的個別差異都需要各種適當的方法。無論何種教學法，都有他的特點，然而只限用一種或兩種，必妨礙教學的效率。第二個觀念是教育的功能的概念。故凡教學方法不能對實現教育目標前進教育家所接受的目標，有最高程度的貢獻者，必須加以改正，否則必須決然拋棄。茲將全書大意，略述

於後，以爲介紹。

一　中學教學方法的基本觀念

教育的功用是使人類適應環境並改造環境，以滿足個人與社會。故學校的功能應有三種：第一，它應是使兒童適應環境的一個直接的機關；第二，負責啓發個人的新興趣、志願以及判斷新價值的能力，此種目的如可達到，必能產生新的滿足並使社會達到較高的生活水準；第三，啓發人類優良的天性，可是這種責任是被一般的學校所忽視的。

中等教育的功用就是指導青年敏捷的、滿意的適應他的直接環境。爲欲達到這個目的，中學校應負起三種工作的責任：(一)知識的傳授。知識即是力量，青年非具有充分知識，不足以適應其環境。(二)解決問題的技能與方法的傳授。在人類生活的活動中，處處有問題發生，處處需要我們設法去解決。(三)替青年造成一種制約反應(conditioned response)的情境。因爲青年對其生活情境的反應，倘無適當的制約，則雖獲得最有價值之知識及解決青年生活問題之方法，仍然是不夠的。我們若疏忽了青年的情緒制約，青年的教育，必發生重大的缺點。所以，中學校的第三種工作也可以說，乃在指導青年過有效率的生活。（以上第一章）

二　班級管理的技術

(一)中學教師

中學教師是中學教育中最重要的一個因子。中學課程、編制和設備雖然都很重要，但是如果沒有優良的教師，好好的去利用、處理，則其效率甚微，甚至毫無。

中學教師在人格上的修養，與他的成功有極大的關係。卡特斯(Charters)及韋普爾斯(Waples)對於教師人格曾作分析研究，他們認爲優良的教師（自幼稚園至高級中學）應具備下列各種特性：(一)適應的能力(二)外觀適宜(三)興趣廣闊（對於團體、職業及學生的興趣）(四)謹慎（精密、正確、澈底）(五)體恤心（尊重、禮貌、圓通、同情心、仁愛）(六)合作精神（扶助、忠實）(七)可信任（忠實）(八)熱心（注意、活潑、熱情）(九)爽直(十)毅力（勇敢、果斷）(十一)優良的判斷力（慎思明辨、遠識、穎慧）(十二)康健(十三)誠懇(十四)勤勞（耐苦）(十五)領袖才幹（創造力、自信）(十六)吸引力（謙和、愉快、樂觀、幽默、善於交際、聲調適和）(十七)清潔(十八)心地坦白(十九)思想新穎（富於思想、探求原尾）(二〇)前進心（有志向）(二一)敏捷（辦事迅速、守時）(二二)文雅（熟習世故、興趣良好、態度溫和、道德高尚、裝飾樸素）(二三)高深學識（好研究）(二四)自制（鎮靜、尊嚴、姿勢端正、謹慎）(二五)節儉。教師除須具備這許多特性外，並且還要有健全的體格，而在學術方面、課外活動方面、專業方面，都有相當的準備。

教師和學生的關係，應維持完好。學生喜歡模仿教師，他們往往認爲他們的教師即是理想的人物。故教師不論在課室內或課室外，都應有一種尊嚴的、無自我觀念的自信態度，不可輕易發怒。他的動作要鎮靜，服裝要樸素，習慣要高尚，態度要公正。這不但可給學生模仿，並可使學生尊重他本身和他的地位。教師和同事的關係，也要注意。第一，他對學校行政人員及其他教師應持忠實的態度，如果別的同事需要合作，他應盡量予以輔助。第二，他對於學校的政策，應完全擁護。萬一如不能完全贊同，至少應該不加批評。第三，教師應虛心接受上級人員的同情的、積極的指導，而上級人員亦當以輔助教師爲其應有之職務。第四，教師不應排

擠他的同事，或在某同事、或學生或校外人士之前，作不利於同事的批評。第五，他絕對不能在一個學生面前褒貶其他的學生。

中學教師，可以說，也是社會中的領袖。許多社會團體及社會服務的機關，都需要中學教師的指導和幫助。但教師要注意善用精力，不可浪費於不重要的社會活動。教師在民主社會中，可參加政治運動，但授課時，不應爲某種政見宣傳。他祇可將事實坦白的陳述出來，然不得以自己的偏見影響學生的判斷。他應引導學生去探求眞理，但不可做一個宣傳家。（以上第二章）

（二）課室中物質方面的問題

教室中的環境要合乎衛生，否則對於教師學生之健康、教學的效率，都有妨害。課室環境的不良，如係屬於行政方面者，教師或無改善之能力，但在許多情形中，往往顯然是由於教師之疏忽。

教室的光線，要從學生左肩上方過來；閃光須盡力消除；在黑暗或有雲的時候，要將教室一邊的窗帘拉起。教師站立的地位，應與窗子有相當的距離；倘使課室中坐位爲固定的，教師應將有左手性的兒童，排在靠近窗子的坐位，以減少暗影的影響。溫度方面，據普通的研究，六八度對於有效的研究及健康最爲適宜。窗子要時常開着，以流通空氣。座位對學生正確的生理發展及健康，有很大的關係，也須注意。安置座位時，應注意光線須從左邊來，否則，有害於目光。此外，還得考慮學生傾聽及學習的便利。至於課室中各種設備，本章亦有所討論，此處限於篇幅，不能備述了。（以上第三章）

（三）經濟的教學程序

欲使教學的進行合於經濟原則，教師須：（一）將各科課時作適當的支配，不可浪費一分鐘；（二）將課室活動時時變化，以保持學生的興趣；（三）預防學生學習機會的浪費；（四）訓練學生善用時間的習慣。

教學程序能合於經濟原則，則一切的手續成爲機械化，簡明而易行，可使學生社會化，而且節省師生的精力；然而其危險亦多：（一）容易毀滅學生自動精神及創造能力；（二）使學生盲從地接受規律，而不加考慮；（三）學生毫無疑問的接受教師所傳授之知識，缺乏批評態度；（四）教師本身也忘卻他職務上的民主性質。

機械化之弊既然很多，那末各種活動之應否機械化，値得仔細考慮了。什麼活動應該是機械化的呢？第一，學生的座位在一學期中應當固定，以免發生混亂現象，而浪費時間。第二，點名方法應機械化，以經濟時間，而減少學生之分心；最好排定各生座位，上課時只將缺席學生記錄起來。第三，材料及設備之應用，要有固定方法，在上課之前須準備完妥，以免臨時搜羅。第四，上下課振鈴的規則應是一定的，使學生一聞鈴聲，即靜坐於座位。如此，則時間既不浪費，秩序亦不致混亂。（以上第四章）

（四）開學日的管理問題

開學日是很重要的，因爲：（一）新教師給學生的初次印象，足以影響學生以後的態度；（二）一切事體是新的，並且未安定，易引起學生的紛亂；（三）開學日是一年工作計劃實施之始，如能妥愼進行，日後可較便利；（四）開學日對學生有適當的訓練，可望學生有良好的行爲。

在開學日，教師要注意學生點名簿籍，以認識他的學生。對各級中的學生領袖，也應有相當的明瞭，這和他的成功，有很大關係。他對於學校行政組織，校長主任的職務，都要熟悉，以免遇到困難。學校各種設備，必要明瞭。如感缺乏，可請學校添購。教學進度表亦是教師開學日工作之一，教師須編好班級，使學生明瞭課室

中一切規律，並且規定預習功課及課外活動。（以上第五章）

（五）學校的訓育

中學訓育在消極方面說，它不是對威勢的屈服，不僅是規律的恪遵，而是出規律控制到理智控制的逐漸轉變。所以學校的教師不宜採用威權的方法去管理學生，致造成不自然的環境使學生感到不適；他應當採用理智的管理，對學生取同情的態度，使他們不感到拘束而願意完成工作。

訓育上的問題很多，柯爾芬（Colvin）氏曾將教室中學生行爲問題分爲六種：（一）開始無秩序的班級（少注意，不安靜）（二）比較不守秩序的班級（談、笑）（三）激烈的騷動班級（有意反抗教師，如擲粉筆、擊桌板、踏地板等）（四）騷動的學生（如喜歡嘻笑的女生，不安分好多事的男生）（五）反抗的學生，（六）不良的學生（謊言、欺詐、偷竊及不道德。）莫爾霍斯（Moorehouse）則作更重要之分類，指出上課時行爲不良之原因：（一）誤用精力（二）忿恨嚴格管理，（三）體況不佳（四）無倫理判斷力及正確的理想（五）煽情主義（六）模仿（七）粗魯或無訓練之態度。

訓育問題的主要因素，可分四類：（一）生理的，如學生不健康，往往引起暴躁、不安靜、不留心、神經過敏等。（二）個性的，如自高自大，判斷力未成熟，智力低下，缺乏社會訓練等。（三）社會的，如好出風頭、盲從羣衆、厭惡管束等。（四）教室的，如教室設備不能引起學生注意，環境不合衞生，教法不合宜，教室規律不適當等。

訓育的方法有直接、間接之別，前者之目的在恢復教室秩序，學生有不良行爲則立予糾正；後者是預防的，目的在佈置一個理想的情境，使不良的行爲無從發生。中學訓育宜着重於間接的方法，直接的方法有時亦屬必要，惟應根據下列幾個原則：（一）教師須負起他自己的訓育責任（二）不可懲罰全班（三）不可因

某一學生之訓育而阻礙他人教育的機會；（四）不能專對某個學生施行懲罰；（五）應使學生明瞭懲罰之意義（六）施行懲罰時不應公開（七）懲罰須是必定的（八）懲罰之執行宜求迅速（九）懲罰須能使學生感覺痛苦而懊悔（十）懲罰應與所犯之過失相稱（十一）懲罰應適合於犯過者（十二）教師須確實認定犯罪學生，以免罰錯。對付有顯著犯過證據的學生，普通的方法是（一）教師以仁慈態度作同情的勸導（二）剝奪犯過學生的權利（三）以功補過（四）予學生以試行改善的機會（五）求取父母或外界的合作（六）體罰（七）記過（八）悔過。其中有許多方法是有缺陷的，使用時須留意。

消極的訓育方法，乃是改良教室管理、教學技術及方法，下列的因素須加以注意：（一）教師本身的原素，如優良的人格、活潑的精神、統制的能力、正確的教學法。（二）管理的因素，如教室規則之完善與嚴厲執行、物質設備之適宜等。（三）教學方法的因素，如興趣之引起、自然學習方式之利用、使學生工作時感覺愉快等。這三種因素互相聯繫，不可分開。他如課外活動及學生自治組織，均可幫助學校的訓育工作。（以上第六章）

三　上課時的教學技術

（一）教案

教案的設計，可減少教學上的浪費，避免教材的重複，很是重要。設計時最重要之事，就是決定課程的目標。故教師第一要明瞭教育之主要目標，然後再研究所授科目的可能的目標，第三步再選擇直接間接與其所授學程有關係的教育目標。

單元組織是必要的，但組織方法有人主張採用邏輯的次序，有人主張以興

趨爲中心，折衷的說法是對於自然的次序（或邏輯的次序）及各科心理的因素，均予以適當的注意。

日課教案是說明上課時擬進行之事項及完成此事之特殊方法。日課教案之價值在：（一）可依照課程之一定目標進行；（二）可使新課與舊課發生適當的關係；（三）教材和活動的選擇與組織是有計劃的；（四）可使教師的注意集中於最適宜之教法；（五）可提示適宜的課程綱要；（六）可充分考核教學的效果；（七）可刺激教師提出中心問題和例證；（八）可保證課務進行的一貫；（九）可有確定的指定預習作業；（十）可充分適應學生個性；（十一）可保證得到需用的材料；（十二）可增強教師的自信力，俾在教學上有較多的自由。

優良的教案應具有六個要件：（一）諦示對所要獲得的結果有明澈的了解；（二）使現授之課與前課教案發生確切的關係；（三）規定教材和活動的選擇與組織；（四）指示適當教學法的應用；（五）能估定實現目標之成功程度；（六）顧到明日的情形。但編造教案時還須注意不要過分的完備或零碎，不要過於注重課本。

應用教案時，必須注意：（一）視教案爲一種「指南」，而非萬靈膏；（二）教案一經應用之後，即應留爲擴展的根據；（三）先用詳細教案，但經驗豐富之後，可用比較簡略的教案；（四）使用時有自由，俾能應付期料不到的事。（五）問題及例證材料，不可事先規定；（六）將各種教案所需時間記載起來，以便估計普通每課所需之時間。（以上第七章）

（二）指定預習功課

指定預習功課的功用有五：（一）使學生簡略的明瞭他所要做的工作；（二）預料將做的工作的特殊困難，並提示解除此種困難之方法；（三）使新舊作業發生關係；（四）適當地引起學生從事將做的作業的動機；（五）適應個別差異。

有效的指定預習，須合乎下列標準：（一）明白及確定；（二）簡明，但須使學生能了解所指定預習的作業；（三）務使新的單元與過去的經驗發生確切的關係；（四）使學生了解指定預習的重要；（五）引起學生對於將要進行的工作發生興趣；（六）顧到學生能力及興趣之差異；（七）以高尙成就的希望去刺激學生，（不可用學術獎金或懲罰之恐懼）；（八）刺激學生思想；（九）供給學習課程所需的方法；（十）適合課室時間及機會；（十一）材料宜不相同，並適應學生的需求及興趣。

指定預習作業的程序是：（一）分析預習單元中所需學習程序的性質；（二）研究各種可用的指定預習方式並選擇最適合學習情境的一種；（三）供給預習作業主要的背景；（四）預習將單元作一精細大綱；（五）提出着手進行新單元的計劃；（六）列舉參考書目；（七）在長的指定預習單元中，最好指示相當的時間長度，使各步工作得有適宜的分配；（八）指定預習工作之最後步驟爲試驗學生對預習作業是否了解。

指定作業的種類甚多，如：（一）頁或段的指定預習，（二）整章的指定預習，（三）標題的指定預習，（四）問題的指定預習，（五）設計的指定預習，（六）演算的指定作業（數學），（七）個別的或團體的指定預習，（八）單元的指定預習，（九）期約的指定預習，（十）實驗的指定預習，（十）一熟練的指定作業。（以上第八章）

（三）複習

複習不僅是將所得事實溫習一下，牢記在心中，並且是在不同情境中對這些事實重行觀察，以求得到新穎的見解、改變的態度及不同的行爲型。複習的目

的是：(一)將所學習的活動或材料記牢；(二)將材料及經驗組成較大的及易於了解的單元；(三)使學生能透視單元各材料間之關係；(四)擴大並補充材料及經驗；(五)供給未來研究以明覺的基礎；(六)診斷學生在準備及了解方面的缺點；(七)診斷教師的缺點；(八)由舊材料中創造新的興趣，所謂「溫故知新」是也。

複習的方法有下列數種：口頭或書面報告；標題式的綱要問題的複習；合作的複習；摘要的複習；累積的複習。它們的使用，須視科目及教學法而決定。(以上第九章)

(四)教室中的發問

教室中的發問是很重要的，其功用在：(一)探試學生的成績，看看學生對於功課中主要的材料熟習到何種程度，了解到何種程度；(二)幫助學生將適當的經驗與課程聯絡起來；(三)引起學生的好奇心並刺激其興趣；(四)得到熟練；(五)刺激學生的思想；(六)發展學生估評的力量及習慣；(七)使學生對材料及經驗有適當的組織和解釋；(八)使學生注意課中重要點；(九)引起個人或全班的注意；(十)發見個人的興趣，並培養學生中同心協力的精神；(十一)啓發學生的欣賞能力；(十二)直接刺激學生的學習。

問題可分爲兩類，一爲記憶的，一爲思慮的。記憶的問題只需簡單的回憶。思慮的問題在解答之前要經過反省的思考，價値較大。

優良的發問必須：(一)簡明的提出，(二)能引起思想，(三)不模稜兩可，(四)適合學生的年齡及能力，(五)引起學生較長的反應，(六)無暗示答案之形式，(七)避免「是」「非」的應答，(八)意思單純，(九)有正確之目的，(十)避免書本中的用語。所以教師於發問時應注意這幾點：(一)未指定某生回答之前，應向全班發問，這樣可以使學生注意，準備解答。(二)對全班學生發問的次數，應有公平的分配。(三)給學生以充分準備答案的時間。(四)問時不可暗示出答案。(五)學生如表示不能解答，要以爲學生是對的，以免浪費時間。(六)依照中心觀念組織問題。(七)問題不可重復。(八)答案不應重復。(九)問或對不注意的學生發問。(十)用確信的態度發問。(十一)隨機應變。

教師對學生發問的態度及反應，對於他的成功，有重大影響。下述諸點必須注意：(一)鼓勵學生發問；(二)學生發問的問題須爲有意義的；(三)學生發問時須有禮貌；(四)問題要合時宜；(五)鼓勵學生自己的思考，不要使他們無疑的接受他的觀點；(六)教師如不能解答學生的問題，應坦白的說出。教師對於學生的反應要注意的是：(一)對學生的反應抱一種同情的態度；(二)將眞確的反應加以解釋；(三)對一部分對的答案，有時提由全班估評；(四)不應幫助學生表示反應；(五)注意正確的語言。(以上第十章)

(五)教學中文字的例證

抽象的思想能力，不是一般人所具有的，故普通的空洞的文章及書籍不爲人所歡迎。教學時，我們爲求學生了解，必用多用實際的例證，幫助學生明悉書中抽象文字的意義。

非視覺例證的重要，無人可以否認。它的目的在：(一)引起注意，(二)幫助推理及了解，(三)使事實及經驗活化，(四)刺激思想及行動。惟使用非視覺例證時應注意：(一)所用的例證應合乎一般學生的經驗；(二)用明顯而簡單的例證；(三)用實際能闡明意念的例證；(四)非必要的言語須避免，以免注意力被吸取在它本身上，而基本觀念反因之失落；(五)例證須力求準確；(六)所用的例證要充分，足以使基本觀念抽象的瞭解；(七)例證要生動和實在；(八)例證的大部分

在事前準備；（九）例證須有變化（十）少用個人經驗式的例證。（以上第十一章）

（六）教學中具體的例證

實物的例證在教學中頗屬需要，因爲許多經驗是與目見的東西相連繫的。今日中學所需的助視物可分兩大類：（一）教室中的視助物，如圖表、電影、幻燈、黑版、地球儀等，（二）田園及參觀的視助物，如公園、工廠、博物館等。選擇時應注意下列數原則：（一）視助物是必需的，（二）材料之價格要是學校經濟所能容許的，（三）材料須是有用的，（四）使用時要合於時間上的經濟，（五）要有眞正的教育價值，（六）材料須能適應多數情境，（七）須堅實耐用。

應用視助物應注意下列數點：（一）事先須將程序妥爲計劃，（二）在使用之前使學生有所準備，（三）事先要定出眞實的目的，（四）教師須確定視助物乃是如想像的，（五）應審愼選擇材料，（六）使學生對視助物有反應，（七）視助物必要使全班學生見到，（八）要用各種不同的視助物。（以上第十二章）

四　教學方法的問題

（一）演講教學法

演講法在今日中學中已失去地位，因爲它的困難和缺點甚多：（一）浪費時間；（二）學生爲被動，失去自動能力；（三）教師缺乏講演的技能；（四）易於離題；（五）學生不耐傾聽；（六）不能幫助學生解決問題；（七）教師往往濫用演講法；（八）學生不能分析講詞而歸納出要點；（九）教師往往將講演變爲口述筆記；（十）講演不能適應學生的統覺能力。不過它有許多優點，我們是不能抹煞的：（一）可用以介紹新題材；（二）引起興趣或動機；（三）刺激生活情境；（四）經濟時間；（五）有供給補充教材的機會（六）可給學生以一種適當的見地（七）可將教本中不良的敍述，重加組織並變爲清晰；（八）有傳達知識的機會。

演講法應在什麼時候使用呢？（一）如果演講法比任何其他方法能更有效地傳達知識（就學者瞭解力及時間精力之經濟等方面說）我們應用演講法。（二）教師無論何時發現有用的適宜資料，用演講法提出比較良好。（三）介紹或總結新的標題或單元，教師事先妥愼準備的演講最有價值。（四）欲引起學生對某種作業有特殊的心向及熱心，演講法頗有功效。準備演講時教師須注意：（一）符合教案設計所根據的學習原理；（二）記淸目標；（三）作淸楚的綱要；（四）妥愼準備適合的例證方法；（五）以學生統覺的經驗爲根據；（六）演講之性質如爲說明的，則須用歸納推演的普通原則；（七）演講如係敍述或描寫的，簡明及興趣乃爲準備時必須注意之點。

良好的演講技術是教師所應具的條件。演講時間倘在數分鐘以上，教師應作一綱要，詳加思考，如屬必要，還要供給例證。開始演講時，須引起學生對於所要討論問題的注意。講述的速度要適宜，態度要誠懇，語調要幽默，能引起興趣。如學生提出問題，卽應暫停一刻。有幾種學科的演講，教師要訓練學生筆記，考察學生的心得。（以上第十三章）

（二）社會化討論法

舊日的「鸚鵡式」的講述，頗多缺點：第一，它注意記憶事實，以備成年時應用，而今日之教育乃着重現在。第二，不刺激思考。第三，教師之興趣並非學生的興趣。第四，不能供給訓練共和生活的合作環境。第五，不能啓發學生的責任心。第六，不顧學生的個別需要。第七，減少對學生的刺激，結果學生的努力及成績亦因而減低。第八，不能使學生有創造的思想表現。

新的講述有下列幾個目標：（一）刺激反省的思考，（二）刺激學習興趣，（三）

記憶主要的事實或思想的方法，(四)訓練學生解決問題的方法，(五)補充已獲得的知識及爲了解所必需之資料，(六)訓練學生的批評能力，(七)指導學生作更深的研究，(八)刺激並啓發創造能力，(九)啓發優良的社會態度，(十)訓練學生合作的能力，(十一)訓練學生組織及表現思念的能力，(十二)訓練學生作集合的思考。

講述如含有團體教學的價值，可使學生藉合作及團體責任而得到社會化的機會，可以有機會診斷全班或個人的困難，並供給解決困難的方法。而且教師的人格，在講述中可感化全班學生，此種價值實爲他法所無的。

社會化教學法是什麼呢？它的定義很難下，並且也是不必下的。照約翰森(W. H. Johnson)的觀察，「社化討論法」一詞除了名稱之外，並無新奇之處。教師之目的如以教材爲教授學生之工具，而不是以教授教材爲其本身之目的，那就是採用社化討論法。社化討論法之最大目標在供給可以進行平常的社會化之教學情境。它的價值甚大：(一)教學的中心爲學生，而不是教師；(二)培養社會的合作及社會的責任精神；(三)鼓勵學生參加討論；(四)刺激學生反省的思想；(五)鼓勵學生創造和培養創造能力；(六)供給學生領袖和會議的訓練；(七)培養學生對於學校和社會的良好態度；(八)訓練學生口頭發表的能力。

社化討論法大概可分爲兩種：一是正式的，如組織市政府、辯論會等；一是非正式的。非正式的社化教學法並無特殊組織，如舊式的考查講述及個別的師生關係完全打破，則教學會自然會成爲社會化了。舉行正式的社化討論則須注意：(一)組織形式須力求簡單；(二)所採之方式須合乎學生需求；(三)組織中的職員人數宜多，並須時常更迭；(四)教師立於顧問之地位，予以指導。總之，社會化的精神，隨時總得注意。

使用社會討論法時，教師切不要以它爲一劑萬靈膏，以致只集中注意於方法而忽視了目標，也不可就用形式代替精神。許多訓育的問題，仍得留心。教師除因恐得教育上不良結果外，不可放棄其領袖的地位。學生在事前要有充分的準備，討論時，宜力避離題太遠，並不應由少數人承擔社會的責任。(以上第十四章)

(三)問題教學法

有價值的生活，乃是包含有問題的生活。杜威認爲生活問題的解決在兒童時期中甚爲重要。他說：「兒童的主要問題是節制他的身體，以便對於其物質的及社會的環境作舒適應的有效的適應。兒童須要學習做各種事情，如看、聽、伸手、執握、保持身體的平衡等等。這些有意識的選擇及支配的動作，雖屬初步的，可是牠亦需要兒童的思想。」學校應訓練學生解決問題的方法，使他們增加其解決問題的能力。

問題教學法是將問題提示於學生，使他們努力去解決。實施時有兩種方式，即團體的與個別的。就團體方面言，學生須根據合作的精神搜集與解決問題有關之材料，互相討論。就個別方面言，學生則單獨考慮一問題，在教師指導之下，獲得一個結論。

解決問題的方法，有歸納與推演兩種，使用時要視情形而定。教師指導學生思想應：(一)使學生明瞭問題之意義，清楚地記在心中；(二)使他們盡量回憶許多有關的觀念；(三)鼓勵學生保持公正的及不輕下斷語的批判態度，仔細的估評各種意見；(四)使他們好好的組織材料，俾有助於學習的進程。

問題教學法之價值甚大，它能引起學生對課程發生自然的興趣，應用時伸縮性甚大，適合教室的情境，在教育上，牠實是訓練學生正確思想最佳之方法。

(以上第十五章)

（四）設計教學法

設計教學法有兩種：(一)個別的設計，在這種設計中學生自己做工作，這種工作有時是每人一種，有時是全班一律。(二)團體的設計就是全班學生解決一個設計的單元。

實施設計教學法的步驟是：(一)引起學生的動機，(二)計劃，(三)施行，(四)批評結果。

設計之選擇須合乎幾個標準：(一)它須有確實的教育價值，(二)須適應情境之需要，(三)材料之有用與否須詳細考慮，(四)所費的時間必須與實行設計所得之價值相稱，(五)注意設計的施行對於學校編制適應與否，(六)材料之價值應爲先決的因素，(七)能否由設計中最便利地獲得所求的教育價值，(八)須能於規定的時限內完成。

設計教學法之價值亦多：(一)能供給具體的學習動機。(二)訓練學生之創始力及責任心。(三)供給學生練習解決日常生活中實際問題的機會。(四)啓發兒童的合作精神。(五)訓練學生的堅忍精神。(六)訓練學生對他人意見能注意，坦然容納。(七)發展判斷力。(八)鼓勵學生從事創造的活動。(以上第十六章)

（五）輔導自習

輔導自習卽是指導學生，使其了解有效的學習方法，並於教師指導下學習指定預習功課時，對於這些方法能夠純熟地應用。由此定義中我們可以得到三個要點：(一)教師須將學習中最重要之一般的及特殊的方法，授給學生。(二)教師只是學生學習時的指導者。(三)教師的指導，只在學生準備指定作業時進行。

輔導自習之辦法甚多，其最要者有下列數種：(一)複節制，每科的作業時間一連有兩節，一節用以講述或從事其他的活動，一節則學生在教師直接指導下，準備指定作業，自動的學習。(二)分節制，是將作業時間明確的分爲兩部，一部分是講述，一部分是輔導自習。(三)課外輔習制，輔導自習時間不在課內而於課外，另定一個時間，專事輔導學習，其時教師可替學生解決困難的地方，提示正確的學習方法，並指導學生學習指定作業。(四)圖書館研究制(The Library-Study Plan)這種方法又可分爲兩種：一種是圖書館佈置作研究室的情境，各級學生來此自修，並利用參考材料；第二是各科設有專用自修室。(五)有伸縮性的分節制，與前述分節制相似，所不同的就是此種辦法下所分之時期並不呆板，可以容許伸縮。

輔導自習中教師應明瞭學習的方法、學科上心理的差異，及自修學科之目的。教室的設備及管理，輔導自習的計劃，均可影響到輔導自習的進行，教師必得注意。(以上第十七章)

（六）欣賞的教育

欣賞的解釋有二：一是認識價值，另一則是情緒作用。但情緒在思想歷程上要比理智重要，因爲缺乏情緒色彩的思想，只不過是理智的定理，而對於行爲很少引導的力量。所以我們可以說欣賞乃是一種情緒傾向，這種傾向可以選擇生活中對個人及社會極關重要之價值。

欣賞有兩種：一種是審美的，一種是倫理的及社會的。教師在啓發學生倫理的社會的欣賞力時，須將自己欣賞之態度告訴學生，並以實例說明所教之理想。他要多多應用格言，有時得用强迫的方法使學生遵從禁約。他要設法使學生準備發表適合的興趣、態度、或理想，並採用儀式以供給適當的情緒制約。

對於學生審美的欣賞，教師也要努力教導。他自己須欣賞，他要學生欣賞的

東西，提示欣賞的功課時，須明白而確定，並刺激學生作進一步的活動。欣賞的教學應在適宜的情境中舉行，材料須在學生了解範圍之內。記憶是欣賞教育中有效的方法，參預及發表乃是啓發欣賞能力的有效方法。（以上第十八章）

五 估量教學效果的問題

估量教學效果。在教學上極爲重要，其目的在測量學生的能力成績，診斷學生的缺點、效率，指導學生養成有效的學習習慣並引起學習的動機。估量的方法很多：（一）口試，這是時常用到的，牠的特點是：學生判斷錯誤時，教師可立刻予以矯正。（二）文章式的考試，此法久被採用，但許多人反對它，認爲太主觀。（三）考查論文，報告及筆記。（四）標準測驗，它是具有客觀性的測驗，有一定的常模的。（五）新式測驗，這是教師自編的客觀測驗，它具有標準測驗的客觀性，但未經過實驗的研究而成爲標準化。

新式測驗現時極爲通行，種類甚多，如回憶法、填字法、正誤法、是非法、多項選擇法、最佳答案法、對偶法、聯想測驗、類比法、認識法、繪圖法、刪字法及列序法等，各種新式測驗的格式雖然不同，惟其普通之編造方法大都如下：（一）決定測驗之目的，（二）選擇課程中測驗的項目（注意其可靠及正確）（三）將各項目編成測驗的形式，（四）決定測驗的長度，（五）計劃測驗項目之排配，（六）準備答案，（七）規定記分方法。

記分在一般學校中實成爲大問題。普通記分方法有百分記分法及密梭里記分法。百分記分法頗爲人所反對：因爲第一，學生的成績從零點至最完全的精密程度，都是能測量的，但在百分記分法中，零點即作爲不能測量的東西，這是一種錯誤。第二，一種絕對的量表，是由於經驗和實驗的結果，如果武斷的規定及格分數爲七十或七十五，那明顯的是要影響到一班的程度。密梭里記分法乃是用常態曲線分配法，一般人對它很贊成，因爲它一方面根據教學上的機過律，另一方面是根據於生物變異原則的。（以上第十九章）

假期作業教材
假期學校課本

小學校用 假期作業課本

本書按照小學第三年起各年級程度分期編成。內容包括國語、算術、社會、自然、公民、衛生、勞作、美術等科。每一學期合裝一冊，以便保管。各科材料的分配，複習與補習並重，使兒童利用假期在學業上得有長足的進步。

胡叔異主編

第一二冊各一角五分（小學三年級用）
第三四冊各二角一分（小學四年級用）
第五六冊各二角一分（小學五年級用）
第七八冊各二角一分（小學六年級用）

商務印書館

A21(h)-26:7

教育文化史的新頁

劉大佐

本國之部

教育部最近的設施

辦理全國師範體育教員暑假訓練班

教育部為提高全國各地現任師範體育教員程度，藉以推廣國民體育起見，特於本年暑假辦理全國師範體育教員暑期訓練班，並規定自七月一日起在北平師範大學、南京中央大學、廣州廣東省立體育專科學校等三處開始訓練。

該班訓練時期，定為兩個月，分上下兩期，每期四週。課程分必修、選修兩種：（一）必修科目為體育概論，小學體育，唱遊，體育教學法，體育測驗，衛科、樂歌、問題討論，名人演講。（二）選修科目有運動裁判法，健康教育理論與實施，教育概論，急救術，選修科目除訓練主任允許外，均須照修。至於術科，注重小學體育之教材，舉例與實習，分類如下：徒手體操，器械操，機巧運動與墊上運動，游泳（有設備者，）韻律活動，簡單遊戲及各種球類遊戲之基本訓練，各種正式球戲，田徑賽，國術，野外活動，鄉土遊戲。第二期之內至少舉行教學示範二次，由術科及體育教學法時間內支配。為便於教學之示範起見，可在訓練班附近地點，籌設夏令兒童體育營，由有經驗之教師負責主持，或就該地實驗學校合作。

南京、北平、廣州三班主任，已由教育部聘定吳蘊瑞、袁敦禮、許民輝分任。班中所有教職員均為聘任職，由教育部酌量致送旅費及津貼。學員訓練期滿，舉行考試，由部發給證明書，將及格科目，填列於證明書背面，並通知各派送機關。

通令全國師範加授注音符號

教育部通令全國教育行政機關，定二十六年度起師範學校應教授注音符號，師範生畢業會考並應考試是項科目。原令云：『查國語統一，最關切要，師範生為將來小學及義務教育師資，實負推行國語及注音漢字之責任。自二十六年度起，全國各類師範學校及師範科短期師資訓練班等，均應於國文科中，加授注音符號，以熟練注音符號四十個之讀法、拼法為標準，並自二十六年度起，各類師範學校及師範科學生畢業會考，應於國文科中以簡單方法考試各生對於注音符號讀法及拼法之能力，其不及格者，須別為登記，限令補習及格後，方得任教、特此令知，務並轉飭所屬一體知照，此令。』

通令全國小學及民校裝設收音機

教育部為推行播音教育，在全國各級學校裝設無線電收音機，中等學校業於去年起，限二年內裝設就緒，小學及民眾學校，決定卜年度起實行。現已擬定二十六年度全國小學及民眾學校裝設無線電收音機辦法，於五月十八日通令遵行。裝設以普遍均勻為原則，應使鄉村與城區並重。其分配標準如下：（一）各省一等縣應指定三校，其餘各縣應指定二校，各裝收音機一架（二）各行政院直轄市應指定四十校至八十校，各普通市應指定二十校至四十校，各裝設收音機一架。（三）如無獨立設置之民眾學校，則可改裝其他公共場所內。關於保管機關負責辦理無線電收音機之購置，由教育部通盤籌劃，向電機製造廠定製或由部

自製，撥各省市教育廳局填報之「小學及民衆學校分配裝設收音機調查表」（限二十六年六月底前填報教育部，）運發各省市主管教育廳局，轉發各校裝用，以免費供給為原則。至其每月所耗電費，應由各地方政府補助，此種補助費，應預先列入地方教育經費預算內。

續辦電化教育人員訓練班

教育部

以各省市推行電化教育，成效漸著，茲為積極推進起見，除關於播音教育計劃及播音技術人員之養成，業已另有規劃外，其電影教育部分，二十六年度各省市教育電影巡迴放映區，應共增設一百五十七區，此項增設各區所需放映人員，現按照上年辦法，利用暑假期間，繼續在南京舉辦電化教育人員訓練班第二期，專辦電影教育組，由各省市教育廳局就在職人員中選送合格人員，入京受訓。該班訓練期間定為三個月，訓練科目分必修、選修兩種，必修者有社會教育、電影教育（理論與技術及施教實習）、注音符號、普通物理（電學光學）、原動力、電影放映機之裝置及管理（金工及修理在內）、無線電學、收音機之裝配及修理等科，選修者有電影攝製法，幻燈製造法等科。學員訓練期滿，經考試及格者，由教育部給予證書，回原派遣廳局服務。

訂定大學訓練中學師資辦法

教育部

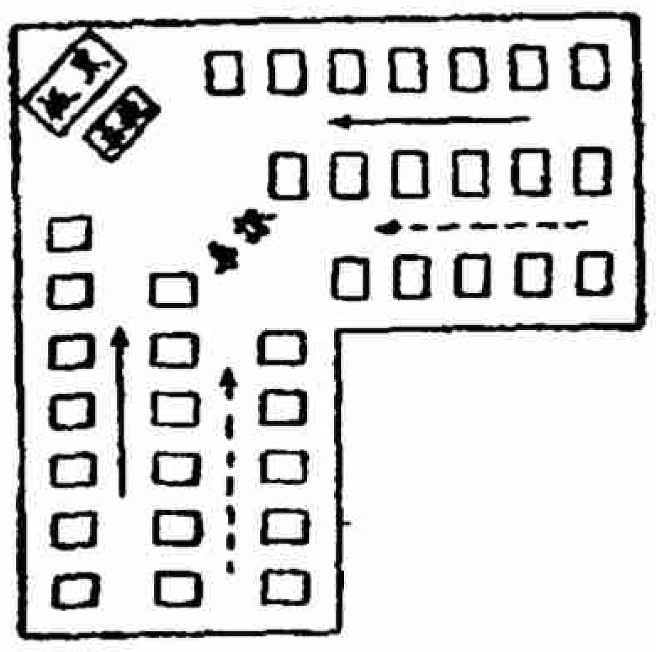
為提高中等學校教學效率起見，特訂定大學訓練中等學校師資暫行辦法如次：（一）大學教育學院或教育學系學生，須依大學規程第七條規定，選定其他學院之某一學系或同學院，不屬教育性質之其他學系為輔系，例如中國文學系、外國文學系、史學系、地理系、物理學系、化學系、數學系、生物學系、及其他與中等學校課程有關之學系。其輔系所修之主要專門學科，須在五十學分以上。前項規定獨立教育學院之民衆教育、農事教育、鄉村教育等學系，得不適用之。（二）大學教育學院以外之各院學生，志願畢業後為中等學校教員者，須修習教育原理、教育心理學、普通教學法、專門學科教學法等教育學科十二學分以上。前兩條所定學分數，其不採用學分制學校，得以授課時數計算之。（三）凡依本辦法受師資訓練，大學畢業生除發給畢業證書外，由學校發給充定中等學校某科教員證明書。

公布實施二部制辦法

（第一條）本辦法根據實施義務教育暫行辦法大綱第五條第三項及施行細則第十條第一項第十三條第二項之規定訂定之。（第二條）凡人口較為密集之區域，所有短期小學、簡易小學及普通小學低年級，不能容納就學兒童時，以採用二部編制為原則。（第三條）二部編制分下列各種，由各校視學校及地方情形，分別採用：（一）全日二教室二部制。以二教室同時容納兩班同程度或異程度之兒童，由一教員往復施教，教室最好兩室相通，或作日字形，中間闢門，以便教員來往，兒童隔室相向。或作曲尺形，橫豎交叉處，不設板壁，牆隅斜置黑板，教員在同一位置，可照料左右二教室。

曲尺形教室佈置

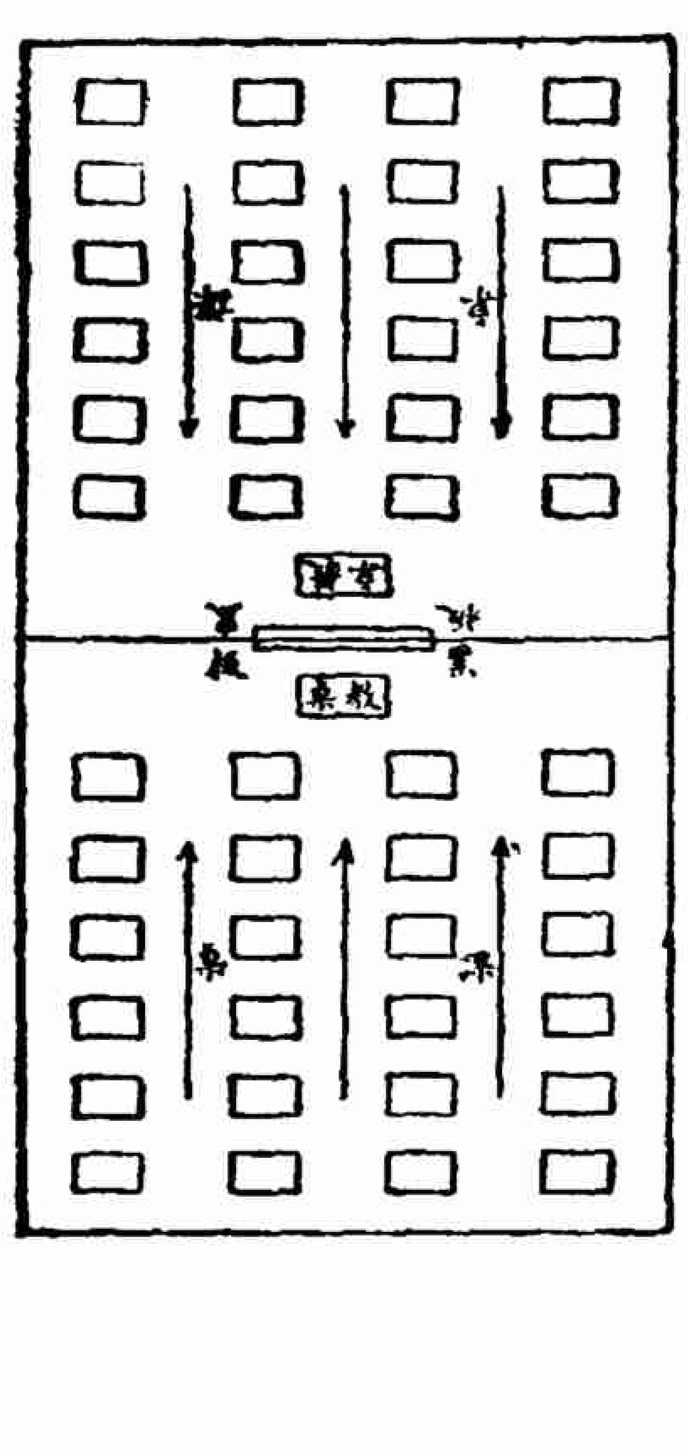
（箭頭示兒童坐位方向）



（二）全日一教室間時二部制。以一教室及一其他場所，（如運動場、園地、圖書室、禮堂等，）同時容納兩班兒童，間時交替入教室，由一教員施教，其不直接受教之兒童，由導生領導自習。或作其他活動。（三）半日二部制。以一教室容納兩班兒童，分上下午教學，由一教員施教，是項二部制，分左、右兩式：甲、兒童全日在校者，半日在教室學習，半日由導生領導在其他場所自由作業或活動。乙、兒童半日在校者，離校之半日，由教員支配課外作業，令兒童自習。（四）全日半日混合二部制。以二教室容納兩班或三班兒童，一班全日在校，餘兩班上下午交互在校，全日班與半日班之教學時間，須交互排配，半日班授課時，全日班應支配自習或課外作業。（五）間日二部制。以一教室容納兩班兒童，間日輪流施教，不直接施教之一班，應支配自習或課外作業。二部制之教室形狀及教學時間支配情形，另附圖例。（第四條）小學兒童數超過一級以上，而校舍設備敷用者，宜採用全日二部制。兒童數超過一級以上，而不能全日到校，且校舍設備不敷應用者，宜採用半日二部制。兒童因交通或家庭

二部制日字形教室佈置

（箭頭示學生坐位方向課桌排列可斟酌變通）



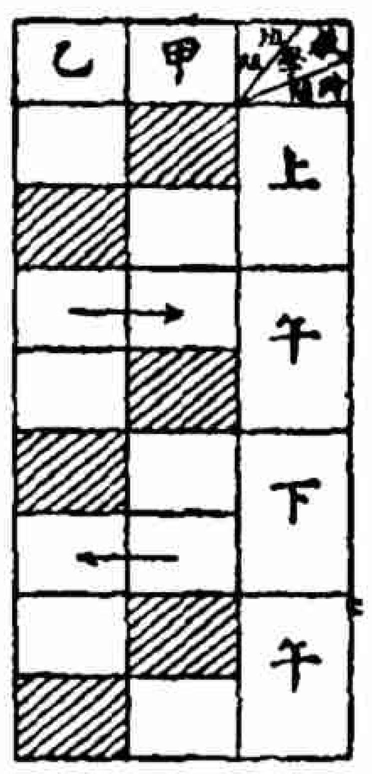
等關係，不能逐日到校者，宜採用間日二部制。教員教學上與兒童學習上有特殊需要者，可採用全日半日混合二部制、（第五條）便於共同教學之科目，應儘量將兩班兒童施行合併教學。（第六條）簡易小學及普通小學實施二部制，約略以每級八十人，每班約略四十人爲原則、短期小學實施二部制，約略以每級一百人，每班五十人爲原則。「第七條」施行二部制教學之教員，除應具規定資格外，並須遴選教學成績比較優良者充任之，其待遇得酌量提高。（第八條）教員應於每班中遴選年長優秀之兒童，予以相當訓練，使爲導生，在自習或課外活動時，負領導及維持秩序之責。（第九條）施行二部制之學校，其辦公費得酌量增加、（第十條）各地方之中心小學，應切實施行二部制，隨時將施行結果發表，供其他小學參考、（第十一條）本辦法由教育部公布施行、

訂定實施巡迴教學辦法

「第一條」本辦法根據實施義務教育暫行辦法大綱第五條第五項及施行細則第十條第二項之規定訂定之。「第二條」各地方有下列情形之一者，得在二個以上之地點，設置巡迴教學班，由一個教員巡迴施教。（一）區域遼闊，村落星散，交通不便，兒童不易集中者。（二）地方貧瘠，人口稀疏，無力設置學校者、（三）附近學校學額已滿，無力擴充，失學兒童未能盡量容納者。（四）兒童因交通及生活或職業關係，不能全日或半日就學者。「第三條」巡迴教學班分左列二種：（一）長期集合者每鄉村或每一適中地點設置一班，學額須在十五人以上，每班兒童數不滿二十人者，一教員至少教學二班，兒童全日或上下午半日在校。教員來

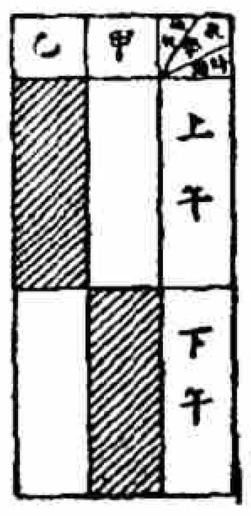
教學時間支配情形圖例。

（一）全日二部制（一教室或二教室）



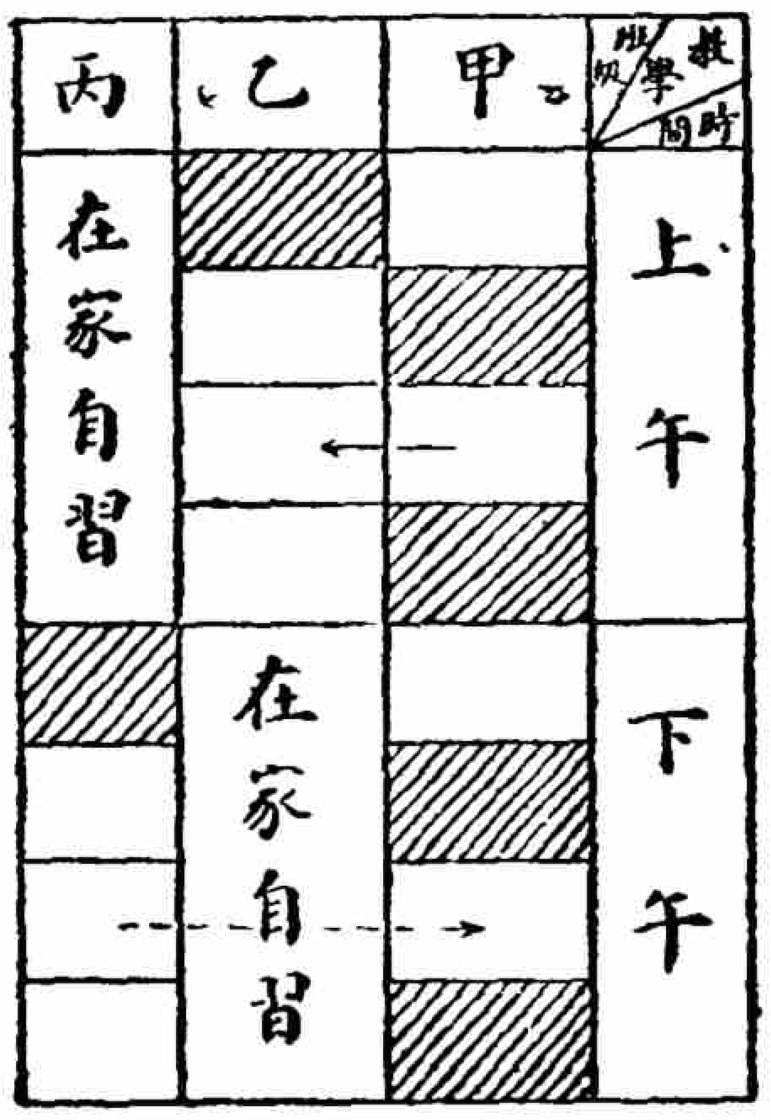
（說明）▨表示自由作業或自習、□表示直接施教、→表示合併教學以後仿此、此圖假定上下午各上課四節、

（二）半日二部制



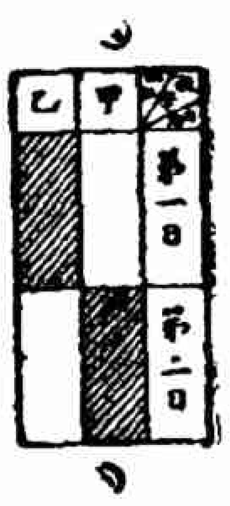
（說明）甲乙兩班入學時間、可常相互更調、

（三）全日半日混合二部制



（說明）乙丙兩班入學時間、可常相互更調、

（四）間日二部制



（說明）甲乙兩班入學日期可常相互更調、

校時，由教員直接教學或考核，教員離校時，由導生領導自動學習。（二）臨時集合者。每鄉村或每一適中地點設置一班，學額約五人至十五人，一教員至少教學三班，平時兒童各自分散，至規定時間集合，由教員來班教學，或由導生領導學習。（第四條）實施巡迴教學，應先調查當地情形及設班地點，並確定設班辦法及施教時間與次數。（第五條）巡迴教學，以每班每日均得巡迴施教一次爲原則，但得視當地情形，採用間日巡迴施教制，其每班施教時間之長短，視路途遠近及班數多寡酌定之。（第六條）巡迴教學班之課程，以依照短期小學班課程辦理爲原則，但得視地方需要，參照普通初級小學課程辦理。（第七條）實施巡迴教學區域內之學董、助理學董、保甲長及熱心教育之人士，均應協助巡迴教員籌借公共房屋或民房爲設班處所。（第八條）巡迴教學班之桌椅等設備，以由兒童家庭各自供出或借用公共原有物件爲原則，不拘形式，遇必要時，得酌量購置。（第九條）巡迴教學班，遇必要時得採用巡迴教育車或教育箱等工具。（第十條）巡迴教學班之教員，應遴選教學成績比較優良者充任之，於實施巡迴教學前，並須予以相當訓練。（第十一條）巡迴教學班，應各訓練年長優秀學生爲導生，於教員不出席時領導兒童自習，並協助教員處理教學及訓育上之事務。（第十二條）巡迴教學班之教員，對於兒童學業，應注意考核，並須於每學期終了時，舉行學期測驗。（第十三條）巡迴教學班施教結束之期間，以所採課程教學完畢爲標準，結束時，考查成績及格者，得給予證明書，以曾受短期義務教育論。（第十四條）巡迴教學班經費於各縣市義務教育經費項下

擴充之。（第十五條）本辦法由教育部公佈施行。

頒行改良私塾辦法

第一章，總則；（第一條）本辦法根據實施義務教育暫行辦法大綱第五條及施行細則第十條第二項之規定訂定之。（第二條）凡私人或私人聯合設立之私塾，均應依照本辦法改良之。（第三條）行政院直轄市及縣市教育行政機關為私塾之主管機關，應負直接監督管理私塾之責。（第四條）私塾之命名稱為某某私塾，其已改良者，稱為某某改良私塾，均應製牌懸掛，以示公開。（第五條）私塾在不妨礙公私立小學招生之範圍內，得招收學齡兒童或年長失學之兒童，參照短期小學或普通小學課程教學，其有招收年長失學兒童，予以就業準備，補習一科或二科者，得作為補習生。（第六條）私塾學年學期及休假日，得依照修正學年學期及休假日規程辦理，但得由主管機關酌量當地情形，另行規定，其每年開學日數，至少須滿二百四十日。（第七條）各省市主管教育行政機關，對於改良私塾，應認為推行義務教育之一重要事項，負督促改良之全責，並以改良私塾事項，列為所屬教育行政機關辦學考成之一。（第八條）縣市教育行政機關，應秉承省教育行政機關，切實辦理改良私塾事項。第二章，設立變更及調查登記：（第九條）現有或新設立之私塾，均須於每學期開學前，填具「設立私塾表」，請求主管機關核准設立，發給設塾許可證，其表式及許可證式樣，由省市教育行政機關製定之。（第十條）主管機關，每學期開始前，應將所轄區域內私塾調查登記完畢，核給設塾許可證，縣市並應於學期終了前，彙報省教育廳備案，（第十一條）私塾經核准設立後，如有遷移塾址或自行停辦情事，應呈報主管機關備案，其業經停辦之私塾，應將許可證繳銷。（第十二條）主管機關舉辦私塾調查登記事項，得指派各學區教育委員或中心小學及規模較大之小學校長教員就近辦理，並得聯絡全縣市警察與自治機關人員協助辦理。（第十三條）許可設立私塾，以具備下列各項條件為原則；（一）不違背中華民國教育宗旨及其實施方針者。（二）塾師文理清通，常識豐富者，（三）塾舍寬敞，光線空氣充足，並有空場足資學生活動者；（四）能選用教育部審定之教科書者；（五）收容學齡兒童及失學兒童，不妨礙當地小學學額之充實者。第三章，課程與教訓管理：（第十四條）私塾課程，分為基本的與補充的兩種。基本課程為：一、國語（包括讀書、作文、寫字，）二、常識（包括社會、自然、衛生；）三、算術、（包括筆算與珠算；）四、體育。補充課程，得依地方需要，由塾師自定之，前項基本課程所佔分量，以百分之六十為原則。（第十五條）主管機關應依照上項基本課程及補充課程，並擬酌當地情形，訂定課程簡表，發給各私塾實施。（第十六條）私塾內基本課程所用之教科圖書，如非教育部審定或編輯者，主管機關應即糾正之。（第十七條）私塾得視學生之年齡程度及其家庭狀況編級教學，教學時須以引起兒童學習之興趣為主，並須注重理解，不得專重背誦。（第十八條）私塾訓育，應以部頒小學公民訓練標準為標準，須注重積極誘導方法，絕對禁用體罰，平時並須指導兒童作課外活動，以養成兒童運動及守紀律之習慣。（第十九條）塾師平日應指導兒童注重塾內塾外之清潔衛生，每日並須施行清潔檢查，以養成兒童清潔衛生之習慣。第四章，塾師訓練與輔導研究：（第二十條）主管機關，應於寒暑假期或相當時期，舉行塾師訓練班或講習班，其講習學科，除國語、算術、常識外，並須注重公民訓練科學常識與各科教學法之實際研究。（第二十一條）塾師訓練班或講習班，應委託縣市立初級中學或縣市立師範學校，或規模較大之縣市立小學舉辦之。其訓練或講習總時期，共計至少為三個月，並得依塾師就訓或講習之便利，分期分區舉行。（第二十二條）主管機關平時對於境內私塾，應注意下列事項：（一）介紹進修讀物，（二）令塾師參加當地小學研究會，（三）指派塾師在附近小學作藝友，（四）指派塾師參觀優良小學。（第二十三條）主管機關視導工作，應列視導私塾事項，其專設有義務教育視導人員者，應以視導私塾為其主要工作之一。（第二十四條）主管機關對於所轄私塾，應隨時加以輔導，由主管人員、教育委員、中心小學或優良小學教職員等組織導網，其輔導方法，由主管機關訂定實施，在縣市並應呈報省教育廳備案。（第二十五條）主管機關，對於私塾認為有成績優良或辦理合法者，其塾師得酌量免受訓練或講習。第五章，獎懲及取締：（第二十六條）主管機關對於所轄私塾，除已核准改稱改良私塾者外，其成績較優者，得酌改為短期小學簡易小學或代用小學。（第二十七條）主管機關對於已核准改稱改良私塾及改為短期小學、簡易小學、或代用小學之私塾，得由義務教育經費項下酌予補助。（第二十八條）主管機關，對於所轄區域內私塾有下列各項情形者，應先予以警告或令其改進，其有屢戒不悛者，得取締之：（一）不遵令登記者，（二）違反三民主義者，（三）塾師身心缺陷或有不良嗜好者，

（四）墨守成法不接受改進之指導者，（五）指定在假期訓練或講習而不到者，（六）塾舍簡陋妨礙兒童之衞生者。第六章附則：（第二十九條）本辦法於必要時得由教育部修改之。（第三十條）本辦法由教育部公布施行。

各省教育的新設施

(一)福建省府統籌中學畢業生出路

閩省高初兩級畢業學生，年來感受升學困難之苦痛，約有兩點：（一）自身財力不足，不能負擔繁重之升學費用，（二）本省學校招生額數有限，不足適應升學之要求。茲省政府為中學生謀出路，擬定救濟學生辦法，分為升學及就業兩項，升學者則准予無試驗升入大學，就業者則令入縣政訓練所受訓，並依照本省情形，分別限定名額，定本屆秋季始業實行。其辦法如下：

高中學生　對會考及格准予無試驗升入本省指定之學校者：（甲）數學及理化生物成績最優者，准入下年度省立醫院附設之醫學專科或工科農科之學校，蓋本省人口約為一千二百萬，設萬人需一醫師，則應有一千二百名，方可適社會之需要，今決先招學員百人，後再逐年添招，至農科係指定入協和大學，名額為六十人，工科則擬轉入廈門大學（該校定下年度添辦工科。）至次優成績，則擬轉入農民師資訓練所技士班，額定五十人，中等成績，則予派入縣政人員訓練所建設員班，該班額定六十人，經一年訓練後，派往各縣服務。（乙）國文及史地成績最優者，升入福建學院，該院下年度設法律政治經濟各系，每系可容學生四十人。次優者則令入縣訓所候補區員科員班，額定百四十人，中等成績則入該所中級會計班，該班額定一百六十人，經四個月訓練後，即派往各縣工作，或令入民教師資訓練所校長班肄業，該班額定百名，除由民衆教育處派員五十人入班肄業外，餘悉由高中畢業生充之。

初中學生　畢業後成績最優者，可入普通高中，額約四百人，次升入職業護士學校或師範學校，師範名額約二千人，職業高級護士及助產職校額各定一百人。以上合計二千七百人。初中畢業生各得有升學機會，家貧之子弟，並可察其環境，令入縣訓所之相當學班受訓，或入師範學校。

縣訓練所　下年度所擬辦者，計為候補區長班，建設股員班，科員區員班，名額共四百八十人。至科長班人材，則須專門以上，現已函請國內各大學本屆閩籍畢業生返省投考，為桑梓服務。至本省上屆已經會考學生，如未升學，或入縣訓練所受訓者，亦可依其成績，與本屆畢業生受同一之待遇。（時事新報）

(二)湖北省整頓教育計劃

湖北省教育事業，以往因水匪災患相繼，未能依正軌進行，無形中均集中於武漢三鎮，此種教育集中都市之現象，雖為全國之通病，但在湖北似更為顯明。去年鄂全省豐收，求學者大增，原有學校已感無法容納，教育廳長周天放就職後，因經費預算已經決定，為省教育費年二百五十萬，縣教育費年一百九十萬元，無法變更，故僅就原有中等學校，設法充實，增加二十一班，經費仍照原有預算，僅有教廳對各校用具，略加補充，但仍感不能容納失學青年，下年度或將設法擴充。同時因各校教職員學識，每因環境關係，甚少進步，故教廳對教職員之研究，極力提倡，並力謀各校設備之充實，以供教職員之研究與參考。此兩種工作，業經見諸實行。其在計劃中者：（一）整頓督學，該廳以視察各學情況，為革新改進之基礎，而現在除廳有督學人員外，義教及特教兩委員會，復各有視察員，各自為政，於時間經濟上，因多浪費，效能亦不一致，故擬設法改革，統一組織，成立督學室，現全省八行政督察區，現已派員前往視察，並限至少須視察三個月，以便就各學利弊，為改進之準備，此為目下工作之中心。（二）普設短期小學，現擬每一保設立短期小學一處，由保長或保書記兼任教員，全省約三千保，故至少可增三千個短期小學，以容納失學兒童，其經費現正由財、教兩廳設法籌措。（三）訓練師資，擬於下年度充實各級師範學校，並由各縣成立簡易師範，以為擴充小校之準備。（四）整頓職業學校，全省現僅有職業學校四校，但設備及教材，均未能十分充實，現計劃除充實設備，以便學生練習外，並將課程加以調整，取消無裨實際之教材，以免浪費學生之精力。同時為謀學生畢業後就業便利計，擬設一職教指導委員會，負責介紹職業，並指導畢業。（五）實行建教合作，該廳擬遵照中央法令設立一農業學校，以為實行建教合作之機關，現已與建廳接洽，計劃於下年度實行云。（大公報）

(三)貴州實施苗民教育概況

本省苗民教育之實施，始於民國二十四年八月。是年蔣委員長蒞黔，曾撥定苗民教育經費十萬元，以為辦理之

事款，當經通令各縣詳確調查苗民人口及苗民生活實際情況，以為擬定計劃之根據。旋據各縣呈復，均請施行苗民教育，首在除去漢苗間之隔閡，而一般苗民，復因其文化較為低落，咸具恥言苗族之心理，故應與漢族同受教育，始能潛移默化，收效於無形。根據此種報告，爰將苗民教育併入義務教育辦理，良以二者名雖不同，而其普及教育，提高民智之目的則一，復因除去漢苗隔閡，亦不應另標苗民教育之名目，別為措施，故言貴州苗民教育，當與義務教育合併言之。惟以漢苗生活習慣不同，其施教之方法亦不得不因之稍異，故本省對於苗民教育除與義務教育合併外，復為各種特殊之措施，今略舉如左：

（一）短期小學優待苗族學生　本省二十四年度及二十五年度義務教育實施計劃中，均明白規定短期小學之設立，應儘在苗民較多之處所，先行設置，如當地漢苗雜居，應予苗族學生以入學優先權，並得單獨開辦班次，專收苗族學生。

（二）施行巡迴教育　苗族人民大都散居山野，交通不便，未能設校施教，特規定各縣設置巡迴教師，劃定區域，分期輪往教學。

（三）設立苗民小學　短期小學肄業期間僅一年，為使畢業生升學便利計，特在貴陽、安南、水城、黃平、荔波、丹江、定番、羅甸、關嶺、台拱、八寨、威寧等縣，擇苗民最多地方，設立省立初級小學十二所，專收苗族學生入校肄業。

（四）設立省立青岩鄉村師範學校　實施苗民教育之師資，應針對苗民生活，予以特別訓練，特遵部令設立鄉村師範學校一所，並附設初中部，招收苗族學生，以為推廣苗民教育師資之儲備。

（五）訂定優待土著學生辦法　本會苗、猺、貢各族學生貧苦甚多，大部無力升入中等學校肄業，故在二十五年度行政計劃內，擬訂優待土著學生辦法，現已會同民政廳呈奉行營及教育部備案施行。

（二六，五，二八，時事新報）

外力箝制下之東北教育

近來日人在東北，強迫施行日本教育精神，用以奴化我東北青年學生，可謂不遺餘力，惟在表面上，均以美妙名詞掩飾之，如藉名發展農業或實業等教育，言之成理，頭頭是道，然司馬昭之心，路人皆知矣。茲將其所施行之麻醉教育計劃，詳誌如次：

採用日系教員　（長春訊）據此間日當局宣稱，當此日本內地之師範及高等師範學校畢業者尋職困難之時，加以中等教員之產生勢如洪水，故令偽組織之偽文教部，由目前決定，自來年度新學期起，實行大量採用日系教員一千名之計劃，以置于日偽建國精神之上，為日人提倡之所謂實業教育。尤其在實施新學制之時，將令全「滿」五百數十處之中學校，全部失去其以前教育機關之性格，而改組為日本式之實業學校。現偽文教部已由日人擬定基本方案，將採用多數之日本農科教員，更將由新學制執行起，減少國語，增添日本語。至關於經費上，此刻偽文教部亦正在提出追加預算中，待決定之後，即由日本內地，舉行教員資格之考試，然後即採用執行之方針云。

澈查學生思想　（佳木斯訊）偽樺川縣公署教育當局，近來鑒於所屬各區之縣立學校，在教員及學生方面仍潛有反滿抗日的思想，恐遭譴罰，故大施整理，澈底調查，關於學生之成績與行動，並加以詳細統計。（下略）

滅絕民族思想　（東北社瀋陽通訊）瀋陽縣偽教育局連日來召集校長會議，研究推進奴化教育，用以滅絕學生對於中華民族之思想。其內容略要如下：（一）令各校將事變前之教科書籍，趕速焚燬，以該禁令早已施行，惟現查有未澈底焚燬者，故須迅為嚴厲施行。（二）各校對於御影（即溥儀逆賊照相）之奉衛，尚屬相當，而對於詔書之奉衛，多有不當。嗣後各校對於御影及詔書務須慎擇地位，敬謹奉衛為要。奉衛箱現正製造中，不日完成後，即分發各校。（三）澈底普及日本語，以日偽一德一心，非先從語言着手不可，尤以學校職教員及學生，更應澈底，今後擬施行日語特長者津貼辦法，以示優遇，而資鼓勵。（四）職教員服務，必須對日本教育精神竭誠推行而煥發之，並制定服務訓則，仰各校長及各校教員等等，嚴格遵守，勿負「日偽不可分割」之制定教育本意可也。（五）關於圖書刊物，非經該縣偽教育當局認可後，不准印發，以免藉名宣揚反滿抗日思想。（六）凡各校所用之辦公物品，必須購日偽所出之製品。（七）推廣民衆學校之普及教育，提倡日偽協和精神。（八）該縣偽教育當局，為謀各職教員對於偽組織教育當局，對於偽組織之建國精神澈底明瞭起見，乃有刊印偽組織建國精神資料之舉，惟教股人數有限，雖盡力搜羅，遺漏之處，勢所難免，令各校長幫同蒐集，以達其所謂「完美無缺」。（九）關於偽組織之慶祝式典，至認為重要，應嚴肅舉行，以昭鄭重。查已往各校對於該項

多不澈底，往往敷衍塞責，大爲告戾，嗣後令各校長，應愼重舉辦，並轉知研究區內各校各自凜遵勿忽。

積極提倡日語（洮南訊）僞文敎部爲使東北民衆，認識日僞一德一心不可分離之關係，力圖日本語之普及澈底，乃規定具體辦法，令行各縣旗遵照。洮南縣於奉令後，卽強令各學校遵照辦法如下：（一）日語敎師在敎授時，不僅練習語學，並須使學生體認日本精神，及國內風俗習慣，努力發揚日僞一德一心之眞義。（二）使敎職員及學生理解日本語普及重要性。（三）學校之職敎員，必須厲行學習日語。（四）使敎職員及學生在學校內應獎勵使用日本語，在家庭內亦可於可能範圍內，獎勵使用之。（五）日人敎師敎授其他學科時，亦應斟酌使用日本語，「滿」系敎員，如略解日語者，亦可於可能範圍內，勉力使用之。（六）須利用各種機會，以引起日本語學習之興趣。（七）舉辦學生日本語演說，演藝等會。（八）在「滿」文上使用之學術名詞，於可能範圍內，須與日本相同云。

二十六年，五月，三十日，及六月三日申報。

各省市中等學校教員資格的分析

各省市中等學校教員之資格，業經教育部統計完畢，茲分中學、師範、職業三類，詳加分析如次：

（一）中學教員資格的分析

省市別	留學	師大	大學	高師	專門	其他
江蘇	三·〇六	二·三三	三五·七五	七·九四	二四·三二	二六·七二
浙江	四·九七	二·四八	三四·九三	一〇·五二	二六·五七	二〇·九五
安徽	四·九三	三·三五	四四·五六	六·〇三	一六·八六	二四·二六
江西	七·九七	六·〇一	三五·八〇	一一·六一	二五·〇四	一三·五七
湖北	七·四一	六·五一	三六·三七	一六·一一	二三·八四	九·七六
湖南	六·〇三	六·二七	二八·六八	二〇·二八	一八·六七	二〇·〇八
青海	二·〇八	二·〇八	一三·五四	六·二五	一三·五四	六四·五六
福建	三·四九	三·八三	二八·三三	六·九七	三〇·九九	二六·五九
廣東	一〇·三三	一·四二	三六·三三	一三·二六	二〇·三三	一九·六六
廣西	二·八八	三·八八	三二·八三	七·八七	二四·六一	二八·九四
貴州	一〇·一六	五·〇八	一四·九三	一二·一一	一九·八四	二八·八九
雲南	四·五五	四·五五	一八·一八	一三·四六	一八·八六	四一·四一
河南	二·五六	七·二八	四一·九〇	一〇·八八	一七·三二	二〇·〇五
河北	五·五二	九·六九	三七·五九	一四·五四	一五·四六	一七·二二
山東	五·〇三	五·九四	四〇·四七	八·八一	二一·一一	一八·六五
山西	九·〇八	八·二四	三九·九四	九·七六	一五·七六	一七·一八
陝西	四·八〇	九·九六	三五·〇六	四·八〇	二二·二四	二二·一四
察哈爾	四·一七	二七·〇八	三三·三三	一〇·四二	一二·五〇	一二·五〇
綏遠	——	三·八六	三四·二九	一一·四三	二·八五	二八·五七
寧夏	一〇·〇〇	五·〇〇	五·〇〇	五·〇〇	四〇·〇〇	三五·〇〇
甘肅	三·九六	四·五五	一一·六八	六·九三	一〇·四〇	六二·三八
新疆	九·〇九	——	一八·一八	——	一八·一八	五四·五五
南京	六·九三	一·四〇	三六·八四	五·四三	一七·六七	一〇·一四
上海	一五·〇七	二·〇二	四二·一八	五·五二	一五·六五	一九·六〇
北平	九·四六	二六·四〇	四二·九〇	七·一二	八·〇九	五·九四
青島	七·〇三	一〇·五五	四〇·九四	二·九二	一六·五七	二二·二二
威海衛	三·〇三	三·〇三	三九·四〇	九·〇九	一二·一二	二四·二四
合計	七·五四	五·九二	三六·〇三	一〇·四九	一九·三四	二〇·六八

（說明）（一）全國中學師資三一二〇四人，以四川，廣東之四千餘人，上海之二千數百人，江蘇之二千餘人爲最多，湘平有一千八九百人，浙江一千五百餘人，鄂、閩、豫、冀、皖一千數百人，其餘桂、晉有九百餘人，贛晉有七百餘人、黔滇五六百人，南京近五百人；陝甘二百多人，青島百七十餘人，康察四五十人，威綏三十餘人，以寧夏之二十人，新疆之十一人爲最少。（二）各項所列皆係百分數計算。

（二）師範學校教員資格的分析

省市別	留學	師大	大學	高師	專門	其他
江蘇	三·三三	二·〇八	二九·六〇	七·八四	二七·三三	二九·四四
浙江	二·九五	二·一三	二一·八八	一三·五五	二九·五一	二九·八八
安徽	五·五六	九·二六	四二·五九	一三·九六	二〇·三七	九·二六
江西	四·七二	四·一九	三二·五六	一五·〇九	二四·〇七	一一·三二
湖北	一·九六	五·八八	一九·六一	四二·一六	二六·四七	三·九二
湖南	一·八〇	四·二九	一六·〇三	二五·〇三	二〇·三三	三四·五四
西康	——	——	一〇·五三	三一·五八	二一·〇五	三六·八四
青海	——	——	一三·二五	一二·三三	四·六五	六九·七七
福建	七·一九	七·八四	二四·六四	二一·一七	二六·一四	一三·四二
廣東	五·五四	二·二三	三二·九六	一五·五四	二五·一四	一八·八九
廣西	〇·六九	〇·六九	二〇·八三	七·六四	二〇·八三	四九·三一
貴州	八·六六	二·三六	一三·六〇	二五·二〇	六·三〇	四四·八八

雲南	二·五九	二·九二	九·四三	一一·六九	二五·六五	四七·七二
河南	〇·八二	七·〇八	二〇·〇八	一九·四〇	一四·七九	三七·八六
河北	一·一三	一〇·七五	一六·四〇	一六·六三	一四·一四	四〇·九五
山東	一·七五	一一·五八	二六·六七	六·一四	一五·九六	三七·九〇
山西	五·七五	一八·一四	二八·七六	一三·三九	一四·六一	二〇·三五
陝西	六·九〇	一一·四九	三四·五八	一三·六四	五·七五	二七·六四
察哈爾	—	九·六四	三五·三〇	一〇·八四	二〇·四八	二三·七四
綏遠	四·八八	三四·一五	二六·八三	九·七六	七·三二	一七·〇七
寧夏	一六·六七	五·五六	一六·六七	五·五六	三三·三三	二二·二二
甘肅	〇·六五	三·九〇	一六·八八	七·一四	七·七九	六三·六四
新疆	—	—	一一·一一	—	一一·一一	七七·七八
上海	一〇·一九	三·八二	二六·七五	五·七三	三三·七六	一九·七五
青島	五·一五	一四·四三	四四·三三	一三·四〇	一二·三七	一〇·三二
威海衛	二〇·〇〇	—	四〇·〇〇	二〇·〇〇	二〇·〇〇	—
總計	三·〇八	六·五三	二三·八二	一四·一一	一九·九六	三二·四七

（說明）全國中等校師範部份之教員七千七百九十八人，上列各數皆係以百分數計算，其總平均以大學畢業爲最多，佔百分之二十三點八五，留學一項多爲在國外專科以上學校畢業者。

(三)職業學校教員資格的分析

省市別	留學	師大	大學	高師	專門	其他
江蘇	一〇·二六	一·四六	二八·五三	六·〇九	二四·八八	二八·七八
浙江	一一·〇八	〇·六〇	三四·一五	二·六九	二五·四三	二六·〇五
安徽	三二·四三	二·七〇	三一·三五	二·七〇	一五·六八	一五·一四
江西	二四·四七	二·四三	一八·九三	八·一四	三五·三〇	一一·一三
湖北	六·二〇	九·三三	二六·七一	八·六九	三七·二七	一一·八〇
湖南	一一·一三	二·四三	一六·四〇	一六·一〇	三〇·三六	二三·四八
青海	—	五·八五	七·六九	七·六九	七·六九	七一·〇八
福建	一七·一四	—	三〇·六二	三·二七	二二·八六	二六·一一
廣東	一九·六六	一·〇六	三一·〇八	九·八四	一九·六六	一八·六〇
廣西	六·二五	—	一三·五〇	—	—	—
雲南	二四·四四	—	三七·七八	四·四四	一五·五六	一七·七八
河南	四·〇三	三·〇二	二七·一四	七·〇四	三二·六六	二六·一三
河北	一四·一九	三·三八	二〇·九五	四·〇五	二六·三五	三一·〇八
山東	一三·七〇	一·三七	三五·六二	一·三七	三四·二五	一三·七〇
山西	一六·六七	四·三九	二五·四三	五·二六	三一·五八	一六·六七
陝西	三·五七	五·三六	三九·二九	五·三六	三七·五〇	八·九二
察哈爾	—	六·六七	四〇·〇〇	一三·三三	二〇·〇〇	二〇·〇〇
綏遠	—	七·一四	一四·二九	—	三五·七一	四二·八六
甘肅	一·六九	三·三九	二五·四二	三·三九	一五·二五	五〇·八五
上海	二四·七七	〇·九三	四四·二七	三·一〇	一六·一〇	一〇·八三
北平	八·六三	八·六三	六〇·三五	一·七三	一七·二四	三·四五
合計	一四·五五	二·二六	二九·八二	七·一五	二四·八五	二一·三七

（說明）全國中等職業校教員四千四百餘人，其總平均以大學畢業佔百分之二十九強爲最多，其次專門畢業者佔百分之二十四強，以師範大學佔百分之二點二六爲最少，上列各項數字皆係百分數。

外國之部

芬蘭教育的突飛猛進

芬蘭是北歐一個新興的小國，面積三十八萬八千方公里，人口約三百八十萬，因內政修明，工商業都很發達，而教育的建設，更顯示了驚人的成績。

（一）小學教育　小學教育在芬蘭是極爲發達的。小學入學年齡爲七歲，修業年限是六年，前兩年是初級，後四年爲高級，此外每個學生還得入「進修」小學肄業兩年。在「進修」小學中着重實科的教育，使學校及職業得有密切的聯絡。在許多教區或市鎮中操瑞典語的人口如佔全人口百分之十以上，便設立完全以瑞典語文教學的小學校，

芬蘭是一個人口稀疏的國家，鄉村兒童往往要到離家很遠的地方去上學。教育當局特定有免費接送及供給宿膳的辦法，使遠路的學生不感到困難。鄉村的教師待遇頗爲優厚，他們除領取薪水外，並且有一個至少分三間的住所，燈火煤氣均免費供給，還有一個小花園和草地。這種權利，任何其他國家的小學教師現今尚未能享受哩。

芬蘭的政府每年以三分之二的教育經費用於小學教育。小學的設備固然十分週備，對於貧寒兒童的獎勵尤爲注意，貧寒學童的衣服鞋襪以及上課日的午餐亦由學校免費供給，醫藥的設備，都很齊全。

芬蘭的人口爲三百八十萬，而小學生竟有七十萬，佔

全人口的百分之一八・四，小學教師共一萬三千人。每年國家所負的小學教育經費爲二萬七千七百萬馬克，地方政府所支的小學教育經費計一萬五千萬馬克。

（二）中等教育　芬蘭的中學分爲兩種：一是文科中學，教授拉丁文及希臘文；一種是實科中學，注重於現代語文及科學。還有三所「師範學校」（二所男的，一所女的）是很重要的，目的在訓練中學的師資及輔導人員。中學修業期爲八年，前五年又名爲中間學校，着重於一般的訓練，使學生畢業後能就職業；後三年則專爲準備學生升學或就公務。私立的學校，自一九一八年後卽完全受政府的管理，其課程必須經主管教育行政機關核准，建築必須完備，教師也要符合一定的資格。

中等學校，與小學一樣，注意學生將來職業的興趣，而東部維浦利（Viipuri）鎮中的中學尤然，——該校在高年級分設商科及農科。芬蘭有外僑設立幾所學校，兩所是俄僑中學，一所是德僑中學。

芬蘭的中等學校是收學費的，但公私立各校中均設有免費學額，以獎勵家境清寒的學生，但在許多學校中，這種免費的學生往往佔全體學生人數之百分之八十以上。國立中等學校的學費每年爲二百馬克，私立中學每學期有多至八百馬克者。中央政府每年所開支的中等教育經費共計一萬三千五百萬馬克。

職業學校有機械、工業、商業、農業、藝術、數種，舉凡森林、牛奶、園藝、金工、木工、圖樣等科，無所不備。此外還設許多學校，予婦女以進修刺繡、家事等科之機會。各種職業的教學，和一般人民生活有實際的連絡，學校都接受委託的工作。差不多各校出品之收入可以佔到學校經費總數的百分之六十。職業學校學生共約一萬六千人。

（三）高等教育　芬蘭的第一所師範學院還是一八五八年建立的。現在該國有十所訓練小學教員的師範學院，最完善的一所設於雨發斯凱拉（Jyvaskyla）中學畢業生入校肄業兩年卽可畢業，非中學畢業生要讀三年至五年才可以畢業。欲任中等學校的教師，必須在大學畢業，並且修學教學原理一課。無證教師是不可以執教的。

大學計有三所，一所是國立而由私人管理的，名爲赫爾新基（Helsinki）大學，創立於一六四〇年，不收學費，教學時兼用瑞典、芬蘭兩種語言，其實學生七千人之中，操瑞典語者僅百分之十。還有兩所大學都是私立的，設在土耳庫（Turku），其一是用瑞典語文的，另一是用芬蘭語文的。至於專科大學，則有兩所商科大學及兩所工科大學。大學生共約九千人，而女生佔百分之三〇・六。英國大學女生佔大學生總數的百分之二六，法國爲百分之二五，德國爲百分之一六，與芬蘭相較，均瞠乎其後。然而這並不足以驚奇，因爲芬蘭是歐洲第一個不問性別實行國家普選的國家。

（四）社會教育　丹麥式民衆學校運動，在芬蘭比丹麥更爲興盛，不論城市或鄉村，民衆學校都普遍的設立着。現在芬蘭有民衆學校五十所，都是國家辦理的。凡是在十五歲時離開小學的青年，都可入學，住在校中。教學時取講演的方式，亦有實際的訓練。這種學校中最重要的工作是各種社會的集會，使學生個人的興趣，得有充分發展的機會。

芬蘭教育既十分發達，圖書館的增設是必然的結果了。公立圖書館的普遍，大半是由於斯奈爾曼（J. V. Snellman 是芬蘭第一個專力於民衆書籍的出版事業者）的努力，他的偉大的工作後來由專心致力於民衆教育之格蘭費爾特（Granfelt）博士繼續，最後又由民衆教育社努力進行，並得到大學生、教士、公務員及鄉村教師之贊助，至一九二〇年政府卽自行負責，在首都設國家圖書館管理處，以爲輔導之機關，並於各區委派一個圖書館指導員。

芬蘭實施新教育之結果，文盲之數大減，十五歲以上的人民中，文盲佔不到百分之一。芬蘭國中售書冊數與人口的比數，在世界上是最高的。就是在遼遠的拉浦蘭（Lopland）也有書舖的設立。

芬蘭教育的其他各方面，如嬰兒院、兒童夏令營及殘廢兒童的訓練等，都有可以稱述之處，本文限於篇幅，不克一一介紹。總之，芬蘭教育之突飛猛進是值得我們讚揚的。芬蘭人對於他們偉大的成就，不事宣傳，因而世人也就不加以注意，這是很可惜的。　（公輔）

美國工作改進局之教育工作

美國工作改進局（Works Progress Administration）實施教育的工作，至今已三年有餘，受惠的成人學生比較美國大學及學院學生總數還要多些。在一九三六年夏季及秋季，雖有許多教師辭職而他就，但成人補習班的學生仍日漸增多。據一九三六年十二月的報告，男女學生共爲一、五三三七、四〇七人，所設學級有一一七、七

入入級教師三四、六一三人。

該局於開始之時,卽特別注意於文盲之肅清。據一九三〇年的戶口冊,有四百五十萬個成人文盲,該局的努力至少減少了其中八分之一。過去三年中,有五十八萬人受了識字的教育,都能讀書寫信。有許多文盲是在外國生長的,他們不懂英文,卽不能成爲公民。所以爲了這種人,也辦理了識字及入籍的教育,使他們能應公民試驗。

工作改進局對於失業工人的職業訓練,頗爲注意,設立了許多工業、商業、農業的補習班。關於家庭服務,旅館招待、裁剪、女帽製造、烹調、保姆等業,均設有專班。在鄉村中,則努力提倡各地手工的復興,遣派指導員負責教導。理家亦被認爲一種重要的職業,各邦均設有關於飲食、衣服、衞生健康、育兒及家業工藝的補習班。

該局在全國顧問委員會指導之下,對於父母教育,亦有一廣大的計劃,在農業區、礦區及工業區中,設立許多家事指導處。據一九三六年十二月的統計,加入家事研究班的父母計有七〇、一一六人。他們所研究的大都是關於兒童教育的各種問題及改善家庭生活的方法。

美國的工人,無論他從事於工業、商業或農業,漸漸都感覺他的幸福實有賴於知識,他對於影響日常生活的政治及經濟的因素有瞭解的必要。工作改進局爲幫助工人瞭解其本身的問題,並發展其對於國家重大問題的責任,特設許多補習班,實施勞工教育。據一九三六年十二月的統計,共設三、三八二班,入學者共有五四、九七二人。

對於勞工的休閒生活,該會也十分注意,辦理許多音樂班、藝術班等,參加的成人總數在五十萬以上。

有許多青年,因受經濟恐慌的影響,不能實現他們受大學教育的志願。工作改進局爲求解決這個嚴重的問題,先後在十二邦中設立了一一〇個「大學一年生中心」(Freshman College Centers),其中所開學程與大學一年級相同,且亦給予學分。據一九三六年十二月的統計,受惠的青年有八、〇六五人。此外,在十五邦中還有函授的辦法,教師有三二九人,學生共一九、八〇六人。

我們都知道,民主政治的實績,端賴於公民的繼續不斷的教育。美國因應付經濟恐慌而產生的緊急教育方案,施行四年的結果,證實了一般公民對於終身教育的強烈的願望。這個事實也許可供我們參考吧。

(融如)

法國的中等教育改革案

法國教育部部長柴約翰(Jean Zay)向國會提出一個議案,這個議案如果得通過而全部實行,則法國之中等教育將經過很大的改革。

根據改革案,中等教育應包括下列數種:(一)古典中學及現代中學,(二)高等小學教育,(三)職業教育,(四)初級師範學校。改革的目的乃在調和這四種教育,使其互相溝通。

中等教育改革案是經最高教育會議議決的。該會議決定將中學的初等班(至第六學級卽第一年級除外)與初等小學同化,中學第六、五、四學級(卽第一、二、三年級)與高等小學同化。所以此後其課程及時間表將無差別。但現在國立中學(Lycées)的初等班雖已有與初等小學同樣的課程,而仍爲中學組織的一部,受特任督學(Inspecteurs spéciaux)之監督及中學校長之管理。故教育部長擬設法使國立中學之初等班在課程、視導等方面與初等小學完全同化。

最高教育會議對於升學指導班(La classe d'orientation)中學第四學級(卽第三年級)A組(卽古文組)之現代語、「體育下午」及「休閒下午」等問題,亦有重要之議決,茲分述如次:

升學指導班——下年將在一百餘所中等學校(國立中學或市立中學)內,設置升學指導班,其職責乃在視察學生的個性,以決定其(一)繼續受古文中學教育,(二)繼續受現代中學教育,或(三)放棄普通教育或祇受一部分普通教育而受職業教育。關於該班拉丁文一課之存廢問題,教育部長未發表意見,但大多數的最高教育會議委員主張設拉丁文一課,而中等教育司司長尤有熱烈的表示,他聲稱這個實驗性質的第六級,是極有興趣及利益的。

升學指導班終了後,教師按學生成績而試擬的分組辦法,並無強制性質,不過是向學生家長提出一種參考資料,至於學生究竟入何組,則由家長作最後之決定。其實家長們亦不必過分焦慮他們的決定恐有失當之處,因爲升學指導班把三種教育互相融通,卽使不免錯誤,亦有更正的餘地。

第四學級A'組添授現代語——原來中學第四學級A'組的學生,每週要上五小時的法文課和六小時的拉丁文課。近數年來現代語教授屢次聯合請求增添現代語課,他們認爲現代語課在職業(工商)活動、任外交職務、遊

取、及升學（如高級商業學校）方面，都有莫大的便利。最高教育會議議決：此後第四年級A′組學生，每週祇受三小時的法文課和五小時的拉丁文課，加添現代語兩種，每種每週可有三小時。但行政當局實施起來，總是比較緩和的，他規定每星期應有四小時的法文課五小時的拉丁文課，至於第二種現代語僅有二小時。後來因爲一部分教育行政人員的請求，最高教育會議遂議決使第四學級A′組（拉丁——科學組，即增授拉丁文時數而免修希臘文者）的法文課及拉丁文課與A組（拉丁——希臘組）成爲一律，第四學級A′組的現代語課與第四學級B組（現代語組）的現代語成爲一律。

體育下午——此後中學在每星期中，必須有一整個的下午用於體育課，其日期各校不同，依次在同一場地舉行。體育課之教學則仍應先由基本體育訓練入手，然後再從事於各種運動的練習。惟激烈的競賽有傷兒童體格，貽害民族，實不足取。今後應以日常之運動，使學生身體得有調協的發展。

休閑下午——每星期六的下午定爲休閑下午，(L'après-midi de loisir) 家長們可以自由利用這個時間，叫學生作有益的娛樂活動。這種娛樂的活動也就是普通教育的一部分，例如郊外旅行、童子軍實習，至野外研究地理、地質、植物等自然科學，參觀工廠、博物院或歷史上著名的陵墓等都是。

爲補足這兩個下午的時間，一方面減少學生課程的負擔，另方面則充分利用上課時間。

（鳴歧）

墨西哥教育上的新猷

墨西哥在教育方面的努力，本欄在第二十七卷第二號中，已經詳細介紹了。現在再補述一些新近的設施。

一九三六年中，各級學校增設甚多，茲列舉如下：（一）農村學校一、九四九所，（二）模範學校十六所，（三）邊境學校七所，（四）市郊學校三六五所，（五）幼稚園一五〇所，（六）師範學院四所。此外，並撥特殊建築費，造了五座國民學校校舍，十七座市郊學校校舍及八十五座鄉村學校校舍。

爲使勞工大衆有求知的便利，特在各省組織許多活動圖書館，並且劃出一定數的書籍，免費分散給鄉村民衆。

由一九三七年的預算，我們可以確知墨西哥教育之發達。教育的預算經費計有五九、三六三、九四四墨元，（合三二五、〇〇〇鎊）與上年之五四、三七二、〇〇〇元相較，已增多四、九九一、九四四元。

在一九三七年的預算中，一百五十萬墨元（約合七五、二二七鎊）專門用以發展各地寄宿之學校，一百萬墨元（合約五三、〇〇〇鎊）用於創設五個新的學校，一、二三一、〇〇〇墨元（合五六、〇〇〇鎊）則用以設立國家機關，專司勞動階級的高等教育，這個機關將創辦五所中等學校。

此外，將撥一百萬墨元補助自治大學，三十萬墨元補助勞工大學。至於設立六所鄉區學校(Escuelas regionales campesinas)及增加所有已設鄉區學校之補助費，亦均包括於預算之中。

（融如）

蘇聯小學生的暑期體格訓練

據塔斯社的通訊，蘇聯各地當局對於小學生的暑期體格訓練，有廣大的計劃。

今年暑假，全國小學生將往各少年營、休息所及療養院休假，俾得恢復精力，準備下學期課讀。克里米(Crimea)的黑海濱附近，將有小學生四萬人前往紮營受訓，還有九千人，則作短程或長途的旅行。黑海東北岸亞索夫(Azof)區，將有小學生十二萬人前往消暑，其中八萬人係農村的兒童。礦工的子女四千人將到頓河 (R. Don) 沿岸的夏令健康營，無數的集團農民兒童則將居住於森林中，河岸上，或舊日地主的莊舍中。據謂，在亞索夫附近將組織四千個夏令兒童健康營。

卡巴的諾巴爾卡斯克 (Kabardino Balkarsk) 區的少年營將收容集團農民的兒童十萬人，達吉斯坦 (Togestan) 集團農民對於兒童的休養，尤爲注意，他們將自行發起，爲區內三十個集團農場的兒童三千名組織夏令健康營，兒童五百人將寄居於療養院，此項經費共達二百餘萬盧布。卡爾科夫(Kharkov)將有小學生二十五萬人住療養院、休息所及夏令健康營，以備渡過炎暑。該處將設立臨時兒童療養院二十八所。此外烏克蘭的人民教育委員會並且已經爲兒童旅行團，在莫斯科、基輔(Kiev)、及高加索等處，組織了許多遊覽根據地。

（立基）

蘇俄修正歷史內容

蘇俄學校中所授之歷史業經蘇聯政府令作下列之改正：（一）教授俄國史時須揭發德國希特勒黨徒之謊言（國社黨謂俄國以及整個斯拉夫族是下賤的種族）。（二）駁斥波克羅夫斯基(Pokrovski)派歷史家及布哈林(Boukharine)派社會學家之謬說。（三）九八八年烏拉迭米爾(Wladimir)親王之採用基督教，應視爲一件進步的事件。（四）密尼因(Minine)及波亞斯基(Pojarski)之反抗瑞典侵略者，須解釋爲民衆努力組織民族國家之熱情的表現。（五）一八一二年之抵抗拿破侖，亦應同樣解釋之。（六）敍述沙皇之事業時，宜注重於少數沙皇（如彼得大帝）所有的功績。

德國歷史教學要點

德國教育部長盧斯特通令全國學校在小學歷史教學中須注意下列諸要點：（一）說明國社黨爲德意志奮鬥的歷史（二）歷史課中增添下列題目：(1)國社黨與波爾謝維主義(Bolshevism)，(2)工場之現在及將來(3)突擊隊(S. A.)勢力之增強，(4)我國的女工人（5）公民(Volksgenosse)與國社黨，（6）國社黨領袖之選擇（7）國社黨與國家。（三）在每年四月二十日（希特勒之生辰）各校須講述「國社黨領袖德意志元首與道夫·希特勒」一題。

荷蘭公私學校統計

荷蘭公私立學校數目的消長，在過去二十年中頗爲明顯，下列統計係該國教育部發表，可以證明。

年度	公立學校學生	私立學校學生
一九一〇	五六三,〇〇〇人	三四一,〇〇〇人
一九二〇	五七〇,〇〇〇人	四六一,〇〇〇人
一九三〇	四八一,〇〇〇人	七三七,〇〇〇人
一九三五	三九一,〇〇〇人	七五九,〇〇〇人

私立學校大都是教會所辦的，一九一〇年時其學生人數與公立學校學生總數成三與五之比，但至一九三五年竟大有增加，而兩倍於公立學校。

捷克圖書館之概況

捷克斯羅伐基亞除大圖書館及專門圖書館外，有地方圖書館一七、〇八九個，平均每八七〇個人即有一圖書館。布拉格有一中央圖書館，收藏書籍在一萬册以上，它借書於地方圖書館以及沒有設立此種圖書館之地方。中央及地方當局對於圖書館的經費都十分努力籌措，至於少數民族也有他們自己的圖書館。德文的地方圖書館三、五七〇個，每年受益的讀者有二二〇、〇〇〇人，每年借出書籍有二百五十萬本。

世界各國兒童死亡率

國際聯盟的衛生組，發表一個各國兒童死亡率統計表。埃及（開義羅）每一千個生產的兒童中，即有四百八十個死亡，其兒童死亡率爲最高。其餘如馬爾他(Malta)島一千兒童中死亡二四五，匈牙利一八〇，波蘭一四三，捷克一三八。歐洲兒童死亡率最低的國家是荷蘭，每千人中僅有九十，美國每一千兒童中死亡者約在五十與七十之間。至世界上兒童死亡率最低之地方乃是新西蘭，僅爲千分之三十一。

德國兒童體育訓練

根據德國教育部長盧斯特所訂的規則，學校中的體操，依學生年齡的大小分爲三組，這三組分別稱爲「我能」(Ich kann)「我願」(Ich will)「我必」(Ich Muss)。第一組的兒童六歲至十歲，教師應教授簡易的遊戲，藉以訓練學生敏捷的動作，不可作對抗的運動，這是「我能」期。第二組是「我願」組，參加的兒童年齡自十歲到十四歲，着重使兒童願意參加競爭的運動，如跑、擲、跳、游泳及器械運動。第三組的兒童，年齡自十四歲至十九歲，目的在「我須」之信條下，發展兒童之責任及義務觀念。競爭的遊戲如足球、手球等均須參加，而拳擊、摔角、射箭及遊戲性的決鬥技術也要練習。

捷克國民軍事教育

捷克政府新頒法令，將國民軍事教育依年齡大小分爲三期實行：（一）第一期由小學開始（六歲至十四歲）着重於兒童愛國觀念及勇敢態度的養成，並授以國防之基本常識。（二）第二期，十四歲至十六歲，由中學或運動協會辦理訓練，較第一期繁重。（三）第三期自十七歲至二十三歲（或三〇歲）實施正式之軍事訓練，由現任軍官或在鄉軍官於訓練營中訓練之。二十三歲以上而不適於攜帶軍械之男子及十七歲以上之女子，則受後方服務之訓練。

蘇聯入學人數增加

蘇聯境內人民有一萬七千萬人，而進學校者有二千五百萬人之多，平均算起來，每七個人中即有一人入學，和沙皇時代二十人中有一人入學的情形相較，眞不可同日語了。（當時入學兒童僅七百萬人）在蘇聯入學兒童中有百分之四十七是女生。



編後餘談

編者

△本期所刊的論文，大多是關於小學、中學、師範教育的理論與實施。對於中小學的教師、師範學校師生及教育學院的學生，想必有些實際的助益吧！

△關於家庭教育的文章，本期的論著中有方東澄先生的父母之心理的適應，摘要中有姚賢慧先生的兒童的說謊、青春期將要來到的時候等篇。此外，如鄒坤元先生的兒童的健身訓練一文，也可供一般為父母者之參考。

△本誌對於教育的科學研究論文向所歡迎，因為惟有用科學的研究法，從事教育工作者才能超脫了個人的主見和因襲的傳說。本期中陳孝禪先生的讀物字體格式對於閱讀效率影響之研究，無疑的，供給圖書審定者及出版家一個極重要的參考，我們應該特別加以注意。溫肇桐先生的兒童對於名畫欣賞興趣的調查研究及李子菁先生的小學生錯字別字的改正法等，也都是用客觀方法做成的論文，都值得向讀者介紹的。

△世界語自柴門霍夫於一八八七年創製發表以來，到今年七月恰好五十週年。雖然事實上牠尚難成為全球通用的正式語文，但如用為增進國際瞭解的工具，實是再好沒有的了。本誌為紀念它的五十週年起見，特輯印了五篇論文。這不過是將世界語的歷史、優點、文法的大概加以簡略的介紹，讀者如有興趣，尚需自行學習。

△本期作者的履歷及現況，其已經探悉者，概予介紹如下：

陳孝禪先生：廣東潮安人，國立中山大學文學院教育學系畢業，得有文學士學位。現在中山大學教育研究所專攻教育心理學。

吳震春先生：現任江西省立南昌鄉村師範學校附屬小學教導主任。

俞子夷先生：現任國立浙江大學教育系教授。

李子菁先生：河北省立第六師範學校畢業，歷任河北省獲鹿縣立第一、五、七各小學教員，現任河北省獲鹿縣立方村小學級任教員。

溫肇桐先生：江蘇常熟人，私立上海藝術大學西畫系專門部畢業，歷任常熟縣立實驗小學、縣立中學、江蘇省立無錫師範附屬小學教員，著有怎樣教小學的美術一書（世界）。現任上海美術專科學校美術教育教授兼事務主任。

鄒坤元先生：江蘇崑山人，江蘇省立太倉師範畢業，歷任太倉師範附屬小學教員，康樂生活主任，太倉童子軍理事會理事，江蘇省童子軍理事，並曾赴日考察健兒教育，著有日本健兒教育、鄉村童子軍實施法、小學童子軍訓練等書，論文散見於江蘇小學教師月刊、體育周刊等。現任江蘇省立太倉師範學校附屬小學教員。

周尚先生：美國密歇根大學衛生教育碩士。現任上海市社會局專員。

李　涵先生：江蘇省立上海中學高中師範科畢業，上海市第一屆普通考試教育行政人員及格第一名。歷任上海市立蘆浜、彭南、松雪等小學教導主任。著有小學校作文科命題方法與文題介紹一書（商務）現在上海市社會局任職。

方東澄先生：現任陝西省立西安女子中學教員。

袁伯樵先生：浙江嵊縣人，一九〇一年生。南京金陵大學文學士，美國加利福尼亞大學、考雜拉多州立教育學院哲學博士。歷任浙江秀州中學、四明中學、南京金陵大學附中教員三年，安徽萃文中學校長六年。著有比較中學教育（英文本）一書，不久即將問世。現任南京金陵女子女理學院教育系教授。

戴冠峯先生：福建閩侯人，一九一〇年生。國立北平師範大學國文系畢業。歷任福建集美師範、安溪中學及集美商業學校教員、福建省立第一初級中學校務執行委員會主席、教務主任、福建民國日報總編輯、福建省立福州中學校長、江蘇省立南通中學教員等職。現任青島市立中學國文教員。

胡　毅先生：現任武昌華中大學教育心理系主任。

王馨堂先生：國立東南大學文學士。歷任山東省立高級中學、河北省立正定中學教員、山東省立濟南初級中學訓育主任（三年半）現任山東平原鄉村師範教員兼山東地方行政人員訓練班教員。

盧紹稷先生：江蘇省立上海中學副教導主任。

鄭惠卿先生：中央政治學校大學部教育系畢業，現在福建福清縣政府任職。

章頤年先生：現任上海大夏大學教育心理學系主任兼師資專修科主任。

邊理庭先生：山東萊蕪人，國立北京大學教育學士。歷任山東省立實驗小學教務主任，歷城縣立師範學校校長，山東省教育廳指導員，現任教育部部員。

吳敬喬先生：現任江蘇太倉新塘小學教導主任。

張學銘先生：河北涿縣人，一八九八年生。河北省社會教育訓練班畢業。歷任鄉村師範國文教員、中學黨義教師等職。著有民衆讀本、民衆教育理論與實施等書。現任河北涿縣平民教育促進會幹事長兼涿縣縣政府社會教育專員。

姜　琦先生：現任福建省立師範學校校長。

王馨一先生：現任司法行政部直轄第一模範監獄教育指導員。

孫邦正先生：現任國立中央大學教育學院助教。

翁之達先生：光華大學教育學士。曾任新加坡華僑中學校長，上海市教育局科員。譯著有一九一四年後之世界、中國之小學教育（商務）、德國之中等教育與師資訓練（大東）等書。現任教育部教科用書編輯委員會祕書。

王承緒先生：現任國立浙江大學訓育員。

周萍莊先生：湖南湘潭人，日本東京高等師範學校畢業。曾任廣東惠州、象山鄉村師範學校教員，世界書局特約日文編輯。編有漢譯世界語小辭典（開明）、日華兩用辭典（世界）等書。現任上海啓明書局編輯。

倪　亮先生：字朗若，南京人。國立東南大學教育學士，法國巴黎大學心理學博士。曾任江蘇省立第三女子師範學校校長（二年），金陵大學文學院教授（二年）、著有 Étude sur la selection Psycho-technique des apprentis dans une école d'apprentissage（學徒之心理的選擇）由巴黎 Jouve éditeurs 出版。短篇論文散見大公報明日之教育副刊及中華教育界。現任國立北京大學教育系教育測驗教育統計教授。